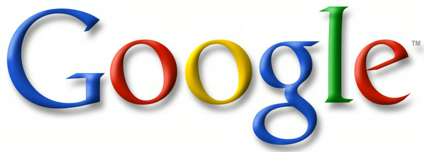
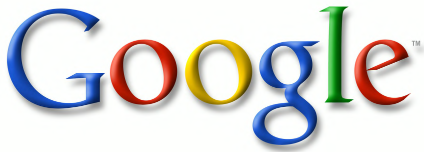
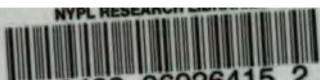
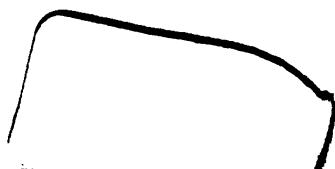










*GO
(MANZCHI)
MANZONI

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE JACQUES MANZONI

MINISTRE DES FINANCES DE LA RÉPUB. ROMAINE

LA VENTE AURA LIEU

À PARTIR

DU MERCREDI 4 JANVIER AU MERCREDI 1 FÉVRIER 1892

à 4 heures et demie précises

A L'ANCIENNE GALERIE BORGHESE

Hôtel des Ventes - G. SANGIORGI

par le ministère de Monsieur le Chev. ***G. SANGIORGI***

ORDRE DES VACATIONS

Chaque jour on vendra 143 numéros suivis, savoir.

Le 4	Janvier	du N.	1	au	143	Le 19	Janvier	du N.	1717	au	1859
5	»	»	144	»	286	20	»	»	1860	»	2002
7	»	»	287	»	429	21	»	»	2003	»	2145
9	»	»	430	»	572	23	»	»	2146	»	2288
10	»	»	573	»	715	24	»	»	2289	»	2421
11	»	»	716	»	858	25	»	»	2422	»	2574
12	»	»	859	»	1001	26	»	»	2575	»	2717
13	»	»	1002	»	1144	27	»	»	2718	»	2860
14	»	»	1145	»	1287	28	»	»	2861	»	3003
16	»	»	1288	»	1430	30	»	»	3004	»	3146
17	»	»	1431	»	1573	31	»	»	3147	»	3289
18	»	»	1574	»	1716	1	Février	»	3290	»	3436

Conditions de la Vente.

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des anchères applicable aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente.

On pourra réunir ou diviser les lots et changer l'ordre du Catalogue, mais on ne pourra user de cette faculté que pour les lots compris dans la vente de la journée.

Les livres devront être collationnés dans le vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Mr. G. SANGIORGI remplira les commissions des personnes qui ne pourraient pas y assister et prendra le plus grand soin pour vérifier si les livres sont en bonne condition et complets.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE JACQUES MANZONI

MINISTRE DES FINANCES

DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

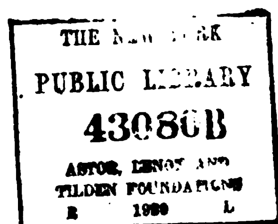
PREMIÈRE PARTIE

CONTENANT
LES OEUVRES CITÉS D'APRÈS L'ACADÉMIE DE LA CRUSCA
ET LES CURIOSITÉS
LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES



CITTÀ DI CASTELLO
IMPRIMERIE DE L'ÉTABLISSEMENT S. LAPI

1892


THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
43086B
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1920 L

DI GIACOMO MANZONI

E DELLA SUA BIBLIOTECA

La biblioteca, di cui segue qui appresso il catalogo, fu del conte Giacomo Manzoni, morto a Lugo di Romagna il 30 dicembre del 1889.

Era desiderio degli eredi che questa biblioteca fosse conservata intatta a testimonio della dottrina, della erudizione e del sentimento letterario dell'illustre estinto, nonchè a vantaggio degli studî italiani. Ma vinse la necessità di una divisione, della quale non era possibile di valutare i termini; e poichè il catalogo che ora si comincia a pubblicare, resterà unico ricordo della insigne raccolta e insieme dell'uomo che ad essa dedicò la maggior parte della sua vita, parve giusto che in questo medesimo volume trovasse pur luogo un cenno biografico di lui.

Giacomo Manzoni nacque a Lugo il 24 ottobre del 1816 dal conte Giambattista Manzoni e dalla signora Catterina Monti, cugina di Vin-

cenzo Monti il famoso letterato. Dalla patria, ov'ebbe i primi rudimenti nel latino, fu mandato a continuare gli studî nel Collegio Maria Luisa di Lucca, e là, fanciullo ancora, cominciò a manifestare una singolare passione pei libri. Di quattordici anni già ne comperava, ad essi dedicando tutto il piccolo assegno mensile che gli passava la famiglia per le spese minute, e — com'egli stesso raccontava più tardi — obbligandosi perfino ad andare con le scarpe rattoppate, pur di mettere insieme pei suoi libri qualche scudo di più. Una vecchia *Bibbia* e il *De duobus amantibus* di Enea Silvio Piccolomini in una rara stampa del sec. XVI furono i suoi primi acquisti, e ben presto altri volumi, scovati nei magazzini del Giusti andarono a riempire lo scaffaletto del collegiale.

Da Lucca il Manzoni passò a Bologna indi a Roma per gli studî universitarî. Frequentò i corsi di giurisprudenza e di lettere, e di matematiche, in Roma ebbe il Rezzi a maestro per l'italiano, il Wisemann per l'ebraico. Venuti intanto i moti del '48, l'amore agli studî non valse a trattenerlo dal correre sotto le bandiere che movevano al riscatto della patria. Fatto quartiermastro del general Ferrari, prese parte a tutte le campagne del Veneto fino alla resa di Vicenza; indi lo ritroviamo a Roma primo segretario particolare di

Pellegrino Rossi; poi deputato alla Costituente, poi nel 1849, proclamata la Repubblica Romana, lo vediamo chiamato a far parte del Ministero, ove gli fu affidato il portafoglio delle Finanze. Aveva trentadue anni.

Nelle ultime fortunose vicende della Repubblica, Roma deve a Giacomo Manzoni se i migliori suoi tesori artistici non andarono a finire in Inghilterra. Mancavano le armi, l'erario era esausto, e Giuseppe Mazzini spediva il Manzoni a Londra con piene facoltà per contrarre un prestito e comperar fucili. Non tutti sanno le condizioni che allora lord Palmerston mise alla dimanda del Mazzini; ma sappiamo dal Manzoni che i denari si sarebbero ottenuti, se egli avesse consentito alla cessione dei Musei e delle Gallerie Vaticane. Fu quello per il Manzoni un momento di angoscia indicibile. Titubò, fremette, ma poi troncò ogni trattativa. La catastrofe, di già inevitabile, forse venne così accelerata; ma è anche certo che, se il Manzoni si fosse indotto alla cessione dei Musei e delle Gallerie, lungi dal salvare la Repubblica, non altro avrebbe fatto che aumentarne la jattura.

Caduta la Repubblica, il Manzoni riparò con Garibaldi a San Marino, e là rimase fino al giorno in cui l'Austria chiese a quel piccolo stato la estrazione dei rifugiati. Mercè la mediazione

del suo congiunto Bartolomeo Borghesi — il Borghesi all'insaputa del Manzoni aveva ottenuto da Pio IX di trattenerlo seco — il Manzoni avrebbe potuto restarsene lassù in pace fino a tempi migliori. Ma egli sdegnò altra sorte che non fosse stata quella de' suoi compagni, e volonteroso partì per l'esilio, ritirandosi a Corfù, dove visse più anni insieme con Niccolò Tommasèo.

A Corfù lo vediamo ritornare ai primi studî e dare opera ad ampliare la sua biblioteca, che le vicende politiche non gli avevano mai fatta dimenticare del tutto. Molto acquistò colà in quel tempo, quantunque vivesse in grandi strettezze, mentre il governo papale aveva confiscato la maggior parte dei beni alla sua famiglia; ed è bello qui l'osservare come, anche in mezzo alle angustie, l'egregio uomo allora non si dimenticasse nemmeno de' suoi compagni d'infortunio. In quei tristi giorni l'ex-ministro della Repubblica Romana fu visto indossare il camiciotto dell'operaio e lavorar da tipografo per dividere con gli esuli più bisognosi il guadagno della sua giornata. Una grammatica greca fu il prodotto di quelle pietose fatiche.

Da Corfù il Manzoni passò a Londra, e da Londra nel 1853 a Torino, ove pubblicò gli *Annali tipografici torinesi,* lieto di potere con questa bella opera attestare al Piemonte il suo affetto

riconoscente per la cordiale ospitalità offertagli durante l'esilio. Finalmente nel 1860 rimpatriava, e da allora fino alla sua morte, seguita ventinove anni più tardi, ad altro non pensò più che ai suoi studî e ai suoi libri. Fedele al giuramento prestato alla Repubblica, sentì che nulla gli era lecito di accettare da altro governo senza oltraggiare il santo ideale al quale si era consacrato, e costantemente rifiutò onori, cariche e perfino la pensione che gli spettava di diritto, altro non dimandando se non di godere della libertà dei dimenticati. Ciò gli fu concesso, e la gloriosa falange dei sacchi rivoltati non potè vantarlo de' suoi.

La biblioteca che lasciò ai suoi figli, aveva messo sessant'anni a formarla. Essa si compone di due parti: una di tutti i libri che formavano la biblioteca archeologica del suo prozio Bartolomeo Borghesi, venutagli per eredità; l'altra dei libri comperati da lui. Parecchi dei più preziosi fra questi aveva comperati a Corfù, alla vendita della cospicua biblioteca Mostra; molti altri nel 1868, acquistando tutto il fondo di Guglielmo Libri, tutta cioè quella parte che il Libri potè riservare per sè; un corpo considerevole aveva acquistato poco dopo alla vendita della biblioteca Wellesley; altri volumi via via, durante l'esilio e più tardi frugando di luogo in luogo per le piccole città della Romagna, dell'Umbria e delle Marche, e

finalmente qui in Roma, che giustamente egli considerava quale uno dei più grandi centri del commercio di libri antichi, e dove sfiorò quanto vi capitò di meglio dal 1874, anno in cui vi era ritornato per la prima volta dopo l'esilio, fino al 1888.

E tutti quegli acquisti non furono fatti da lui con gl' intenti vaghi e comuni della maggior parte degli amatori, pei quali un libro è sempre prezioso e da acquistare quando sia raro e registrato ne' cataloghi de' maestri in bibliografia. Ben più che un bibliofilo, Giacomo Manzoni fu un dotto; egli cercava il libro non per ammirarlo e deliziarvisi sopra, ma per studiarvi; e se preferì la edizione antica alla moderna, la stampa originale alle riproduzioni, l'esemplare passato per le mani dell'autore a qualunque altro esemplare, ciò fece non per manìa di rarità, ma perchè, conoscitore qual'era dei libri e della loro storia, ben sapeva quanto debba diffidare delle ristampe e delle nuove edizioni chiunque cerchi un testo sincero e genuino, e quanto spesso accada che negli esemplari usciti dalle mani dell'autore si sorprendano emendamenti ignoti e ritocchi e aggiunte e altre simili particolarità aneddotiche, utilissime alla critica letteraria. Così, dei venticinquemila volumi che formano il complesso della biblioteca da lui lasciata, e dove invano ne cercheremmo uno da scarto, frequenti sono quelli che richiamano l'at-

tenzione, anche su di opere secondarie, per speciali pregi dell'esemplare, per annotazioni cioè o correzioni autografe, per postille d'uomini illustri, per singolarità tipografiche, per insigni provenienze.

Gli studi di Giacomo Manzoni tendevano soprattutto a illustrare la Storia d'Italia, intesa nel suo più ampio senso: la storia civile come la letteraria, l'artistica come la scientifica. Poco portò a compimento; ma i materiali da lui faticosamente raccolti daranno da fare a molti, e intanto ben mostrano con quale largo e poderoso intuito egli s'era messo a lavorare in questo campo. La sua collezione di Crusca è un vero gioiello. Soltanto l'accademia possiede in più qualcuno dei *rarissimi*, mentre poi, per la qualità degli esemplari, la collezione del Manzoni spesso le sovrasta. Nella collezione di Curiosità Bibliografiche incontriamo il solo esemplare conosciuto degli *Spiriti* del Doni, le *Novelle* del Molza nella edizione del Busdrago, un *Decamerone* del Boccaccio accompagnato da un curioso autografo di papa Pio V e molte altre opere delle quali seguirà un cenno più ampio. Fra le Opere Storiche basti ricordare l'esemplare dei *Rerum Italicarum* del Muratori tutto annotato da Bartolomeo Borghesi. Nulla dirò della raccolta di Grammatiche e Dizionarî, che passa i centoventi volumi; nulla dei Riformatori, ove

troviamo quasi tutte le edizioni originali di Giordano Bruno e un ampio corredo di libri sulla storia della Riforma in Italia; nulla delle opere archeologiche appartenute al più insigne degli archeologi italiani, il Borghesi. Ma per la STORIA DELLA STAMPA non si potrebbe qui tacere il prezioso contributo che è da aspettare dalla sua raccolta di edizioni quattrocentine, e dalle tre raccolte di edizioni del sec. XVI, quella di Aldo il Vecchio, quella del Marcolini da Forlì, quella del Soncino. Le edizioni del secolo XV sono più di quattrocento; vi abbondano testi volgari, tipografi ignoti, edizioni sconosciute, esempi cospicui dei primi caratteri e delle più belle incisioni, e tutte le bibliografie qui trovano materia a correzioni ed aggiunte per la storia del primo trentennio dell'arte tipografica in Italia. Nella serie Aldina s'incontrano alcune bellissime edizioni in carta distinta, una con invio autografo, e vi spicca un esemplare bellissimo del *Polifilo*; nella Marcoliniana ritroviamo tutte le opere del Doni e uno splendido esemplare delle ingegnose *Sorti;* la Sonciniana poi è l'unica che si conosca in Italia e fuori, e l'accompagnano tutte le necessarie opere di raffronto e altre che servono ad illustrarla. Le stampe di quei tre maestri, che furono Aldo, Marcolini e Soncino, rappresentano per noi, diceva il Manzoni, dei veri oggetti d'arte e segnano negli

annali della tipografia i più bei progressi. Si comprende di qui la predilezione che ebbe il Manzoni per essi, e come queste collezioni fossero da lui spinte avanti a preferenza di quelle di altri tipografi.

Finalmente, non meno preziosa della raccolta delle opere a stampa è l'altra raccolta che comprende i manoscritti. Sono circa dugentoventi volumi, dove, a parte pochi esotici (tre greci, tre ebraici, uno aramaico, uno arabo) quasi tutti gli altri appartengono all'Italia e alla sua storia. Senza dire delle molte opere di letteratura medioevale e del rinascimento, del Diario della Inquisizione appartenuto al cardinal Dandini, delle Memorie autografe di Felice Orsini, di numerosi e ignoti documenti relativi alla guerra del 1848 e alla Repubblica Romana, non si potrebbe qui tacere del trattato ancora inedito di Leonardo da Vinci sul volo degli uccelli, tutto di pugno dell'autore, al quale fa bel riscontro altro scritto, pure autografo del Rubens sulla pittura; nè delle parecchie migliaia di lettere originali, provenienti da principi, letterati e scienziati, compreso tutto il vasto e interessantissimo carteggio del Libri, nonchè quello del Borghesi, ove incontriamo tutti i più distinti archeologi del suo tempo dallo Zanetti fino al Mommsen.

Ma una enumerazione dei cimelî di questa biblioteca mi porterebbe a ripetere imperfetta-

mente la maggior parte delle indicazioni che già si trovano al loro posto nel catalogo ed a distrarre da esso l'attenzione di quanti possono giudicare da sè. Qui dunque debbo arrestarmi; tanto più che per me si trattava non di fare una vera prefazione al catalogo, al che mi sarebbe mancata la necessaria competenza, ma soltanto di unire ad esso un breve ricordo dell'uomo eminente che abbiamo perduto e del quale stiamo per vedere disperso tutto ciò che fu oggetto delle sue lunghe fatiche e dei suoi cari studi.

Prof. Ernesto Monaci.

AVERTISSEMENT

Voici la liste des numéros sur lesquels nous appelons spécialement l'attention des amateurs.

DANS LES ÉDITIONS CITÉES D'APRÈS L'ACADÉMIE DE LA CRUSCA.

N. **40.** *Alighieri.* Amoroso convivio. 1490 — **73.** *Aretino.* Ragionamenti — **128.** *Bellincioni.* Rime. 1493 — **156** e **156.**bis *Berni.* Orlando innamorato — **159.** *Item.* Opere burlesche — **161.** *Item.* Cattina — **177.** *Boccaccio.* Lettera a Pino de' Rossi — **190.** *Borghini.* Discorso — **196.** *Bracci.* Dialoghi — **221.** Canti carnascialeschi — **241-242.** *Caro.* Commento di Ser Agresto. *Deux édit. differ.* — **302.** *Condivi.* Vita di M. Buonarroti — **304.** Conti *(de')* Bellamano — **308.** *Crescenzio.* Nautica — **369.** *Flavio.* Historia. 1493 — **375.** *Franco Matteo.* Sonetti — **428.** *Grazzini.* Guerra de' Mostri — **432.** *Gregorio (S.).* Morali. 1486 — **438-439.** *Gualterotti.* Feste — **495.** *Macchiavelli.* Historia — **496.** *Item.* Clizia — **452.** *Medici (de').* Canzone a ballo — **573.** *Nardi.* Commedia di Amicizia — **609-610.** *Panziera.* Trattati. 1492 — **629.** *Petrarca.* Vite degli Imperatori 1478.

DANS LES CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

N. **951.** *Alberti.* De Republica — **964.** *Alighieri.* Credo — **967.**bis *Altissimo.* Rotta di Ravenna — **1195.** *Caro.* Commento di Ser Agresto — **1200.** *Castellani.* Evangelii — *Ariosto. Six édit.*

inconnues des comédies — **1310.** *Baroncino.* Commedia — **1326.** *Dovizi.* Calandra — **1346.** *Macchiavelli.* Mandragola — **1353.** *Medici (de').* Aridosio — **1377.** Compagnia del Mantellaccio — **1485.** *Doni.* Spiriti Folletti — **1848.** *Salviati L.* Primo libro delle Orazioni — **1991.** *Ginori.* La Fama — **2305.** *Gallilei V.* Fronimo — **2546.** *Guidiccioni.* Novella — **2470.** *Molza.* Novella — **2471.** *Item.* Quattro novelle — **2484.** Novella — Bellissime e valorose Donne — **2499.** *Percivalli.* Novella — **2508.** *Salvi.* Novella — **2881.** *Pico della Mirandola.* ΦΑΝΤΑΣΙΑ — **3032.** *Aretino.* Orlandino — **3140.** *Roseo.* Assedio di Firenze — **3192.** *Ariosto.* Neuf édit. inconnues des Satyres — **3197.** *Item.* Forza d'amore — **3305** et **3306.** *Baroncino.* Tragedia.

BIBLIOTHÈQUE MANZONI

PREMIÈRE PARTIE

ÉDITIONS CITÉES D'APRÈS L'ACADÉMIE
DE LA CRVSCA

1. Vocabolario degli Accademici della Crusca. — Venezia, Alberti, 1612, in-fol. parch.
   Première édit.

2. Vocabolario degli Accademici della Crusca, dai medesimi riveduto e ampliato. — Venezia, Sarzina, 1623, in-fol. parch.
   Seconde impress. avec des notes mss. par Mario Valdrighi, sur l'exempl. de Alex. Tassoni.

3. Vocabolario degli Accademici della Crusca nuovamente corretto e copiosamente accresciuto. — Firenze, Stamp. dell'Accademia della Crusca, 1691, 3 vol. in-fol. cart. n. r.
   Troisième impression — (Razzolini L. 30).

4. Vocabolario degli Accademici della Crusca. — Firenze, Dom. M. Manni, 1729-38, 6 vol. in-fol. bas.
   Quatrième impression. — (Razzolini L. 80).

5. Vocabolario degli Accademici della Crusca. — Firenze, M. Cellini, 1863-82 e success. F. Le Monnier, 1884-80. Vol. I, II, III e IV, rel. en parch. n. r. et. Vol. V, Fasc. I et II, br. n. r.
   Cinquième impress. sous presse (Razzolini L. 30 le seul 1er vol.).

6. ABBACO *(Dell')* PAOLO matematico del secolo XIV Le Regoluzze. S'aggiunge una notizia bibliografica delle opere di lui. — Prato, Guasti, 1860, in-8 d. chagr. n. r.
   Volume tiré à 100 exempl.

7. Accademici *(Degli)* della Crusca. Difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto contro 'l dialogo dell'Epica poesia di Camillo Pellegrini. — Firenze, D. Mansani, 1584, in-8, parch. rare.

8. ACCOLTI PIETRO. Lo inganno de' gl'occhi. Prospettiva pratica, ecc. — Firenze, Cecconcelli, 1625, in-fol. Parch. Bel exempl.

9. ADDISON (GIUSEPPE). Il Catone, Tragedia tradotta da Anton Maria Salvini *(avec le texte anglais à côté).* — Firenze M. Nestenus, 1725, in-8, bas.

10. ADIMARI LODOVICO. Prose sacre contenenti il compendio della vita di S. Maria Maddalena de Pazzi e la relazione delle feste in Firenze per la sua canonizazione, ecc. — Firenze, A. M. Albizzini, 1706, in-8, avec le potr. de l'Aut. et 1 planche gr. s. c. par Ver Cruiyse. bas.
Bel exempl. grande de marges.

11. — Satire, con illustrazioni. — Londra, 1788. Si vende a Livorno presso T. Masi, avec le portr. de l'Aut. e le front. gr. in-12, cart. n. r.
Exempl. en gr. papier coloré.

12. ADRIANI GIOVAMBATISTA. Istoria de suoi tempi .... con li sommarii e tavola delle cose più notabili. — Firenze, Stamp. dei Giunti. 1583, in-fol. parch.
Rare (Razzolini L. 25).

13. AGNESI D^{na} MARIA GAETANA. Instituzioni analitiche ad uso della gioventù Italiana. — Milano, nella Regia Ducal Corte, 1748, 2 vol. in-4. d. bas.

14. AGOSTINO *(S)* AURELIO. Della città di Dio. Volgarizzamento del buon secolo ridotto alla vera lezione col confronto di più testi a penna e stampati da Ottavio Gigli Romano, 2^{a} ediz. — Roma, Tip. Salviucci, 1844, tom. 10. vol. 9 in-16, br. n. r.

15. — Volgarizzamento de i Sermoni. — Firenze, D. M. Manni, 1731, in-4, parch.
Exempl. en gr. papier.

16. — Volgarizzamento dei Soliloquj. Testo di lingua del buon secolo tratto da ottimi mss. — Verona, Bernardi, 1830, in-16, br. n. r.

17. AGRICOLA GIORGIO. Opera de l'arte de Metalli partita in XII libri etc. — Basilea, Froben, (1563) fig. en bois, in-fol. d. cuir de Russie.
Bel exempl. de cette rare édition (Franchi L. 34).

18. ALAMANNI LUIGI. La Coltivazione al Christianissimo Re Francesco Primo. — Parigi, R. Stephano, 1546, in-4, parch.

(Razzolini L. 20).

19. — La coltivazione, al Christianissimo re Francesco primo. — Parigi, R. Stephano 1546, in-4, parch. +

Bel exempl. reglé en rouge, avec la lettre à la *Dalphina*, à la fin.

20. — La Coltivazione et le Api del S. Giovanni Rucellai. Con aggiunta delli Epigrammi del medesimo Alamanni et alcune brevi annotazioni sopra le Api. — Fiorenza, Fil. Giunti 1590, in-8, parch. n. r. Rare.

21. — La Coltivazione e le Api di Giovanni Rucellai.... Con le annotazioni di Ruberto Titi sopra le Api, e con gli Epigrammi Toscani dell'Alamanni.... Padova, G. Comino 1718, in-4, avec le portr. rel. en v. tr. dor. +

Exempl. en gr. papier, avec des notes mss. de Michelangelo Giacomelli.

22. — Gyrone il Cortese. Al Christianissimo et invittissimo re Arrigo secondo. — Parigi, R. Calderio 1548, in-4, d. bas. Rare

23. — La Avarchide. Alla Sereniss. Madama Margherita di Francia Duchessa di Savoia, e di Berri. — Firenze, Fil. Giunti, 1570 in-4, parch.

24. — La Flora. Comedia con gl' intermedii di Andrea Lori. — Fiorenza, Torrentino, 1556, in-8, parch.

Bel exempl. (Franchi. L. 25).

25. — Opere Tosca || ne di Lvigi Alaman || ni al Christianis || simo Re || Francesco || Primo ||. — Lugduni, Sebast. Gryphius, 1532-33, 2 vol. in-8, bas.

Rare (Romagnoli L. 40).

26. — Opere Toscane al Christianiss. Re Francesco Primo. — Venetiis, apud haeredes Lucae Antonij Iuntae. Anno 1542. 2 vol. in-8. Belle reliure en chagrin vert. tr. dor. +

27. ALBERTANO, giudice di Brescia. Tre trattati, scritti da lui in lingua latina dall'anno 1235 in fino all'anno 1246 e traslatati ne' medesimi tempi in volgar fiorentino.... dallo 'nferrigno Accad. della Crusca. — Firenze, Giunti, 1610, in-8.

On a relié dans le même volume:

Vettori Pietro. Trattato delle lodi, et della Coltivatione de gl' Vlivi. Firenze, Giunti, 1574, in-8 rel. en v.

28. — Volgarizzamento dei trattati morali, da Goffredo del Grazia.... fatto innanzi al 1278, trovato da Seb. Ciam-

pi.... con illustrazioni e la giunta del testamento di D. Beatrice.... da Capraja dell'anno 1278.... ora pubblicato. — Firenze, Allegrini, e Mazzoni, 1832, in-8, br. n. r.

29. ALBERTI LEONBATISTA. L'architettura. Tradotta in lingua Fiorentina da Cosmo Bartoli. Con la aggiunta de Disegni. — Firenze. Torrentino, 1550, in-fol. rel. v. ornem. dor. sur les plats.

Très bel exempl.

30. — Opuscoli morali.... tradotti et parte corretti da M. Cosimo Bartoli. — (Venetia, F. Franceschi Sanese, 1568) in-4, parch.

31. — Della Pittura e della Statua. — Milano Tip. de' Classici, 1804, avec le portr. de l'Aut. et planches gr. s. c. d. bas.

32. ALBIZZI *(Degli)* RINALDO. Commissioni per il Comune di Firenze dal 1399 al 1433. — Firenze, Cellini, 1867, vol. 3 in-4, br. n. r.

33. ALFIERI VITTORIO Tragedie. Seconda Ediz. riveduta dall'Aut. e accresciuta. — Parigi, da' torchi di Didot maggiore. 1788-89, 6 vol. in-8, rel. v.

34. — Satire — Londra *(mais* Firenze) 1804 in-8, br. n. r.

35. ALGHISI TOMMASO. Litotomia ovvero del cavar la pietra. Firenze, G. Manni, 1707, in-4, avec 16 planches gr. s. c. cart. Très bel exempl. avec petits raccommod. au ff. 27 et 101 Le f. correspond. A. 2, a été impr. separ. pour une variat. dans le texte: différence qui n'a pas été observée par M. Razzolini.

36. ALIGHIERI DANTE. La Divina Commedia ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. — Firenze, M. Manzani, 1595, in-8, d. rel. parch.

37. — *La même édit.* avec des variantes. typogr. rel. v. plus rare que la précéd.

38. — La divina Commedia..... Accresciuta di un doppio rimario e di tre indici copiosissimi per opera di G. Ant. Volpi. — Padova, Comino, 1727, 3 vol. in-8, parch.

39. — La Divina commedia ridotta a miglior lezione coll'aiuto di vari testi a penna, da G. B. Nicolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi. — Firenze, F. Le Monnier, 1837, in-4, tomes 2, en 1 vol. d. chagrin.

40. — Convivio didante Alighieri || Fiorentino || *(À la fin.)* — Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi. Nel anno mille quattrocento novanta. (1490).... in-8, parch.

Superbe exempl. de cette édition fort rare (Franchi L. 150).

41. — L'Amoroso Convivio con la additione, et molti suoi notandi accuratamente revisto et emendato. — Vinegia, M. Sessa, 1531, in-8, d. chagr.

42. — Vita nuova, con XV Canzoni del medesimo. E la vita di Esso Dante scritta da Giovanni Boccaccio. — Firenze, Sermartelli, 1576, in-8, d. rel. parch.

Bel exempl.

43. — Il Convito, reintegrato nel testo con nuovo comento da Giambattista Giuliani. — Firenze, Succ. Le Monnier, 1875, 2 vol. in-16, br. n. r.

44. — I Sette salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia ed altre sue rime spirituali, con note del Quadrio. — Bologna, Gottardi, 1753, in-4, br. n. r.

45. ALLEGHERII PETRI. Super Dantis ipsius genitoris Comoediam, Comentarium, nunc primum in lucem editum consilio et sumptibus G. I. Bar Vernon. Curante V. Nannucci. — Florentiae, G. Piatti 1845, in-gr. 8, br. n. r.

46. ALLEGRI ALESS. Rime piacevoli (divise in quattro parti) raccolte dal Rev. D. Orazio Morandi e da F. Allegri date in luce. — Verona, Fr. Dalle Donne, 1605-13, in-4, d. bas.

Ces petites pièces sont fort rares (Razzolini L. 120).

47. — Lettere di Ser Poi Pedante nella corte de Donati. a M. Pietro Bembo, M. Giovanni Boccacci, e M. Francesco Petrarca. Dedicate a Monsignor Giovanni Della Casa. Bologna, Benacci, 1613, in-4.

Édition fort rare. (Franchi L. 60) à la suite il y a:

Fantastica visione di Parri da Pozzolatico, moderno (Poderajo) in Piandigiullari. — Lucca, 1613, in-4, de 4 ff. Très-rare parch. en 1 vol.

48. — Fantastica visione di Parri da Pozzolatico; moderno (Poderaio) in Piandigiullari. — Lucca, 1613, in-4, de 4 ff. br. n. r.

Rare contrefaçon faite à Florence par Salari, opuscule tiré à 80 exempl.

49. — La Geva, e una Canzone inedita... e il Torricello a Geva ridotto a miglior lezione. — Sarzana, p. il Ramazzotto. 1859, in-8, d. chagr. n. r.

50. — *Autre exemplaire* contrefaçon de l'édit. précéd.

50 bis. — La Geva e una canzone inedita conforme un manoscritto creduto autografo e il Torricello a Geva ridotto a miglior lezione. — Sarzana (*mais* Bologna) per il Ramazzotti, 1859, in-4, br. n. r.

Édit. tirée à 30 exempl. c'est le seul exempl. imprimée sur gr. papier coloré.

51. ALLORI AGNOLO detto il Bronzino. Li capitoli faceti editi ed inediti.... ora per la prima volta raccolti e pubblicati unitamente a' Saltarelli del medesimo autore. — Venezia, Alvisapoli 1822, in-8, br. n. r.

52. — Li capitoli faceti editi ed inediti.... ora per la prima volta raccolti e pubblicati unitamente ai Saltarelli del medesimo autore. — Venezia, Alvisopoli, 1822, in-8, cart. n. r.

Exempl. collationné par M. Dom. Moreni sur le code orig. de la Magliabechiana avec des notes mss. du même M. Moreni.

53. — Sonetti ed altre rime inedite di più insigni poeti. — Firenze, Magheri, 1823, in-4, br. n. r.

Exempl. en gr. papier.

54. — I Salterelli del Bronzino Pittore. — Bologna, Romagnoli, 1863, in-16, br. n. r.

Édit. tirée à 202 exempl.

55. ALTONI GIOVANNI. Il Soldato. Della scienza et arte della guerra. — Fiorenza, Stamp. di Volemar Timan German, 1604, in-fol. fig. en bois, parch. Rare.

56. AMBRA *(D')* FRANC. I Bernardi, Comedia (*en vers*). — Fiorenza, appresso i Giunti, 1564, in-8, parch.

Bel exempl. de cette pièce rare (Franchi L. 28).

57. — La Cofanaria Comedia con gl'intermedij di G. Batt. Cini. — Firenze, Torrentino, 1566, in-8, parch.

Livre rare — (Franchi L. 28).

58. La Cofanaria Commedia Con gl'intermedij di G. B. Cini. — Firenze, Filippo Giunti 1593, in-8, d. chagrin.

Joli exemplaire de cette édition très rare — (Franchi L. 47).

59. — Il Furto. Comedia. — Fiorenza appresso i Giunti, 1564, in-8, parch.

60. — Il Furto. Comedia. — Fiorenza, appresso i Giunti 1564, in-8, front. rapiécé. parch.

C'est la contrefaçon de l'édition annoncée sous le numéro précédent.

61. — Il Furto. Comedia. — Venetia, M. Sessa, 1567, in-12, en bas. rouge, tr. dor.

(Razzolini L. 25).

62. Ammaestramenti *(Gli)* antichi, già messi insieme, disposti e recati in Toscano per F. Bartolomeo da San Concordio.... purgati, emendati, & illustrati da Orazio Lombardelli. — Fiorenza, G. Marescotti, 1585, in-12, en parch.

63. — raccolti e volgarizzati per F. Bartolomeo da S. Concordio Pisano.... Ridotti alla vera lezione dal Rifiorito (Fr. Ridolfi). — Firenze, all'insegna della stella, 1661, in-12, parch.

Bel exempl.

64. — latini e toscani, Raccolti, e Volgarizzati per F. Bartolomeo da S. Concordio Pisano. — Firenze, D. M. Manni, 1734, in-4, parch.

65. Ammaestramento a chi avesse a tor moglie ovvero a maritare figliuole. Scrittura del buon secolo pubblicata secondo una nuova lezione. — Lucca, Canovetti, 1859, in-8, br. n. r.

Livret tiré à un petit nombre d'exemplaires pour Noces.

66. AMMANNATI BART. Lettera scritta agli accademici del disegno l'anno 1582.... etc. — Firenze, P. Matini 1687, in-4, d. bas.

Très bel exempl. de cet opusc. fort rare (Franchi L. 60).

67. AMMIRATO SCIPIONE. Istorie Fiorentine con l'aggiunte di Scipione Ammirato il Giovane contrasegnate fuori con „ — Firenze, per Amador Massi Forlivese, 1647-1651 3 vol., in-fol. d. bas.

68. ANACREONTE tradotto in versi italiani da varj, con la giunta del testo greco e della versione latina di Giosuè Barnes. — Venezia, F. Piacentini, 1736, in-4 Avec le portr. d'Anacreon. Parch.

69. Annotazioni et discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giovanni Boccacci, fatte.... dalli Deputati.... sopra la correttione di esso Boccaccio stampato l'anno 1553. — Firenze, stamp. de i Giunti, 1574 *(À la fin* on y trouve la date de 1573) in-4, parch. légèrem. taché d'eau.

Très rare

70. APULEIO. Dell'asino d'oro. Tradotto per M. Agnolo Firenzuola.... di nuovo ricorretto, e ristampato. — Firenze, per Filippo Giunti, MDIIC, (1598) in-8, bas.

(Franchi L. 20).

71. — Dell'asino d'oro. Tradotto per M. Agnolo Firenzuola.... di nuovo ricorretto, e ristampato. — Firenze, stamp. de' Giunti, 1603, in-8, parch.

(Franchi L. 16,50).

72. ARATO SOLESE. I Fenomeni ed i prognostici in Greco ed in latino, e con la traduzione in verso Toscano di Ant. M. Salvini. — Florentiae, Moücke 1765, in-8, d. bas.

— (L'Archivio storico *qui devrait être placé ici, paraîtra dans la collection historique).*

73. ARETINO PIETRO. La Prima (e la seconda parte) de Ragionamenti di M. Pietro Aretino; cognominato il Flagello de prencipi, il Veritiero, e 'l Divino.... doppo le quali habbiamo aggiunte il piacevol ragionamento del Zoppino.... Commento di Ser Agresto da Ficarvolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo con la Diceria de Nasi. — *(à la fin* du: ragionamento del Zoppino). — Stampata, con buona licenza (toltami) nella nobil città di Bengodi, ne l'italia altre volte più felice, al viggesimo primo d'ottobre 1584.

Très bel exempl. de cette édit. fort rare, rel. en mar. par Capè (Rossi L. 215).

74. ARIOSTO LODOVICO. Orlando Furioso, ornato di varie figure, con cinque canti di un nuovo libro et altre stanze del medesimo, nuovamente aggiunte. — Lione, Bart. Onorati 1556, in-8, mar. bleu tr. dor. et ornem. sur les plats.

Edition très rare — (Franchi L. 185).

75. — Tutto ricorretto et di nuove figure adornato, Con le annotationi.... di I. Ruscelli. La vita dell'A. descritta dal.... Pigna, ecc. — Venetia, Valgrisi, 1603, in-4, parch.

76. — Secondo l'edizione del 1532 per cura di Ottavio Morali. — Milano, Pirotta, 1818, gr. in-4, portr. de l'Aut. rel. bas. tr. dor.

Bel exempl. en gr. papier velin de cette édition tirée à 50 copies.

77. — Le satire. — Vinegia, Nicolò d'Aristotile detto Zoppino 1538, in-8, portr. de l'Aut. sur bois, après le titre rel. chagr. plats orn.

Édit. rare. — (Franchi L. 55).

78. — Rime, Satire del medesimo con i suoi argomenti di nuovo rivedute et emendate per M. Lodovico Dolce. — Vinegia, G. Giol. De Ferrari, 1560, in-12, portr. de l'Aut. en bois. parch.

Rare — (Razzolini L. 25).

78 bis. — Rime. — In Vinegia, S. T. MDLII. (1552) in-8, anc. rel. fatiguée.

Très rare — (Franchi L. 110).

79. — Comedie. Cioè, i Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, la Scolastica. — Firenze (Napoli, S. T.) 1724, in-8, parch. n. r.

80\. — Opere minori in verso e in prosa, ordinate e annotate per cura di Luigi Filippo Polidori. — Firenze, F. Le Monnier 1857, 2 vol., in-16, br. n. r.

81\. ARISTOTILE. L'Ethica ridotta in Compendio da Ser Brunetto Latini. Et altre traduttioni, & scritti di quei tempi.... ecc. — Lione, G. De Tornes, 1568, in-4, bas.
(Franchi L. 28).

82\. — L'Etica e la Rettorica di M. Tullio. Aggiuntovi il libro de Costumi di Catone, volgarizzamento antico Toscano. — Firenze, D. M. Manni, 1734, in-4, parch.
Rare. Exempl. en gr. pap.

83\. — L'Etica tradotta in lingua volgare fiorentina et comentata per Bernardo Segni. — Firenze, (Torrentino) 1550, in-4, parch.

84\. — L'Etica tradotta in lingua volgare fiorentina et commentata per Bernardo Segni. — Vinegia, Bartholomeo detto l'Imperadore, 1581, in 8, d. chagr.

85\. — Rettorica e Poetica. Tradotte di Greco in lingua vulgare Fiorentina da Bern. Segni. — Firenze, Torrentino, 1549, in-4, rel. v.

86\. — Rettorica e Poetica tradotte di Greco in lingua volvare fiorentina da Bern. Segni. — Vinegia, Bartholomeo detto l'Imperadore, 1551, in-8, d. chagr. tr. dor.

87\. — Rettorica fatta in lingua Toscana dal Commend. Annibal Caro. — Venetia, al segno della Salamandra, 1570, in-4, parch.

88\. ARMENINI GIO. BATT. da Faenza. De veri precetti della pittura. — Ravenna, Fr. Tebaldini, 1587, in-4, rel. v.

89\. Atti degli apostoli. Volgarizzamento di fra Domenico Cavalca Ediz. V, con note e correzioni. — Firenze, Pezzati, 1837, in-8.
On trouve dans le même vol.

Il Pianto della Vergine e la meditazione della passione secondo le sette ore canoniche. Opuscoli attribuiti a S. Bernardo e volgarizzati nel buon secolo della lingua. — Firenze, Pezzati, 1837, in-8, br. n. r.

90\. ATTI GAETANO. Notizie edite ed inedite della vita e delle opera di Marcello Malpighi e di Lorenzo Bellini. — Bologna, alla Volpe 1847, in-4, portr. de Malpighi et fac-sim. br. n. r.

91\. AVERANI BENEDETTO. Dieci lezioni composte so-

pra il quarto sonetto della prima parte del Canzoniere del Petrarca. — Ravenna, Ant. M. Landi, 1707, in-4, parch.

92. AVERANI GIUSEPPE. Lezioni toscane di varia letteratura date alla luce dal Proposto Anton Franc. Gori. 2 ediz. — Firenze, Albizzini, 1766, 3 vol. in-4, parch.

93. Avvertimenti di maritaggio. Trattatello inedito del buon secolo della lingua. — Imola, Galeati, 1852, in-8, d. bas.

Opuscule tiré à 150 exempl. C'est l'un des 100 exemplaires réduits à l'ortographie moderne.

94. BALDI BERNARDINO. Versi e prose. — Venezia Fr. Franceschi senese, 1590, in-4, parch.

95. — Versi e prose scelte ordinate e annotate da Filippo Ugolini, e Filippo-Luigi Polidori. — Firenze, F. Le Monnier 1859, in-16, cart. n. r.

96. — Della vita e de' fatti di Guidobaldo I da Montefeltro duca di Urbino. — Milano, Silvestri, 1821, 2 vol. in-8, avec portr. br. n. r.

97. — Vita e fatti di Federigo di Montefeltro Duca di Urbino. — Roma, A. Ceracchi, 1824, 3 vol. in-8, br. n. r.

98. (BALDINI BACCIO). Discorso sopra la mascherata della Genealogia degl'Iddei de Gentili.... ecc. — Firenze, appresso i Giunti 1565, in-4, rare.

On a relié dans le même volume:

Il mondo festegiante. Balletto a cavallo fatto nel Teatro congiunto al palazzo del Ser. Gran Duca per le reali nozze dei Principi Cosimo III e Margherita Luisa d'Orleans. — Firenze, Stamp. di S. A. S. 1651, in-4 parch.

99. BALDINUCCI FILIPPO. Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame. — Firenze, Matini, 1686, in-4.

— Vita del Cavalier Lorenzo Bernino. — Firenze, Vangelisti, 1682, in-4, portr. du Bernini et planches gr. s. c.

— Vocabolario Toscano dell'Arte del Disegno ecc. Firenze, Santi Franchi, 1686, in-4, d. bas.

Ces trois ouvrages de Baldinucci sont reliées dans le même vol.

100. — Cominciamento e progresso dell'Arte dell'intagliare in rame, colle vite di molti de' più eccellenti maestri, della stessa professione. — Firenze, Stecchi, 1767, in-4, br. n. r.

101. — Lettera nella quale risponde ad alcuni quesiti in materie di Pittura. — Roma, ed in Firenze, per P. Martini, 1687, in-4, rare.

À la suite il y a:

La Veglia. Dialogo di Sincero Neri. (BALDINUCCI F.) Firenze, Masini 1690, in-4, parch. rare.

102. — Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in Pittura e Scultura ecc. — Livorno, Masi, 1802, in-8, d, bas. n. r.

103. — Lezione detta da lui in essa accademia (De la Crusca) in due recite, nei giorni 29 di dicembre, e 5 gennaio 1691. — Firenze, Matini, 1692, in-4, parch.

104. — Notizie dei Professori del Disegno da Cimabue in qua.... Opera distinta per secoli, e Decennali. — Firenze, Santi Franchi, 1681 1728, 6 vol. in-4, les tom. 1, 2, 4, 5, rel. ensemble en 1 vol. bas. le 3.e et le 6.e cart. n. r.

Ouvrage très rare qui est difficile à trouver complet.

105. — Notizie dei professori del Disegno da Cimabue in qua.... Ediz. accresciuta di note da D. M. Manni. — Firenze, Stecchi, 1767-1774, tom. 21 en 10 vol. in-4, d. bas.

Bel exempl. (Razzolini L. 50).

106. — Raccolta di alcuni opuscoli sopra varie materie di Pittura scultura e architettura, con un ragionamento di F. Bocchi sull'eccellenza della Statua di S. Giorgio fatta da Donatello. — Firenze, Bonducci, 1765, in-4, parch.

Exempl. en gr. pap.

107. — Vita di Filippo di Ser Brunellesco con altra in fine di anonimo contemporaneo scrittore.... illust. da D. Moreni. — Firenze, Carli, 1812, in-8, d. bas.

108. BALDOVINI FRANCESCO. Lamento di Cecco da Varlungo di Fiesolano Branducci. — Firenze, P. Matini 1694, in-4, d. bas. n. r.

Très rare.

109. — Il lamento di Cecco da Varlungo colle note d'Orazio Marrini. — Firenze, Moücke, 1755, in-4, portr. de l'Aut. gr. s. c. parch.

Très bel exempl. en gr. papier.

110. — Chi la sorte ha nemiga usi l'ingegno: componimento dramatico ora per la prima volta dato alla luce colla spiegazione di molte voci e *Proverbi* toscani. — Firenze, Moücke, 1763, in-8, d. rel. parch.

111. BAMBAGIUOLI GRAZIOLO. Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali, emendato per l'autorità di un codice. — Modena, Saliani, 1821, in-8, br. n. r.

112. BANDELLO MATTEO. Novelle. — Londra, Ric-

cardo Bancker (ma Livorno Masi) 1791-93, vol. 9, in-8, br. n. r.

Exempl. en papier coloré (Razzolini L. 50).

113. BANDINI SALUSTIO Ant. Discorso economico scritto nell'anno 1737, e pubblicato nell'anno corrente 1775 doppo la di lui morte seguita nel 1760. — Firenze, Cambiaggi 1775, in-8, br. n. r.

114. BARBERINO *(Da)* FRANCESCO. Del regimento e de' costumi delle Donne. — Roma, De Romanis, 1815, in-8, rel. en chagr. n. r.

Précieux exempl. avec des notes mss. dans les marges par M. M. Giulio Perticari et Vincenzo Monti.

115. — Del reggimento e costumi di donne secondo la lezione dell'antico testo a penna Barberiniano per cura del Conte Carlo Baudi di Vesme. — Bologna, Romagnoli 1875, in-8, br. n. r.

115 bis. — Documenti d'Amore. — Roma, Moscardi, 1640, in-4, avec front. portr. de l'Aut. et 13 planches. gr. s. c. rel. en veau, tr. dor. pet. taches d'eau.

116. BARDI *(De)* GIOVANNI. Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino. — Firenze, all'insegna della Stella, 1673, in-4, avec 1 planches gr. s. c. car. Rare.

117. — Della imp. Villa Adriana e di altre sontuosissime gia adiacenti alla città di Tivoli — Firenze, Magheri, 1825, in-8, br. n. r.

118. — *(Sous le nom de Incruscato)*. Ristretto delle grandezze di Roma al tempo della Repub. e degli imperadori. Tratto con breve e distinto modo dal Lipsio e altri autori antichi. — Roma, Bonfadino, 1600, in-8, d. bas. rare.

119. *(Beridio Darpe)* anagramme de BARDI PIERO *(De)*. Avinavoliottoneberlinghieri. Poema eroico. — Firenze, Papini, 1643, in-12, d. chagr. n. r.

Très rare. (Franchi L. 30). Cet exempl. est fort précieux pour avoir dans les marges, plus de cent corrections faites par la main de l'Auteur.

120. BARTOLI COSIMO. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le prouincie, le prospettiue, & tutte le altre cose terrestre che possono occorrere agli huomini. — Venetia, Fr. Franceschi sanese; 1564, in-4, d. bas.

Première et rare édit. Exempl. en gr. papier.

121. BARTOLI DANIELLO. Storia della Compagnia di Gesù.... Il Giappone, seconda parte dell'Asia. Roma,

Lazzeri 1660, tom. 1, en 2 vol. in-fol. — La Cina, terza parte dell'Asia. Roma, Varese, 1663, tom. 1 en 2 vol. in-fol. — L'Inghilterra, parte dell'Europa. Roma, Varese, 1667, in-fol. — L'Italia, prima parte dell'Europa, Roma, Varese, 1673, in-fol. en tout tom. 4 vol. 6 parch.

122. — Del Ghiaccio e della coagulatione. Trattati. Roma, Varese, 1681, in-4, cart. n. r.

123. — Del suono de tremori armonici e dell'udito. Trattati. — Roma, Tinassi, 1679, in-4, d. bas.

124. — Opere varie cioè: L'Inghilterra, 2 vol. — L'Italia, 2 vol. — L'Asia, 3 vol. — Il Giappone, 5 vol. — La Cina, 4. vol. — Vita del P. Carafa, 1 vol. — Vita del Beato Stanislao, 1 vol. — Vite del P. Nic. Zucchi e S. Francesco Borgia, 1 vol. — Vita del Card. Bellarmino, 1 vol. — L'Uomo al punto, 1 vol. — Due eternità dell'uomo, 1 vol. — Geografia trasportata al morale, 1 vol. — Simboli trasportati al morale. — Torino, Marietti, 1827-1840, 25 vol. in-8, br. n. r.

125. BASILIO *(S.)* MAGNO. Omelie scelte tradotte da Angiol. M. Ricci con un omelia di S. Andrea Cretense. — Firenze, Paperini, 1732, in-4, cart.

126. BELCARI FEO. Le rappresentazioni ed altre di Lui poesiè edite ed inedite. — Firenze, Moutier, 1833, in-8, fig. en bois, br. n. r.

127. — Vita del beato Colombini da Siena fondatore dell'ordine dei Giesuati con parte della vita d'alcuni altri de Giesuati. — Roma, Dragondelli, 1659, in-12, parch.

128. *(Belinzone)* BELLINCIONI BERNARDO. Rime del argvto et faceto poeta Bernardo Belinzone Fiorntino. *(À la fin.)* — Impresso nella inclita citate de Milano nel Anno.... 1493 per Maestro Philippo di Mantegazi dicto el Cassano, in-4, portr. de l'Aut. en bois. anc. rel. en veau. fatigée.

Bel exempl. de cet ouvrage d'excessive rareté.

129. — Le Rime riscontrate sui manoscritti emendate e annotate da Pietro Fanfani. — Bologna, Romagnoli, 1876, in-8, br. n. r. †

Volume tiré à 206 exempl.

130. BELLINI LORENZO. La Bucchereide. — Firenze, Tartini e Franchi, 1729, in 8, d. chagrin. n. r.

131. — Discorsi di anatomia colla prefazione di Antonio Cocchi Mugellano. — Firenzé, Fr. Moücke 1741-1744, part. 3 en 2 vol. in-8, d. bas.

132. BELLORI GIO. PIETRO. Le Vite de' Pittori, scultori et architetti moderni. — Roma, Mascardi, 1672, in-4, bas.

133. BEMBO PIETRO. Gli Asolani. — Venetia, nelle case d'Aldo Romano, 1505, in-8. anc. rel. en mar. noir, tr. dor.

Première édit. — Exempl. avec l'épître dédicatoire à *Lucrèce Borgia*. Très rare (Razzolini L. 60).

134. — Gli Asolani. — Venetia, nelle Case d'Aldo Romano, 1505, in-8 d. bas.

Prem. édit. Très bel exempl. sans l'épître.

135. — Gli Asolani ne quali si ragiona d'amore. — Vinegia, Gianant. et Fratelli da Sabio, 1530, in-8, d. bas.

Seconde édition. Rare.

136. — Le Prose. — Fiorenza, L. Torrentino 1548, in-4, d. bas.

Édition avec les armes des Medici dans le frontisp. Très rare.

137. — Le Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. — Venetia, Moretti, 1586, in 8, parch.

138. — Delle Lettere. Seconda impressione. — Vinegia, (Gualtiero Scotto) 4 vol. in-8 rel. 1er et 2d d. bas. 3e et 4e en bas. *(le 2d vol. est imprimé dans l'édit. de 1575).*

139. — Lettere a Sommi Pontefici et a Cardinali et ad altri signori ecc. Vinegia, appresso Gualtiero scotto, s. a. manque le f. 8. qui est blanc. — Il residuo del libro primo. 3 cahiers avec numer. à part et sign. de Aa — Cc. pag. 1-48. même édit. — *Bembo* Pietro. Delle Lettere secondo volume. — Vinegia, MDLI (1551) l'emblème de Scoto dans le frontisp. *(À la fin)*. — Stampate in Vinegia per gli figliuoli di Aldi nel mese d'ottobre 1550, *au verso du dern. f. l'Ancre des Aldes.* in-8, parch.

Ce premier volume des Lettres de M. Bembo est inconnu aux Bibliographes. Dans cette édition, de ces trois volumes compris dans le N° 139 seulement les lettres imprimées par Aldus sont citées d'après l'Académie de la Crusca.

140. — Delle Lettere a Sommi Pontefici a Cardinali et ad altri signori et persone Ecclesiastiche scritte. — Vinegia, S. Typ. 1575, 3 vol. in-8, parch. rare.

141. — Rime tratte dal proprio original di Lui. — Vinegia G. Giol. De' Ferrari, 1564, in-12, parch.

Rare (Razzolini L. 40).

142. — Della historia Vinitiana volgarmente scritta. libri XII. — Vinegia, Scotto, 1552, in-4, parch.

Exempl. en gr. papier.

143. — Della historia Viniziana da Lui volgarizata libri dodici, ora per la prima volta secondo l'originale pubblicati. — Vinegia, Zatta, 1790, 2 vol, in-4, cart. n. r.
Très bel exempl. en gr. papier, avec le portr. du Card. Bembo. gr. s. c.

144. BENE *(Del)* BART. Rime ora per la prima volta pubblicate. — Livorno, coi tipi Bodoniani, 1799, in-8, cart. n. r.

145. BENIVIENI HIERONYMO. Opere. *(À la fin.)* — Impresso in Firenze, per li heredi di philippo di Giunta, l'anno 1519, in-8, rel. vél. rare.

146. BENTIVOGLIO Card. GUIDO. Della guerra di Fiandra descritta. Con l'aggiunta del nono e decimo libro. — Colonia 1633-39, 3 vol. in-4, rel. v.
Rare. (Franchi. L. 36).

147. — Raccolta di lettere scritte in tempo delle sue Nuntiature di Fiandra e di Francia. — Colonia, 1631, in-4, parch. tr. dor. armoiries et ornem. sur les plats.

148. BERNARDO *(S.)*. Volgarizzamento del trattato della coscienza, testo di lingua dell'aureo secolo tratto la prima volta da ottimi mss. — Verona, Rossi, 1828, in-16, d. bas. n. r.

149. — Meditazioni Piissime, testo di lingua pubblicato dall'abate Luigi Razzolini. — Reggio, Torregiani, 1850, in-8, d. chagr.
(Franchi L. 5).

150. — Della miseria umana. Sermone volgarizzato nel buon secolo della lingua. — Firenze, all' insegna di Dante. 1832, in-8, br. n. r.

151. — Quattro epistole, testo di lingua tratto da due codici Ricasoliani per cura dell'Ab. L. Razzolini. — Firenze, Campolini S. A. in-8, d. chagr. n. r.
Édit. tirée à 200 exempl.

152. — Tre Pistole attribuite a S. Bernardo. Testo di lingua citato..... ora per la prima volta pubblicato da G. Manuzzi. — Firenze, Passigli, 1848, in-8, d. chagr. n. r.

153. — Sermoni volgarizzati nel buon secolo di nostra lingua editi per cura del P. Fr. Anselmo da S. Luigi Gonzaga Carmel. scalzo. — Firenze, P. Ducci, 1855, in-8, br. n. r.

154. — Del libero arbitrio, trattato. Testo di lingua citato dalla Crusca, ora edito per la prima volta da Ugo Antonio Amico. — Bologna, Romagnoli, 1866, in-8, br. n. r.
Exempl. en gr. papier. Opuscule tiré à 202 copies.

155. — Pistola a' frati del monte di Dio volgarizzamento del secolo XIV, citato dalla Crusca e dato fuori per la prima volta da Pietro Fanfani. — Bologna, Romagnoli, 1867, in-16, br. n. r.

Pièce tirée à 202 exempl.

156. BERNI FRANCESCO. Orlando innamorato, & rifatto tutto di nuouo da M. Francesco Berni. *(À la fin)*, Stampati in venetia per li heredi di Lucantonio Giunta. 1541, in-4, d. parch. *Dans cet exemp. manquent les* 2 *premiers ff.*

Édit. fort rare (Franchi L. 280).

156 bis. — Orlando Innamorato et hora rifatto tutto di nuouo da M. Francesco Berni. — Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta, 1545, in-4, rel. vélin. tr. dor.

Très rare (Franchi L. 200).

157. — Orlando innamorato ed ora rifatto tutto di nuovo da M. Francesco Berni. — Fiorenza *(mais*, Napoli) S. Typ. 1725, in-4, parch.

158. — L'Orlando innamorato, riffatto da Francesco Berni. Firenze, all'insegna di Dante. 1827, 2 vol. in-12, avec 2 fig. gr. s. c. cart. n. r.

159. — Il Primo (ed il secondo) libro dell'Opere Burlesche di M. Francesco Berni, Gio. Della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce et del Firenzvola. — Firenze, appresso, i Giunti, 1552-55, 2 vol. in-8, rel. mar. fauve, tr. doé.

Édit. très rare. (Franchi, L. 400).

160. — Il Primo (il secondo ed il terzo libro) dell'opere burlesche di M. Fr. Berni, Gio. Della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola. -- In Londra *(mais* Firenze ou Napoli?) 1723, 3 vol. in-8, parch.

161. — La Catrina. Atto scenico rusticale. Con privilegio. — In Fiorenza, app. Valente Panizzi e Compagni MDLXVII. (1567) p. in-8, cart. court de marges.

Première édit. de ce petit livre extrêm. rare, dédié à **Flammetta Soderini.** (Razzolini L. 350).

162. — La Catrina atto scenico rusticale, insieme col Frammesso detto il Mogliazzo. — S. A. N. *(mais* Napoli) in-12, d. chagrin.

163. BERTINI ANTON FR. *(Sous le nom de* Gobbo di Sancasciano.) La falsità scoperta nel libro intitolato la

Verità senza maschera in risposta al sig. G. Manfredi. — Francfort. F. Knooh (*mais* Lucca) 1711, in-4, cart. n. r.

Exempl. avec envoi autogr. de l'Aut.

164. — La medicina difesa dalle calunnie degli uomini volgari e dalle opposizioni de' dotti. — Lucca, Marescandoli 1699, in-4, parch.

Exempl. en gr. papier avec envoi autogr. au Doct. Ant. Vallisneri.

165. — Risposta a quanto oppone il sig. Giov. Paolo Lucardesi al libro intitolato, lo specchio che non adula. — Colonia, (*mais* Firenze) Stamp. Arcivescovale 1708 in-4, parch.

Exempl. en gr. papier.

166. BIANCHINI GIUSEPPE. Della satira italiana. Trattato. — Massa, P. Frediani, 1714, in-4, cart.

Exempl. avec des notices bibliographiques, autogr. de M. Prospero Viani.

167. — Trattato della Satira italiana. Ediz. seconda, con una Dissertazione dell'ipocrisia degli uomini letterati. — Firenze, Manni, 1729, in-4, cart. n. r.

168. BIRINGUCCIO VANOCCIO (Sennese). De la Pirotechnia, libri X, dove ampiamente si tratta non solo di ogni sorte & diuersità di Miniere ma ancora quando si ricerca intorno alla prattica di quelle cose di quel che si appartiene a l'arte de la fusione over getto de metalli. — Venetia, Roffinello, 1540, in-8, fig. en bois, parch. rare.

169. — Pirotechnia, nella quale si tratta non solo della diuersità delle Minere.... ecc. — Bologna, Longhi, 1678, pet. in-8, fig. sur bois, parch.

170. BOCCACCI GIOVANNI. Il Decameron di nuovo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto da L. Salviati. — Firenze, Stamp. de' Giunti 1857, in-8, mar. rouge, tr. dor. rel. fatig.

171. — Il Decameron tratto dall'ottimo testo scritto da Franco d'Amaretto Mannelli sull'originale dell'Autore S. A. N. (*mais* Lucca, Giusti) 1761, in-4, avec 2 portr. et fac-sim. parch.

Bel exempl. à gr. marges.

172. — Decameron corretto ed illustrato con note. — Parma, Blanchon, 1812, 8 vol. in-12, avec. le portr. de l'Aut. cart.

173. — Ameto. *(À la fin).* — Impresso in Fiorenza per gli heredi di Philippo de Giunta nell'anno 1521, in-8, d. bas.

Rare.

174. — Fiammetta. *(À la fin).* — Stampato in Fiorenza per Bernardo di Philippo di Giunti, l'anno 1533, in-8, bas.

Bel exempl. rare. — (Franchi L. 28).

175. — Fiammetta di nuovo ristampato, e riveduto con ogni diligenza con testi a penna, con postille in margine. — Firenze, Filippo Giunti 1594, in-8, d. chagr.

176. — Il Corbaccio novellamente stampato e con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto. — Firenze, per Filippo Giunti, 1594, in-8, d. chagrin.

177. — ℭ Epistola o uero lectera di messer Giouanni ¦¦ boccacci mandata a messer Pino de rossi cō ¦¦ fortatoria. *(À la fin).* — Imp̄sso in Firenze p. M. B. clº florētino, 1487, in-8, cart.

Très bel exempl. de cette édit. fort rare avec des notes mss. dans les marges. — (Franchi L. 235).

178. — Rime. — Livorno, T. Masi e Cº co' caratteri Bodoniani, 1802, in-8, d. bas. n. r.

179. — Volgarizzamento di Maestro Donato da Casentino dell'opera *De Claris Mulieribus* rinvenuto in un codice del XIV secolo.... per la prima volta pubblicato per cura di D. L. Tosti. — Napoli, tip. dell'Ateneo, 1836, in-8, parch.

180. — Il Commento sopra la divina Commedia con le annotazioni di A. M. Salvini preceduto dalla vita di Dante scritta dal medesimo per cura di G. Milanesi. — Firenze, F. Le Monnier 1863, 2 vol. in-16, br. n. r.

181. — Opere. — Firenze *(mais* Napoli) S. Typ. 1723-24, 6 vol. in-8, cart. n. r.

Exempl. avec des notes mss., aux marges des vol. 5 et 6, attribuées à G. B. Perazzani de Vérone.

181 bis. — Opere volgari corrette sui testi a penna. — Edizione prima. — Firenze, Magheri, 1827-1834, 17 vol. in-8, br. n. r.

(Bacchi della Lega L. 40).

182. — Opera tradotta di latino in volgare da M. Nicolò Liburnio.... Aggiuntovi la favola dell'Urbano del medesimo Boccaccio. — Fiorenza, per Filippo Giunti, 1598, in-8, en cuir de Russie.

Bel exempl.

183. BOCCHINERI ANDREA. Ricordi che si riferiscono al Sacco dato nel 1512 alla terra di Prato. — Prato, Guasti, 1862, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl.

184. BOEZIO SEVERINO. Della Consolazione volgariz. da Maestro Alberto Fiorentino co' motti de' filosofi ed un'orazione di Tullio volgariz. di Brunetto Latini. — Firenze, D. M. Manni 1735, in-8, br. n. r.

185. — Della consolazione della filosofia, Tradotto di lingua latina, in volgare fiorentino da Benedetto Varchi. — Firenze (Torrentino) 1551, in-4, d. v. +

Très bel exempl. à gr. marges.

185 bis. BONOMO GIO. COSIMO. Osservazioni intorno a' Pellicelli del corpo umano,.... scritte in una lettera a Francesco Redi. — Firenze, Masini, 1687, in-4, rel. v.

Cet ouvrage est précédé par les pièces suivantes:

Redi Fr. Bacco in Toscana.... Firenze, Masini, 1691, in-4. — Lettera intorno all'invenzion degl'occhiali. — Firenze, Masini, 1690, in-4.

Sangallo (Da) *P. Paolo.* Esperienze intorno alla generazione delle Zanzare. — Firenze, Vangelisti 1679, in-4.

186. BORGHERINI G. B. Esequie di Filippo IV. Cattolico Re di Spagna celebrate in Firenze dal Ser. Ferdinando II Gran Duca di Toscana. — Firenze, Stamp. di S. A. S., 1665, in-4, avec 2 planches, gr. s. c. parch.

187. BORGHINI RAFFAELLO. Il riposo, in cui della Pittura e della Scultura si favella.... ecc. — Fiorenza, Marescotti, 1584, in-8, parch. rare.

188. — Il Riposo. — Firenze, Nestenus, e Moücke, 1730, in-4, faux-titre gr. s. c. parch.

189. BORGHINI VINCENZIO. Discorsi al Serenis. Francesco Medici Gran Duca di Toscana. — Fiorenza, Filippo e Iacopo Giunti, 1584, in-4, rel. en veau anglais, *aux armes du Duc de Buckingam sur les plats.*

190. — Discorso d'intorno al modo del far gl'Alberi delle famiglie nobili fiorentine. — Fiorenza, Stamp. de' Giunti, 1602, in-4, rel au. en cuir de Russie, tr. dor. plats ornés.

Édit. extrêm. rare.

191. — Discorso intorno al modo di far gli Alberi delle famiglie nobili fiorentine, ediz. seconda con illustrazioni ed appendice. — Firenze, Magheri, 1821, in-4, d. bas.

Exempl. en gr. papier.

192. BOTTA CARLO. Storia della guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti di America. — Parigi, Colas, 1809, 4 vol. in-8, br. n. r.

Rare. (Franchi L. 36).

193. — Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789 (e dal 1789 al 1814). — Parigi, Bandry, 1832, 14 vol. in-8, d. bas. n. r.

194. — Storia d'Italia dal 1789 al 1814. — Parigi, Didot. il maggiore, 1824, 4 vol. in-4, d. chagr.

195. BOTTARI GIOVANNI. Lezioni sopra il Decamerone. — Firenze, Ricci, 1818, 2 vol. in-4, portr. de l'Aut. br. n. r.

Exempl. en gr. pap. coloré.

196. (BRACCI RINALDO MARIA). I Primi due dialoghi di Decio Laberio in risposta, e Confutazione del parere del Signor Dottore Antommaria Biscioni sopra la nuova edizione de Canti Carnascialeschi in difesa dell'Accademia fiorentina. — In Culicutidonia, Per maestro Ponziano da Castel Sambuco, 1750, in-8, parch. pet. rapièce. à la marge du front.

Édit. d'extr. rareté.

197. BRACCIOLINI FRANC. Lo scherno degli Dei. Poema. — Yverdun, 1772. Si trova appresso Allegrini stampat. a Firenze, 2 vol. in-12, avec 2 portr. br. n. r.

198. — Breve (Il) dell'Arte de' Calzolai di Prato fatto nell'anno 1347. — Prato, Guasti, 1861, in-4, br. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl.

199. BUONMATTEI BENED. Descrizione delle feste fatte in Firenze per la Canonizzazione di S[to] Andrea Corsini. — Fiorenza, Zanobi Pignoni, 1632, in-4, fig. parch.

Très rare, exempl. avec les fig. gr. par Etienne **Della Bella** de prem. épreuve.

200. — Della lingua Toscana. — Firenze, Zanobi Pignoni, 1643, in-4, parch.

201. — Della lingua Toscana. — Firenze, Stamp. imper. 1760, in-4, parch.

202. — *(Sous le nom de* Benduccio Riboboli). Le tre Sirocchie. Cicalate di Benduccio Riboboli da Mattelica fatti da lui in diversi tempi in occasion di generale stravizzo nella nobilissima accademia d. C. con la declamazion delle Campane. — Pisa, Fr. delle Dote, 1635, in-4, d. rel. parch.

Édit. rare. Exempl. avec deux dédicaces différentes.

203. BUONARROTI MICHELAGNOLO *(Le Vieux)* Rime, raccolte da Michelagnolo suo Nipote. — Firenze, appresso i Giunti 1623, in-4, rel. bas. court de marges.

204. — Rime con una lezione di Benedetto Varchi e due di Mario Guiducci sopra di Esse. — Firenze, D. M. Manni 1726, in-8, bas.

205. — Le Lettere pubblicate col ricordo e coi contratti artistici per cura di Gaetano Milanesi. — Firenze, Success. Le Monnier, 1875, gr. in-4, cart. n. r.

206. BUONARROTI MICHELAGNOLO *(Le Jeune)* La Tancia, Commedia Rusticale. — Firenze, Landini, 1638, in-8, parch.

207. — La Fiera Commedia, e la Tancia Commedia rusticale colle Annot. di A. M. Salvini. — Firenze, Tartini e Franchi, 1726, in-fol. portr. de l'Aut. parch.

(Razzolini L. 30).

208. — Il giudizio di Paride, favola rappresentata nelle felicissime nozze del seren. Cosimo Medici di Toscana e Maria Maddalena d'Austria. — Firenze, Sermartelli, 1608, in-8, d. chagr. rare.

209. BUONARROTI FILIPPO. Osservazioni storiche sopra alcuni medaglioni antichi. — Roma, Ercole 1698, gr. in-4, avec 33 planches gr. s. c. et fig. dans le texte parch.

Très bel exempl.

210. — Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure, trovati ne cimiteri di Roma. — Firenze, Guiducci e Franchi, 1716, in-fol. cart. n. r. non rogné avec 34 planches gr. s. c.

211. BUONDELMONTI GIUSEPPE Ragionamento sul diritto della guerra giusta.... 2ª ediz. con una lettera sopra la misura ed il calcolo dei dolori e dei piaceri. — Firenze, Bonducci, 1757, in-4, d. rel. parch. n. r.

Exempl. en gr. pap.

212. BURCHIELLO DOMENICO. I Sonetti del Burchiello et di Messere Antonio Alamanni alla Burchiellesca. — Firenze, appresso i Giunti, 1552, in-8, parch.

Rare (Razzolini L. 40).

213. — I Sonetti del Burchiello, di Messer Antonio Alamanni et del Risoluto, di nuovo reuisti et ampliati con la compagnia del Mantellaccio.... di L. De Medici, in-

sieme con i *Beoni* del med. — Fiorenza, Giunti, 1568, in-8, parch. pet. raccomod.

Rare (Franchi L. 50).

214. — Sonetti del Burchiello del Bellincioni e d'altri poeti Fiorentini alla Burchiellesca. — Londra *(mais* Lucca *ou* Pisa) 1757, in-8, avec le portr. du Burchiello, cart. n. r.

215. BUSONE DA GUBBIO. Fortunatus siculus ossia l'Avventuroso Ciciliano. Romanzo storico scritto nel 1311 ed ora per la prima volta pubblicato da G. F. Nott. — Firenze, all'insegna di Dante, 1832, in-4, cart. n. r.

C'est un des 25 exempl. en gr. papier.

216. BUTI *(Da)* FRANC. Commento sopra la Divina Commedia di Dante Allighieri pubblicato per cura di Crescentino Giannini. — Pisa, Nistri, 1858, 3 vol. in-4, avec 2 portr. d. rel. parch. n. r.

Exempl. en gr. pap.

217. CALDESI GIOVANNI. Osservazioni anatomiche intorno alle Tartarughe marittime, d'acqua dolce e terrestri, scritte in una lettera a F. Redi. — Firenze, Matini, 1687, in-4, avec 9 planches, gr. s. c. parch.

Rare. Exempl. en gr. papier.

218. CALLIMACO CIRENEO. Inni col testo greco e con una versione latina, trad. in versi toscani da Ant. M. Salvini. — Firenze, Moücke 1763, in-8, parch.

219. CALZOLARI PIETRO da Buggiano. Historia monastica, di nuovo dall'autore stesso con somma diligentia reuisto. — Roma, Accolti, 1575, in-4, parch.

Rare (Ramazzotti L. 50).

220. CANIGIANI RISTORO. Il Ristorato poema inedito in terza rima del sec. XIV, tratto da un codice Ricasoliano per cura di L. Razzolini. — Firenze, Tip. Galileiana, 1847, in-8, d. bas.

221. Canti carnascialeschi *(avec le titre de)* Tutti i trionfi, carri, Mascheaate (sic) o canti Carnascialeschi andati per Firenze dal tēpo del magnifico Lorenzo il vecchio de Medici; quād egli ebbero prima cominciamento per infino a questo anno presente 1559. — Firenze (Torrentino) 1559, in-8, rel. franç. mar. rouge, tr. dor.

Très bel exempl. de cette édit. fort-rare, complète du chant de l'Ottonajo. (Razzolini L. 300).

222. — Tutti i Trionfi Carri mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo

de' Medici fino all'anno 1559. In questa seconda edizione corretti, con diversi mss. collazionati, delle loro varie lezioni arricchiti, notabilmente accresciuti e dei ritratti di ciascun Poeta adornati. — Cosmopoli (*mais* Lucca par Benedini) 1750, 2 vol. in-8, d. rel. parch.

Rare et bel exempl.

223. Capitoli della compagnia della Madonna d'Orsammichele dei sec. XIII e XIV, ora per la prima volta pubblicati da Leone Del Prete. — Lucca, Benedini-Guidotti. 1859, in-4, br. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl.

224. Capitoli della Madonna dell'Impruneta. Scritti nel buon secolo della lingua e citati dagli accademici della Crusca. — Firenze, A. Cecchi, 1866, in-4, cart. n. r.

Pièce tirée à 200 copies. Le présent exempl. est un des 16 sur papier coloré.

225. Capitoli delle Monache di Pontetetto presso Lucca. Scrittura inedita del secolo XIII. — Bologna, Romagnoli, 1863, in-16, br. n. r.

Opuscule tiré à 202 exempl.

226. Capitoli. Ordini e Privilegi delle milizie Toscane Pedestri ed Equestri stabiliti e concessi da Cosimo III. — Firenze, Albizzini, 1706, in-4.

Istruzioni a tutti gli Ufiziali, Cancellieri, Depositarj, e Caporali delle Milizie Pedestri, ed Equestri di S. A. R. — Firenze, Albizzini, 1707, in-4.

Esercizi Militari con li quali si doveranno Disciplinare tutte le milizie di Cosimo III, in tutti li suoi felicissimi stati etc. — Firenze, Albizzini, 1707 avec 73 planches gr. s. c. in-4, d. v. ces trois pièces réunies dans un seul volume sont citées d'après l'Académie de la Crusca.

Rare et très bel exempl.

226 bis. CAPUA *(Di)* LIONARDO. Lezione intorno alla natura delle monete dedicate alla sacra real maesta di *Cristina Regina di Svezia.* — Napoli, Castaldo, 1683, in-4, parch.

Rare (Franchi L. 24).

227. CAPPONI VINCENZO sotto il nome del Sollecito. accademico della Crusca. — Parafrasi poetiche de Salmi di Davide. — Firenze, Vangelisti, 1682, in-8, d. bas.

Rare.

228. CARELLI *(De')* ANDREA. Il Trivio e il Quadrivio. Sonetti. — Prato, Guasti, 1864, in-8, br. n. r.

Livret tiré à 100 exempl.

229. CARITONE AFRODISIEO. Racconti amorosi di Cherea e di Callirroe, libri otto tradotti dal Greco *(par Michelangelo Giacomelli)*. — S. L. n. T. *(mais,* Roma) 1756, in-8, rel. veau.

Exempl. en gr. pap.

229 bis. CARLETTI FRANCESCO. Ragionamenti sopra le cose da Lui vedute ne' suoi viaggi si dell'Indie Occidentali, e Orientali come d'altri paesi. — Firenze, Manni, 1701, in-8, d. rel. parch. rare.

230. CARO ANNIBALE. Apologia degli Accademici di Banchi di Roma, contro M. Lodovico Castelvetro da Modena in forma di uno spaccio di Maestro Pasquino.... etc. — Parma, Seth. Viotto. 1558, in-8, parch.

C' est un des rares exempl. qui ont l'emblème typograph. gr. s. c.

231. — Apologia degli accademici di Banchi di Roma contro M. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma di uno spaccio di Maestro Pasquino.... etc. — Parma, Seth. Viotto 1558, in-4, parch.

232. — Dicerie, e di altri a' re della virtù. — Calveley-Hall. 1821. — *(mais,* Venezia Alvisopoli) in-8, *avec le portr. de l'Aut.* gr. s. c. d. bas. n. r.

233. — De le lettere familiari. (libri due). — Venetia, Aldo Manutio, 1574-75 tom. 2, en 1 vol. in-4, d. bas. rare.

Réimpression du 1er vol.

234. — De le lettere familiari (libri due). — Venetia, Bern. Giunti e fratelli, 1581, tom. 2, en 1 vol. in-8, parch.

235. — Delle lettere familiari (libri due). — Padova, Comino, 1725, tom. 2, en 1 vol. in-8, parch. tr. dor.

236. — Delle lettere familiari colla vita dell'Autore scritta dal Seghezzi, V impress. accresciuta, in cui si è aggiunta la divisione delle lettere del Caro e di B. Tasso. — Padova, Comino, 1763, 3 vol. in-8, d. bas.

237. — Delle Lettere scritte a nome del Card. Farnese. — Padova, Comino, 1765, 3 vol. in-8, cart. n. r.

238. — Lettere 127 raccolte da Giulio Bernard. Tomitano. — Venezia, Zatta, 1791, in-8, cart. n. r.

239. — Lettere inedite con annotazioni di Pietro Mazzucchelli. — Milano, Pogliani, 1827-30, 3 vol. in-8, br. n. r.

240. — Rime. — Venetia, Aldo Manutio 1572, in-4, d. bas.

Bel exempl.

241. — Commento di Ser Agresto di Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo. — S. A. N. (siècle XVI) in-8. pet. raccommod. belle rel. en bas. dos et plats ornés. tr. dor.

Édit. très rare. (Franchi L. 165.) Cet exempl. a servi à MM. Razzolini et Bacchi della Lega, pour en faire la description dans leur bibliograph. (N° 1).

242. — Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del Padre siceo. — S. A. N. (*mais* siècle XVI) parch. bel exempl.

Très rare. Comme le précéd. cet exemp. a servi à MM. Razzolini et Bacchi della Lega, pour en faire la descrip. dans leur bibliographie (N° 2).

243. — CASA *(Della)* GIOV. Lettere a Carlo Gualteruzzi da Fano, cavata dai mss. da L. M. Rezzi. — Imola, tip. del Seminario, 1824, in-8. br. n. r.

Exempl. en gr. pap.

244. — Rime et Prose. — Vinegia, Bevilacqua, 1558, in-4, parch. rare.

245. — Rime et Prose. — Fiorenza, Giunti, 1572, in 8, d. chagrin.

246. — Opere con una copiosa aggiunta di scritture non più stampate. — Firenze, Manni, 1707, 3 vol. in-4, parch.

247. — Opere, con giunte di opere dello stesso aut. e di scritture sovra le medesime. — Venezia, Parinello, 1728-29, 5 vol. in-4, parch.

248. CASAREGI GIUS. MARIA. Il Cambista istruito per ogni caso de' Fallimenti. — Firenze. ad istanza di D. Donati, di Livorno, 1723, in-4, cart. n. r.

249. CASAUBONO ISACCO. Della Satirica poesia de' Greci e della satira de Romani, e il Ciclope d'Euripide. trad. da Anton M. Salvini. — Firenze, 1728, in-4, rel. d. veau. bel exempl.

250. CASOTTI ANDREA *(sous le nom de* Ascetti Ardano). La Celidora ovvero il governo di Malmantile.... con l'aggiunta di tre capitoli dello stesso aut. — Firenze, Manni, 1734, in-4, cart. n. r.

251. CASOTTI GIOV. BATTA: Memorie istoriche della

miracolosa immagine di Maria Vergine dell'Impruneta. — Firenze, Manni, 1714, in-4, avec planches gr. s. c. parch.

Bel exempl.

252. CASSINI DOMENICO. La meridiana del tempio di S. Petronio tirata, e preparata per le osservazioni astronomiche l'anno 1655. Rivista e restaurata l'anno 1695. — Bologna, Benacci, 1695, in-fol. avec planches, d. rel. parch.

253. CASTELLI BENEDETTO. Alcuni opuscoli filosofici. — Bologna, Monti, 1669, in-4, fig. en bois, cart.

Bel exempl.

253 bis. CASTIGLIONCHIO *(Da)* LAPO. — Epistola o sia ragionamento... colla vita del medesimo composta dall'Abate Lorenzo Mehus. Si aggiungono alcune lettere di Bernardo suo figliuolo e di Francesco di Alberto suo Nipote. — Bologna, Corciolani, e Colli, 1753, in-4, avec le portr. de l'Aut. cart. n. r.

253 ter. CASTIGLIONE BALDAS: Il libro del Cortegiano nuovamente con diligenza revisto per M. Lodovico Dolce. — Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1560, in-8, d. rel. parch.

254. — Il libro del Cortigiano colla vita di Lui scritta da Pierantonio Serassi. — Padova, Comino 1766, in-4, avec le portr. de l'Aut. belle reliure en parch. n. r.

Superbe exempl.

255. — Opere volgari e latine novellamente raccolte, ordinate, ricorrette, ed illustrate da Gio. Ant. e Gaetano Volpi. — Padova, Comino, 1733, in-4, avec le portr. de l'Aut. belle rel. en vélin, n. r.

Superbe exempl.

255 bis. CATERINA *(S.)* da Siena. Le lettere ridotte a miglior lezione e in ordine nuovo disposto con proemio e note di Niccolò Tommaséo. — Firenze, Barbera, 1860, 4 vol. in-16, br. n. r.

Édition épuisée.

256. CATONE. Libro di Cato o tre volgarizzamenti del libro di Catone de' Costumi. Testi del buon secolo. — Milano, Stella, 1829, in-8, br. n. r.

257. CAVALCA DOMENICO. Medicina del Cuore ovvero trattato della pazienza. Disciplina degli spirituali col trattato delle trenta stoltizie. — Roma, Pagliarini, 1756-57, tom. 2 en 1 vol. in-8, rel. v.

258. — Esposizione del simbolo degli Apostoli. — Roma, Pagliarini, 1763, in-8, cart. n. r.

259. — Frutti della lingua ridotti alla sua vera lezione. Roma, De Rossi, 1754, in-8, rel. v.

260. — Specchio di Croce, ridotto alla sua vera lezione. — Roma, De' Rossi, 1738, in-8, parch.

261. — Specchio di Croce.... Con un ragionamento di G. Taverna. — Brescia, 1822, in-8, cart. n. r.

262. — Specchio de Peccati ridotto a miglior lezione da F. Del Furia. — Firenze, all'insegna di Dante, 1828, in-8, br. n. r.

263. CAVALCANTI BARTOL. La Retorica divisa in sette libri dove si contiene tutto quello che appartiene all'Arte Oratoria. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari 1558, in-fol. parch.

Exempl. auquel on a ajouté les *variantes* de l'édition de 1559.

264. CAVALCANTI GUIDO. Rime edite ed inedite aggiuntovi un volgariz. antico non mai pubblicato del Comento di Dino Del Garbo sulla Canzone *Donna mi prega* ecc. — Firenze, Carli, 1813, in-8, avec le portr. de l'Aut. br. n. r.

265. CAVALIERI BONAVENTURA. Centuria di vari Problemi, per dimostrare l'uso e la facilità de logaritmi, ecc., Bologna, Monti e Zenero, 1639, in-12, rare.

— Compendio delle regole dei triangoli con le loro dimostrationi. — Bologna, Monti, 1638, in-12.

— Nuova pratica astrologica di fare le diretioni secondo la via Rationale e conforme ancora al fondamento di Keplero per via de logaritmi, ecc. — Bologna, Ferroni, 1639, in-12, rare.

(Franchi, L. 28).

— Appendice alla nuova pratica astrologica, ecc. — Bologna, Ferroni, 1640, in-12.

Ces quatre pièces sont comprises dans un seul volume et sont citées d'après l'Académie de la Crusca.

266. — Sfera astronomica, con l'uso della figura e pratiche di essa. — Roma, Molo, 1690, in-12, fig. parch. rare.

267. CECCHI GIOVANMARIA. L'Esaltazione della Croce con i suoi intermedi, ridotta in atto scenico.... Re-

citata in occasione delle Nozze de' Gran Duchi di Toscana. — Firenze, Sermartelli, 1589, in-8, d. bas.

Edit. origin. rare, bel exempl. (Franchi L. 20).

268. — L'Esaltazione della Croce con i suoi intermedi, ridotta in atto rappresentativo.... rappresent. per le nozze de' Duchi di Toscana. — Firenze, Sermartelli, 1592, in-8, bas.

(Franchi L. 16).

269. — Il Servigiale. Comedia. — Fiorenza, appresso i Giunti, 1561, in-8, d. chagr.

Rare (Franchi L. 22, 50).

270. — (Commedie in Prosa). — Vinegia, Giol. de' Ferrari 1550-56, in-12, 6 tom. en 1 vol. parch.

Rare (Razzolini L. 50). Ce vol. contient les 6 comédies suiv. portant chacune un front. sep. I Dissimili - L'Assiolo - Gl'Incantesimi - La Stiava - La Dote - La Moglie. Cette dern. comédie, quoiqu'elle porte la date de 1556, est l'édit. orig.

271. — Comedie. Libro primo, nel quale si contengono La Dote - La Moglie - Il Corredo - La Stiava - Il Donzello - Gli Incantesimi - Lo Spirito. — Venetia, Bern. Giunti, 1585, in-8, parch.

272. Commedie. Pubblicate per cura di Gaetano Milanesi. — Firenze, F. Le Monnier, 1856, 2 vol. in-16, br. n. r.

273. — Dichiarazione de' Proverbi. Testo di lingua. (Preceduta da una lezione dei proverbi toscani di L. Fiacchi). — Firenze, Piatti, 1818, in-4, br. n. r.

274. CEFFI FILIPPO. Le Dicerie. Pubblicate da L. Biondi. — Torino, Chirio e Mina, 1825, in-8, br. n. r.

275. CELLE *(Dalle)* (B.) GIOV: Lettere....recate a miglior lezione dal P. Bartol. Sorio. — Roma, Salviucci, 1845, in-16, br. n. r.

276. CELLINI BENVEN: Due trattati, uno dell'Oreficeria, l'altro della Scultura. — Firenze, Tartini e Franchi, 1731, in-4, parch.

Exemp. gr. de marges.

277. — I trattati dell'Oreficeria e della scultura.... per cura di Carlo Milanesi. — Firenze, F. Le Monnier, 1857, in-16, br. n. r.

278. — La vita, i ricordi. Prose e poesie, con illustrazioni e documenti inediti per cura di F. Tassi. — Firenze, Piatti, 1829, 3 vol. in-8, br. n. r.

279. — La vita scritta da lui medesimo.... con note dichiarative ad uso dei non toscani per cura di B. Bianchi.— Firenze, F. Le Monnier, 1852, in-16, br. n. r.

280. CENNINI CENNINO. Il libro dell'Arte o trattato della Pittura.... Coll'aggiunta di più capitoli tratti da codici fiorentini per cura di Gaetano e Carlo Milanesi. — Firenze, F. Le Monnier, in-16, br. n. r.

281. CERRACCHINI LUCA GIUS: Dubbi sopra le rubriche del Messale e del Breviario Romano e intorno alcuni riti della Chiesa. — Firenze, Nestenus, 1726-27, 2 vol. in-12, cart. n. r.

282. CERTALDO *(Da)* PACE. Storia della guerra di Semifonte, e Cronichetta di Neri degli Strinati. — Firenze, Stamp. Imper. 1753, in-8, cart. n. r.

283. CESARI ANT. La Vita di Gesù Cristo e la sua religione. Ragionamenti. — Verona, Merlo, 1817, 5 vol. in-8, d. bas. n. r.

284. — I fatti degli Apostoli. Ragionamenti che seguono alla vita di Gesù Cristo. — Verona, Merlo, 1821, 2 vol. in-8, cart.

285. CHIABRERA GABRIELLO. Amedeida. Poema, al Serenissimo Carlo Emanuel Duca di Savoia etc. — Genova, G. Pavoni, 1620, in-8, d. rel. parch.

286. — Firenze, Poema. — Firenze, P. Pignoni, 1615, in-8, d. chagr.

287. — Rime. In questa nuova edizione unite, accresciute, e corrette. — Roma, Salvioni, 1718, 3 vol, in-8, parch.

288. Chiose sopra Dante testo inedito ora per la prima volta pubblicato (per cura di Lord Vernon). — Firenze, Piatti 1846, gr. in-8, avec 2 fac-sim. br. n. r.

289. CIAPARELLI *(Suor)* COSTANZA. Lettera a Feo Belcari. — Prato, Guasti, 1861, in-4, br. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl.

290. CICERONE M. TULLIO. Opuscoli volgarizzati nel buon secolo della lingua toscana. — Imola, Galeati, 1850, in-4, br. n. r.

291. CINO da Pistoia. Rime novellamente poste in luce. — S. A. N. *(mais* Roma, Blado, 1559).

Montemagno da Pistoia Rime novellamente trovate e poste in luce. — Roma, Blado (1559), in-8, parch. tr. dor.

Rare (Razzolini L. 60)

292. — Vita e poesie. Novella edizione rivista ed accresciuta dall'autore abate Sebast. Ciampi. — Pisa, Capurro, 1818, in-8, portr. de Cino, et 1 planche, br. n. r.

Précieux exempl. avec un gr. nombre de notes et de variantes, mss. par Giov. Galvani.

293. COCCHI ANTONIO. Discorso primo sopra Asclepiade. — Firenze, Albizzini, 1758, in-4, cart.

Exempl. en gr. pap.

294. — Dei Bagni di Pisa Trattato. — Firenze, Stamp. Imp., 1750, gr. in-4, avec 7 planches gr. s. c. cart. n. r.

Exempl. en gr. pap.

295. — Consulti medici Bergamo, V. Antoine, 1791, tom 2 vol. 1 in-4, avec le portr. de l'Emp. Leopold. II, d. bas.

296. — Dei discorsi toscani. Firenze, Bonducci, 1761, 2 vol. in-4, portr. de l'Aut. dans un médaillon. cart. n. r.

Exempl. sur pap. vélin.

297. COLOMBINI B. GIOV. Le lettere pubblicate per cura di A. Bartoli. — Lucca, Balatresi, 1856, gr. in-8, br. n. r.

Exempl. en gr. papier.

298. COLONNE *(Delle)* GUIDO. La Storia della guerra di Troia tradotta in lingua volgare. — Napoli, Longo, 1665, in-4, parch. doubl. à la marge des prem. f.

Rare (Franchi L. 66).

279. Commento alla divina commedia di anonimo fiorentino del secolo XIV, ora per la prima volta stampato a cura di Pietro Fanfani. — Bologna, Romagnoli 1866-74, 3 vol. in-8, br. n. r.

300. COMPAGNI DINO. Istoria fiorentina dall'anno 1280 fino al 1312. — Firenze, Manni, 1728, in-4, parch.

301. Compagnia del Mantellaccio. Componimento del secolo XV. Riproduzione a fac-simile della prima stampa con il catalogo dell'ediz. conosciute. — Firenze, Cecchi, S. A. in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 160 exempl. gr. papier.

302. CONDIVI ASCANIO. Vita || di Michelagnolo || Bvonarroti || raccolta per || Ascanio Condivi || Da La Ripa || transone. || — In Roma, appresso Antonio Blado, stampatore || Camerale nel M. D. LIII. || (1553) alli XVI di luglio ||. in-4, d. bas.

Très rare.

302 bis. — Vita di Michelagnolo Buonarroti Scultore, Pittore, Architetto e Gentiluomo Fiorentino Seconda ediz.

corretta accresciuta di varie annotaz. col ritratto del medesimo ed altre figure in rame. — Firenze, Albizzini, 1746, in-fol. parch.

363. Conti di antichi Cavalieri copiati da un codice della biblioteca di casa Martelli e stampati ora per la prima volta per cura di Pietro Fanfani con note e dichiaraz. — Firenze, Baracchi, 1851, in-8, br. n. r.

304. CONTI *(De)* GIUSTO. La || Bellamano || libro || di Messere Givsto || De Conti, Roma || no Senatore || Per Messer Jacopo de Corbinelli, || gentilhuomo fiorentino || ristorato. — In Parigi || appresso Mamerto Patisson || Regio Stampatore || 1595, in-12. Très-belle rel. en mar. roug. tr. dor. dos et plats ornés, dent. int.

Édit. fort rare (Razzolini L. 250).

305. — La Bella mano, e una raccolta delle rime antiche di diversi Toscani. Nuova ediz. con prefaz. e note. — Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in-12, d. bas.

306. CRESCENZI *(De)* PIERO. Trattato dell'Agricoltura.... in 12 libri ne quali si tratta delle piante, e degli animali e di tutte le villerecce utilità. — Firenze, Cos. Giunti, 1605, in-4, bas. raccommod. aux coins des prem. ff.

307. — Trattato della Agricoltura.... rivisto dallo 'Nferrigno.... ridotto a miglior lezione da Bart. Sorio. — Verona, Vicentini e Franchini, 1851-52, 3 vol. in-8, br. n. r.

308. — CRESCENZIO BARTOLOM. NAUTICA MEDITERRANEA. Nella quale si mostra la fabrica delle Galee, Galeazzi et Galeoni con tutti i loro armamenti.... Si manifesta l'error delle Carte mediterranee e degli Astrolabij, e Balestriglie.... S'insegna l'arte del nauigar.... Vi è il Calendario Nautico, e Romano e molti uaghi istrumenti appartenenti alla Nauigatione.... Si mostra il modo di spiantar i Corsari, e uincer il Turco. Fabricar gli Adarsenali e Porti; e gli istrumenti da nettargli. Cauar fuori le naui affondate. Et un Portolano di tutti i porti da stantiar Vascelli co i loghi pericolosi di tutto il Mare Mediterraneo. — Roma, appr. Bart. Bonfadino, 1602, gr. vol. in-4, avec. nombr. fig. gr. s. c. et en bois et une grande Carte hydrographique, en parch. bel exempl.

Très rare — La "CARTA DA NAVIGARE" est tellement rare qu'on a douté jusqu'aujourd'hui de son existence. Cet exempl. est complet de toutes ses parties. À la page 345 il y a une planche tirée séparément, inconnue au bibliogr. On a ajouté à cet exempl. la *variante* du frontispice et de la planche 414. —

308.[bis]. Cronichette antiche di varj scrittori del buon secolo della lingua toscana. — Firenze, D. M. Manni 1733, in-4, cart. n. r.

309. CRUDELI TOMMASO. Rime e prose. — Parigi, Cl. Molini, (*mais* Pisa, Capurro) 1805, in-12, avec le portr. de l'Aut. br. n. r.

310. DANTI EGNATIO. Le scienze matematiche ridotte in tavole. — Bologna, appr. la compagnia della stampa, 1577, in-fol., cart. avec taches d'eau.

Rare (Franchi L. 36).

311. DANTI VINCENTIO. Il Primo libro (*c'est le seul publié*) del trattato delle perfette proporzioni di tutte le cose che imitare e ritrarre si possano con l'arte del Disegno. — Firenze (Torrentino) 1567, in-4, d. chagr.

Rare (Franchi L. 50).

312. — Il Primo libro del trattato delle perfette proporzioni.... etc. — Perugia, Baduel, 1830, in-8, br.

313. DATI CARLO. Vite de Pittori antichi scritti e illustrate. — Firenze Stamp. della Stella, 1667 in-4, belle rel. en veau anglais, armoiries sur les plats.

Exempl. en gr. papier.

314. — Lepidezze di spiriti bizzarri e Curiosi avvenimenti raccolti e descritti. — Firenze, Magheri, 1829, in-8, br. n. r.

Exempl. en gr. papier.

315. — Lettera a Filaleti di Timauro Antiate. Della vera Storia della Cicloide, e della Famosissima Esperienza dell'argento vivo (*À la fin*). — In Firenze all'insegna della Stella, 1663, in-4, fig. cart.

Très rare (Franchi L. 100).

316. — Lettere. — Firenze, Magheri, 1825, in-8, br. n. r.

317. — Delle lodi del Commendatore Cassiano Dal Pozzo. Orazione. — Firenze, alla Stella, 1664, in-4, avec le portr. de C. Dal Pozzo, gr. par *Raichino*, parch.

Rare. Exempl. en gr. papier.

318. — Panegirico, alla Maestà christianissima di Lvigi XIV. — Firenze, alla Stella, 1669, in-4, cart.

Exempl. en gr. papier.

319. DATI GIULIO. Disfida di Caccia tra i Piacevoli e Piattelli descritta nè mai fin qui comparsa in luce. — Firenze, Magheri 1824, in-8, d. bas.

320. DATI GORO. Istoria di Firenze dall'anno 1380 all'anno 1405 con annotazioni. — Firenze, Manni, 1735, in-4, parch. n. r.

321. DAVANZATI BERN. Scisma d'Inghilterra sino alla morte della Reina Maria. — Roma, Ruffinelli, 1602, in-8, d. bas.

Rare.

322. — Scisma d'Inghilterra con altre operette. — Fiorenza, Massi e Landi, 1538, in-4, rel. veau.

Rare (Romagnoli L. 30).

323. — Le opere ridotte a corretta lezione.... e annotate da Enrico Bindi. — Firenze, Le Monnier, 1853, 2 vol. in-16, br. n. r.

324. Deliciae eruditorum, seu veterum opuscolorum collectanea. Io Lamius collegit, illustravit, edidit. — Florentiae, Viviani, Paperini, Albizini 1736-1769, vol. 18, in-8, parch. n. r. (les vol.s 14, 17 et 18 ont été rognés et le vol. 18 est cart.).

Bel exempl. Le 17me vol. double, avec une variation de frontisp. Dans le 18me vol. il y a le portr. de la B. Oringa Cristiana, qui manque presque toujours. — Recueil très rare (Franchi L. 180).

325. Delizie degli eruditi Toscani, raccolte dal P. Ildefonso da S. Luigi. — Firenze, Cambiagi, 1770-89, tom. 25, vol. 24, in-8, cart. n. r. (L'appendice du vol. 23 manque).

Recueil très rare.

326. DEMETRIO FALEREO. Della locuzione. Volgarizzato da Pier Segni.... detto l'Agghiacciato. Con postille al testo ecc. — Firenze, Cos. Giunti, 1603, in-4, d. bas.

327. — Della locuzione trad. dal Greco.... da Marc. Adriani il giovane.... Dato la prima volta in luce. — Firenze, Albizzini, 1738, in-8, parch.

328. DIONISIO CERTOSINO. Libro contro l'ambizione con altri due opuscoli sul medesimo argomento. — Roma, Pagliarini, 1757, in-12, d. bas.

329. DIOSCORIDE ANAZARBEO. Della materia medicinale. Tradotto per M. Marcantonio Montigiano da S. Gimignano medico in lingua Fiorentina. — Firenze, Bern. Giunti 1547, in-8, parch.

Bel exempl.

330. (DIVIZI Card. BERNARDO da Bibiena). Calandra || Comedia || di M. Bernardo || Da Bibiena || che fu poi Car-

dinale || Nvovamente ri || stampata, & corretta. — In Fiorenza, appresso i Giunti, 1558, in-8, parch.

Bel exempl. avec des témoins. Rare édit.

331. Documenti per la Storia dell'Arte Senese raccolti ed illustrati dal Dottor Gaetano Milanesi. — Siena, Porri, 1854-56, 3 vol. in-8, d. chagr.

332. DOMINICI B. GIOV: Regola del governo di cura familiare. Testo di lingua dato in luce e illustrato con note da Donato Salvi. — Firenze, Garinei, 1860, in-8, br. n. r.

333. Elezione (*La*) di Corrado quarto figlio dell'imperatore Federigo a Re de' Romani. — Firenze, Cecchi, 1860, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée à 124 copies. Exempl. en gr. papier.

334. ELIANO. De nomi, & de gli ordini militari tradotto di Greco per M. Lelio Carani. — Fiorenza, (Torrentino) 1552, in-8, parch.

Il est uni avec le suivant livre:

Polibio Del modo dell'accampare, tradotto di greco per M. Filippo Strozzi ecc. — In Fiorenza (pel Torrentino) 1552, p. in-8, Rare.

335. ERODIANO. Delle vite imperiali tradotte di Greco per M. Lelio Carani. — Vinegia G. Giol. de Ferrari, 1551, in-8, parch.

Rare (Franchi L. 17,50).

336. ERONE ALESSANDRINO. De gli Automati, ouero machine se moventi, libri due trad. da B. Baldi. — Venetia, Porro, 1589, in-4, fig. parch.

337. — Della natura del voto. Volgariz. inedito di Bern. Davanzati. — Firenze, Le Monnier, 1862, in-16, br. n. r.

Édit. tirée à 200 exempl. numérotés. (copie n.° 189).

338. ESIODO ASCREO. Opere, e gl'Inni di Orfeo e di Proclo. Trad. in Versi da Ant. M. Salvini. — Padova, Manfrè, 1747, in-8, cart. n. r.

339. ESOPO. Volgarizamento delle favole. Testo antico di lingua toscana non più stampato. — Firenze, Vanni, 1778, in-12, cart. n. r.

340. — Volgarizzamento delle favole. Testo Riccardiano inedito. — Firenze, Garinei, 1818, in-8, parch.

341. Esposizione (Volgarizzamento dell') del Paternostro fatto da Zucchero Bencivenni. Testo di lingua per

la prima volta pubblicato con illustrazioni del D.r Luigi Rigoli. — Firenze, Piazzini, 1828, in-4, fig. s. cr. cart. n. r.

Exempl. en gr. papier.

342. EUCLIDE. La Prospettiva nella quale si tratta di quelle cose che per raggi diritti si veggono.... Trad. da E. Danti.... Insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo.... ecc. — Fiorenza, Giunti, 1573, in-8, fig. d. parch.

343. — Elementi geometrici piani e solidi posti brevemente in volgare da D. Guido Grandi. — Firenze, Tartini e Franchi, 1740, in-8, avec 13 pl. gr. s. c. cart. n. r.

344. EUSTAZIO filosofo. Gli amori d'Ismenio di greco tradotti per Lelio Carani. — Fiorenza, Torrentino, 1550, in-8, qq. pet. piq. de vers. parch. tr. dor.

Bel exempl. rare.

345. EVANGELISTA MARCELLINO (*Sous le nom de* Selva Lorenzo). Della Metamorfosi cioè trasformazione del virtuoso. — Firenze, Giunti, 1583, in-8, d. chagr.

Rare (Franchi L. 35).

346. — Della vanita del mondo. Dialoghi 12, con un dialogo della povertà. — Camerino, G. Strengari et gli heredi di Ant. Gioioso, 1580, in-4, parch.

Rare. Bel exempl. (Franchi L. 37).

347. FAGIUOLI G. BATT. Rime Piacevoli. — Firenze, Nestenus e Moucke, 1729-45, 7 vol. in-4.

Les premiers 6 vol. en gr. papier. d. bas. le 7e vol. *(posthume)* en pap. com. parch.

348. FALCONI ALESSANDRO. Breve instruzione appartenente al Capitano de Vasselli Quadri. — Firenze, Cos. Giunti 1612, in-4, fig. en bois dans le texte et 2 gr. planches. parch.

Rare.

349. FALCONIERI OTTAVIO. I Colossi di Montecavallo. Lettera a Carlo Roberto Doti. — Roma, Tip. delle Scienze mat. e fisiche, 1869, in-4, br. n. r.

Opusc. devenu très rare.

350. Fatti *(I)* di Cesare Testo di lingua inedito del secolo XIV, pubblicato a cura di Luciano Banchi. — Bologna, Romagnoli, 1863, in-8, br. n. r.

351. Febusso *(Il)* e Breusso. Poema ora per la prima volta pubblicato. — Firenze, Piatti, 1847, gr. in-8, avec un fac-sim., cart. n. r.

Exempl. en gr. pap. avec l'envoi autogr. de **Lord Vernon**, à l'Abbè **V. Gioberti.**

352. FIACCHI LUIGI (*sous le nom de* Clasio). Tavole coll'aggiunta de Sonetti pastorali. Nuova ediz. accresciuta e corretta. — Firenze, nella Stamp. di Borgo Ognissanti, 1807, 2 vol. in-4, cart. n. r.

Superbe exempl. en grand. papier, qui a appartenu à **M. Prospero Balbo.**

353. FILICAJA *(Da)* VINCENZO. Poesie Toscane. — Firenze, Montini, 1707, in-4, portr. de l'aut. bas.

Édit. rare (Pinelli 1 st. et 5 sh.).

354. — Prose e rime inedite del Sen. Vincenzio da Filicaja, d'Anton Maria Salvini e d'altri. — Firenze, Magheri, 1821, gr. in-8, d. bas.

Exempl. en gran. papier.

355. FILOSTRATO LEMNIO. Della vita di Apollonio Tianeo, tradotto per Messer Francesco Baldelli. Con una confutazione, overo apologia di Eusebio.... ecc. — Fiorenza, Torrentino, 1549, in-8, pet. rapièce. dans le front. cart.

356. Fiore di Virtù ridotto alla sua vera lezione. — Roma, De Rossi, 1740, in-8, parch.

357. — Testo di lingua ridotto a corretta lezione per Agenore Gelli. — Firenze, Le Monnier 1855, in-16, br. n. r.

Édit. épuisée.

358. FIORETTI BENEDETTO (*Sous le nom. de* Udeno Nisiely). Proginnasmi Poetici. Con aggiunta di molti proginnasmi e di varie rime. — Firenze, Matini, 1695-97, 5 vol. in-4, parch.

359. Fioretti di S. Francesco — Firenze, Tartini e Franchi, 1718, gr. in-8, bas.

360. — Fioretti. Edizione fatta sopra la Fiorentina del 1718. Corretta e migliorata con vari mss. e stampe antiche. — Verona, Libanti 1822, in-4, br. n. r.

361. Fioretto di Croniche degli imperadori: testo di lingua del buon secolo, ora per la prima volta pubblicato a cura di Leone del Prete. — Lucca, Rocchi, 1858, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 85 exempl. numérotés.

362. FIRENZUOLA AGNOLO. Prose. (Discorsi degli animali — Delle bellezze delle Donne — Ragionamenti). — Fiorenza, Giunti, 1548, in-8, parch.

Très bel exempl. de cette rare édit. (Bacchi della Lega L. 35).

363. Prose. — Fiorenza, L. Torrentino, 1552, in-8, parch.
Rare (Razzolini L. 50).

364. — Le Rime. — Fiorenza, Giunta, 1549, in-8, d. bas.
Bel exempl. rare.

365. — I Lucidi. Comedia. Fiorenza, Giunti, 1549, in-8, rare.

— La Trinuzia. Comedia, Fiorenza, Giunti, 1549, in-8, rare.

Piccolomini Aless. (Lo stordito intronato). L'Amor Costante. Comedia. Vineggia Bindoni, 1550, in-8, rare.

Bentivoglio Hercole. Il Geloso. Comedia. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1544, in-8, rare, rel. en 1 vol. chagr. tr. dor. De ces quatre pièces compries dans le n° 365 seulment la comédie. *I Lucidi* est citée d'aprés l'académie de la Crusca.

366. — La Trinuzia, Comedia. — Fiorenza, Giunti, 1551, in-8, rel. veau.

367. — Opere — Firenze, (*mais* Napoli S. T.) 1723, 3 vol. in-12, d. bas.

368. — Le Opere ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi. — Firenze, F. Le Monnier 1848, 2 vol. in-16, br. n. r.

369. FLAVIO GIUSEPPE. ℂ Incomincia il Proemio di Josepho Ebreo || nel libro della historia della gver || ra hebbono igivdei coromani. || — *À la fin.* ℂ Impresso in Firenze per Bartholomeo P. (*Prètre*) adi. vi di Luglio MCCCCLXXXXIII in-fol., parch.
Bel exempl. de cette édit. très rare.

370. — Della guerra de' Giudei. trad. da Fr. Baldelli. — Vinegia, Giol. de Ferrari, 1582, gr. in-8, parch.

371. — Dell'antichità de Giudei, libri XX, trad. per Fr. Baldelli. — Vinegia, Giol. de Ferrari, 1582, gr. in-8, parch.

372. FOGLIETTA UBERTO. Dell'istorie di Genova Libri XII, trad. da Fr. Serdonati. — Genova, Bartoli, 1597, in-fol. rel. mar. rouge, dos et plats ornés.
Bel exempl. (Razzolini L. 80).

373. FORTEGUERRI NICCOLÒ (*Sous le nome de* Carteromaco Niccolò). Ricciardetto. — Parigi, a spese di F. Pitteri librajo Viniziano, 1738, 2 vol. in-4, avec le portr. de l'Aut. et fig. en tête de chaque chant. gr. s. c. d. chagr. n. r.

374. — Ricciardetto. — Milano, tip. de' Classi, 1813, 3 vol. in-8, br. n. r.

375. FRANCO MATTEO. ℭ Sonetti di Messer Mattheo fraco & di Luigi Pulci iocosi & da ridere. — *(À la fin)* — ℭ Finiti i sonetti di Messere Matheo franco & di Luigi Pulci ad petitione di Ser Piero pacini da Pescia, in-8, grav. en bois au-dessous du titre, rel. en veau fauve plats ornés.

Bel exempl. de ce petit ouvrage de toute rareté. (Razzolini L. 120).

376. — Sonetti assieme con la confessione: Stanze in lode della Beca, etc. — S. L. (*Peut-être.* Lucca) S. T. 1759, in-8, d. bas. n. r.

377. FREART ROLANDO. Idea della perfezione della pittura, trad. dal francese d'Ant. Maria Salvini e pubbl. per la prima volta....ecc. — Firenze, Carli, 1809, in-8, br. n. r

378. FRESCOBALDI LIONARDO di Nicoolò. Viaggio in Egitto e in Terra Santa. — Roma, Mordacchini, 1818, in-8, br. n. r.

379. FREZZI FEDERIGO. Il Quadriregio o Poema de quattro regni. Con note.... Osservazioni.... Dichiarazioni.... ecc. — Foligno, Campana 1725, in-4, cart. n. r.

380. GALIGAI FRANCESCO. Pratica d'Arithmetica, || di Francesco Ghaligai || rivista et ristampata || con diligentia. — Firenze, Bern. Giunti MDXLVIII. (1548)gr. in-8, cart. bel exempl.

Édit. très rare. (Franchi L. 70).

381. GALILEI GALILEO. Dialogo. Dove ne i congress- di quattro giornate si discorre sopra i due massimi sistei mi del mondo Tolemaico e Copernicano. — Fiorenza, Landini, 1632, in-4, parch.

Rare. Exempl. avec l'envoi autogr. de Galilei à Jacopo Soldani.

382. — Opere..., In questa nuova edizione insieme raccolte, e di varî trattati dell'istesso Autore non più stampati, accresciute. — Bologna, Dozza, 1656, 2 vol. in-4, bas.

383. — Opere.... Nuova edizione colla giunta di varî trattati.... — Firenze, Tartini e Franchi, 1718, 3 vol. in-4, parch.

384. — Le Opere — Prima edizione completa condotta sugli autentici mass. Palatini. — Firenze, società editrice Fiorentina, 1842-56, 16 vol. gr. in-8, br. n. r.

385. GELLI GIOVANBATISTA. I Capricci del Bottaio ristampati nuovamente con alcuni che vi mancavano. — Firenze (pel Torrentino) 1549, in-8, belle rel. en veau rouge, tr. dor. dos et plats ornés. (exempl. court de marges).

Très rare (Razzolini L. 80).

386. — I capricci del Bottajo. La quinta impressione accrecresciuta et riformata. — Fiorenza, Torrentino, 1551, in-8, parch.

Rare et bel exempl. (Razzolini L. 75).

387. — La Circe. — Firenze, Torrentino 1549, in-8, parch.

Rare. Bel exempl. (Romagnoli L. 35).

388. — Il Gello sopra un sonetto di M. Franc. Petrarca. — Firenze (Torrentino) 1549, in-8, parch.

Rare et bel exempl.

389. — Lo Errore. Commedia. — Firenze, (Torrentino) 1556, in-8, cart.

Rare (Dotti L. 26) Bel exempl. avec 7 l. autographes de Vittorio Alfieri.

390. — La Sporta. Comedia. — Firenze, Giunti, 1550, in-8. toile.

Rare et bel exempl. (Franchi L. 15).

391. — Tutte le lettioni fatte da lui nella Accademia fiorentina. — Firenze, (Torrentino), 1551, in-8, parch.

392. — Lettura prima (2. 3. 4. 5. 6 et 7.) sopra lo inferno di Dante. — Fiorenza, Sermartelli et Torrentino, 1554-1561, 7 vol. in-8, rel. veau rouge tr. et fil. dor.

La première lecture est de l'édit. de **Sermartelli** et les autres, du **Torrentino.** Collection qu'on ne trouve que très rarement complète: (Franchi L. 150).

393. — Opere pubblicate per cura di Agenore Gelli. — Firenze, F. Le Monnier 1855, in-16, br. n. r.

394. GEREMIA PROFETA. Lamentazioni espresse ne loro dolenti affetti da Benedetto Menzini, e trad. dal Greco e poi riformate dall' Ebraico da A. M. Salvini. — Firenze, Paperini, 1728, in-4, parch.

395. GIACOMINI LORENZO. Esortatione alla vita cristiana e confermatione della fede. — Fiorenza, Jacopo Giunti. — 1571, in-8, 99. monit. parch.

396. — Della nobiltà delle lettere e delle armi; Ragionamenti. — Firenze, Magheri, 1821, in-8, d. bas. n. r.

397\. GIAMBONI BONO. Della miseria dell'uomo. Giardino di consolazione. Introduzione alle virtù. Aggiuntavi la scala dei Claustrali.... con note del Tassi. — Firenze, Piatti, 1836, in-8, d. veau. n. r.

398\. (GIAMBULLARI PIERFRANC.). Apparato et feste nelle nozze dello illustrissimo signor Duca di Firenze & della Duchessa sua Consorte, con le sue stanze, Madriali, Comedia, et Intermedii, in quelle recitati. — Fiorenza Bened. Giunta, 1539, in-8, (taches d'eau aux prem. 4 ff.), parch.

Rare (Franchi L. 24).

399\. — Il Gello. — Fiorenza, per il Doni, 1546, in-4. cart.

Rare (Franchi. L. 45). Bel exempl. avec beaucoup de notes mss. aux marges, par **Vincenzo Monti.**

400\. — Origine della lingua fiorentina altrimenti il Gello. — Fiorenza, L. Torrentino, 1549, in-8, bas. front. doublé, qq. taches et mouil. aux premiers ff.

401\. — Lezzioni || .... lette nella accademia || fiorentina. — Firenze, (Torrentino), MDLI, (1551) in-8, br.

Bel exempl. de cette rare édit.

402\. — De la lingua che si parla & scriue in Firenze. Et uno dialogo di G. B. Gelli sopra la difficultà dello ordinare detta lingua. — In Firenze, (Torrentino, 1551) in-8, pet. taches d'eau aux prem. ff. parch.

Rare édit. exemp. avec une varian. dans le frontisp. et avec des notes mss. aux marges. par **Bernard Davanzati.**

403\. — Historia dell'Europa dall'anno DCCC sino al 913. — Venezia, Fr. Senese, 1566, in-4, parch.

404\. GIANNOTTI DONATO. Opere politiche e letterarie collazionate.... e annotate da F. L. *Polidori* precedute da un discorso di Atto Vannucci. — Firenze, F. Le Monnier, 1850, 2 vol, in-16, br. n. r.

405\. GINANNI FRANC. Delle malattie del grano in erba. Trattato storico fisico. Con note.... e con osservazion, di storia naturale. — Pesaro, Stamp. Gavelliana, 1759i in-4, portr. de l'aut. parch.

406\. GIORDANO *(Fra)* DA RIVALTO. Prediche. — Firenze, Viviani, 1738, in-4, d. bas.

407\. — Prediche inedite recitate in Firenze dal 1302 al 1305 e pubblicate per cura di Enrico Narducci. — Bologna, G. Romagnoli, 1867, in-8, br. n. r.

408. — Prediche recitate in Firenze dal 1303 al 1306, ed ora per la prima volta pubblicate. — Firenze, Magheri, 1831, 2 vol. in-8, br. n. r.

Exempl. en gr. papier.

409. — Prediche sulla Genesi recitate in Firenze nel 1304. ora per la prima volta pubblicate. — Firenze, Magheri, 1830, in-4, br. n. r.

Exempl. en gr. papier.

410. GIOVANNI *(S.)* EVANGEL: L'Apocalisse volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua.... ora la prima volta pubblicato col testo a fronte e note. — Pistoia, Tipogr. Cino, 1842, in-8, d. rel. parch.

411. GIOVANNI *(S.)* GRISOST: Opuscoli volgarizzati testo di lingua.... corretto da molti errori da Bart. Sorio. — Roma, Salviucci, 1843, 2 vol. in-16, br. n. r.

412. — Del Sacerdozio libri VI, volgariz. e con annotaz. illustrati (da Michelangelo Giacomelli) Roma, Collini e Francesi, 1757, in-4, parch.

413. GIOVANNI *(Ser)* FIORENTINO. Il Pecorone nel quale si contengono cinquanta novelle antiche belle d'invenzione e di stile. — Londra Bancker, 1793, 2 vol. in-8, avec le portr. de l'aut. d. rel. parch.

414. GIOVIO PAOLO. La vita di Alfonso da Este Duca di Ferrara, scritta da il Vescovo Iovio. Tradotta in lingua toscana, da G. B. Gelli. — Firenze, (Torrentino) 1553, in-8, parch.

415. GIROLAMO *(S.)*. Volgarizzamento de' gradi di S. Girolamo. — Firenze, D. M. Manni, 1729, in-4, parch.

416. GIUNTI JACOPO. Eseqvie del Divino || Michelangnolo || Bvonarrotti || Celebrate in Firenze dall'Accademia de || Pittori, scultori, & ar || chilettori. || Nella Chiesa di S. Lorenzo il dì 14 Luglio || MDLXIIII. — Firenze, Giunti, 1564, in-4, cart.

Très rare (Razzolini L. 100).

417. GRANDI GUIDO. Instituzioni di Aritmetica pratica. — Firenze, Tartini e Franchi, 1740, in-8, parch. n. r.

418. — Instituzioni delle Sezioni Coniche. — Firenze, Tartini e Franchi, 1744, in-8, parch. n. r. avec 12 planches.

419. — Instituzioni geometriche. — Firenze, Tartini e Franchi, 1741, in-8. parch.

420. — Instituzioni meccaniche. Trattato. — Firenze, Tartini e Franchi, 1739, in-8, avec 20 pl. parch.

421. — I fiori geometrici.... con l'aggiunta di alcune dimostrazioni dell'istesso autore. — Lucca, Marescandoli, 1729, in-4, cart. n. r.

422. GRAVINA VINCENZO. Della ragion Poetica libri due, e della Tragedia libro uno, al principe Eugenio di Savoja. — Venezia, Geremia 1731, in-4, d. bas.

423. — Della ragion Poetica. — Firenze, Bastianelli e C. 1771, in-8, cart. n. r.

424. GRAZZINI ANTONFR. Le Cene ed altre Prose riscontrate sui migliori codici da P. Fanfani. — Firenze, Le Monnier, 1857, in-16, br. n. r.

425. — La Gelosia. Comedia. — Fiorenza in casa de Giunti, 1551, in-8, vélin. dos et plats ornés. Rare.

425 bis. — La Spiritata. Commedia. — Fiorenza, Giunti, 1561, in-8, parch. Rare.

426. — Comedie, cioè La Gelosia - La Spiritata - La Strega - La Sibilla - I Pinzoccheri - I Parentadi. — Venezia, Giunti, 1582, in-8, d. bas.

Rare (Ramazzotti, L. 16).

427. — Commedie riscontrate sui migliori codici e postillate da Pietro Fanfani. — Firenze, F. Le Monnier 1859, in-16, br. n. r.

428. — La Guerra || De Mostri || D'Antonfrancesco Grazzini || Detto il Lasca. || Al Padre Stradino || Con Privilegio di Tutte l'opere. — In Firenze, || Per Domenico Manzani, 1584, in-4, parch. pet. taches.

Superbe exempl. de cette édit. excessiv. rare. (Franchi L. 548).

429. — La || Gigantea || Et La Nanea || Insieme || con La Guerra || De || Mostri || — Firenze, Ant. Guiducci, cIo Io cxii (1612) in-12, vélin.

Très rare. Belle édit. (Razzolini L. 50).

430. — Rime. — Firenze, Moücke, 1741, 2 vol. in-8, cart. n. r.

Exempl. en gr. pap.

431. — Egloghe. Ora per la prima volta accuratamente pubblicate. — Livorno, 1799, in-8, avec le portr. de l'Aut. br. n. r.

432. GREGORIO *(S.)* MAGNO. Morali di S. Gregorio vul || gari in lingua thoscana. *(À la fin)* — Impresso nella dignissima || cicta di Firenze per Nicholo di Lorenzo

|| della Magna. Nellanno della natiuita del || Signore MCCCCLXXXVI. (1486) del mese di Giugno, 2 vol. in fol. parch.

Très rare. (Romagnoli L. 150).

433. — Omelie sopra li Evangelii. Nuouamente stampate, historiate, et in lingua Toscha ridotte, & con somma diligentia corrette. — Vinegia, Bindoni e Pasini, 1543, in-8, parch.

Rare. (Razzolini L. 18).

434. — Le quaranta omelie sopra gli Evangeli, volgarizzamento e testo di lingua italiana. — Brescia, Venturini, 1821, 4 vol. in-16, br. n. r.

435. — Incomincia il prolo || go del volgarizza || tore del dyalo || go di Messe || re sancto || Grego || rio || Papa. || — *(A la fin).* — Impresso in Firenze per Io. Stephano di Carlo da || Pauia a petitione di A. Lanno. MDXV || (1515) adi. X di Marzo, in-8, rel. veau.

Très rare. (Tron L. 80).

436. — Volgarizzamento del Dialogo e dell'Epistola di S. Girolamo ad Eustachio. Opera del P. Domen. Cavalca — Roma, Pagliarini, 1764, in-8, d. bas.

437. — Dialogo di Santo Gregorio, volgarizzamento di Fra Domenico Cavalca. Testo di lingua ridotto alla sua vera lezione da Carlo Baudi di Vesme. — Torino, Stamp. reale 1851, in-8, br. n. r.

438. GUALTEROTTI RAFFAELLO. Descrizione del || regale apparato per || le nozze || Della Serenissima Madama || Cristina di Lorena Moglie || del Serenissimo || Don Ferdinando medici || III Gran Duca di || Toscana || . — Firenze, Padouani, 1589, p. in-fol. gr. s. c. parch.

Très rare. (Dotti L. 350).

439. — Feste nelle nozze || Del Serenissimo Don || Francesco Medici Gran || Dvca di Toscana, || Et della Sereniss. sua Consorte la Sig. || BIANCA CAPPELLO.... ecc. — Firenze, Giunti, 1579, in-4, d. chagr.

Très rare, exempl. avec les planches tirées en rouge et en vert. — (Marchetti, L. 200).

440. GUARINI BATTISTA. Il Pastor fido. Tragicomedia Pastorale. — Venetia, Ciotti, 1602, in-4, parch.

Exempl. avec envoi autogr. à la Duchesse de Ferrare.

441. — Il Pastor fido, tragicomedia pastorale. — Venetia, Ciotti, 1602, in-4, parch.

Exempl. en gr. papier.

442. GUGLIELMINI DOM: Della natura de fiumi. — Bologna, Pisarri, 1697, in-4, avec planches. d. rel. parch n. r.

443. — Della natura dei fiumi. Nuova edizione con le annotazioni di Eustachio Manfredi. — Bologna, Lelio della Volpe, 1739, in-4, avec planches. d. rel. br. n. r.

Exempl. en gr. papier.

444. GUICCIARDINI FRANC. La Historia di Italia. — Fiorenza, Torrentino, 1561, 2 vol. in fol. parch.

(Razzolini L. 80).

445. — La historia d'Italia dove si descrivono tutte le cose seguite dal 1494, per fino al 1532.... ecc. — Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari, 1567, in-4, pet. raccommod. dans le front. d. bas.

(Razzolini L. 30).

446. — Legazione di Spagna. — Pisa, Capurro, 1825, in-8, br. n. r.

447. GUIDICCIONI GIOVAN. Opere raccolte dalle più antiche edizioni. — Genova, Tarigo, 1767, in-4, cart. n. r.

448. — Rime. — Bergamo, Lancellotti, 1753, in-8, bas.

449. — Lettere inedite. — Lucca, Giusti, 1855, in-8, cart. n. r.

450. — Opere nuovamente raccolte e ordinate a cura di Carlo Minutoli. — Firenze, Barbèra, 1867, 2 vol. in-16. br. n. r.

451. GUIDO *(Frate)* da Pisa. Fiore di Italia. Testo di lingua ridotto a miglior lezione e corredato di note da L. Muzzi. — Bologna *(Après* Romano Turchi, 1824) in-8, br. n. r.

452. GUIDOTTO *(Frate)* da Bologna. Il fiore di rettorica posto nuovamente in luce da Bart. Gamba. — Venezia, Alvisopoli, 1821, in-8, br. n. r.

453. GUIDUCCI MARIO. Discorso delle Comete fatto da Lui nell'accademia fiorentina nel suo medesimo Consolato. — Firenze, Cecconcelli, 1619, in-4, parch.

Rare. — Cet ouvrage a été rédigé en grande partie par **Galilei** sous le nom de Guiducci son disciple (**Rossi** Catal. des sciences mathématiques).

454. GUITTONE *(Fra)* d'Arezzo. Lettere con le note. — Roma, De Rossi, 1745, in-8, d. bas. n. 2.

455. — Rime. — Firenze, Morandi, 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

456. IACOPO *(Frate)* da Cessole. Volgarizzamento del libro de' Costumi e degli offizii de nobili sopra il giuoco degli scacchi. — Milano, Ferrario, 1829, in-8, br. n. r. fig. en bois.

457. IACOPONE *(Beato)* da Todi. I Cantici con diligenza ristampati con la gionta di alcuni discorsi sopra di essi et con la vita sua nuovamente posta in luce. — Romae, ex Officina Salviana, 1558, in-4, parch.

Rare (Razzolini L. 45).

457. bis. — Le même ouvrage. — Roma, Salviano, 1558, in-4, parch.

Exempl. avec des notes Mss. aux marg. par le célèbre Scripteur **Antonmaria Salvini.**

458. — Le Poesie spirituali accresciute di molti suoi cantici. — Venezia, Missirini, 1617, in-4, parch.

459. — Poesie inedite. — Lucca, Bertini, 1819, in-8, cart. n. r.

460. ISAAC *(Abate)*. Collazione e Lettere del B. Giovanni Dalle Celle. — Firenze, Tartini e Franchi, 1720, in-4, cart. n. r.

461. Istorie Pistolesi. Istoria delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348.... Con le Case, et Gentil'huomini delle città di Toscana, Lombardia e Romagna.... etc. — Firenze, Stamp. de Giunti, 1578, in-4, parch.

Rare (Razzolini L. 30). — Exempl. avec des notes mss. dans les marges.

462. — Ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348 e *Diario del Monaldi.* — Firenze, Tartini e Franchi, 1733, in-4, parch.

463. LAMI GIOVANNI. Lezioni di Antichità Toscane e spezialmente della città di Firenze. — Firenze, Bonducci, 1766, 2 vol. in-4, avec le portr. de l'Aut. parch. +

Exempl. en gr. pap.

464. — *(Sous le nom de* Aniceto Nemesio). Dialoghi in risposta e confutazione delle stolte e indegne lettere, che contro il libro, *De eruditione Apostolorum....* diedero in luce certi ignorantissimi Averanisti sotto nome di Atromo Traseomaco. — Roveredo (Firenze) 1742, in-4, cart. n. r.

Très rare.

464 bis LAMPREDI GIO. M. Del governo civile degli an-

tichi Toscani e delle cause della lor decadenza. — Lucca, Giusti, 1760, in-4.

À la suite se trouve:

Crudeli. T. Raccolta di Poesie.... Napoli, 1646, in-4, avec le portr. de l'Aut.

Manni D. M. Notizie istoriche intorno al Parlazio, ovvero Anfiteatro di Firenze. — Bologni, Colli, 1746, in-4.

Scelta di Epigrammi Greci, tradotti in versi latini e Toscani da Averardo de Medici. — Livorno, Giorgi, 1772, in-4, d. bas.

Ces trois dernières pièces comprises dans le N. 464 ne sont pas citées d'après l'Académie de la Crusca.

465. LANZI LUIGI. — Storia pittorica dell'Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo. 3ª ediz. accresc. dall'Aut. — Bassano, Remondini, 1809, 3 vol. in-8, parch. n. r.

Très-bel exempl. en gr. papier.

466. — Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla storia de popoli, delle lingue e delle belle arti. — Firenze, Tofani, 1824, 3 vol. gr. in-8, avec le portr. de l'Aut. d. bas. n. r.

Très bel exempl. en gr. papier coloré.

466.bis LATINI BRUNETTO. Il Tesoretto e il Favoletto ridotti a miglior lezione.... ed illustrati da G. B. Zannoni. — Firenze, Molini, 1824, in-8 br. n. r.

Bel exempl. en gr. papier.

467. — Il Teso || ro di M. Brunet || to Latino Fiorentino, precettore || del Diuino Poeta Dante || nel qual si tratta di tut || te le cose che a mor || tali se aperten || gono. — MDXXVIII. *(À la fin).* — Stampato in Vinegia, per Giov. Ant. et fratelli de Sabbio, 1528, in-8, d. rel. parch.

Rare (Ramazzotti L. 25).

468. — Le même ouvrage avec une variante à la souscription.

469. — Il tesoro di M. Brunetto Latino fiorentino, Precettore del Divino Poeta Dante, nel qual si tratta di tutte le cose che a' morti se appartengono. *(À la fin).* — In Vinegia, per Marchio Sessa, 1533.... in-8, parch. pet. taches d'eau.

Rare (Ramazzotti L. 25).

470. — Pataffio. — Napoli, Chiappari, 1788, in-12, d. chagr. n. r. le portr. et la der. carte bl. manquent.

Exempl. en gr. papier.

471. Legge generale dell'abondanza riformata corretta e pubblicata.... l'anno 1697. — Firenze, Cecchi, 1697, in-4, cart.

472. Legge generale del sale. — Firenze, Brigonci, 1701, in-4, cart. n. r.

Exempl. à grandes marg.

473. Leggenda dei Santi Cosma e Damiano scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. — Napoli, Trani, 1857, in-8, br. n. r.

474. — di Santo Jeronimo scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. — Imola, Galeati, 1852, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 140 exempl.

475. — di Lazzaro Marta e Maddalena scritta nel buon tempo della lingua italiana.... data nuovamente in luce.... da C. Cavara.— Bologna, Tip. Bolognese, 1853, in-8, d. chagrin. n. r.

476. — de SS. Apostoli Pietro e Paolo. Testo antico Toscano ora per la prima volta stampato. — Reggio, Vincenzi, 1852, in-8, d. chag. n. r.

Pièce tirée à 250 exempl.

477. Leggende (Collezione di) inedite scritte nel buon secolo della lingua Toscana. — Bologna, Tipogr. Bolognese e Ditta Sassi, 1855, 2 col, in-16, br. n. r.

Opuscule tiré à 202 exempl.

478. — (Quattro) inedite del buon secolo della lingua pubblicate da M. Melga. — Napoli, Nobile, 1857, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 250 exempl.

479. Leggi, bandi e ordini da osservarsi nel Gran Ducato di Toscana, raccolti posteriormente per ordine successivo di tempi, con il sommario de medesimi disposto con ordine alfabetico di materie e di tribunali. — Firenze, 1771-78, vol. 4, in-fol. *(dits Codici: depuis le V iusqu'à VIII inclus.)* d. rel. parch. en 1 vol.

(Razzolini L. 100).

480. Leggi e bandi stampati in diversi tempi fino alla estinzione della Dinastia Medicea. — Firenze.... 23, gr. vol.

in-4, parch. collection de toute rareté qui contient presque 2500 pièces. Pour les notices sur ce receuil il faut voir Razzolini (2ª edit. Firenze, Cecchi, 1867 in-32).

481. LEOPARDI GIACOMO. Paralipomeni della Batracomiomachia. — Parigi, Baudry, 1842, in-16, br. n. r.

482. Lettere di Santi e Beati Fiorentini raccolte ed illustrate dal Dr. A. M. Biscioni. — Firenze, 1736, in-4, cart.

483. — familiari d'alcuni Bolognesi del nostro secolo. — Bologna Lelio d. Volpe, 1744, 2 vol. in-8, d. r. parch. n. r.

483 bis. — *(Alcune)* di celebri scrittori italiani raccolte e pubblicate da A. Mortara. — Prato, Alberghetti, 1852, in-8, br. n. r.

484. — *(De le)* facete, et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni raccolte per M. Dionigi Atanagi. — Venetia, Zaltieri, 1561, in-8, parch. taches d'eau.

485. — inedite di uomini illustri. — Firenze, Moücke, 1773, 2 vol. in-8, d. bas.

486. — *(Alcune)* familiari del secolo XIV, pubblicate da Pietro Dazzi. — Bologna, Romagnoli, 1868, in-16, br. n. r.

Édit. tirée à 202 exempl.

487. Libro *(Il)* de' dodici articoli della fede e la vita di S. Alessio, Testi di lingua.... per la prima volta pubbl. dall'Ab. G. Manuzzi. — Firenze, Passigli, 1844, in-8, d. chag. n. r.

488. — dell'Ecclesiaste. Volgarizzamento del buon secolo della lingua ora per la prima pubblicato da F. Frediani. — Napoli, Vaglio, 1854, in-8, br. n. r.

489. LIPPI LORENZO *(Sous le nom de* Perlone Zipoli) Il Malmantile racquistato Poema. — Finaro (Firenze) Rossi 1676, in-12, vélin.

Bel exempl. de cette rare édit. (Ramazzotti L. 20).

490. — Il Malmantile racquistato, colle note di Puccio Lamoni e di altri. — Firenze, Moücke, 1750, 2 vol. in-4, parch.

491. LIVIO TITO. La prima Deca volgarizzamento del buon secolo pubblicato.... per cura di C. Dalmazzo. — Torino, Stamp. reale 1845, in-8, 2 vol. br. n. r.

491 bis. LONGO SOFISTA. Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua Greca nella nostra Tosca-

na dal Commendatore Annibal Caro. — Crisopoli (Parma, 1794) impresso co' tipi Bodoniani, in-8, rel. v. marb. tr. et fil. d'or.

Très bel exempl.

492. LORENZINI STEFANO. Osservazioni intorno alle Torpedini. — Firenze, Onofri, 1678, in-4, avec 5 planches sur c. parch.

Exempl. avec envoi autogr de l'Aut.

493. LORINI BUONAIUTO. Le fortificationi, nuovamente ristampate corrette et ampliate. — Venetia, Rampazetto, 1609, in-fol. fig. en bois, cart. n. r.

494. LUCA *(De)* Card. G. B. Il Dottor Volgare. — Roma, Corvo, 1673, 10 vol. in-4, parch.

(Taddei L. 50).

495. MACHIAVELLI NICOLÒ. Historie Fiorentine || di Niccolo Machiavel || li cittadino, et se || cretario fio || rentino. || Al Santiss. et Beatiss. Pa || dre S. N. Clemente set || timo pontefice || mass. MDXXXII. *À la fin.* — In Firenze, per Bernardo di Giunta dell'anno 1532, adi XXVII del mese di Marzo, in-4, rel. v. tr. dor. dos et plats ornés. petit rép. à la marge de 3 ff.

Bel exempl. et bien compl. de l'*Errata* qui manque presque toujours. Édit. fort rare. (Franchi, L. 300) **Gambà** note 214 ff. et **Brunet** 124, mais cet ouvrage est composé de 224 ff. **Renouard** note la date; Adi XVI di Marzo tandis que la date exacte est: Adi XXVII.

496. — Comedia facetissima di Clitia: com || posta per lo ingenioso huomo || Nic || olo Machiavelli || Fiorentino: nuoua || mente stampata. || M . D . XXXVII. | S. L. n. mais *à la fin* on lit la suiv. souscript. en langue grecque *Florentia Antonii Mackischim (sic. pro Machiocchii),* et *Nicolao Gonchiis et Piero Ricci, Firen (Fiorentini)* in-8, rel. v. vert. tr. et fil. dor.

Bel exempl. Édit. fort rare (Rossi, L. 682).

497 — Tutte le opere divise in cinque parti. — S. L. MDL (1550) in-4, rel. veau.

Le même ouvrage et différent édition (Gamba N°. 5).

497. bis. — Tutte le opere divise in 5 parti. — S. L. n. Typ. 1550, in-4, parch.

Édit. dite la **Testina.** Rare. (Razzolini L. 150) Gamba N°. 1.

497 ter. — Tutte le opere divise in cinque part. — S. L. n. Typ. 1550, in-4, d. bas.

Considérable fragment du même ouvrage (Gamba N°. 2) très rare.

498. — Opere. — Italia (Firenze) 1813, avec le portr. de l'Aut. 8 vol. in-8, cart. n. r. gr. papier.

499. — Scritti inediti risguardanti la storia e la milizia 1499-1512.... illustr. da G. Canastrini. — Firenze, Barbéra, 1857, in-16, br. n. r.

500. MAFFEI GIO. PIETRO. Le istorie delle Indie Orientali, tradotte di latino da M. Franc. Serdonati. — Fiorenzo, Giunti, 1589, in-4, d. rel. parch.

501. — Vite di diciassette Confessori di Cristo.... con una lettera d. P. Giordani a G. Labus. — Roma, Salviucci, 1843, 4 vol. in-16, br. n. r.

502. MAFFEI SCIPIONE. De gli Anfiteatri e singolarmente del Veronese, libri due.... etc. — Verona, Tumermani, 1728, in-12, planches s. c. parch.

503. — Della Scienza chiamata Cavalleresca.... con le aggiunte di Bellincini. — Trento, 1717, in-4, d. bas.

504. — Istoria Diplomatica che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia.... etc. — Mantova, Tumermani, 1727, in-4, avec le portr. du Roi *Victor Amédé II.* br. n. r.

505. MAGALOTTI LORENZO (*sous le nom de* Lindoro Elateo). Canzonette Anacreontiche. — Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in-8, parch.

506. — La Donna immaginaria. Canzoniere. — Lucca, Riccomini, 1762, in-8, avec le portr. de l'Aut. cart. n. r.

507. — Lettere familiari. — Venezia, Coleti, 1719 in-4, avec le portr. de l'Aut. d. bas.

508. — Lettere familiari e di altri insigni uomini a Lui scritte. — Firenze, Cambiagi, 1769, tom. 2 en 1 vol. in-8, d. rel. parch.

509. — Lettere scientifiche, ed erudite. — Firenze, Tartini e Franchi, 1721, in-4, avec le portr. de l'Aut. d. rel. parch.

510. — Varie operette con giunta di otto lettere sulle terre odorose d'Europa e di America. — Milano, Silvestri, 1825, in-16, avec le portr. de l'Aut. br. n. r.

511. — Notizie varie dell'Imperio della China e di qualche altro paese adiacente, con la vita di Confucio. — Firenze, Manni, 1697, in-12, d. bas.

Rare (Franchi L. 20).

512. — Relazioni varie cavate da una traduzione Inglese dell'originale Portoghese. — Firenze, Matini, 1693, in-8, faux-titre gr. parch.

513. — Saggio di naturali esperienze fatte nell'accademia del Cimento. — Firenze, Cocchini, 1667, in-fol. avec gr. nombre de pl. gr. s. c. rel. orig. en mar. rouge, tr. dor. dos et plats ornés.

514. — Saggi di naturali esperienze fatte nell'accademia del Cimento. Seconda edizione. — Firenze, Cecchi 1691, in-fol. Avec Portr. de Cosimo III. grav. par *Westerhout.* et nomb. pl. cart. n. r.

Exempl. en pap. royal.

515. — Saggi di naturali esperienze fatte all'accademia del Cimento precedute da notizie storiche dell'accademia stessa e seguitata da alcune aggiunte. — Firenze, Tip. Galileiana, 1841, in-4, nomb. pl. sur c. cart. n. r.

516. MAGGI GIROLAMO e CASTRIOTTO JACOMO. Della fortificatione delle Città. — Venetia, Borgominiero, 1564, in-fol. nomb. fig. sur bois. parch. avec des notes mss. dans les marges.

517. MALESPINI RICORDANO. Historia antica dalla edificazione di Firenze per in sino all'anno 1281: con l'aggiunta di G. suo nipote.... — Fiorenza, Giunti, 1568, in-4, parch.

518. — Storia antica dalla edificazione di Fiorenza per insino all'anno 1281: con l'aggiunta di G. suo nipote. — Fiorenza. Giunti, 1598, in-8, rel. v.

519. — Istoria fiorentina coll'aggiunta di G. Malespini e la Cronica di G. Morelli. — Firenze, Tartini e Franchi, 1718, in-4, cart. n. r.

520. — Storia fiorentina dalla edificaz. di Firenze sino all'anno 1286. ridotta a migl. lezione e con note di V. Follini. — Firenze, Ricci, 1816, in-4, br. n. r.

521. MAMBELLI MARCANT: (*Sous le nom de* Cinonio). Delle osservazioni della lingua italiana. — Forlì, Selva, 1685, in-12, parch.

Rare. (Franchi L. 20).

522. MANETTI SAVERIO. Delle specie diverse di frumento e di pane siccome della panizzazione. Memoria. — Firenze, Moücke, 1765, in-4, cart. n. r.

523. MANFREDI EUSTACHIO. Elementi della Cronologia con diverse scritture appartenenti al Calendario Ro-

mano. Opera Postuma. — Bologna Lelio d. Volpe 1744, in-4, cart. n. r.

524. — Elementi della geometria piana e solida e della Trigonometria. Opera Postuma. — Bologna, Lelio d. Volpe. S. A. in-4, nomb. pl. gr. s. c. d. bas. n. r.

525. — Instituzioni Astronomiche. Opera Postuma. — Bologna, Lelio d. Volpe 1749, in-4, nomb. pl. gr. s. c. d. rel. parch.

526. — Rime con un ristretto della sua vita e con alcune prose.... ecc. — Bologna, Lelio d. Volpe, 1760, in-8, avec le portr. de l'Aut. d. rel. parch.

527. MANNI DOM. MARIA. Istoria degli Anni Santi dal loro principio fino al presente del 1750. — Firenze, Stecchi, S. A. (1750) in-4, fig. sur bois. cart. n. r.

528. — Istoria del Decamerone. — Firenze, Ristori, 1742, in-4, bas.

529. — Principi della religion Cristiana in Firenze appoggiati a più validi monumenti e si dica monumenti appartenenti alla medesima religione. — Firenze, Viviani, 1764, in-4, br. n. r.

Exempl. en gr. papier.

530. MANNO *(Ser)*. Testamento di Lemmo di Balduccio pubblicato per intero e illustrato dal Dr. Luigi Rigoli. — Firenze, Magheri, 1822, in-8, br. n. r.

530 bis. MARIANO da Siena. Del Viaggio in terra santa fatto e descritto nel secolo XV. Codice inedito. — Firenze, Magheri, 1822, in-8, br. n. r.

531. (MARTELLI LODOVICO). Risposta alla epistola del || Trissino delle lettere || nuovamente aggion || te alla lingua vol || gar Fiorentina. *(A la fin)*. — Stampata in Fiorenza. In-4, parch. très-petit rapièce. à un coin du faux-titre, parch.

Rare, bel exempl. à gr. marges. (Franchi L. 25).

532. — Opere corrette et con diligentia ristampate aggiuntovi il quarto (libro) di Virgilio, tradotto dal medesimo. — Firenze, Bernardo di Giunta, 1548, in-8, d. rel. parch.

Rare (Franchi L. 24).

533. ROMEI ANNIBALE (Ferrarese). Discorsi. — Ferrara, Baldini,1586, in-4, rel. v.

Cet ouvrage orig. de cet Auteur qui traite du *Duel*, de la **Noblesse** est inconnu à Barotti (Scrit. Ferr.).
On a relié dans le même volume:

Martelli Nicolò. Il Primo Libro delle Lettere MDXLVI. *(À la fin)*. In Fiorenza *(mais* Roma) a instanza dell'autore 1546, in-4, avec le portr. de l'Aut.

Très rare. Le volume de Romei n'est pas cité par la Crusca.

534. MARTELLI VINCENTIO. Rime. Lettere del medesimo.... a Ferrante Sanseuerino, Principe di Salerno. — Fiorenza, ap. i Giunti, 1563, in-4, taches d'eau, parch.

Rare (Franchi L. 16).

535. MARTINI FRANCESCO DI GIORGIO. Trattato di Architettura civile e militare ora per la prima volta pubblicato per cura di Cesare Saluzzo con dissertazione e note per servire alla storia militare italiana. — Torino, Chirio e Mina 1841, 2 vol. in-4, cart. n. r. et 1 Atlas in-fol.

(Franchi L. 66).

536. MASCHERONI LORENZO. Nuove ricerche sull'equilibrio delle volte. — Bergamo, Locatelli, 1785, in-4, avec 13 pl. gr. s. c. d. rel. parch.

Exempl. en gr. pap.

537. — La Geometria del compasso. — Pavia, Galeazzi, 1797, in-8, avec 14 pl. gr. s. c. br. n. r.

(Franchi L. 18).

538. — (*Sous le nom de* Dafni Orobiano). L'Invito, versi sciolti a Lesbia Cidonia. — Pavia, Comino, 1793, in-4, cart. n. r.

Rare. Exempl. en papier coloré.

539. — Problemi per gli Agrimensori con varie soluzioni. — Pavia, Comino, 1793, in-8, avec 4 pl. gr. s. c. cart.

540. MATTHIOLI PIETRO ANDREA (Sanese). De i discorsi nelli sei libri di Pedacio Dioscoride Anarzabeo della materia medicinale. — Venetia. Bart. de gli Alberti, 1604, 2 vol. in-fol. grand nombre de fig. en bois. parch.

Superbe exempl. en gr. papier.

541. MEDICI *(De')* LORENZINO. Aridosio || Commedia || del Signor || Lorenzino || De Medici || Nuouamente ristampata ||. — Firenze, Filippo de Giunti, MDXXCIII. (1593) in-8, rel. v. rouge.

Très rare (Franchi, L. 76).

542. — Canzone a ballo composte dal || Magnifico Lorenzo De Medici || et da M. Agnolo Politiano, & altri autori. || insieme con la || Nencia da Barberino, & la Beca da

Dicomano || Composte dal medesimo Lorenzo || Nvovamente ricorrette. || (*À la fin*) — In Firenze. (S. T.) l'Anno M. D. L. XVIII, (1568) in-8, Belle reliure angl. en mar. vert. par Hering. tr. dor. jolie gr. en bois après le titre.

Bel exempl. de cette édit. très rare. (Razzolini L. 350).

543. — Canzone a ballo composte dal magnifico Lorenzo de Medici et da messere Agnolo Politiano, et altri autori. Insieme con la Nencia da Barberino, & la Beca da Dicomano. Composte dal medesimo Lorenzo. Nuovamente ricorrette. *À la fin.* — In Firenze, S. T. 1568, in-8, jolie grav. en bois après le titre. d. bas.

Reproduction donnée par Gamba, à Venise dans l'année 1824, et à laquelle il a ajouté 2 ff contenant plusieurs chansons qui ne se trouvent pas dans l'édition originale.
Edition tirée à 100 exempl.

544. — Poesie volgari nuovamente stampate, di Lorenzo de Medici, che fu padre di Papa Leone: col commento del medesimo sopra alcuni de suoi sonetti. (*À la fin*). — In Vinegia, in casa de figliuoli di Aldo M. D. L. IIII, (1554) in-8, parch.

Bel exempl. avec. la sign. *O Duerno* (Franchi L. 18).

545. — Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo De Medici, che fu Padre di Papa Leone: col commento del medesimo sopra alcuni de suoi sonetti. (*À la fin*). — In Vinegia, in casa de' Figliuoli di Aldo, M. D. LIIII. (1554) in-8, rel veau marbré.

Très rare et bel exempl. avec la sign. O *Quat.* (Razzolini L. 150).

546. — Rime Sacre. Di mad. Lucrezia sua madre e d'altri della stessa famiglia, raccolte e d'osservazioni corredate per F. Cionacci. — Firenze, Stamp. alla Torre de' Donati 1680 in-4, rel veau.

Très rare (Franchi L. 110).

547. — Poesie.... si aggiungono le stanze in lode della Nencia, i Beoni, le rime spirituali.... ecc. — Bergamo, Lancellotti, 1763, in-8, d. rel. parch.

548. — Opere. — Firenze, G. Molini, co' tipi Bodoniani, 1825, 4 vol. gr. in-4, avec les 2 portr. de *Lorenzo de' Medici* gr. par Morghen et par Anderloni. rel. en veau rouge, n. r.

Superbe exempl. en gr. pap. Édit. hors de commerce (Dotti L. 400).

549. Meditazione sopra l'Albero della Croce, testo inedito

del buon secolo della lingua. — Firenze, G. Ricci, 1819, in-8, d. rel. parch. n. r.

Édit. en gr. pap. coloré

550. — sulla povertà di Santo Francesco. Scrittura inedita del secolo XIV. — Pistoia, Cino, 1847, in-12, br. n. r.

551. MELLINI DOMENICO. Descrizione dell'Entrata della Sereniss. Reina Giouanna d'Austria et apparato, fatto in Firenze nella venuta, et per le feliciss. nozze di.... Francesco de' Medici. — Fiorenza, Apr. i Giunti, 1566, in-8, parch.

Bel exempl. (Franchi L. 16).

552. Memorie per le belle Arti. — Roma, Pagliarini, 1785-88, 4 vol. in-4, av. planches gr. s. c. d. bas.

Rare (Ramazzotti, L. 24).

553. — del Calcio Fiorentino tratto da diverse scritture e dedicate all'altezze serenissime di Ferdinando principe di Toscana e Violante Beatrice di Baviera. — Firenze, nella stamp. di S. A. S. 1688, in-4, rel. parch. tr. dor. plats ornés.

Rare édit. avec 2 planches gr. s. c. Exempl. en gr. papier.

554. Mendicare *(Il)* abolito nella città di Montalbano da un pubblico Ufizio di Carità.... ecc. Tradotto dal francese. — Firenze, Cecchi, 1693, in-8, cart.

(On retient cet ouvrage une production de Lorenzo Magalotti).

555. MENZINI BENED. e FILICAIA VINC. Lettere a Francesco Redi. — Firenze, Magheri, 1828, in-8, br. n. r.

556. MENZINI BENED. Satire. — S. L. A. n T. *(mais* Naples, 1730) cart. n. r. gr. en pap.

557. — Satire con annotazioni. — Londra, 1788, si vende in Livorno p. Tom. Masi. in-12, avec le portr. de l'Aut. et front. gravés. br. n. r.

Exempl. en pap. coloré.

558. — Dell'Arte poetica, libri cinque. — Firenze, Matini, 1688, in-8, parch.

559. — Opere, accresciute e riordinate. — Firenze, 1731-32, 4 vol. in-4, avec le portr. de l'Aut. parch. n. r.

560. MERCURIO TRIMEGISTRO. Il Pimandro, tradot. da Tommaso Benci. — Firenze (Torrentino) 1548, in-8, Anc. rel. en v. qq. taches d'eau.

Exempl. gr. de marges, rare.

561. METASTASIO PIETRO. Opere. — Parigi, pr. la Ved. Hérissant. 1780-82, 12 vol. in-8, avec le portr. de l'Aut. et nomb. fig. gr. s. c. par *Martini*, rel. v. pap. coloré avec la dédicace à *Marie Antoinette*, Reine *de France.*
(Franchi, L. 75).

562. MICHELINI FAMIANO. Trattato della direzione dei Fiumi.... ecc. — Firenze, Stella, 1664, in-4, avec 9 pl. gr. s. c. parch.

563. MONETI FRANCESCO. La Cortona convertita, con la ritrattazione ed altri bizzarri componimenti poetici. — Amsterdam, Freyman, 1790, in-8, avec le portr. de l'Aut. cart. n. r.

564. MONOSINI ANGELO. Floris Italicae linguae, libri novem. — Venetiis, Guerillium, 1604, in-4, parch.

565. MONTECUCCOLI RAIM: Opere corrette accresciute ed illustrate da Giuseppe Grassi. — Torino, Favale 1821, 2 vol. in-4, avec portr. et facsim. de l'Aut. cart. n. r.
Exempl. en gr. pap. (Ramazzotti L. 24).

566. MONTEMAGNO. Prose e rime de' due Buonaccorsi da Montemagno, con annotazioni ed alcune rime di Nicolò Tinucci. — Firenze, Manni, 1718, in-12, cart. n. r.

567. MONTI VINCENZO. Prose e poesie nuovamente ordinate accresciute di alcuni scritti inediti e precedute da un discorso intorno alla vita e alle opere dell'autore, dettato appositamente per questa edizione. — Firenze, F. Le Monnier 1847, 5 vol. in-16, et 1 appendice br. n. r.
Édit. épnisée (Bacchi Della Lega, L. 80).

568. — Opere. — Milano, Resnati e Bernardoni, 1839-42, 6 vol. in-8, en 19 livr. avec le portr. de l'Aut. br. n. r.
(Razzolini L. 30). Exempl. en gr. pap.

569. MOZZI *(De)* MARCANT: Storia di S. Cresci e de SS. Compagni martiri e della Chiesa del medesimo santo posta in Valcava del Mugello. — Firenze, Albizzini, 1710, in-fol. faux-titre grav. par THEOD VER CRUYSE et nomb. pl. gr. s. c. parch.
Bel exempl. en gr. pap.

570. MURATORI LUD. ANT. I difetti della giurisprudenza. Trattato. — Venezia, Pasquali, 1742, in-fol. parch.
Bel exempl. gr. de marges.

571. — Della perfetta poesia Italiana spiegata e dimostrata con varie osservazioni, con le annotazioni critiche di Ant. Maria Salvini. — Milano, tip. de' Classici 1821, 4 vol. in-8, br. n. r.

572. Museo grammatico. Ero e Leandro. Poemetto greco o tradotto in latino ed aggiuntovi la trad. in versi toscani di Ant. M. Salvini. — Firenze, Stamp. Cesarea, 1765, in-8, cart. n. r.

573. NARDI JACOPO. ℭ Comedia di Amicitia. — S. A. N. (15....) in-8, d. chagr.

Très bel exempl. de cette comédie extrem. rare.

574. — Le historie della Città di Fiorenza. — Lione, Ancelin, 1582, in-4, parch. rare.

575. — Vita d'Antonio Giacomini Tebalducci Malespini. — Fiorenza, Sermartelli, 1597, in-4, parch.

576. NELLI GIOV. BATT: — Discorsi d'Architettura con la vita del medesimo, e due ragionamenti sopra le Cupole di Ales. Cecchini. — Firenze, Paperini, 1753, in-4, avec le portr. de l'Aut. n. r.

577. NELLI IACOPO ANGELO. Le Commedie. — Milano, Agnelli, 1762, 5 vol. in-8, parch.

Très rare. Bel exempl. (Franchi L. 100).

578. NERI ANTONIO. L'Arte Vetraria distinta in libri sette.... ecc. — Firenze, Stamp. de' Giunti 1612, in-4, parch. rare.

579. — L'Arte Vetraria distinta in libri sette. — Firenze, Rabbuiati, 1661, in-8, parch.

580. NERLI *(De)* FILIPPO. Commentarj de fatti civili occorsi dentro la città di Firenze dall'anno 1215 al 1537. — Augusta, Mertz e Maier, 1728, in-fol. parch. n. r.

581. NICANDRO. Le Teriache e gli Alessifarmaci, ovvero degli animali velenosi e dei controveleni. Poemi trad. in versi toscani da Ant. M. Salvini, insieme col testo greco ed una versione latina. — Firenze, Moücke, 1764, in-8, cart. n. r.

582. NOMI FEDERIGO. Il Catorcio di Anghiari Poema eroicomico in ottava rima e le note dell'avvocato C. Testi. — Firenze, Daddi, 1830, 2 vol. in-8, br. n. r.

583. Novella di un Barone di Faraona scritta nel buon secolo della lingua toscana.... Lucca, Fontana, 1853, in-8, pap. coloré n. r. Édit. tirée à 80 exempl.

Il libro della Pulce d'Ovidio, volgarizzato nel buon secolo della lingua toscana.... — S. A. N. (Lucca, Fontana 1853) in-8, pap. coloré n. r. Édit tirée à 23 exempl.

Sacchetti Franco. Dodici novellette inedite. — Lucca, Franchi e Majanchi, 1853, in-8, pap. coloré n. r. (Édit. tirée à 50 exempl.) rel. en veau. en 1 vol.

584. — del Grosso Legnajuolo riscontrata còl Manoscritto e purgata da molti e gravissimi errori. *(Aux soins de Pietro Fanfani).* — Firenze, F. Le Monnier. 1856, br. n. r.

Édit. épuisée.

585. Novelle antiche (Cento) *(Sous le nom de)* Libro di Novelle, et di bel parlar gentile. Nel qual si contengono Cento Nouelle altrauolta mandate fuori da Messer Carlo Gualteruzzi da Fano. Di nuovo ricorrette..... ecc. — Fiorenza, Stamp. de i Giunti, 1572, in-4, parch. taches d'eau.

Rare (Razzolini L. 30).

586. — secondo l'edizione del 1525, corrette ed illustrate con note. — Milano, Tosi, 1825, in-8, br. n. r.

587. Novelle di alcuni Autori Fiorentini. — Londra, Bancker, 1795, in-8, avec le portr. de Macchiavelli gr. par Raph. *Morghen.* parch.

588. OLINA GIOVAN PIETRO. Uccelliera overo discorso della natura e proprietà di diversi vccelli e in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli, e mantenergli. E con le figure cavate dal vero, e diligentemente intagliate in rame dal Tempesta, e dal Villamena. — In Roma, appresso And. Fei, MDCXXII (1622) in-4, parch.

Très rare. Exempl. en gr. pap. renfermant *23 planches* de plus que tous les exempl. connus jusqu'à présent.

Cet ouvrage, particulièrem. dans cette condition, est toujours fort récherché, mais quoique MM. Razzolini et Bacchi Della Lega, assurent que cette matière n'a jamais été aussi bien traitée, toutefois Olina a emprunté presque mot par mot, dans l'ouvrage de **Antonio Valli**: IL CANTO DE GL'AUGELLI.... ecc. Roma, Mutii, 1601, avec 56 fig. gr. par *Tempuk.*

589. OMERO. Iliade, Odissea, Batracomiomachia, ed Inni, trad. dall'original greco, in versi sciolti (da Ant. M. Salvini). — Firenze, Tartini e Franchi, 1723, 2 vol. in-8, parch.

590. — Iliade. Traduzione di V. Monti 4 ediz. rived. dal trad. cogli argom. ecc. — Milano, Tip. de Classici 1825,

2 vol. in-8, avec les portr. d'Omero et de Monti. d. bas. n. r.

Exempl. en gr. pap.

591. OPPIANO. Della Pesca e della Caccia, tradotto dal Greco e illustrato con varie annotazioni da Ant. Mar. Salvini. Al Principe *Eugenio di Savoja.* — Firenze, Tartini e Franchi, 1728, in-8, bas.

592. Opuscoli inediti di celebri autori Toscani. — Firenze, Stamp. di borgo ognissanti, 1807-1816, 3 vol. in-8, cart. n. r.

Exempl. en gr. papier.

593. OROSIO PAOLO. Delle storie contra i Pagani. Libri VII, volgarizzamento di Bono Giamboni, pubblicato ed illustrato con note dal Dottor Fr. Tassi. — Firenze, Baracchi, 1849, in-8, br. n. r.

594. ORSINI LATINO. Trattato del radio Latino. Istrumento giustissimo et facile più d'ogni altro per prendere qual si voglia misura, et positione di luogo, tanto in Cielo come in Terra.... ecc. — Roma, Moretti, 1586, in-8, fig. en bois. parch. taches d'eau.

Rare. (Franchi L. 30).

595. Ottimo *(L')*. Commento della Divina Commedia. Testo inedito d'un contemporaneo di Dante. — Pisa, Capurro, 1827, 3 vol. in-8, avec le portr. du Dante. br. n. r.

(Bacchi Della Lega L. 25).

596. OTTONAJO *(Dell')* G. B. — Canzoni, o vero mascherate carnascialesche. — Fiorenza, appr. Torrentino, 1560, in-8, petite tache d'eau aux premiers ff. rel. vélin tr. dor.

Rare (Bacchi Della Lega L. 50).

597. OVIDIO. Le Metamorfosi ridotte da G. A. Dell'Anguillara in ottava rima. — Milano, tip. dei Classici, 1827, 6 vol. in-32, avec le portr. d. l'aut. cart. n. r.

598. — Volgarizzamento del rimedio d'Amore. Testo inedito del buon secolo della lingua Toscana. — Prato, Guasti, 1850, in-8, cart. n. r.

Édit. tirée à 100 copies. Exempl. en gr. papier.

599. — Epistole eroiche Trad. da Remigio Fiorentino. — Parigi, Durand, 1762, in-8, avec le portr. de l'Aut. titre et jolis têtes-de-pages gr. s. c. rel. v.

600. (PAGNINI DEL VENTURA GIOV. FRANC.). Della Decima e di varie altre gravezze imposte dal Comune di Firenze. Della moneta e della Mercatura de Fiontini

fino al secolo XVI. — Lisbona e Lucca, 1765-66 e si vende da Bouchard, in Firenze, 4 vol. in-4, cart. n. r.

Très rare.

601. PALLADIO. Volgarizzamento (del trattato di Agricoltura). Testo di lingua la prima volta stampato. — Verona, Ramanzini, 1810, in-4, cart. n. r.

Bel exempl. en gr. papier.

602. PALLAVICINO SFORZA. Istoria del Concilio di Trento. — Roma, Diversin e Cesaretti, 1664, 3 vol. in-4, parch.

Exempl. avec nomb. notes critiques mass. dans les marges.

603. — Istoria del Concilio di Trento. — Roma, Corvo, 1666, in-fol. d. rel. parch.

604. — Trattato dello stile e del Dialogo.... in questa terza divolgazione emendato ed accresciuto. — Roma, Mascardi, 1662, in-12, d. toile. n. r.

605. — Opere Edite ed inedite. — Roma, Salviucci, 1844, 4 vol. in-4, rel. toile.

De ces ouvrages de Pallavicino, les Académiciens ont cité seulem. le 1er vol.

606. PALMIERI MATTHEO. Libro della vita civile. — Firenze, heredi di Phil. di Giunta, 1529, in-8, parch. rare.

607. PANCIATICHI LORENZO. Scritti vari raccolti da Cesare Guasti. — Firenze, Le Monnier, 1856, in-16, br. n. r.

608. PANDOLFINI AGNOLO. Trattato del governo della famiglia, colla vita del medesimo scritta da Vespasiano da Bisticci. — Firenze, Tartini e Franchi, 1734, in-4, cart. n. r.

609. PANZIERA UGO. Incominciano alcuni singulari tractati di frate || Vgo Panziera de frati minori. Et in questo pri || mo tractato parla della pfectione. Et prima di || certi suoi stati in generale || *A la fin.* — Impresso in Firenze per Antonio Mifchomini || .M. CCCCLXXXXII. || Adi. || VIIII. Di Giugno, parch.

Superbe exempl. très rare, complet. de la *tavola* qui était inconnue à MM. Razzolini et Bacchi della Lega (Ramazzotti exemp. manquant de la table L. 100).

610. — ℂ Incominciano alchuni singulari tractati di Vgho || Pantiera da Prato dellordine de Frati minori: nuoua || mēte ricorrepto dipoi che fu stãpato la prima uolta. || — *A la fin.* — ℂ Impresso in Firenze. Adi XV. di Di-

cembre MCCCC. LXXXXII. Per ser Lorenzo de Morgiani, & Giouanni da Maganza, in-4, fig. en bois après le titre, cart.

Bel exempl. de cette édit. fort rare, complète de la *tavola:* (Razzolini exemp. manquant de la table L. 160).

611. — da Prato de' Frati minori. I Cantici spirituali. — Prato, Guasti, 1861, in-4, br. n. r.

Édit tirée à 100 exempl.

612. PAPA (*Del*) GIUS. Della natura del Caldo e del Freddo. Lettere a F. Redi. — Firenze, Matini, 1690, in-4.

Idem. — Lettera nella quale si discorre: Se il Fuoco, e la Luce sieno una cosa medesima, scritta a F. Redi. — Firenze, Matini, 1690, in-4.

Idem. – Della natura dell Umido e del Secco Lettera a F. Redi. — Firenze, Vangelisti, 1681, in-4, en gr. pap. les trois pièces sont rel. en parch. en 1 vol.

Ces trois pièces sont citées par l'Académie de la Crusca.

613. — Trattati varj fatti in diverse occasioni. — Firenze, Tastini e Franchi, 1734, in-4, d. bas.

614. — Consulti medici. — Roma, G. M. Salvioni, 1733, 2 vol. in-4, d. bas.

615. PAPI LAZZARO. Commentari della rivoluzione Francese dalla morte di Luigi XVI fino al ristabilimento de Borboni sul trono di Francia. — Lucca, Giusti, 1830, 6 vol. in-8, d. rel. parch.

616. PAPINI GIOVANNANT. Lezioni sopra il Burchiello — Firenze, Paperini, 1733, in-4, avec le portr. de l'Aut.

Exempl. en gr. papier.

617. PARINI GIUSEPPE. Opere pubblicate ed illustrate da Francesco Reina. — Milano, Stamp. del Genio tipogr. 1801-04, 6 vol. in-8, d. bas. n. r.

Exempl. en gr. papier.

618. PASSAVANTI JACOPO. Lo specchio di vera Penitenzia. — Firenze, Sermartelli, 1585, in-12, parch. court de marges.

619. — Lo Specchio della vera penitenzia. — Firenze, Tartini e Franchi, 1725, in-4, avec le portr. de l'Aut. d. bas.

620. — Lo specchio della vera penitenza, nuovamente collazionato sopra testi manoscritti ed a stampa da F. L. Polidori, coi volgarizzamenti da Origene e da Tito Livio attribuiti al medesimo Passavanti. — Firenze, Le Monnier, 1856, in-16, br. n. r.

Édit. épuisée.

621. PASTA ANDREA. Discorso medico-chirurgico intorno al flusso di sangue dall'utero nelle Donne gravide. 3ª ediz. nella quale, oltre al ragionamento.... sopra gli sgravi del Parto, e il trattenimento ed estrazione della secondina, si è aggiunta una nuova dissertazione dello stesso sopra i Mestrui. — Bergamo, Lancellotti, 1757, in-8, avec le portr. de l'Aut. parch.

622. PERELLI TOMMASO. Relazione al.... Cardinal Conti sopra il regolamento delle acque nelle tre provincie di Bologna, Ferrara, e Romagna. — Lucca, Rocchi, 1764, in-12, cart. n. r.

Rare (Franchi L. 45).

623. — Relazione sopra il Lago Trasimeno. — Firenze, Allegrini, Pisoni e Comp. 1771, in-4, avec 1 gr. pl. parch.

Rare (Razzolini 30).

624. PERSIO AULO. Satire. Trad. in verso Toscano da Ant. M. Salvini. — Firenze, Manni, 1726, in-4, cart. n. r. Rare.

625. PETRARCA FRANCESCO. Il Petrarca con nuove spositioni, nelle quali oltre l'altre cose, si dimostra qual fusse il vero giorno et l'hora del suo innamoramento.... ecc. — Lyone, G. Rouillio 1574, in-16, fig. en bois. rel. veau, rare.

(Bacchi Della Lega L. 25).

626. — Le Rime riscontrate con ottimi esemplari stampati e con un antichissimo testo a penna. — Padova, Comino, 1722, in-8, d. rel. parch. n. r.

627. — Le Rime (Edizione pubblicata per opera e studio dell'Ab. Marsand.) — Padova, tip. del Seminario, 1819, 2 vol. in-4, avec le portr. de Laura gr. par *R. Morghen.* et celui du Petrarca, gr. par *Gandolfi,* et planches gr. s. c. d. bas.

Édit. tirée à 450 exempl. sur beau papier vélin. (Razzolini L. 70) Exempl. avec l'envoi autogr. de l'Ab. **Marsand,** au Prof. **Menin.**

628. — Le rime estratte da un suo originale. Il trattato delle virtù morali di Roberto Re di Gervsalemme. Il Tesoretto di Ser Brunetto Latini con quattro Canzoni di Bindo Bonichi. — Roma, Grignani, 1642, pet. in-fol. d. rel. parch.

629. — Proemio di Messer Franceschο. || Petrarcha nel libro degli || Imperadori et Pontefici. || *(A la fin.) — Finiscono.* Le uite de Pontefici & Imperadori Romani....

Impressum. Florentiae. Apud. Sanctum. Jacobum. De Ripoli, anno Domini. M . CCCC . LXX . VIII . (1478) in-4, p. piq. de vers. anc. rel. en ais bois conv. de cuir.

Très rare. (Franchi L. 140).

630. — Le Vite degli Uomini illustri volgarizzate da Donato Degli Albanzani da Pratovecchio ora per la prima volta messe in luce secondo un codice Laurenziano.... per cura di L. Razzolini. — Bologna, Romagnoli, 1874-79, tom. 2, vol. 3 in-8, br. n. r.

631. (PHILIPS GIOV.). Il Sidro, Poema trad. dall'Inglese da L. Magalotti. — Firenze, Bonducci, 1752, in-8, cart. n. r.

632. (PIAZZI GIUS.). Lezioni elementari di Astronomia ad uso del Reale Osservat. di Palermo. — Palermo, Stamp. reale, 1817, 2 vol. in-8, br. n. r.

633. PIERI PAOLINO. Cronica delle cose d'Italia dall'anno 1080 fino all'anno 1305. — Roma, Monaldini, 1755, in-4, cart. n. r.

634. PINDARO. Odi, cioè, Olimpie, Pithie, Nemee, et Istmie, tradotte in parafrasi et in rima Toscana da Ales. Adimari.... ecc. — Pisa, Tanagli, 1631, in-4, faux-titre gr. rel. mar.

635. PITTI BUVO ACCORSO. Cronica con annotazioni. — Firenze, Manni, 1720, in-4, parch.

Bel exempl. gr. de marges.

636. — Le même ouvrage. — Firenze, Manni, 1720, in-4, cart.

Exempl. avec des notes mss. aux marges par **F. Tomaso Maria Alfani de' Bendi.**

637. PLINIO SECONDO. Historia Naturale. Trad. per Messer Lodovico Domenichi. — Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1562, in-4, parch.

La meilleure édit. de cet Aut. Rare.

638. PLUTARCO. Opuscoli morali. volgariz. da Marcello Adriani il Giovine. — Firenze, Piatti, 1819, 6 vol. in-8, br. n. r. Exempl. en gr. Pap.

639. Poeti del Primo secolo della lingua italiana, in due volumi raccolti. — Firenze, (S. T,) 1816, 2 vol. in-8, rel. v.

640. POLIDORO VIRGILIO da Urbino. De gli inventori delle cose. Libri otto tradotti per M. Fr. Baldelli. — Fiorenza, Giunti, 1587, gr. in-8, rel. v.

641. POLIZIANO ANGELO. Stanze di Messer Angelo || Politiano cominciate || Per la giostra del || Magnifico Giulia || no di Piero de || Medici. — Aldus M.D.XLI. *(À la fin)*. — In Vinegia, nell'anno MDXXXXI, (1541) in casa de' figliuoli di Aldo. In-8, d. rel. parch.

Belle édit. de ce petit ouvrage fort rare (V Franchi L. 100).

642. — L'elegantissime stanze incominciate per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici.... ecc. — Padova, Comino, 1728, in-8, parch.

Exempl. avec des notes mss. dans les marges.

643. — Rime con illustrazioni dell'Ab. V. Nannucci e di Luigi Ciampolini. — Firenze, N. Carli, 1814, 2 vol. in-16, port. de Poliziano, br. n. r.

Exempl. avec des notes mss. dans les marges par **V. Monti.**

644. POLO MARCO. Il Milione. Testo di lingua del secolo Decimoterzo ora per la prima volta pubblicato ed illustrato dal Co. G. B. Baldelli. — Firenze, Pagani, 1827, 4 vol. in-4, Texte et 1 Atlas. pet. in-fol. cart. n. r. Les vol. 3 et 4 contenent: *Storia delle relazioni vicendevoli d'Europa e dell'Asia* ecc.

645. PORZIO SIMONE. Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente. Disputa tradotta in volgare per G. B. Gelli. — Fiorenza, Torrentino, 1551, in-8, parch. n. r.

Superbe exempl. gr. de marges. avec une note bibliographique mss. par **Jules Bernardin Tomitano.**

646. PROCLO LICEO. La Sfera tradotta da Egnatio Danti; Con le annotazioni, et con l'uso della sfera del medesimo. — Fiorenza, Giunti, 1573, in-4, fig. en bois. d. rel. parch. Exemp. en papier coloré.

647. Prose antiche di Dante, Petrarcha et Boccaccio; et di molti altri nobili et virtuosi ingegni nuovamente raccolte. — In Fiorenza, ap. il Doni, 1547, in-4, parch. fauxtitre doub.

Rare (Franchi L. 22).

648. Prose di Dante Alighieri e di Messer Gio. Boccacci. — Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in-4, cart. n. r.

649. — fiorentine raccolte dallo Smarrito accademico della Crusca. Parte Prima. Contenente Orazioni. Volume Primo *(Le seul publié)*. — Firenze, Stamp. all'insegna della Stella, 1661, in-8, parch.

650. — raccolte dallo Smarrito accademico della Crusca e da altri. — Firenze, Tartini e Franchi, 1716-45, 17 vol. in-8, cart. n. r.

Exempl. gr. de marges (Bacchi Della Lega L. 60).

651. PULCI LUCA. Ciriffo Calvaneo. Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, et il Povero aveduto; nel qual si tratta il loro nascimento: & tutte l'aspre battaglie da loro fatte e gli loro innamoramenti, fortune, e disgrazie: e tutte le guerre fatte al tempo di Re Luigi figliuolo di Re Carlo Magno Re di Franza contro a l'infedeli. Composto il primo Libro per Luca Pulci. il resto p. Bernardo Giambulari Fiorentini. Di nuouo tutto riformato: e con gran diligenza ristampato. — (*À la fin.*) In Vinegia, nelle case di Pietro de Nicolini da Sabbio. Nelli anni del signor MDXXXV (1535) in-4, parch.

Très rare. Superbe exempl. avec une note bibliographique mss. par **I. B. Tomitano** (Gradenigo, 112 fl.)

652. — Ciriffo Calvaneo, con la Giostra del Magnifico Lorenzo De-Medici. Insieme con le Epistole composte dal medesimo Pulci. Nuovamente ristampate. — In Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti MDXLXII. — (*À la fin*). MDLXXII (1572) in-8, parch.

Très rare. La date indiquée dans le front. n'est pas exacte, mais elle est corrigée à la fin du vol. Mm. Razzolini et Bacchi della Lega ne font pas mention de cette erreur.

652.bis — Ciriffo Calvaneo con la giostra del Magnifico Lorenzo De Medici. Insieme con le Epistole composte dal medesimo Pulci. — Fiorenza, Giunti 1572, in-8, parch. Rare.

C'est la même édit. avec cette date MDXIILX.

653. — Ciriffo Calvaneo composto a petizione del Magnifico Lorenzo De Medici restituito alla sua antica lezione con osservazioni bibliografico-letterarie di Audin. — Firenze, Tip. Arciv. 1834, in-8, d. chagrin. n. r.

654. PULCI LUIGI. Il Morgante Maggiore. — Firenze (*mais* Napoli) 1732, in-4, avec le portr. de l'Aut. rel. v.

655. — Lettere a Lorenzo il Magnifico e ad altri. — Lucca, Giusti, 1868, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl. numér.

656. QUINTO SMIRNEO (*dit le* Calabro.) I Paralipomeni d'Omero, Poema. Volgariz. inedito di Bern. Baldi. — Firenze, Ciardetti, 1828, 2 vol. in-8 br n. r.

657. Raccolta d'Autori che trattano del Moto dell'Acque. Ediz. seconda corr. ed illust. con Annot. aument. di molte scritture e relazioni anche inedite e disposte in un ordine più comodo per li studiosi di questa scienza. — Firenze, Stamperia di S. A. R. 1765-1774, 9 vol. gr. in-4, avec planches gr. s. c. cart. n. r.

Bel exempl. (Razzolini L. 45).

658. — di Rime antiche Toscane. — Palermo, G. Assenzio, 1817, vol. 4, in-4, br. n. r.

659. — di lettere sulla pittura scultura ed architettura scritte dai più celebri personaggi che in dette arti fiorirono dal secolo XV at XVII. — Roma, Pagliarini, 1757-73, tom. 7, vol. 3 in-8, bas.

(Razzolini L. 40).

659 bis. RAZZI GIROLAMO. La Balia. Comedia. — Fiorenza, ap. i Giunti, 1560, in-8, d. bas.

Rare (Franchi, L. 33).

660. — La Cecca, Comedia. — Fiorenza ap. i figliuoli di L. Torentino, 1563, in-8, br.

Rare (Franchi, L. 27).

661. RAZZI SILVANO. Della Economica Christiana, e Civile di Don Silvano Razzi. I due primi libri. Ne i quali da una nobile brigata di Donne, & Huomini si ragiona della cura, e governo famigliare: secondo la legge Christiana, e vita civile. — Fiorenza, Sermartelli, 1568, in-8, parch. tr. dor. plats ornés.

Bel exempl. rayé en rouge.

662. Reali *(Li)* di Francia nei quali si contiene la generazione degli Imperadori, Re, Principi, Baroni, e Paladini con la bellissima istoria di Buovo di Antona. — Venezia, Alvisopoli 1821, in-8, br. n. r.

663. REDI FRANC: Osservazioni intorno alle vipere scritte.... in una lettera a.... L. Magalotti. — Firenze, all'insegna della Stella 1664, in-4. Rare.

— Lettera sopra alcune opposizioni fatte alle sue osservazioni intorno alle vipere. — Firenze, stamp. della Stella, 1670, in-4, d. bas.

Exempl. avec des notes mss. dans les marges par **Redi.**

664. — Osservazioni intorno alle vipere scritte in una lettera a.... L. Magalotti. — Firenze, Matini, 1686, in-4.

— Lettera sopra alcune opposizione fatte alle sue osservazione sopra le vipere. — Firenze, Matini, 1685, in-4, parch.

665. — Esperienze intorno alla generazione degli Insetti, scritte in una lettera a C. Dati. — Firenze, all'insegna della Stella, 1668, in-4, avec 28 pl. gr. s. c. d. bas. n. r.

666. — Esperienze intorno alla generazione degli Insetti. Scritte in una lettera a C. Dati. — Firenze, Matini 1688, in-4, nomb. planches. gr. s. c. parch.

Exempl. gr. de marges.

667. — Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle, che ci son portate dalle Indie. — Firenze, all'insegna della Nave, 1671, in 4, avec 6 pl. gr. s. c. rel. v.

668. — Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quella, che ci son portate dall'Indie. Lettera al Padre At. Chircher. — Firenze, Matini, 1686, in-4, avec 6 pl. gr. s. c. parch.

669. — Lettera intorno all'invenzione degli occhiali, scritta a P. Falconieri. — Firenze, Onofri, 1678, in-4, parch. rare.

670. — Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi. — Firenze, Matini, 1684, in-4, avec 26 pl. gr. s. c. d. rel. en parch. n. r.

671· — Bacco in Toscana. Ditirambo. Con le annotazioni, — Firenze, Matini, 1685, in-4, rel. en v.

Exempl. avec envoi autographe adressé au Comte Fr. De Lemene, et avec un gr. nomb. de notes mss. dans les marges par le C.te De Lemene lui-même, poète italien du XVIIme siècle.

672. — Bacco in Toscana. Ditirambo, colle annotazioni accresciute, 3a diz. — Firenze, Matini, 1691, in-4, parch.

673. — Sonetti. — Firenze, Brigonci, 1702, in-fol., rel. v.

Bel exempl. (Bacchi Della Lega, L. 80).

674. — Lettere, Seconda ediz. accresciuta di quelle finora altrove pubblicate.... ecc. — Firenze, Cambiagi, 1779-95, 3 vol. in-4, cart. n. r.

675. — Opere. — Venezia, Ertz. e Firenze, Manni, 1712-1729, 7 vol. in-4, avec portr. et planches. parch. (les. vol. 4 et 5 d. rel. parch.).

(Ramazzotti L. 80).

676. Regola di S. Benedetto, volgarizzata nel buon secolo ed ora per la prima volta pubblicata.... da D. Emmanuele Lisi. — Firenze, Barbera, 1855, in-16, br. n. r. rare.

677. RICCARDO *(da)* S. VITTORE. Trattato de' quattro gradi della carità, attribuito falsamente a S. Bernardo. Volgarizzamento antico Toscano. — Firenze, Magheri, 1829, in-8, br. n. r.

678. RICCI (*De*) S. CATERINA. Le lettere spirituali e familiari, raccolte e illustrate da Cesare Guasti. — Prato, R. Guasti, 1861, in-16, avec 1. fac-simile br. n. r.

À la suite il y a—*Tre* Autorevoli giudizi (par. **A. Conti, G. Capponi** et **N. Tommaseo**) intorno alle lettere spirit. e famil. di S. Cat. De Ricci, pubbl. da C. Guasti. Prato, Guasti, 1861.

679. Ricettario Fiorentino. Firenze, heredi di Giunti 1567, in-fol. parch.

Très bel exempl. en gr. papier avec 12 ff. conten. gr. nomb. de *receptes* mss. très import.

680. — di nuovo illustrato. — Firenze, Cecconcelli, 1623, in-fol. parch.

681. — di nuovo illustrato. — Firenze, Vangelisti, 1670, in-fol. parch.

682. RINALDESCHI (*De*) RINIERI da Prato. Esposizione de' Salmi Testo di lingua inedito. — Lucca, Giusti, 1853, in-8, cart. n. r.

Édit. tirée à 338 exempl. numér.

683. RINUCCINI OTTAVIO. L'Arianna, tragedia rappresentata in musica nelle reali nozze del Serenissimo Principe di Mantoua, e della Serenissima Infanta di Sauoia. — In Firenze, nella Stamperia dei Giunti 1608, in-4, cart.

Rare (Franchi, L. 25). 

684. — La Dafne. Rappresentata alla Sereniss. Gran Duchessa di Toscana dal signor Iacopo Corsi. — Firenze, G. Marescotti, 1600, in-4, d. bas. rare.

(Razzolini L. 10).

685. — L'Euridice rappresentata nello sposalitio della Christianiss. Regina di Francia, e di Novarra. — Fiorenza, C. Giunti, 1600, in-4, cart. rare.

686. — Il Narciso, Favola in musica.... pubblicata la prima volta.... da L. M. Rezzi. — Roma, Poggioli, 1829, in-4, d. rel. parch. n. r.

Exempl. en gr. pap.

687. — Poesie. Alla Maestà Christianiss. di Luigi XIII Re di Francia. — Firenze, Giunti, 1622, in-4, parch.

688. RISTORO D'AREZZO. La Composizione del Mondo. Testo italiano del 1282 pubblicato da Enrico Narducci. — Roma, tip. delle Sc. Mat. e fisiche, 1859, in-8, br. n. r.

(Franchi L. 20).

689. (RONDINELLI FRANCESCO). Relazione del Contagio stato in Firenze l'anno 1630 e 1633. Con un breve ragguaglio della Miracolosa Immagine della Madonna dell'Impruneta. — Fiorenza, Landini, 1634, in-4, parch. taches d'eau, rare.

690. ROSSI (*De'*) BASTIANO. Descrizione del Magnificentissimo apparato, e de maravigliosi intermedi fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle feliciss. nozze degl'illustris. et Eccellentiss. Signori Cesare D'Este, e D. Virginia Medici. — Firenze, Marescotti, 1585, in-4, cart.

(Franchi L. 18).

691. — Descrizione dell'apparato e degli intermedi, fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle nozze.... di Ferdinando Medici.... e Cristina di Lorena. — Firenze, Padovani, 1589, in-4, vélin.

Très bel exempl. rare.

692. ROTA BERNARDINO. Poesie, con le annotazioni di Scipione Ammirato sopra alcuni sonetti. — Napoli, Muzio, 1726, 2 vol. in-8, bas.

692 bis. RUCELLAI LUIGI. Esequie d'Anna Maria Maurizia d'Austria Christianiss. Regina di Francia. Celebrate in Firenze dal Sereniss. Ferdinando II, G. D. di Toscana. — Firenze, Stamp. di S. A. S. 1666, in-4, avec 1 planche gr. s. c. cart. Rare.

693. — Orazion Funerale per la morte del Sereniss. Ferdinando II Granduca di Toscana nell'esequie celebrate in Firenze.... ecc. — Firenze, Vangelisti e Matini, 1671, in-4, br. exempl. gr. de marg.

694. RUCELLAI GIOVANNI. Opere ora per la prima volta raccolte in 1 volume e con somma dilig. ristampate. — Padova, Comino, 1772, in-8, avec le portr. de l'Aut. cart. n. r.

695. RUCELLAI ORAZIO. Saggio dei Dialoghi Filosofici. Testo di lingua inedito. — Firenze, Magheri, 1823, in-4, d. bas.

696. — Saggio di lettere e di testimonianze autorevoli in lode e difesa dell'Accademia della Crusca. — Firenze, Magheri, 1826, in-8, br. n. r.

697. — Prose e rime inedite, d'Orazio Rucellai, di Tommaso Buonaventuri e d'altri. — Firenze, Magheri, 1822, in-4, d. bas. n. r.

Exempl. en très grand papier.

698. SACCHETTI FRANCO. Delle Novelle. — Firenze, (*mais* Napoli) 1724, 2 vol. in-8, cart. n. r.

699. — Delle rime, le Ballate e Canzoni a ballo, i Madrigali e le Cacce. Testo di lingua. — Lucca, Franchi e Majonchi 1853, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 240 exempl.

700. Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. — Firenze, Ronchi, 1825, in-8, br. n. r.

701. SALLUSTIO C. CRISPO. Il Catilinario ed il Giugurtino, libri due volgarizzati per Frate Bartolomeo da San Concordio, 2ª ediz. Napolet. con annotaz. Aggiunt. i frammenti dell'aut. trad. nello studio di Basilio Puoti. — Napoli, all'insegna del Diogene, 1843, in-8, d. rel. parch.

(Franchi L. 12).

702. — L'historia nuovamente per Lelio Carani tradotta. — In Fiorenza, L. Torrentino, 1550, in-8, d. bas.

Bel exempl. gr. de marges, avec qq. taches. Rare.

703. SALVIATI LIONARDO. Il Granchio. Commedia con gl'intermedii di Bern. De Nerli. — Firenze, ap. i figl. di L. Torrentino, 1566, in-8, d. rel. parch. avec 99. taches.

Rare (Romagnoli L. 20).

704. — Due Commedie. Il Granchio, e la Spina. E un Dialogo dell'Amicizia. — Firenze, C. Giunti, 1606, in-8, en parch.

Rare (Franchi L. 15).

705. — Il Primo Libro (*le seul pubblié*) Delle Orazioni Nuovamente raccolte. — Firenze, Stamp. de' Giunti, 1575, in-4.

À la suite il y a, du même auteur :

Cinque Lezioni.... tutte lette nell'Accademia Fiorentina.... ecc. — Firenze, ap. i Giunti 1575, in-4, d. bas.

706. — Degli avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. — Venezia, Guerra, 1584 e Firenze Giunti, 1586, 2 tomes en 1 vol. in-4, rel. bas.

707. — Seconda Orazione nella morte dello illustrissimo S. Don Garzia De Medici. — Firenze, ap. i Giunti 1562, in-4, d. chagr.

Très rare.

708. — Orazione funerale delle lodi di Pier Vettori. — Firenze, Filip., e Iacopo Giunti, 1585, in-4, avec le portr. de Pier Vettori, cart.

Bel exempl. rare.

709. — Orazione delle Lodi di Don Luigi Cardinal d'Este. Fatta nella morte di quel signore. — Firenze, Padovani, 1587, in-4, vélin.

(Franchi L. 22).

710. — Le Lodi del Pino. Canzone. — Firenze, p. Filippo Giunti 1589, (*mais*, Londra Aless. Mortara, 1831) in-8, d. chagrin.

Rare édit. tirée à 24 exempl. Pièce en pap. coloré.

711. — (*Sous le nom de* Infarinato Accad. della Cr.). Risposta all'Apologia di Torquato Tasso, intorno all'Orlando Furioso, e alla Gierusalem liberata. — Firenze, Meccoli e Magliani, 1585, in-8, vélin, n. r.

712. — (*Sous le nom de* Lo' Nfarinato secondo). Risposta la libro intitolato: Replica di Camillo Pellegrino ecc. — Firenze, Padouani, 1588, in-8, parch.

713. — (*Sous le nom de* Ormanozzo Rigogoli). Il Lasca Dialogo: Cruscata, ovver Paradosso, rivisto e ampliato da Panico Granacci.... ecc. — Firenze, Manzani, 1584, in-8, parch. Rare.

714. SALVINI ANT. MARIA. Discorsi Accademici sopra alcuni dubbi proposti nell'Accademia degli Apatisti. — Firenze, Manni, 1725-1733, 3 vol. in-4, parch. n. r.

715. — Prose Toscane. — Firenze, Guiducci, Franchi et Manni 1715-1735, 2 vol. in-4, parch. n. r.

716. — Prose sacre. — Firenze, Tartini e Franchi, 1716, in-4, parch. n. r.

716 bis. — Prose sacre, con aggiunta di Prose inedite. — Firenze, Petrignani, 1819, in-8, br. n. r.

717. — Sonetti. — Firenze, Tartini e Franchi, 1728, in-4, cart. n. r.

Exempl. en gr. papier.

718. — Sonetti fin qui inediti. — Firenze, Magheri, 1823, in-4°, avec le portr. de l'aut. br. n. r.

Exempl. en gr. papier.

719. SANGALLO *(Da)* PIET. PAOLO. Esperienze intorno alla generazione delle Zanzare, scritte in una lettera a F. Redi. — Firenze, Vangelisti, 1679, in-4, avec 1 pl. d. rel. parch.
Rare Bacchi Della Lega L. 20).

720. SANAZZARO IACOPO. Le Opere volgari. — Padova, Comino, 1723, in-4, veau.

721. SASSETTI FILIPPO. Lettere edite ed inedite raccolte e annotate da Ettore Marcucci. — Firenze, Le Monnier 1855, in-16, br. n. r.
Édit. épuisée.

722. SAVONAROLA *(Fra)* GIROLAMO. Trattato circa il reggimento e governo della Città di Firenze, 6ª ediz.—Firenze, Baracchi, 1847, in-8, br. n. r. Exempl en gr. papier.

723. — Poesie tratte dall'autografo. — Firenze, Cecchi, 1862, in-4, br. n. r.
Édit. tirée à 250 exempl.

724. Scritture antiche Toscane di Falconeria ed alcuni capitoli nell'originale Francese del Tesoro di Brunetto Latini sopra la stessa materia con annotaz. di Aless. Mortara. — Prato, Alberghetti, 1851, in-8, d. rel. parch.

725. SEGNERI PAOLO. Quaresimale. — Firenze, Sabatini, 1679, gr. in-4, belle rel. en vélin.
Superbe exempl. en gr. pap.

726. — Panegirici. — Firenze, Matini, 1684, 2 vol., in-12, parch.

727. — Il Cristiano istruito nella sua legge, ragionamenti morali. — Firenze, Stamp. di S. A. S. 1686, 2 vol. in-4, parch.

728. — L'Incredulo senza scusa, dove si dimostra che non può non conoscere quale sia la vera Religione, chi vuol conoscerla. — Firenze, stamp. di S. A. S. 1690, in-4, parch.

728 bis. — Il Parroco istruito. — Firenze, stamp. di S. A. S. 1692, in-12, cart.
Édit. orig. rare.

729. — Lettere inedite al Gran Duca Cosimo terzo, tratte dagli autografi. — Firenze, F. Le Monnier 1857, in-18, br. n. r.

730. — Opere distribuite in quattro tomi, con un breve ragguaglio della sua vita. — Venezia, Boglioni, 1716, 4 vol. in-4, parch.

730 bis. SEGNI AGNOLO. Ragionamento sopra le cose pertinenti alla Poetica.... ecc. — Fiorenza, Marescotti, 1581, in-8, d. bas qq. taches. Rare.

731. (SEGNI ALESSANDRO). Memorie delle feste fatte in Firenze per le reali nozze de' serenissimi sposi Cosimo principe di Toscana e Margherita Luisa principessa d'Orleans. — Firenze, Stamperia di S. A. S., 1662, in-4, belle rel. en parch. dos et plats ornés.

Superbe exempl. en gr. papier. Rare.

732. — Memorie de' Viaggi, e feste per le reali nozze de Serenissimi sposi Violante Beatrice di Baviera, e Ferdinando Principe di Toscana. — Firenze, Eredi d'Ippol. Della Nave, 1688, in-4, cart. n. r.

Rare (Franchi L. 18).

733. SEGNI BERNARDO. Il trattato sopra i libri dell'anima di Aristotile. — Fiorenza, Marescotti, 1583, in-8 parch.

Rare, bel exempl.

734. — Storie fiorentine dall'anno 1527 al 1555, colla vita di Niccolò Capponi descritta dal medesimo Segni suo nipote. — Augusta, Mertz e Majer, 1723, in-fol. avec le portr. de l'aut. parch. exempl. en gr. papier avec un morceau corrigé collé sur la page 304. ou l'aut décrit l'action infame de Pierre Louis Farnese.

735. SENECA. Volgarizzamento delle Pistole e del trattato della provvidenza di Dio. — Firenze, Tartini e Franchi, 1717, in-4, d. bas.

736. — De benefizii; ad. in volgare da Benedetto Varchi. — Firenze, Torrentino 1554, in-4, en parch.

737. — De' benefizii, rad. in volgare fiorentino da Bened. Varchi di nuovo ristamp. colla vita dell'Autore. — Fiorenza, Giunti, 1574, in-8, veau.

737 bis. — Il volgarizzamento delle declamazioni. Testo del buon secolo della lingua.... per la prima volta pubblicato. — Firenze, Pezzati, 1832, in-8, br, n. r.

738. SENOFONTE EFESIO. Gli Amori di Abrocome ed Anzia. Tradotti da Anton Maria Salvini avec la version latine de Ant. Cocchi et français de Jourdan). — Lucca, Bonsignori, 1781, in-4, cat. n. r.

739. — Gli Efesiaci. Volgarizzati da Ant. Mar. Salvini. — Parigi, Renouard, 1800, in-16, faux-titre gr. par Roger, d. veau n. r.

740. Sentenze morali di filosofi greci, di Seneca Publio Siro, ed altri. Volgarizz. nel secolo XIV. Tre testi di lingua, a cura di M. Moschini. — Milano, Stella, 1827, in-8, br. n. r.

741. — SERDONATI FRANC. De fatti d'arme de' Romani libri tre.... raccolti da T. Livio, Plutarco, Dione.... ecc. — Venezia, Ziletti, 1572, in-4, parch.

742. SETTIMELLO *(Da)* ARRIGO. Arrighetto ovvero trattato contro all'avversità della fortuna. — Firenze, Manni, 1730, in-4, br. n. r. tache d'eau.

Exempl. en gr. papier.

743. SIGOLI SIMONE. Viaggio al Monte Sinai. Testo di lingua, ora per la prima volta pubbl. con due lezioni, una del Fiacchi e l'altra del Poggi. — Firenze, all'insegna di Dante, 1829, in-8, avec le portr. de Fiacchi, br. n. r.

744. SIRIGATTI LORENZO. La Pratica di Prospettiva, al Sereniss. Medici Gran Duca di Toscana. — Venezia, p. Girol. Franceschi Sanese, 1596, gr. in-fol. parch.

Superbe exempl. de cette rare édition. gr. de marges. Voir la note bibliographique ms. de J. B. Tomitano. qui se trouve dans cet exempl.

745. SODERINI G. VETTORIO Trattato della coltivazione delle viti e del frutto, che se ne può cavare. — Firenze, Manni, 1734, in-4, d. bas. n. r.

746. — Trattato di Agricoltura ora per la prima volta pubblicato. — Firenze, Vigiani, 1811, in-4, br. n. r.

Exempl. en gr. pap.

747. — Della cultura degli Orti e Giardini. Trattato, ora per la prima volta pubblicato. — Firenze, Stamp. del Giglio, 1814, in-4, br. n. r. en gr. papier.

748. — Trattato degli Arbori. Parte prima (*la seule imprimée*) ora per la prima volta pubblicata. — Firenze, stamp. del Giglio, 1817, in-4, br. n. r. en gr. papier.

749. SOLIS *(De)* ANTONIO. Istoria della Conquista del Messico, della popolazione, e de' progressi nell'America settentrionale conosciuta sotto nome di Nuova Spagna. Tradotto in Toscano da un accademico della Crusca (Filippo Corsini) — Firenze, Cecchi, 1699, in-4, avec les portr. de Solis et de Monte Zinna, ornements au commencement des pages. et culs de-comp. cart. n. r.

750. Sonetti e Canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci libri raccolte. — Firenze, per li heredi di Filippo di Giunta, 1527, in-8. Belle reliure en cuir de Russie, tr. dor.

Volume très rare et fort recherché superbe exempl. bien complet. (Franchi L. 50).

751. SPALLANZANI LAZ. Opuscoli di Fisica Animale e Vegetabile.... Aggiuntevi alcune lettere relative ad essi opuscoli. — Modena, soc. tipogr. 1776, 2 vol. in-8, d. bas. n. r.

751 bis. SPERONI SPERONE. Dialoghi di nuovo ricorretti, a quali sono aggiunti molti altri non più stampati e di più l'Apologia dei primi. — Venetia, Meietti, 1596, in-4, d. rel. parch. n. r.

752. — Orationi novamente poste in luce. — Venetia, Meietti 1596, in-4.

À la suite du même auteur:

Discorsi della precedenza de Principi et della Militia. — Venetia, Alberti, 1598, in-4, parch.

753. — Opere tratte da mss. originali. — Venezia, Occhi, 1740, 5 vol. in-4, avec le portr. de l'aut. parch. bel exempl.

754. Statuti Capitoli || et Constitvtioni del || Ordine de Cavalieri || di Santo Stephano || fondato et dotato dal || Illvst. et Eccell. Signor Cosimo Medici || Dvca || di Fiorenza et di Siena ||. — Fiorenza L. Torrentino, 1562, in-fol. en parch.

(Dotti L. 60).

755. — Dell'ordine de Cavalieri di Santo Stefano, ristampati con le addizioni ordinate in tempo de Sereniss. Cosimo II e Ferdinando II — Firenze, Onofri, 1665, in-4, parch.

756. STAZIO. La Tebaide (volgarizzata) da Selvaggio Porpora (Le Card. Cornelio Bentivoglio). — Roma, Salvioni, 1729, gr. in-4, rel. veau avec armoiries sur les plats.

757. Storia di Apollonio di Tiro. Romanzo greco dal latino ridotto in volgare italiano nel secolo XIV. Testo di lingua per la prima volta pubblicato. — Lucca Canovetti, 1861, in-8, d. chagrin. n. r.

Pièce tirée à 122 exempl. Le présent exemplaire est un des 7 copies en gr. papier.

758. — di Ajolfo del Barbicone e di altri valorosi cavalieri compilata da Andrea di Jacopo di Barberino di Valdélsa. Testo di lingua inedito pubblicato a cura di Leone Del Prete. — Bologna, Romagnoli, 1863-64, 2 vol. in-8, br. n.. r.

759. — de' SS. Barlaam e Giosaffatte ridotta alla sua antica purità di favella coll'aiuto degli Antichi testi a

penna. — Roma, Salvioni, 1734, in-4, cart. n. r. en gr. papier.

760. — di Rinaldino da Montalbano. Romanzo Cavalleresco in Prosa pubblicato per cura di Carlo Minutoli. — Bologna, Romagnoli, 1865, in-8, br.

761. — di S. Silvestro. Testo di lingua inedito pubblicato secondo la lezione di un codice proprio di Michele Melga. — Napoli, Limongi, 1859, in-8, br. n. r.
Édit. tirée à 274 exempl. numérotés.

762. — di Tobia e Sposizione della Salveregina. Testi di lingua.... ora per la prima volta pubblicati. — Livorno, nelle case dell'Edit. co' tipi Bodoniani, 1799, in-8, br. n. r.

763. STRADA FAMIANO. Della guerra di Fiandra. Deca seconda, volgarizzata dal P. Paolo Segneri. — Roma, Corbelletti, 1648, in-4, br.

764. STROZZI G. BATTA. Madrigali. — Firenze, Sermartelli, 1593, in-4, d. bas.

765. STROZZI LORENZO. Orazioni et altre Prose. — Roma, Grignani, 1635, in-4, rel. mar. rouge, tr. dor. plats ornés à pet. fers aux armes de Barberini et Magalotti.
Bel exempl. en gr. papier.

766. Studi sulla Divina Commedia di Galileo Galilei, Vinc. Borghini ed altri; pubblicati per cura ed opera di Ottavio Gigli. — Firenze, F. Le Monnier 1855, in-16, br. n. r.

767. Symbolae litterariae. Opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria, Signa, Lapides Numismata, Gemmas et Monumenta medii aevii nunc primum edita. — Romae, Palearini, 1751-1754, 10 vol. in-8, avec planches. veau.

768. TACITO CORNELIO. L'Imperio di Tiberio Cesare scritto nelli Annali espresso in lingua fiorentina propria da Bernardo Davanzati. — Fiorenza, Giunti, 1600, in-4, rel. veau rouge.

769. — Opere con la traduz. in volgar Fiorentino di Bernardo Davanzati posta rincontro al testo Latino con le postille del medesimo e la dichiarazione di alcune voci meno intese. — Fiorenza, Nesti, 1637, in-4, d. bas.

770. TAGLINI CARLO. Lettera filosofica scritta a Gabriello Riccardi. — Firenze, Manni, 1729, in-4, cart. n. r.

771. — Lettere scientifiche sopra vari dilettevoli argomenti di Fisica. — Firenze, all'insegna d'Apollo, 1747, in-4, avec le port. d. l'aut. parch.

772. TARGIONI TOZZETTI GIOV. Relazioni di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali, e gli antichi monumenti di essi. — Firenze, Stamp. imper. 1751-54, 6 vol. in-8, parch.
(Razzolini L. 40).

773. — Relazioni di alcuni Viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali, e gli antichi monumenti di essa. Seconda ediz. con copiose aggiunte. — Firenze, Cambiagi, 1768-1779, 12 vol. in-8, parch.
Superbe exempl. en gr. papier.

774. — Alimurgia ossia modo di rendere meno gravi le carestie proposte per sollievo de poveri. Tomo Primo *(le seul publié)*. — Firenze, Moücke, 1767, in-4, parch. n. r.
Splendide exempl. de cet ouvrage fort rare. — (Brigola L. 80 — Franchi L. 100).

775. — Disamina d'alcuni progetti fatti nel secolo XVI per salvar Firenze dall'innondazioni dell'Arno. — Firenze, Cambiagi, 1767, in-8, cart.

776. — Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del secolo XVII. — Firenze, Bouchard, 1780, 3 vol. in-4, cart.
(Ramazzotti L. 50).

777. — Prima raccolta di osservazioni mediche. — Firenze, Stamp. imper. 1752, in-8, cart.
Exempl. avec une note bibliogr. de **Pietro Bigazzi.**

778. — Raccolta di teorie, osservazioni e regole per ben distinguere e prontamente dissipare le asfissie o morti apparenti. — Firenze, Cambiagi, 1773, in-8, br. n. r.

779. — Ragionamento sopra le cause, e sopra i rimedi dell'insalubrità d'aria della Valdinievole. — Firenze, Stamp. imper. 1761, 2 vol. in-4, cart. n. r.
Très bel exempl. (Franchi L. 25).

780. — Ragionamenti sull'agricoltura Toscana. — Lucca, Giusti, 1759, in-8, parch.

781. — Notizie della vita e delle opere di Pierantonio Micheli botanico Fiorentino, pubblicate per cura di Adolfo Targioni Tozzetti. — Firenze, Le Monnier, 1858, in-16, br. n. r.

782. TASSO TORQUATO. Aminta favola boscareccia, con le annotationi d'Egidio Menagio accademico della Crusca. — Parigi, Corbè, 1655, in-4, veau.
Très-rare.

782 bis. — Aminta, favola boschereccia ora alla sua vera legione ridotta. — Crisopoli (*mais* Parma) co' tipi Bodoniani, 1796, in-4, rel. mar. rouge, tr. dor.

783. — Aminta favola boschereccia ora alla vera sua lezione ridotta. — Crisopoli (*mais* Parma) tipi Bodoniani, 1796, in-16, d. bas. n. r.

784. — I Dialoghi, a cura di Cesare Guasti. — Firenze, F. Le Monnier 1858, 3 vol. in-16, br. n. r.

785. — Le lettere disposte per ordine di tempo ed illustrate da Cesare Guasti. — Firenze, F. Le Monnier 1852-55, 5 vol. in-16, br. n. r.

786. — Opere, colle controversie sopra la Gerusalemme Liberata. — Firenze, Tartini e Franchi, 1724, 6 vol. in-fol., parch.

(Razzolini L. 60)

786 bis. TASSONI ALESSANDRO. La Secchia rapita, Poema Eroicomico, e 'l Primo Canto dell'Oceano del Tassone. — Ronciglione (*mais* Roma) ad istanza di G. B. Brogiotti 1624, in-12, faux-titre gr. cart. rare.

787. La Secchia rapita, Poema eroicomico, colle dichiarazioni di Gasp. Salvini Romano, si aggiungono la prefazione e le annotazioni di Giannandrea Barotti Ferrarese; le varie lezioni de' testi a penna, e di molte edizioni; e la vita del Poeta composta da Ludovico Ant. Muratori. — Modena, Bart. Soliani, 1744, in-4, avec portr. faux titre et nomb. fig. gr. s. c. d. chagrin n. r.

Superbe exempl. avec une lettre autogr. de **Giannandrea Barotti** à l'éditeur Bartolomeo Soliani.

788. Tavola *(la)* ritonda o l'istoria di Tristano testo di lingua citato.... ed ora per la prima volta pubblicato.... per cura e con illustrazione di Filippo Luigi Polidori. — Bologna, Romagnoli, 1864-66, 2 vol. in-8, br. n. r.

789. Teatro comico Fiorentino contenente XX delle più rare Commedie citate dagli accademici della Crusca. Divise in tomi sei. — Firenze *(mais* Venezia) 1750, 6 vol. in-8, cart. n. r.

790. TEBALDI GIOVAMB. Discorso dell'Agricoltura.... colla giunta di alcune memorie riguardanti la vita dell'Autore raccolte e scritte da Marco Lastri. — Firenze, Allegrini, 1776, in-4, d. bas. n. r.

À la suite il y a:

Guiducci Ant. Trattato sopra la cattiva e perniciosa

maniera di vangare e concimare i terreni in collina.... ecc. — Firenze, Risaliti, 1767.

Vera, ed esperimentata maniera di medicare ogni specie di semi. — Firenze, Cambiagi, 1772. *Plaquette très rare.*

Aggiunta all'antecedente istruzione. — Firenze, Cambiagi, 1773. *Plaquette très rare.*

Soderini G. V. Trattato della Coltivazione delle viti.... E la coltivazione delle viti.... di Bern. Davanzati. Firenze, Giunti, 1610.

791. TENSINI FRANCESCO (de Crema). La fortificatione guardia difesa et espugnatione delle Fortezze esperimentata in diverse guerre. — Venetia, Bariletti, 1624 in-fol. avec le portr. de l'aut. front. et gran. nomb. de pl. gr. s. c. d. parch. n. r.

792. TEOCRITO. Volgarizzato da Ant. Mar. Salvini. — Venetia, Coleti, 1717, in-12, parch.

793. TEOFRASTO. Caratteri Greco-Toscani colle loro illustrazioni, varie lezioni, e note. — Firenze, Moücke, 1761-1763, 4 vol. in-12, parch.

794. TEOGNIDE MEGARESE. Le sentenze elegiache col poema ammonitorio di Focilide e coi versi d'oro di Pitagora, col testo greco e versione latina. Tradotti in versi da Ant. Mar. Salvini. — Firenze, Moücke, 1766, in-8, d. bas.

795. TERENZIO. Le Commedie volgarizzate da Nicolò Forteguerri col testo latino a fronte. — *Voilà le titre:* Pub. Terentii Comoediae nunc primum Italicis versibus redditae cum Personarum figuris aeri accurate incisis ex MS. Codice Biblioth. Vaticanae. — Urbini, Mainardi, 1736, in-fol. fig. s. c. rel. en veau.

Très bel exempl.

796. TERTULLIANO. Opere tradotte in Toscano dalla Signora Selvaggia Borghini Nobile Pisana. — Roma, Pagliarini, 1756, in-4, parch.

797. TOCCI PIERFRANCESCO. Lettere critiche contro la dissertazione dommatico-morale sopra la Bugia del Card. Orsi, Domenicano. — Firenze, Pecchioni, 1779, in-4, br. n. r.

798. TOLOMEI CLAUDIO. De le lettere libri VII con una breve dichiarazione in fine di tutto l'ordine de l'ortografia di questa opera. — Venet. G. Giol. de Ferrari, 1554, in-4, rel. en v. angl.

Bel exempl.

799. TORINI AGNOLO. Brieve meditatione sui beneficii di Dio, Testo inedito del buon secolo della lingua. — Bologna, Romagnoli, 1862, in-16, br. n. r.

Édit. tirée à 202 exempl.

800. TORRICELLI EVANGELISTA. Lezioni accademiche. — Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in-4, avec le portr. d. l'aut. bas.

801. Toscana *(La)* illustrata nella sua storia con vari scelti monumenti e documenti per l'avanti o inediti o molto rari. Volume I *(le seul publié)* contenente il Prodromo. — Livorno, Santini, 1755, in-4, cart. n. r.

802. TOSI GIOVANNI. Apologia accademica e forese in una causa d'Aucupio di Pettirossi a Civetta. — Firenze, Stecchi, 1748, in-fol.

Manifesto che serve di Risposta ad una scrittura.... col titolo di Apologia Accademica e forese.... ecc. — Firenze, Pieri, 1749, in-fol.

Pruove de' Fatti proposti nell'Apologia Accademica e forense.... pubblicata da G. Tosi, e riprovazione degli esposti nel manifesto stampato pel feudatario di Capraja. — Pisa, Carotti, 1750, in-fol., cart. n. r.

Précieux recueil qui se trouve rarement aussi complet et tout réuni.

803. Trattati di Mascalcia, attribuiti ad Ippocrate, tradotti dall'Arabo in latino da Maestro Moise da Palermo volgarizzati nel secolo XIII messi in luce per cura di P. Delprato, corredati.... di note.... da L. Barbieri. — Bologna, Romagnoli, 1865, in-8, br. n. r.

804. Trattato di virtù morali edito ed illustrato da Roberto De Visiani. — Bologna, Romagnoli, 1865, in-16, br. n. r.

Édit. tirée à 202 exempl.

805. TRIFIODORO. La presa di Troja col testo greco e la traduz. latina, volgarizzata in versi da Ant. Mar. Salvini. — Firenze, Stamp. Ces. 1765, in-8, cart. n. r.

806. UBERTI *(Degli)* FAZIO. Il Dittamondo.... colle correzioni di V. Monti. — Milano, Silvestri, 1826, in-16, avec le portr. d. l'aut d. rel. parch.

Exempl. avec des notes mss. critiques et bibliographiques du Conte G. Manzoni.

807. VAI STEFANO. Rimatore Pratese del secolo XVII. Rime. — Bologna. Romagnoli, 1863, in-16, br. n. r.

Édit. tirée à 202 exempl.

808. VALERIO MASSIMO. De' fatti e detti degni di memoria della città di Roma e delle stranie genti. Testo di lingua del secolo XIV, riscontrato su molti Codici e pubblicato da Rob. De Nisiani. — Bologna, 1867, 2 vol. in-8, br. n. r.

809. VALLISNIERI ANTONIO. Opere fisico-mediche stampàte e manoscritte raccolte da Antonio suo figliuolo. Corredate d'una prefazione in genere sopra tutte, ed una in particolare sopra il vocabolario della Storia Naturale. — Venezia, Coleti, 1733, 3 vol. in-fol., fig. s. c. d. rel. parch.

Bel exempl. conten. 96 planches et non pas 80 comme nous dit Gamba.

810. VARAGINE *(Da)* B. IACOPO. Della Natività di Santo Giovanni Batista. Legenda Latina. Volgarizz. nell'aureo secolo.... e mandata in luce da Stef. Rossi. — Firenze, 1833, in-8, br. n. r.

811. VARCHI BENEDETTO. Sonetti. — Fiorenza, L. Torrentino, 1555-57, 2 vol. in-8, le 1e vol. rel. d. bas. le 2e vol. parch. (un peu plus petit de marg.)

812. — La Suocera. Commedia. — Fiorenza, Bart. Sermartelli, 1569, in-8, parch.

Bel exempl. Rare (Franchi L. 70).

813. — La Suocera. Commedia. — *(À la fin)*. — Già in Firenze app. Bart. Sermartelli 1569, *(mais* Napoli 1720, *à peu près)* in-8, cart. n. r. piq. de vers.

814. — L'Hercolano, Dialogo nel quale si ragiona generalmente delle lingue et in particolare della Toscana e della Fiorentina.... ecc. — Fiorenza, Giunti, 1570, in-4, parch.

815. — L'Ercolano. Dialogo nel quale si ragiona delle lingue.... ecc. — Firenze, Tartini e Franchi, 1730, in-4, parch.

816. — Sonetti spirituali con alcune risposte e proposte di diversi eccellentissimi ingegni. — Fiorenza, Giunti, 1573, in-4, br.

Rare et bel exempl. gr. de marges.

817. — Componimenti pastorali nouamente in quel modo stampati, che da lui medesimo furono poc'anzi il fine della sua vita corretti. — Bologna, Salvietti 1576, in-4, cart.

(Franchi L. 16).

818. — Questione sull'Alchimia, codice inedito. Firenze, Magheri, 1827, in-8, rel. d. bas.

À la suite il y a:

Varchi Bened. Componimenti pastorali nuovamente in quel modo stampati, che da lui medesimo furono poco anzi il fine della sua vita corretti. — Bologna, Salvietti, 1577, in-4, piq. de vers.

Varchi Bened. Sonetti per la infermità e guarigione di Cosimo I Dei Medici, pubblicati per la prima volta.... nella ricuperata salute di Ferdinando III. — Firenze, Magheri, 1821, in-4, petit de marges.

819. — Lezioni lette da lui pubblicamente.... sopra diverse materie Poetiche e filosofiche. — Fiorenza, Filippo Giunti, 1590, in-4, rel. v. armoiries sur les plats.

820. — Lezioni sul Dante e prose varie la maggior parte inedite tratte dagli originali per cura di G. Aiazzi e L. Arbib. — Firenze, 1841, 2 vol. in-8, br. n. r.

821. — Storia Fiorentina nella quale principalmente si contengono l'ultime revoluzioni della repubblica Fiorentina, e lo stabilimento del Principato nella Casa Medici. — Colonia, P. Martello 1721, in-fol. d. bas. n. r.

Exemplaire complet, qui contient le récit historique de la mauvaise action de P. L. Farnese sous l'évêque de Fano. Rare (Razzolini L. 40).

— Questioni sull'Alchimia. — Firenze, Magheri, 1827, in-8.

(Cet article est relié avec le N.° 818).

822. — Orazione funerale fatta e recitata da Lui pubblicamente nelle essequie di Michelagnolo Buonarroti in Firenze nella Chiesa di S. Lorenzo.... indiritta.... a M. Vinc. Borghini. — Firenze, Giunti, 1564. in-4, vélin.

Rare (Bacchi d. Lega L. 16).

823. — Orazione funerale sopra la morte del S. Giovambatista Savello. — In Fiorenza, per li heredi di Bern. Giunta, 1551, in-4, pet. raccommod. dans. le front. cart.

Rare (Franchi L. 40).

824. VASARI GIORGIO. Le vite de più eccellenti Architetti, Pittori, et Scultori Italiani da Cimabue insino ai tempi nostri. — Firenze, Torrentino, 1550, 2 vol. in-4, bas.

Bel exempl. très rare (Franchi L. 250).

824 bis. — Delle vite de più eccellenti pittori scultori et architettori. — Fiorenza appresso i Giunti. 1568, 3 vol. in-4, avec les portr. des Artistes en bois. d. bas.

Bel exempl. très rare (Romagnoli L. 120).

825. — Le vite de più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti, Pubblicate per cura di una società di amatori

delle belle arti. — Firenze, F. Le Monnier, 1846-1870, 14 vol. in-16, br. n. r.

Édit. épuisée, illustrée, avec les portr. des Artistes, le 14me vol. contient la table (Zanichelli L. 100).

826. — Ragionamenti sopra le inventioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo di loro Altezze serenissime.... ecc. — In Firenze app. Filippo Giunti, 1588, gr. in-8, rel. v. rare.

827. — Le Opere. — Firenze, Passigli, 1832-1838, 2 vol. gr. in-8, d. toile n. r.

Édit. épuisée (Franchi L. 28).

828 VEGEZIO FLAVIO. Dell'Arte della guerra libri IV. Volgariz. di Bono Giamboni. — Firenze, Marenigh, 1815, in-8, d. bas. en gr. papier.

829. VELLUTI DONATO. Cronica di Firenze dall'anno 1300 in circa fino al 1370. — Firenze, Manni, 1731, in-4, pet. raccom. dans la marge du front. et qq. pet. tache S d'eau. parch. en gr. papier.

830. VESPASIANO DA BISTICCI. Vite di Uomini illustri del secolo XV. stampate la prima volta da Angelo Mai e nuovamente da Adolfo Bartoli. — Firenze, Barbera, 1859, in-16, br. n. r.

831. VILLANI GIOVAN. La Prima (e la seconda) Parte delle Historie universali de suoi tempi, nuouamente ristampate.... ecc. — In Venetia ad instantia de Giunti di Fiorenza 1559 *(À la fin)*. — Stampato in Venetia per Nicolò Beuilacqua Trentino.... 1559, 2 vol. in-4, rel. en veau.

832. — Storia nuouamente corretta, e alla sua vera lezione ridotta, col riscontro di Testi antichi. — Fiorenza, Fil. e Iac. Giunti, 1587, in-4, parch. Rare.

(Razzolini L. 30).

833. — Cronica a miglior lezione ridotta coll'ajuto de' testi a penna. — Firenze, Magheri, 1823, in-8, avec le portr. d' l'aut. br. n. r.

834. VILLANI MATTEO. Historia. La quale continua l'historie di Giovan Villani suo fratello.... ecc. — In Venetia, ad istant. de Giunti di Fiorenza, 1562. *(À la fin)*. — In Venetia per Dom. Guerra et Gio. Batt. suo fratello, 1562, in-4, rel. v.

835. — Istorie. Che continua quelle di Giouanni suo fratello. Con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo che arriuano

fino all'anno 1364.... ecc. — In Firenze, nella stamp. de' Giunti 1581, in-8, rel. v. petit de marges.

(Razzolini L. 30).

835 bis. VILLANI MATTEO e FILIPPO. Cronica a miglior lezione ridotta con l'ajuto di testi a penna. — Firenze, Magheri, 1825-1826, 6 vol. in-8, br. n. r.

836. VINCI *(Da)* LEONARDO. Del moto e misura dell'acqua. — Bologna, Cardinali e Frulli, 1828, in-4, avec 51 pl. gr. s. c. br. n. r.

837. — Trattato della Pittura. Nouamente dato in luce, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaelle Du Fresne. Si sono giunti i tre libri della pittura, & il trattato della statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo. In Parigi, appresso Giacomo Langlois. 1651, in-fol., faux-titre avec le portr. de Leonardo, le portr. de Alberti et un gr. nomb. de fig grav. s. c. très-belle rel. en mar. fauve. tr. dor. Exempl. provenant de la Biblioth. *Crevenna.*

Très rare. (Franchi L. 70).

838. — Trattato della pittura. — Milano tip. dei Classici, 1804, in-4, avec le portr. d. l'aut. d. rel. parch. n. r.

Superbe exempl. en gr. pap.

839. VIRGILIO. L'Eneide, volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgeri, Senese, pubblicata per cura di Aurelio Gotti. - Firenze, Felice Le Monnier, 1858, in-16, br. n. r.

Édit. épuisée.

840. — L'Eneide, del Commendatore Annibal Caro. — Venetia, Bern. Giunti, 1581, gr. in-8, d. rel. parch.

441. — L'Eneide volgarizzata dal Comm. Annibal Caro, col testo a piede e con l'ornamento di 54 incisioni in acciajo. — Firenze, Passigli, 1836, 2 voi, in-4, d. rel. parch.

Bel exempl. en gr. papier. — (Bacchi della Lega L. 40).

842. — Volgarizzamento delle vite de Santi Padri. — Firenze, Manni, 1731-1735, 4 vol. in-4, cart. n. r.

(Bacchi d. Lega L. 45).

843. — Secondo l'ediz. di Firenze anno 1731. — Verona, Ramanzini, 1799, 4 vol. in-4, cart. n. r.

Superbe exempl. en gr. papier.

844. VITRUVIO POLLIONE. L'architettura colla traduzione italiana e comento del March. Gherardo Galiani

Accademico Ercolanense, ecc. — Napoli, Stamp. Simoniani, 1758, in fol. planches gr. s. c. rel. en veau.

Superbe exempl. en gr. papier. (Razzolini L. 40).

845. VIVIANI VINCENZIO. Quinto libro degli Elementi di Euclide ovvero scienza universale delle proporzioni spiegate colla dottrina del Galileo. Aggiuntevi cose varie del Galileo e del Torricelli.... ecc. (Razzolini e Bacchi d. Lega Esempl. n. 1.) — Firenze, alla Condotta 1674, in-4, parch.

Exempl. avec envoi autogr. de **Viviani** à Ant. Magliabechi.

845 bis. Quinto libro degli elementi d'Euclide ovvero scienza universale delle proporzioni.... etc. — Firenze, alla condotta, 1674, in-4, parch. n. r. Razzolini et Bacchi della Lega. Exempl. N. 4.

Superbe exempl. complet dans toutes ses parties. Très précieux à cause du grand nombre de notes mss. de la main de l'aut. et d'une déclaration autogr. de Mr. G. Costa.

Viviani se déclare dans le front. "Ultimo discepolo di Galilei" et dans le f. blanc qui précède l'Enodatio dans ledit vol. Viviani a écrit de sa propre main une anagramme, composant le nom **Carlo Eligio Dalle Mustole** avec les lettres des paroles: *ultimo scolare del Galileo.*

846. — Discorso al Sereniss. Cosimo III. G. D. di Tosc. Intorno al difendersi da riempimenti, e dalle corrosioni de fiumi applicato ad Arno in vicinanza della Città di Firenze. — Firenze, Matini, 1688, in-4, cart.

847. Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca fatto per D. Gio. Dalle-Celle ed alcune lettere dello stesso. Testo di lingua pubblicato da G. Olivieri. — Genova, Ponthenier, 1825, in-8, br. n. r.

848. — di Vangeli. Testo di lingua. — Venezia, Picotti, 1823, in-8, br. n. r.

849. ZAMBECCARI GIUSEP. Esperienze intorno a diverse viscere tagliate a diversi animali viventi e da lui scritte e dedicate a F. Redi. — Firenze, Onofri, 1680, in-4, d. rel. parch.

Rare. Exempl. en gr. pap.

850. ZAMBRINI FRANC. Le opere volgari a stampa de secoli XIII e XIV indicate e descritte. Si aggiungono vari testi del buon secolo fin qui inediti. — Bologna, Garagnani 1866, in-8, br. n. r.

851. ZANETTI GUID'ANTON. Nuova raccolta delle monete e Zecche d'Italia. — Bologna L. d. Volpe 1775-89, 5 vol. p. in-fol. d. bas.

(Razzolini L. 140.)

852. ZANNONI G. B. Licurgo re di Francia assalitore del tirso di Bacco, Bassorilievo su di un antico vaso di marmo illustrato. — Firenze, Ciardetti, 1826, in-fol. cart. fig. s. c.

853. ZANOTTI EUSTACHIO. Trattato teorico pratico di Prospettiva. — Bologna Lelio, d. Volpe 1766, in-4, br. n. r. avec planches gr. s. c.

854. ZANOTTI FR. MAR. Della forza de Corpi che chiamano viva. Libri tre, al Sig. G. B. Morgagni. — Bologna, Pisarri e Primodì, 1752, in-4, avec 1 planche. rel. en v.

Exempl. avec une lettre autogr. de **Francesco Maria Zanotti.**

855. ZANOTTI CAVAZZONI GIAMPIETRO. Storia dell'accademia clementina di Bologna aggregata all'istituto delle Scienze e dell'Arti. — Bologna, p. Lelio d. Volpe 1710-1729, 2 vol. in-4, avec nomb. portraits et planches gr. s. c. d. bas.

856. — Avvertimenti per lo incaminamento di un Giovane alla pittura. — Bologna, Lelio d. Volpe, 1756, in-3, avec vignettes gr. s. c. parch.

Rare.

ÉDITIONS CITÉES PAR L'ACADÉMIE DE LA CRUSCA

ENREGISTRÉES DANS LES APPENDICES

de M. M. RAZZOLINI, BACCHI DELLA LEGA et C. GIANNINI

---

857. ALAMANNI LUIGI. L'Avarchide con diligenza, corretta e alla moderna ortografia ridotta, 2ª ediz. — Bergamo, Lancellotti, 1761, 2 vol. in-19, cart. n. r.

857 bis. ALBANZANI DONATO. Delle Donne famose tratuzione di M. Donato Degli Albanzani di Casentino detto l'Apenninigena. Ediz. 3, curata da Giacomo Manzoni. Con note. — Bologna, Romagnoli, 1881, in-8, br. n. r.

858. ARIOSTO LODOVICO. Herbolato. Nel quale figura Mastro Antonio Faentino, che parla della nobiltà dell'huomo.... con alquante stanze del medesimo autore....

ecc. *(À la fin)*. — In Vinegia per G. Ant. e Pietro fratelli de Nicolini da Sabbio 1545, in-8, avec portr. après le titre, cart.

Très rare.

859. — Poesie Varie, con annotazioni. — Firenze, G. Molini, 1824, in-12, faux-titre et frontisp. gr. s. c. br. n. r-

Exempl. en gr. pap. (Razzolini L. 10).

859 bis. BARUFFALDI GIROL. Il Canapajo. Libri VIII con le annotazioni. — Bologna, Lelio d. Volpe, 1741, in-4, cart. n. r.

860. (BELCARI FEO). Vita del Beato Giovanni Colombini da Siena fondatore dei poveri Gesuati, con parte della vita d'alcuni primi suoi compagni. — Verona, Merlo, 1817, in-16, br. n. r.

861. BELLINCIONI BERNARDO. Le Rime riscontrate sui manoscritti, emendate e annotate da Pietro Fanfani. — Bologna, Romagnoli 1876-78, 2 vol. in-16, br. n. r.

Exempl. en format de 8, gr. pap. coloré. Édition tirée à 202 copies numérotées.

862. BEMBO PIETRO. Delle rime. Terza et ultima impressione, tratta dell'esemplare corretto di sua mano: tra le quali ce ne sono molte non più stampate. — Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1548, in-12, veau.

Très rare, exempl. sur papier coloré.

863. — Gli Asolani. *(À la fin)*. — Impresso in Florentia per Philippo di Giunta, nel MDXV (1515) avec la dédicace à *Lucrèce Borgia*, pet. in-8, parch. rare.

864. BENEVOLI ANTONIO. Nuova proposizione intorno alla Caruncula dell'Uretra detta Carnosità.... Aggiuntavi una lettera.... sopra la Cateratta Glaucomatosa. — Firenze, Manni, 1724, in-8, cart. n. r.

865. — Due relazioni chirurgiche istruttive una dell'ultima malattia.... di G. Gualb. Panciatichi consistente in uno ascesso.... e l'altra.... dell'ultima malattia di Dom. Comparini, cagionata da un Ernia assai particolare. — Firenze, Moücke, 1750, in-8, cart. n. r. gr. papier.

866. BERTI GIANLORENZO. Prose volgari. — Firenze, Bonducci, 1759, in-4, cart. n. r.

867. BERTI SIMONE GIOV. Esequie della Regina Maria celebrate in Firenze per ordine del Sereniss. Granduca di Toscana nell'insigne Collegiata di S. Lorenzo il dì

23 di settemb. 1642. — Firenze, Massi e Landi 1643, in-4, titre grav. avec 3 planches repliées d. parch.

On a relié ensemble:

Doni Giov. B. Delle lodi della Christianissima Maria Regina di Francia e di Nouarra. Orazione funerale. — Firenze, Massi, e Landi, 1643, in-4.

868. BIANCHINI GIUSEP. Notizie istoriche intorno alla Sacratiss. Cintola di Maria Vergine che si conserva nella città di Prato in Toscana. — Firenze, Manni, 1722, in-4, faux-titre gr. s. c. parch.

869. — Tre lezioni dette da Esso pubblicamente nell'Accademia Fiorentina. — Firenze, Manni, 1710, in-4, br. n. r. en gr. papier.

870. BIANCO da Siena. Povero Gesuato del secolo XIV. — Landi Spirituali, codice inedito Lucca, Giusti, 1851, in-8, cart. n. r.

Édit. tirée à 338 exempl.

870 bis. (BIANCONI GIAN LADOV). Lettere sopra A. Cornelio Celso al Celebre Abate Girolamo Tiraboschi. — Roma, 1779, in-8, d. bas.

871. BIBBIA *(La)* VOLGARE secondo la rara edizione del 1 di ottobre 1471. Ristampata per cura di Carlo Negroni. — Bologna, Romagnoli, 1882-1887, 10 vol. in-8, br. n. r.

Edit tirée à 300 exempl.

872. BOCCACCIO GIOV. La Thesei || da di Messer Giovanni Boc || caccio da Messer Tizzo || ne Gaetano di Pofi dili || gentemente rivista. *Con gratia et privilegio* ❡ *(À la fin).* — Impressa in Vinegia per me Girolamo pentio da lecco a 7 di Marzo 1528. Un Hippogriffe en bois à la suite de la souscrip. in-4, vélin.

Très rare (Razzolini L. 100).

872 bis. — FIAMMETTA DE || BOCCACCIO. *(À la fin).* — Fiorenza, per li heredi di Philippo di Giunta MDXXIIII (1524) in-8, parch. rare.

873. — Rime, corrette.... con le annotaz. di A. F. Seghezzi, e la vita dell'aut.... ecc. — Bergamo, Lancellotti, 1753, in-8, d. bas.

874. — Pistola a Messer Francesco priore d'Sant'Apostolo. Testo di lingua.... ridotto a buona lettura da B. Gamba. — Milano, Classici Ital. 1829, in-8, avec le portr. de l'aut. br. n. r. gr. pap.

875. BONFADIO IACOPO. Opere volgari e latine. — Brescia, Turlini, 1746-1747, 2 parties en 1 vol. in-8, avec 2 portr, 2 faux-titres et 1 plan. rel. v.

876. BONICHI BINDO (da Siena). Rime edite ed inedite ora per la prima volta tutte insieme stampate. — Bologna, Romagnoli, 1867, in-16, br. n. r.

Édit. tirée à 202 exempl.

877. BUONARROTTI MICHELAGNOLO *(Le vieux)*. Le Rime. Testo di lingua italiana. — S. L. n. T. *(mais* Roma) 1817, in-4, d. bas.

878. BORGHINI VINCENZIO. Discorsi, con annotazioni. — Firenze, Viviani, 1755, 2 vol. in-4, rel. en toile.

879. CALZOLAI D. PIETRO (da Buggiano di Toscana). Historia Monastica distinta in 5 giornate.... ecc. — Firenze, L. Torrentino, 1561, in-4, rel. veau.

880. CARO ANNIBALE. Trenta lettere di negozj scritte a nome del Cardinal Aless. Farnese. — Padova, Comino, 1749, in-8, parch. gr. pap. coloré.

881. — Rime. — Venetia, p. Bern. Giunti e Frat. 1584, in-4, d. chagr.

882. — Gli Straccioni. — S. A. N. *(mais* Napoli 17...) in-12, cart.

Rare.

883. CATERINA *(S.)*. EPISTOLE DEVOTISSIME DE || SANCTA CATHARI || NA DA SIENA || *(À la fin)*. — Stampato in la inclita Cita de Venetia in Casa De Aldo Manutio Romano a di XV septembrio MCCCCC (1500) in-fol. avec le portr. de la Sainte en bois, d. rel. parch.

Très rare. Superbe exempl. (Razzolini L. 100).

884. CHIABRERA GABR: Lettere a Bernardo Castello. Prima ediz. — Genova, Ponthenier 1838, in-8, br. n. r.

885. CICERONE M. T. La prima Orazione contro Catilina volgariz. da Ser Brunetto Latini. Testo di lingua recato a miglior lezione da G. Manuzzi. — Firenze, Passigli, 1834, in-8, d. chagr. n. r.

886. COMPAGNI DINO. Dino Compagni e la sua Cronica, per Isidoro Del Lungo. Vol. I, Parte I. — Firenze, Success. Le Monnier 1879, in-8, br. n. r.

887. COPPETTA FRANCESCO. Rime. In questa nuova edizione d'alcune altre inedite accresciute, e corrette, e di copiose note corredate da V. Cavallucci. — Venezia, Pitteri, 1751, in-4, parch.

888. COSTA PAOLO. Opere. — Firenze, Formigli e Fraticelli, 1879, 4 vol. in-8, br. n. r.

889. Estratto di diverse leggi, Bandi e Provvisioni, nuovamente ristampate con diverse aggiunte nell'anno 1759. — Firenze, Paperini, 1759, in-8, parch.

889 bis. FIACCHI LUIGI. Osservazioni sul Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, con due lezioni dette nell'Accademia della Crusca. — Firenze, Magheri, 1821, in-8, br. n. r.

890. FILICAJA *(Da)* VICENZIO. Canzoni in occasione dell'Assedio, e Liberazione di Vienna. — Firenze, Matini 1684, in-4, d. rel. parch. gr. de marges.

891. — Il Pellegrinaggio della Venerabil Compagnia di S. Benedetto Bianco, non mai impresso. — Firenze, Daddi, 1821, in-8, d. bas. n. r.

892. GALILEI GALILEO. (Lettera a Madama Cristina di Lorena Gran Duchessa di Toscana) Augustae Treboc, impensis Elzeviriorum, Typ. D. Haotti, 1636, in-4, avec le texte latin vis-à-vis, en parch.

Très rare (Franchi L. 90).

893. — Considerazioni al Tasso e Discorso di Giuseppe Iseo sopra il Poema di M. Torq. Tasso.... Roma, Pagliarini, 1793, in-4, d. rel. parch. n. r. Exempl. en gr. pap.

894. — Difesa contro alle Calunnie et imposture di Baldessar Capra Milanese: Usategli sì nella considerazione astronomica sopra la nuova Stella del 1604, come (et assai più) nel pubblicare nuouamente come sua invenzione la fabbrica, et gli usi del Compasso Geometrico et Militare.... ecc. — Venet. Baglioni, 1607, in-4, cart. n. r. rare.

895. — Discorso intorno alle cose che stanno in sù l'acqua, o che in quella si muouono. — Firenze, C. Giunti, 1612, in-4, cart.

Première édit.

896. — Discorso intorno alle cose, che stanno in sù l'acqua, ò che in quella si muouono. Seconda Edizione. — Firenze, C. Giunti, 1612, in-4, parch.

Exempl. avec des notes mss. dans les marges par Fra **Bonaventura Cavalieri.**

897. — Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte a Marco Velseri. — Roma, Mascardi, 1613, in-4, avec le portr. de l'aut. par Villamena et planches, en parch, gr. papier.

898. — Il Saggiatore nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronomica e filosofica di Lotario Sarsi sigensano. — Roma, Mascardi, 1623, in-4, avec portr. de l'aut. par Villamena. piq. de vers. dans les marges.

Précieux exempl. avec des notes mss. par Galileo Galilei.

899. — Memorie e lettere inedite finora o disperse ordinate ed illustrate con annotazioni da G. B. Venturi. — Modena, Vincenzi, 1818, tom. 2 en 1 vol. in-4, portr. par Villamena, cart. n. r.

900. GIANNOTTI DONATO. Della repubblica Fiorentina, libri IV. — Venezia, Hertz, 1721, in-8, parch. n. r. gr. papier.

901. GIOBERTI VINCENZO. Del Bello. Ediz. 2ª corretta e migliorata dall'Autore. — Firenze, Ducci, 1845, in-4, br. n. r.

902. — Introduzione allo studio della filosofia. Ediz. seconda. — Brusselle, Meline, Cans e C.° 1844, 4 vol. in-8, br. n. r.

902 bis. GRAZZINI ANTONFR: La prima e la seconda Cena. Novelle. Alle quali si aggiunge una novella che ci resta della terza Cena. — Londra, Bancker, (*mais* Livorno) 1793, 2 vol. in-8, avec le portr. de l'aut. par Rosaspina; br. n. r. pap. coloré.

902 ter. — Le Cene. — Milano, Silvestri, 1815, 3 vol. in-8, avec le portr. de l'aut. d. rel. parch.

Exempl. en gr. papier.

903. — Lezione di Maestro Niccodemo dalla Pietra al Migliajo. Sopra il Capitolo della Salsiccia del Lasca. All'Arciconsolo della Crusca. – Firenze, Manzani, 1589, in-8, d. chagr.

Rare (Franchi L. 20).

904. GUARINI BATTISTA. Trattato della politica libertà. — Vinegia, Andreola 1818, in-8, br. n. r. rare.

905. — Opere. — Verna, Timermani, 1737-38, vol. 4, in-4, avec le portr. de l'aut. et fig. des. par Picard et gr. par Zucchi, cart.

906. GUIDO *(Frate)* da Pisa. I Fatti di Enea estratti dall' Eneide di Virgilio e ridotti in volgare. Testo di lingua dei secolo XIV riveduto e corretto da B. Gamba. — Venezia, Alvisopoli, 1834, d. bas.

Exempl. en forme d'8° gr. pap. vél. tiré à 60 copies.

907. — I fatti di Enea estratti dall'Eneide di Virgilio e ridotti in volgare. Testo di lingua per cura di B. Gamba, ora messo nuovamente alle stampe con annotaz. da Basilio Puoti. — Napoli, 1838, in-8, d. bas.

908. LATINI BRUNETTO. La Retorica *(de Cicéron)*. — Roma, Valerio Dorico e Luigi fratelli Bresciani, 1546, in-4, en parch. n. r.

Très rare.

909. LEOPARDI GIACOMO. Canti. — Firenze, Piatti, 1831, in-12, cart. n. r.

910. Lettere inedite di alcuni illustri Accademici della Crusca che fanno testo di lingua. — Pesaro, Nobili, 1835, in-8, avec 2 pl. br. n. r.

910 bis. MANZONI ALESSANDRO. I Promessi Sposi. Storia Milanese del Secolo XVII, scoperta e rifatta.... Ediz. riveduta dall'Autore. — Storia della Colonna infame, inedita. — Milano, Guglielmini, e Redaelli, 1840, in-4, fig. en bois, d. bas.

911. MENZINI BENEDETTO. Le Satire con le note postume di R. M. Rinaldo. — Napoli, Rota, 1763, in-4, cart. n. r.

912. NICCOLAI ALFONSO. Prose Toscane oratorie, scientifiche, storiche. — Firenze, Viviani, 1772, 3 vol. in-4, cart. n. r.

912 bis. NICCOLINI GIO. BAT. Arnaldo da Brescia. Tragedia. — Marsiglia, Feissat. A spese dell'Editore, 1843, in-16, br. n. r.

Exempl. avec envoi autogr. de **Niccolini à Guglielmo Libri.**

913. Novella del Grasso Legnajuolo, restituita ora alla sua vera integrità. — Firenze, Magheri, 1820, in-4, br. n. r. gr. papier.

914. PETRARCA FRANCESCO. Le vite de gli hvomini illvstri di Messer Francesco Petrarca M.D.XXVII. *(À la fin)* — Vinegia p. Gregorio de Gregorii, 1527, in-8, parch.

Rare. La trad. est de **Donato degli Albanzani.** (Franchi L. 30).

915. PIANCIATICHI LORENZO. Cicalate. — S. L. A. in-8, br. n. r. en gr. papier.

916. — Scherzi poetici. — Firenze, Nestenus e Moücke, 1729, in-8, cart. n. r.

917. PORTIO CAMILLO. La Congiura dei Baroni del regno di Napoli contra il Re Ferdinando primo. — Roma, S. T. 1565, in-4, rel. en toile.

Rare.

918. Rime (*Le antiche*) volgari secondo la lezione del codice vaticano 3793 pubblicato per cura di A. D'Ancona e D. Comparetti. — Bologna, Romagnoli 1875-88, 5 vol. in-8, br. n. r.

919. SACCHETTI FRANCO. Delle Novelle. — Londra, Bancker, 1795 (*Mais* Livorno, Masi) 3 vol. in-8, avec le portr. de l'aut. d. rel. parch.

920. SALLUSTIO C. CRISPO. Della Congiura Catilinaria e della guerra Giugurtina libri due Volgarizz. da F. Bartol. da S. Concordio, ora per la prima volta stampati.— Firenze, Grazioli, 1790, in-8, rel. v. gr. pap. n. r.

Exempl. avec des notes mss. dans les marges.

921. SALVINI SALVINO. Fasti Consolari dell'Accademia Fiorentina. — Firenze, Tartini e Franchi, 1717, in-4, parch.

922. SANNAZARO JACOPO. ARCADIA || DEL SANNAZARO || (*À la fin*). — Impresso in Florentia per li heredi di Philippo di Giunta l'anno M.D.XIX. (1519) in-8, parch.

Très rare.

923. SETTINELLO (*Da*) ARRIGO. Arrighetto ovvero trattato contro le avversità della fortuna. — Prato, Guasti, 1841, in-12, cart. n. r. en gr. pap.

924. SGRILLI BERN. SANSONE. DESCRIZIONE || DELLA REGIA VILLA, || FONTANE, E FABBRICHE || DI PRATOLINO. || (*À la fin*). — Firenze, Tartini e Franchi, 1742, in fol, avec 12 planches gr. s. c. d. bas.

Très rare (Romagnoli L. 80. Rossi L. 80) Exempl. en gr. papier.

925. SPANO PIETRO. Thesaurus Pauperum. || Opera nova intitolata || Thesoro di Poueri Composta per || Messer Pie-Hispano. || (*À la fin*). — Stampata in Vinegia per Agostino di Bendoni, Nellanno del Signore MDXXXXIII. (1543) in-8, parch.

Bel exempl. très rare.

926. TACITO G. CORNELIO. Opere con la traduz. in volgar fiorentino di Bern. Davanzati, con le postille del medesimo.... ecc. — Padova, Comino, 1755, in-4, d. rel. parch. n. r.

927. VILLANI FILIPPO. Le vite d'uomini illustri Fiorentini con le note del Mazzucchelli. — Venezia, Pasquali, 1747, in-4, cart. n r.

CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PREMIÈRE PARTIE

(SECONDE SÉRIE)

928. ABBONDANTI ANTONIO (de Imola). Viaggio di Colonia capitoli piacevoli con un aggiunta del medesimo Autore. Opera piena di bellissimi pensieri e di leggiadrissimi concetti intessuta. — Venetia, Brugnolo, 1627, in-12, d. chagrin.

Bel exempl. de ce petit ouvrage très rare, non cité dans le Manuel ni par Graesse.

929. ABRIANI PAOLO. I Fonghi. Discorsi accademici. — Venetia, G. Hertz, 1657, in-12, d. rel. parch.

930. ACCURSIUS MARIANGELUS. Diatribae. — Romae, Marcel. Argenteus, 1524, in-fol. mol. parch.

931. — Epigrammata antiquae urbis. — Romae, Ia. Mazochius, 1521, gr. in-4, fig. en bois, d. bas.

Rare.

932. — Osco, Volsco, Romana Q. Eloquentia interlocutoribus. Diagolus Ludis Romanis Actus. — S. L. n. T. 1531, in-8, parch.

Très rare.

933. ACHILLE TAZIO ALESSANDRINO. Dell'Amore di Clitofonte e Leucippe. Tradotto di lingua Greca in Thoscana da F. Ang. Coccio. — Fiorenza, F. Giunti, 1598, in-8, p. parch.

Exem. complet de la table et de l'*errata*. Rare.

934. ACHILLINO GIOANNE PHILOTHEO (de Bologna). Collettanee Grece-Latine e vulgari per diuersi Auctori

Moderni, nella morte de l'Ardente Seraphino Aquilano, in uno corpo Redutte, et alla Diua Helisabetta Feltria da Gonzaga Duchessa di Vrbino dicate. — Bologna, Caligula Bazaliero 1504, p. in-8, cart.

Dans ce rare recueil de Poésies on trouve des compositions de **Antonio Bianco da Cotignola, Andrea da Solarolo, Pietro Andrea Gammarino Imolese, G. B. Cataneo Imolese, Domenico Fusco Ariminese,** etc.

935. — Viridario. *(À la fin).* — Impresso in Bologna per Hieronymo di Plato Bolognese, 1513, in-4, d. chagrin.

936. ADAMO PIERO. DELLA DICHIARATIONE || DE L'HOROLOGIO DI MANTOVA, || seconda et nuoua editione, illustrata et abbellita in cio || che prima era meno bella et oscura || — In Mantova, (Ruffinello) del XLVII (1547) in-8, avec la fig. de l'horloge, en bois, d. bas.

Bel exempl. de ce petit ouvrage inconnu à Brunet, à Graesse et à Riccardi.

937. ADIMARI ALESSANDRO. La Polinnia ovvero 50 sonetti formati sopra a sentenze di Cornelio Tacito. — Firenze, P. Cecconcelli, 1628, in-4, br.

938. — La Tersicore overo scherzi e paradossi poetici sopra la BELTÀ DELLE DONNE fra' difetti ancora ammirabili e vaghe. — Fiorenza, Massi e Landi, 1637, in-4, br.

Édit. orig.

939. AENEAS PLATONICUS. De immortalitate animarum, deque corporum resurrectione, aureus libellus cui titulus est Theophrastus. — Venetiis, Alex. de Paganini, 1513, in-8, parch.

Très rare.

940. A. F. M. Relazione del ritrovamento delle VOVA DI CHIOCCIOLE in una lettera al Sig. Marcello Malpighi. — Bologna, Pifarri, 1683, in-12, parch.

941. AGOSTINO *(S.)* AURELIO. Il libro di Natura e Gratia contra Pelagiani, di latino in volgare nuouamente tradotto. — Venetia per Comin de Trino, 1545, p. in-8, parch.

942. — Opusculum Multarum bonarum rerum refertum. Ut sunt. S. August. Medit: Soliloq: & Manuale — Bernar-

di Abb. Epistola et sermo de Passione — Petri Damiani, Sermo — Anselmi, Meditat: etc. — Venetiis, p. Bernard. de Lisona 1520, in-8, cart.

Édit. inconnue et très rare.

943. — ORATIONE DI SANTO || AUGUSTINO || “ *Questa oratione compose il glorioso santo Augustino la quale se alcuna persona fusse in qualche tribulatione o necessitade & deuotamēte la dira in genochione con vna candela accesa auanti alla imagine del crucifisso per si ouer per altri tre giorni continui obtignerà senza dubio tutto quello che onestamente dimãdara: questo e prouato più volte esser vero* ” *(À la fin)* ℂ In Bologna per Vinc. Benardo da Parma, e il Comp. Marcant. da Carpi. S. A. p. in-8, d. toile, doubl. aux marges.

Petit ouvrage mêlé de prose et de poésie inconnu aux bibliogr.

944. — Sermoni ali Eremiti nouamente vulgarizati. — Venetia, Alex. Pagaminii, 1515, in-8, parch.

Manque à Gamba, au Manuel et à Graesse.

945. — **Soliloquio di San || cto Augustino || con il Manu || ale Vulga || re.** || *(A la fin)* — Stampate in Vinetia per Maestro Manfrino de Monteferrato nel anni del Signore M . CCCCC . III . (1503) Adi XXX del Mese di Marzo, in-8, gr. en bois au-dessous du titre, parch.

Très-bel exempl. de cette édit. fort rare et inconnue aux bibliogr.

946. — ℂ SOLILOQUII DEL DIUO PADRE SANCTO AUGU || STINO UOLGARI; INCOMINCIA IL PROEMIO || *(À la fin)* — ℂ Finiti esoliloquii di Sancto Augustino, Et i dieci gradi per liquali lhuomo che gli ha uiene a uera perfectione. ℂ — Impresso in Firenze Apetitione di Ser Piero Pacini da Pescia, Adi. yii. digiugno nel M . CCCCC . V. (1505) in-8 gr. en bois, au-dessous du titre.

Très bel exempl. de cette édition fort rare.

947. AGRICOLA GEORG. Libri quinque de mensuris & ponderibus: In quibus pleraq. à BUDAEO & PORTIO parum animaduersa diligenter excutentur. — Basileae, Froeben, 1533, in-4, parch.

Édit. orig.

948. AGRIPPA CAMILLO (de Milano). Dialogo sopra la generatione de Venti, Baleni, Tuoni, Fulgori, Fiumi, Laghi, Valli, & Montagne. — Roma, B. Bonfadino e T. Diani, 1584, in-4, parch.

Bel exempl. de ce pet. vol. très rare (Voir Brunet.)

948 bis. ALAMANNI LUIGI. Gl'Epigrammi con alcuni Epitaffi et alcune compositioni del S. Batista suo F. che fu poi vesc. di Macone. — Parigi. M. Orry, 1587, p. in-8, cart.

Rare.

948 ter ALBERGATI VANESIO. La Paz || zia. || MDXLVI. — S. L. n. T. p. in-8, d. bas.

Rare.

949. ALBERTANUS *(causid. Brix)*. Moralissimi opus de loquendi et tacendi modo.... Cum gratia et privilegio excellentiss. DUCIS SABAUDIE. – Cunei, p. Mag. Viotum de Dulcis, 1507, p. in-fol., d. rel. parch.

Très rare.

950. ALBERTI *(Delli)* LEANDRO O. P. (de Bologna). La vita della beata Colomba De Rieto del terzo habito della penitentia del glorioso Padre San Domenego. *(À la fin)*. — Bologna, Girol. Delli Benedetti 1521, in-4, parch.

Bel exempl. de cet ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse.

951. ALBERTI. *(De gli)* L. B. ⚘ DIALOGO. ⚘ DI MESSER LEON || Battista Alberti, Fio || rentino || DE REPUBBLICA, DE VITA || civile; de vita rv || sticana, de for || tvna. || ⚘. — Appresso Pulb Girardo cum priuilegio. *(À la fin)*, — In Vinegia, per Venturino Rofinello. M. D. XLIII. (1543) p. in-8, parch. exempl. légèrem. taché d'eau.

Voilà ce que dit M. Gamba à propos de cet ouvrage inconnu: (n°. 1189).
"I due opuscoli (e per quanto credesi anche quello della *Re-*
"*pubblica)* della *Vita pubblica* e della *Fortuna,* furono dall'Al-
"berti istesso distesi in lingua italiana „.
Par cette déclaration on voit clairement qu' aucun Bibliographe avant lui n'avait jamais parlé de ce livre, traduit en italien (32 ff. A-D. quat.) Exempl. unique.

951 bis. — Deiphira, ne laquale ne insegna amare temperatamente et ne fa divenire, o più dotti ad amare, o più

prudenti a fuggir amore, nouamente stāpata. Vinegia, Bindoni et Pasini, 1534, in-8, d. bas.

952. — *Hecatomphila* che ne insegna l'ingeniosa arte di amare. *Deiphira* che ne mostra fugir il mal principiato amore, pur ora venuta ne le mani de gli huomini. ⚘ — ℂ Stampato in Vinegia, per Marc. Sessa, 1534, p. in-8, cart.

Rare.

952 bis. — *Hecatomphila* ne la quale ne insegna l'ingegnosa arte d'Amore, mostrandone il perito modo d'Amare.... ecc. Venetia, (Comin da Trino), 1545, in-8.

(On a relié dans le même vol.):

— Deifira.... Nelaquale ne insegna amare tēperatamente, et ne fa diuenire o più dotti ad amare o più prudenti a fuggir amore... ecc. — Venetia, (Comin da Trino,) 1545, in-8, d. bas.

(Et après):

Il pianto, e'l lamento che fa il famoso censor mastro Pasquino, per la morte de la signora Lucretia Milanese ditta Romana, Con un capitolo dove narra la vita, et morte sua, composta per Giouanni di Georgi cieco Venetiano. — In Vinegia, 1550, in-8, de 4 ff.

Très rare.

952 ter. — Libri de re aedificatoria, decem. Opus integrum et absolutum, diligenterq. recognitum. — Parisiis, B. Rembolt et L. Hornken, anno 1512, in-8, rel. v.

Rare.

953. — *Momus.* — Romae Iac. Mazzochius, 1520, in-4, parch.

Bel exempl. de cette Satire contre les courtisans. Rare.

954. ALBERTO *(Padre)* da Castello Veneto O. P. ROSARIO DE LA GLĪOSA V̄GINE. *(À la fin)*.... nella inclita cita de Uenetia studiosissimamente impresso p. Marchio Sessa et P. de la Serena, 1524, nomb. fig. en bois. parch. front. et dern. f. endom.

954 bis. ALBERTO MAGNO ⚘ Opera ⚘ spirituale di Alberto Magno intitolata PARADISO DELL'ANIMA. Trad. in lingua

Toscana per Messer Frosino Lapini. — In Fiorenza ap. i Giunti, 1556, in-32, parch.

Édit. et traduc. inconnues aux bibliogr.

955. ALBERTUS PATAVINUS Eeremit August. — Praeconis celeberrimi in Euangelia totius anni Dominicalia in ꝙ: Euangelia sanctorum aliquot utilissimae conciones. — Taurini, Ranoti, 1529, in-4, bas.

Rare.

956. ALBONENSIUS THESEUS AMB. Introductio in Chaldaicam linguam.... Characterum differentium alphabeta, circiter quadraginta.... Mystica et Cabalistica.... Et decriptio ac simul. Phagoti Afranii. — Papier I. M. Simoneta 1539, in-4, parch.

Rare. Aux pp. 178-179 il y a la fig. de l'instr. de musique appellé *Fagot* (Franchi L. 135, Libri L. 150.)

957. ALCAINO JOSEF. (de Venetia) dell'Ord. dei Predicatori. Meditationi sopra il Salmo, Miserere mei, et In te Domine speraui. Con l'esposit. del Pater Noster.... ecc. — Venetia, M. Sessa, 1573, in-12, cart. n. r.

Bel exempl. de cet ouvrage inconnu. à M. M. Brunet et Graesse.

957 bis. ALCIATUS ANDREAS. Emblematum. Lib. II. Nuper adiectis Seb. Stockhameri Germ. in primum librum succinctis commentariolis. — Lugduni, Io. Tornaesium, et Gugl. Gazeium, 1561, in-16, fig. en bois. cart.

957 ter. — Emblemata, denuo ab ipso autore recognita, ac quae desiderabantur, imaginibus locupletata. Accesserunt nova aliquot ab Autore Emblemata suis quoq; eiconibus. insignita. — Lugduni, ap. Giul. Rovill., 1564, in-8, fig. en bois. parch.

957 quat. — Emblemata, cum comment. Francisci Sanctii Brocensib. — Lugduni, Guliel. Rovillium 1573, in-8, fig. en bois, parch. exempl. taché d'eau.

957 quint. — Omnia Emblemata, cum commentariis quibus emblematum detecta origine, dubia omnia, et obscura illustrantur. Adiecta novae appendices nunquam antea editae per Cl. Minvem. — Parisiis, Io. Richerii, S. A. (1580), in-8, fig. en bois, parch.

958. ALEXANDER DE AQUILA. Artis Notarie. — Venetiis p. I. And. dictum Guadagninum et fratrem de Valvassoribus, 1536, in-4, parch.

Rare.

959. ALEXIUS ANTON (de Napoli) Hymnorum libri quatuor. — Romae, Ap. Vinc. Luchinum, 1565, in-4, cart.

Auteur qui manque au Manuel et à Graesse.

960. ALFACQUI. Opera chiamata confusione della Setta *Machumetana,* composta in lingua spagnola, per Giouan Andrea già Moro, et Alfacqui, della Città di Sciativia, hora per la divina bontà Christiano e Sacerdote, tradotta in Italiano per Domenico de Caztelu secret. dell'illustr. Sig. D. Lope de Soria imbasciad. Cesareo presso la signoria di Venetia. — S. L. *(mais* Venezia) 1543, in-8, cart.

Très-rare.

961. ALIGHIERI DANTE. L'Amoroso Convivio, con la additione, & molti suoi notandi, accuratamente reuisto & emendato. — Vinegia, per Nic. d'Arist. detto Zopino, 1529, in-8, portr. au-dessous du titre.

Exempl. avec des notes mss. dans les marges qu'on croit autogr. de **Commandino.**
Gamba, Brunet et Graesse ne citent pas cette édit.

962. — Dante col sito, et forma dell'Inferno. — S. L. A. n. T. *(mais,* Tusculano Aless. Paganino 1516.) in-24, fig. (Voir de Batines).

Édition avec. les N.os romains. Rarissime.

963. — Dante col sito, et Forma dell'Inferno. — S. L. A. n. T. *(mais,* Tusculano Aless. Paganino, 1516) in-24, fig. (Voir de Batines).

Édition, rarissime, avec les N.os arabes. Cette différence dans les N. n'a pas été observée par M.r De Batines.

964. — Credo di Dante S. L. A. n. T. fig. en bois audessous, du titre, cart.

Édit. inconnue aux bibliogr. Plaquette de toute rareté.

965. ALMA EILARDUS. Bellum Giganteum. — Heidelbergae, 1588, in-4, d. bas.

Rare.

966. ALTISSIMO POETA Fiorentino. Opera dello Altissimo

poeta Fiorentino, poeta laureato cioè Stramotti, Sonetti, Capitoli Epigrammi.—Venetia, S. A. n. T. p. in-8, d. rel. parch.

Rare édition inconnue même à *Quadrio*.

967. — PRINCIPIO DEL || LIBRO. || S. L. A. n. T. *(mais* Firenze, Zucchetta, 1525?) p. in-8, cart.

967 bis. — ℂ LA ROTTA DI RAVENNA. Cantata in san Martino di Fiorenza all' improuiso. — Stapata ad petitione di Alexandro di Fracesco Rossegli. S. L. n. A. in-8, bas.

Rarissime ouvrage inconnu à tous les bibliogr. et même à Quadrio.

968. — Sonetti, Capitoli et Strambotti. — Firenze, Zucchetta, 1525, p. in-8, d. bas.

Édit. inconnue à Brunet, à Graesse et à Haym.

969. AMADI ANTON MARIA. Annotazioni sopra una canzon morale in che alcuni utili discorsi si contengono, et molti errori si scoprono de moderni intorno alla lingua Toscana et al Boccaccio. Con un brieve et catolico discorso del SS. Sagramento dell'altare, contra Gio. Calvino, Padova, Pasquato, 1565, in-4, parch.

970. AMBASCIATA DEL GRAN RE DE CHICORANI alle più belle GENTILDONNE di Vicenza. ecc. —Padova, L. Paquati, 1570, in-4, d. chagr.

Bel exempl. de ce pet. ouvrage inconnu aux bibl., où l'aut. décrit l'imaginaire royaume de Chicorani dans les prem. îles découv. par Christoforo Pallombo (sic) pour Colombo.

971. AMBROGIO *(S.)* Gli Uffici. trad. in volg. da F. Cattani da Diacceto. — Fiorenza, Torrentino, 1558, in-8, parch.

972. AMENTA NICCOLÒ (Avocat Napolitaai) Capitoli. — Firenze, S. Typ. 1721, in-12, parch.

Bel exempl. de ce curieux et rare ouvrage. Voir le chapitre 1er sur le malheur de la *Cacajuola*, et le chapitre VI, contre le jeu de la Bassetta.

973. AMMIANO MARCELLINO. Delle guerre de Romani. Trad. per M. Remigio Fiorentino. — Vinetia, G. Giol. de Ferrari, 1550, in-8, front. doublé, parch.

974. AMMIRATO SCIPIONE. Discorsi sopra Cornelio Tacito. — Fiorenza, Giunti, 1594, in-4, parch.

975. — Gli Opuscoli. — Fiorenza, Marescotti, 1583, in-8, parch. taché d'eau.

Édit. orig. incon. aux bibliogr. Il fait bien merveille que Gamba donne pour édit. orig. celle en 8 vol. de 1637-42!

976. — Il Rota, overo dell'imprese. Dialogo nel qual si ragiona di molte imprese di diversi eccellenti Autori.... ecc. — Napoli, Scotto, 1562, in-8, parch.

Bel exempl. avec des notes dans les marges que l'on croit autogr.

976 bis. — Della Segretezza. — Venetia, Fil. Giunti, 1599, in-4, parch.

Rare.

977. AMOMO. ⚘ Rime Toscane d'amo || mo per Madama = Charlotta || D'Hisca || — Stampato in Parigi per Simone Colineo.... 1535, in-8, p. rel. v.

Première édit. incon. aux bibl.

978. — Rime toscane, per Madama Charlotta d'Hisca. — Vinegia, Bindoni e Pasini, 1547, p. in-8, parch.

Sous ce pseudonyme se cache, selon Melzi et Quadrio, un Poète piémontais que Mr Vernazza croit Gabriele Simeoni.

979. AMMONIUS HAERMA. In quinque voces Porphyrii, Commentariolus Pomponii Gaurici Neapolitani — Venetiis, ap. Bapt. Sessam. 1540, in-4, cart.

Très rare.

980. Amori *(Gli)* innocenti di Sigismondo Conte d'Arco con la principessa Claudia Felice d'Inspruck, trad. dalla lingua Spagnuola da L. Magalotti. — Firenze, And. Bonducci, 1765, in-12, cart.

Petit ouvrage, très recherché et rare.

981. ANDREA *(Frate)* (de Ferrara). Exposition ingeniosa et accomodata a nostri tempi del xiiii . xv et xvii, Psalmo. — Ferrarie, Io. Maciochiū Bondenū, 1513, in-8, p. d. chag.

Curieux tirage du premier *duerne*, lequel, imprimé sur un seul côté, devient *quaderne*. Petit ouvrage très rare, dedié à Lucretia Borgia.

982. ANDREA ZENOFONTE da Gubbio. Formolario nvovo da dittar Lettere amorose messiue et responsiue. Opera nuoua intitolata Flos Amoris ⚘ MDXXXIX. — Vinegia, Bindoni et Pasini 1539, p. in-8, d. toile.

Rare.

982 bis. ANDRELINUS FAUSTUS (Foroliviensis). Amorum, libri quatuor. — Venetiis, Bern. Venet. de Vitalibus, 1501, in-4, cart.

Cet Aut. est inconnu à Brunet et à Graesse. Très rare.

982 ter. ANDRONICUS MATTHAEUS. Epithalamium in Nuptias Vladislai.... Pannoniarum ac Boemiae Regis & Annae Candalie Reginae. — Venetiis, p. Bernard. Venetum. de Vitalibus, 1502, in-4, d. chag. pet. piq. de vers.

Exempl. à gr. marg. Auteur qui manque à Brunet et à Graesse.

983. ANGELA DE FOLIGNI. Libro vtile & deuo || to nel quale si contiene la conuersione, pe || nitentia, tentatione, dottrina, visioni, & || diuine cōsolationi della beata Ange || la de Foligni, nouamente tra || dutto de latino in lin || gua volgare. || 1536. *(À la fin)* — .... Stamp. nella Christianiss. Cita de Genua .... M . D . XXXVI (1536) in le case di Antonio de Bellonis Turinense, in-8, p. parch.

Exempl. en bon état de cette rare trad. ornée de 3 jolies fig. en bois. M. M. Brunet et Graesse ne connaissent pas cette trad.

984. ANGELICO MICHELANGELO (de Vicenza). Massimi Secreti. — Parma, Anteo Viotti. S. A.

Plaquette inconnue et très rare.

985. ANGELUS *(Frat.)* (Senensis). De persecutione innocentis super expositionem psalmi XXV. — Senis, L. Bonetti, 1589, in-4, parch.

Brunet et Graesse ne citent pas cet auteur.

986. ANSELMO ANNIBALE. Nel natale dell' Illmo et Eccellm̄o Sig. D. Franc. Peretti Prencipe di Celano. Canzone. Roma, Zanetti, 1597, in-4, d. chagr. (de 4 ff.)

Rare.

987. ANSELMUS GEORGIUS Nepotis. Epigrammaton libri septem. Sosthyrides. Peplum Palladis. Aeglogae quattuor. — Venetiis, Maph. Pasinus 1528, in-8, parch.

988. ANTELMINELLI FILOLAURO SEBASTIANO. CATANEA di M. Sebastiano Filolauro Antelminelli, DALLA ROCCA SAN CASCIANO, Formata da M. Guido Postumio Ferri. — Bologna, Benaci, S. A. (siècle XVIe) in-8, avec 2 portr. en bois, de Filol. Antelminelli, d. bas.

Bel exempl. rare.

989. ANTONIANO SILVIO. Tre libri dell'educatione dei figliuoli, ad istanza del Card. di S. Prassede (S. Charles Borromeo). — Verona, Sebast. dalle Donne e Girol. Stringari, 1584, in-4, d. bas. pet. rép. au front.

Édit. orig. très rare.

990. ANTONINO *(S.)* Arciv. Fiorent. Opera utilissima et necessaria alla instructione delli Sacerdoti idioti. Tradotta di latino in volgare Thoscano. — Stampata in Ancona per Io. Anth. Guidone et Atrioto Guerralda nepote da Casale S. Evasio, 1533, in-4, d. toile.

Cette édit. de la *Cura (Medicina) dell'Anima* manque à Gamba, à Brunet et à Graesse. Très rare.

990 bis. — CONFESSIONE GENERALE DEL ARCIVESCOVO ANTONINO ℂ Finita la confessione.... stampata ad petitione di Bernardo di Ser Piero da Pescia. Adi, xyiii di marzo 1518, p. in-8, Iolie fig. en bois au — dessous du titre, cart.

Rarissime.

991. — Opera utillissima et necessaria alla instruttione delli Sacerdoti, & di qualunque divota persona la quale desidera saper uiuere Christianamente.... ecc. — Vinegia, Bindoni, 1556, p. in-8, d. chagr.

992. ANYSIUS IANUS. Varia Poemata et Satyrae, ad Pompeium COLUMNAM Cardinalem. — Neapoli per Io. Sultzbachium Hagenouensem Germanum, 1531, in-4, parch.

Brunet cite seulem. l'édit. de 1536.

993. APOLLONIO. || DE TIRO HISTORIATO || et NOVAMENTE || stampato. || ✠ *(À la fin)* ℂ Stampato in Vinegia, Gio. Paduano 1555, p. in-8, fig. en bois, cart.

Rare.

993 bis. APPIANO ALESSANDRINO. Delle guerre civili de Romani. Trad. da M. Alexandro Braccese. — Firenze, her. di Fil. di Giunta, 1519, in-8, d. rel. parch.

994. — Historia delle guerre esterne de Romani. Trad. da Aless. Braccio. — Vinegia D. de Farri, 1555, in-8, p.

(À la suite il y a):

I tre libri cioè della guerra che fecero i Romani in

Spagna Trad. in italiano da *G. Ruscelli.* — Venetia, Guerra. 1567, in-8, rel. veau en 1 vol.

Édit. orig. de la traduction de Ruscelli.

995. AQUILANO SERAPHINO. Opere dello elegantissimo Poeta Seraphino Aquilano nuouamēte con diligētia impresse cō molte cose aggiunte. Sonetti, Egloghe, Epistole, Capitoli, Disperate, Strambotti, Barzelette. — Firenze, Phil. di Giunta, 1516, in-8, p. parch.

Édition qui manque à Renouard. Rare.

995 bis. — L'opere d'amore.... Sonetti, Egloghe, Epistole, Capitoli, Disperata, Strambotti, Barzelette, MDXXX. — Vinegia, Nicolo d'Arist. detto Zopino 1530, p. in-8, rel. mar. tr. et fil. dor. court de marges.

Rare.

996. ARAGONA *(D')* TULLIA. Dialogo della infinità di amore. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1547, pet. in-4, parch.

Superbe exempl. rare.

997. — Dialogo della infinità di Amore. — Vinegia, Giol. d. Ferrari, 1552, in-12, parch.

Rare et très bel exempl. de ce petit ouvrage.

998. — Rime; .... et di diversi a Lei. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari 1547, p. in-8, cart. Exempl. court de marg.

Édit. orig. rare.

999. — Rime di nuovo date in luce da Antonio Bulifon. — Napoli, Bulifon, 1693, in-12, avec le portr. de l'aut. d. bas.

Rare.

999 bis. ARESI PAOLO (Vesc. di Tortona). De Cavalieri della gran Croce. Sermone fatto in lode di 23 Martiri del Giappone, seguaci di S. Francesco. — Tortona, Calenzano e Viola 1628, in-4 avec une belle fig. en bois.

— Le Rose Giapponesi. Sermoni della bellezza di tre Martiri del Giappone Religiosi della Comp. di Gesù. — Tortona, Calenz. e Viola 1628, in-4.

— Le Palme Giapponesi sermone delle vittorie di 23 martiri Giapp. seguaci di S. Franc. — Tortona, Calenz. e Viola 1628, in-4 rel. bas. en 1 vol.

Ces trois opuscules sont inconnus même à M. Garampi.

1000. ARETINO PIETRO. Dialogo nel quale si parla del Gioco con moralità piaceuole. — Vinegia, Bart. dello l'imperatore ad instantia di M. Sessa, 1545, p. in-8, parch.

Ces dialogues, moins connus que d'autres ouvrages de l'Arétin, méritent d'être lus par ceux qui aiment la critique mordante et les facéties. Ils contiennent encore une foule de traits et d'histoires curieuses sur la cour de Rome et sur les personnages les plus considérables du temps dont l'auteur raconte les habitudes. On y trouve aussi beaucoup de faits intéressants pour l'histoire des jeux. (Libri) Rare.

1001. — *(sous le nom de* Partenio Etiro). La Sirena, Marfisa, et Angelica. Poemetti. — Venetia, M. Ginammi, 1630, in-12, d. chagr.

Rare.

1002. — La vita di Caterina Vergine. — S. L. A. n. T. (Venezia, 1540) pet. in-8, d. bas.

Exempl. court de marg. Rare.

1003. ARGENTERIUS IOAN. (Castellonovensis). De consultationibus medicis sive (ut vulgus vocat) de Collegiandi ratione. liber. — Florentiae, Torrentino, 1551, in-8, parch.

Brunet et Graesse ne citent pas ce livre.

1004. ARISTEA DE SETTANTA DUE INTERPRETI, SCRITTOR GRECO, tradotto per M. Lodovico Domenichi. Fiorenza, Torrentino, 1550, in-8, parch.

Superbe exempl. gr. de marges.

1005. ARISTOTILE. COL NOME DE DIO. Il segreto de segreti, le moralità, et la phisionomia, doue si trattano e mirabili ammaestramenti ch'egli scrisse ad Alessandro.... fatti nuovamente volgari per *Giovanni Manente.* — Vinegia, Tacuino da Trino, 1538, in-4, parch.

Voir sur ce livre. *Paitoni*, p. 112. *(on a relié dans le même vol.)*

FULLONE ABEL. Descrittione et uso dell'holometro, per saper misurare tutte le cose, che si possono veder coll'occhio.... ecc. — Venetia, Ziletti, 1564, in-4, fig. gr. s. c.

Rare

1006. — Traduttione antica de la rettorica d'Aristotile, nuovamente trovata. — Padova, G. Fabriano, 1548, in-8, parch.

1007. (ARIVABENI PIETRO Min. Oss.) Opera devotissima continente le piissime meditatione de la passion de Christo: cum alquanti capitvli in verso volgare de la dita passion: et alcvni altri capitoli devotissimi novamente composti. — Mantua, Franc. di Bruschi da Regio, 1511, in-4, d. bas.

Auteur inconnu à Brunet, à Graesse et à Haym.

1008. ARMIGIO BARTOLOMEO. Canzone all'illustrissimo et reverendissimo Mons. il Card. di Gambara. — Padova, G. Perchacino, 1562, in-4, br.

Rare.

1009. — Lettura.... sopra al sonetto (Petrarca): — *Liete, pensose, accompagnate, e sole* — ove si fa breve discorso intorno alla Invidia, all'Ira, & alla Gelosia. — In Brescia, S. T., 1565, in-8, cart.

Bel exempl. d'un petit ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse.

1010. — Le Rime nuovamente poste in luce. — Vinegia, Gab. Giol. de Ferrari, 1555, in-8, parch.

Rare.

1011. ARNOLPHINUS POMPEIUS (Lucensis). Carmen. Ioan Austriaco victori dicatum. — Bononiae, Io. Rossi 1572, in-4, br.

Rare.

1012. ARRIANO di Nicomedia. De i fatti del Magno Alessandro Re di Macedonia.... trad. in ital. per Pietro Lauro. — Venetia, Tramezino, 1544, in-8, parch. front. doublé,

Rare.

1013. ARTEMIDORO DALDIANO. DELL'INTERPETRATIONE DEI SOGNI, nuouamente di Greco in volgare tradotto per *P. Lauro* Modonese. — Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1547, in-8, p. m. chagrin.

Bel exempl.

1014. ATHANASIO *(S.)* Patriarca d'Alessandria. Vita di S. Antonio. — Brescia, Lodov. da Sabbio, 1564, p. in-8, d. bas.

Cette rare édit. manque à Brunet, à Graesse et à Haym.

1014bis. AUGUSTINI NICOLÒ. LI SUCCESSI BELLICI SEGUITI NELLA ITALIA DAL FATTO || darme di Gieredada nel MCCCCC.IX fin al presente MCCCCCXXI. || Cosa bellis-

sima & nuoua stampata co licētia & priuilegio della || illustrissima Signoria di venetia ℭ Item sub pena excommu || nicationis late sentetiae come nel breue appare & historiate.



(À la fin). — Composta per Nicolò Augustini, & stampata per Nicolò Zopino & Vincenzo da Venetia compagni 1521, in-4, fig. en bois, rel. en cuir de Russie. Bel exempl.

Cette première édit. doit être regardée comme une rareté et qué M.r *Quadrio* ne peut jamais l'avoir vue, car il dit que ce Poëme, comme dans la 2e édition, commence par **la Ligue de Cambrai**

(Lega di Cambrai) avec le fait de **Geredada** et finit avec la délivrance de l'Ile de MALTA (Liberazione di Malta), du formidable siége de SOLIMANO. Au contraire cette édit. finit avec le siége de **Verone**.

Elle contient: le fait d'armes de *Geredada,* le siége de *Padoue,* le fait d'armes de *Ravenna,* la bataille de *Ferrare,* la prise de *Bologne,* le fait d'armes de *Vicence,* la défaite de *Marignan* et la prise de *Verone.*

Poëme très rare inconnu à Brunet et à Graesse.

1015. — I sanguinosi successi di tutte le guerre occorse in Italia; Principiando dal 1509 fino a' nostri tempi 1569. Opera dilettevole e bella, et in buonissima forma ridotta. Con nuovi argomenti al principio di ogni canto. — Venezia, D. De Franceschi, 1569, p. in-8, d. chagr. fig. en bois.

Cette seconde édit. aussi rare que la première, a été augmentée de trois chants: Du pillage de *Rome* (sacco di Roma), de la défaite de *Pierre Strozzi* en *Valle di Chiana....* etc.

1016. AUGUSTUS VATES. Odae. — Venetiis, M. Ant. Moreti, 1529, in-4, cart. n. r.

1017. Aventures *(Les)* de Ioseph Pignatta echappé des prisons de l'inquisition de Rome. — Cologne, Marteau, 1725, in-8, cart.

Rare.

1018. AVANZI GIO. MARIA (de Rovigo). La Lucciola. Poema. — Padova, Martini, 1627, in-12, parch.

1019. AVIENUS RUFFUS FESTUS. SITUS ORBIS DI || ONISSII RUFFO AUI || ENO INTERPRETE. || *(À la fin).* — Vienne, Cuspinianus neuos et verrucas sustulit Winterburger impressit anno M. D. VIII. (1508), in-4, cart.

Iusqu'à présent on avait retenu que l'édition de Mazzocchi de 1512 était l'édit. *princeps* laquelle est qualifiée par Graesse de *Première édition très rare.* Rarissime.

1020. BACCI ANTONIO. Il sogno, scherzo poetico. (galante). — S. L. A. n. Typ. in-12, cart.

1021. BACONUS FRANCISCUS (Bar. de Verulamio). Nova Atlantis. — Ultraiecti, ap. Io, à Waesberge, 1648, in-12, parch. n. r.

Pièce inconnue à Graesse qui cite 4 édit. anglaises inachevées de cet ouvrage et ne fait pas mention de la présente latine, complète. Très rare.

1022. BALDACHINO FILIPPO (Caritano). Ad Reveren.... Silvium Passerinum (Card. de Cortona) [Stanze VIII] et

ad Reveren. Augustinus Spinolam. [Stanze VIII]. — Perusiae, p. Blanchinum impres., 1514, in-4, cart.

Opusc. de 4 ff. très rare.

1023. — ✠ De Meser Phi || lippo Bal || dachino || Carita || no. || Fortvna. || ✠ *(À la fin).* — Impressa in la Augusta Perugia in le case de Baldasarre Cartulari, 1526, in-8,

Rare.

1024. BALDI BERNARD. La Corona dell'Anno nella quale si contiene tanti sonetti, quanti Santi corrono in tutto l'anno, secondo il calendario romano. — Vicenza, Ag. dalla Noce, 1589, in-4, d. chagr.

Manque au Manuel et à Graesse.

1025. — Il Lauro. Scherzo giouenile. — Pavia, Bartoli, 1600, in-12, cart. n. r.

1026. — In tabulam aeneam Eugubinam, Lingua Hetrusca veteri perscriptam, divinatio. — Augustae Vindel. 1613, in-4, parch.

Manque au Manuel et à Graesse.

1027. BALDIGARA BATTISTA. Ragionamento di Maraviglie non mai dato in luce. — Venetia, De Viviani, S. A. in-8, d. toile.

Édit. orig. et très rare qu'il ne faut pas la confondre avec celle de 1562 indiquée par Graesse.

1028. (BALDINI BACCIO). Discorso sopra la mascherata della geneologia degl' Iddei de' Gentili, mandata fuori dall' Illmo Sig. Duca di Firenze. — Firenze, Giunti, 1565, in-4, parch.

Rare.

1028 bis. BANDELLUS F. MATHAEUS Parentalis Oratio pro Clariss. Imperatore Francisco Gonzaga Marchione Mantuae Quarto. — S. L. A. n. T. (Mantova, 1519?) in-d. charg.

Bel exempl. de cet ouvrage inconnu du Bandello. Rarissime.

1029. BANDIERA ALESS. MAR. Nobiltà et antichità de Sartori cavata da molti autori approvati. — Roma, G. Batt. Robletti, 1647, in-8, parch.

Petit ouvrage très rare. Manque au Manuel et à Graesse.

1030. BARBIERI NICOLA. Risposta ad un quesito riguardante la proibizione delle opere de refrattari a varie costituzioni de Romani Pontefici. — Palepoli, 1789, in-8, bas. avec les Armes de Pie VI sur les plats.

Exempl. en gr. pap. coloré.

1031. BARGAGLI SCIPIONE. Della prima parte delle imprese dove.... della vera natura di quelle si ragiona. — Siena, L. Bonetti, 1578, in-4, d. toile. n. r.

Bel exempl. de cette 1er part. la seule imprimée, avec envoi autogr. et beauc. de notes mss. Rare.

1032. — Dell'Imprese. Alla prima parte, la seconda e la terza nuovamente aggiunte. — Venetia, Fr. de Franceschi 1594, in-4, fig. parch.

1033. BAROTTI LORENZO. S. I. La Fisica. Poemetto. — Venezia, Coleti 1773, in-8.

Denante Vignayuolo (G. Baruffaldi). — Grillo. Canti dieci. — Venezia, Bettanino, 1738, in-8.

(Roberti. d. C. d. G.) Le Fragole. Poemetto. Canti due. — Torino, Martin, 1766, in-8.

Il Cavalier del Dente. Poemetto. — Milano, Galeazzi, 1767, in-8.

Bettinelli Saverio. Il giuoco delle carte. Poemetto con annotazioni. — Cremona, Manini, 1774, in-8, rel. en 1 vol. bas.

1034. BARTOLOMEO (de Castello). De unione anime cum supereminenti lumine. Opera nuova & vtile ad ogni fidel Christiano. Composta per il Reuerēdo padre frate Bartholomeo da Castello. De l'Ordine de l'Obseruatia. *(A la fin)* — Perugia, G. Cartolaro, 1538, in-8, parch.

Rare et bel exempl. de cet Aut. inconnu à Brunet et à Graesse.

1035. BARUFFALDUS HIER. Dissertatio de Poetis Ferrariensibus. — Ferrariae, Bern. Pomatelli, 1698, in-4, br.

Ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse. Exempl. avec beaucoup de corrections autogr.

1036. BASILIO MAGNO. Le Prediche.... raccolte da suoi scritti per Simone, Maestro del Sacro Palagio.... trasp.

nella Toscana favella da M. Giulio Ballino — Venezia, G. A. Valvassori, 1566, in-8,

Bel exemplaire.

Percivalli Bernardino (de Recanati). Discorsi spirituali, *(À la fin)* — Bologna Ales. Benaccio, 1564, in-8.

(Auteur inconnu à Brunet et à Graesse) les 2 ouvrages rel. parch. en 1 vol.

1037. BASSANI CESARE. Imagini delle dodici sibille che dall'Auuenimento, morte e resurrezione del Redentor nostro Giesv Christo predissero co propri detti à piè di ciascuna ridotti in versi volgari. — S. L. A. n. T. 1. front. l'image de la S. Vierge et 12 planches des Sybilles gr. s. c. parch.

Bel exempl. rare.

1038. BASSANINUS FRANCISCUS. Conclusiones variae omni fere disciplinarum generi accomodatae ex Diui Patris Augustini operibus dessumptae. — Genuae, Ios. Pavonem, 1609, in-4, parch.

Rare.

1039. BATTARRA ANTONIUS. Fungorum agri Ariminensis historia.... Aeneisque tabulis ornata. — Faventiae, Typ. Ballantianis, 1755, in-4, cart. n. r.

1040. BAYFIUS LAZARUS. Annotationes in Lib. II de Captivis, et postliminio reversis in quibus tractatur de re navali. Ejusdem annotationes in tractatum de auro & argēto leg: quibus, Vestimentorū & Vascularum genera explicantur: *Ant Thylesius*, De Coloribus libellus, à coloribus vestium non alienus. — Parisiis, Rob. Stephani, 1536, gr. in-8, fig. en bois, d. rel. parch.

Bel exempl. Rare.

1041. BAYRO *(de)* PETRUS (Taurin.). — Lioperita perpetuae questionis et annexorum solutio. — Taurini, Fr. De Silva, 1512, p. in-fol. cart. taché d'eau.

1042. BEATIANO AGOSTINO. De le cose volgari et latine. — Venetiis, Barth. de Zanettis, 1538, p. in-8, d. rel. parch.

Rare.

1043. — Ad Franciscum Donatum electum Venetiarum Principem, Carmen. — Venetiis, G. Giol. de Ferrari 1548, p. in-8, cart.

Manque au Manuel et à Graesse.

1044. — Lacrymae in funere Petri Cardinalis Bembi. — Venetiis, G. Giol. de Ferrari 1548, p. in-8, br.

Petit ouvrage, qui manque à Brunet, et qui contient des Poésies en latin et en italien.

1045. BECCARI ANTONIO (Frate Ant. da Ferrara dei Predicatori). Scala di Profecto spirituale vulgare opera fructuosissima de bellissimi et suauissimi spirituali fiori exornata. — Bologna, Hier. di Benedetti, 1514, in-4, anc. rel. v.

Bel exempl. **Rare.**

1046. (BECCARIA CESARE). Dei Delitti e delle pene. 3ª ediz. rivista, corretta ed accresciuta, con le risposte alle note e osservazioni pubblicate in Venezia contro quest'Opera. Si aggiunge il giudizio di un celebre professore. — Lausanna, 1765, in-8, fig. allégorique gr. s. c. rel. mar. rouge, tr. dor.

Exempl. avec une pet. lettre d'envoi au *Conte Biffi*, autographe de Beccaria.

1047. BECCELLI GIULIO CESARE. Il Gonnella: canti 12 con gli argomenti di ciascun canto. — Verona, D. Ramanzini, 1739, gr. in-4, cart. n. r.

Exempl. en gr. papier avec le portr. de Gonnella.

1048. (BELCARI FEO). ℂ ℂ Opera noua de Laude facte & composte da più persone spirituali a honore dello Onnipotente Iddio & della gloriosa Vergine Maria & di molti a Lui sancti & sancte.... ecc. — Vinegia, G. De Rusconi ad instant. di N. Zopino, M . D . Xii (1512) in-4, fig. en bois, parch.

Bel exempl. de cette rare édit.

1049. — La vita del beato Giovanni Colombini da Siena Fondatore dei poveri Gesuati, et de i suoi compagni. — Venetia, 1554, in-8, d. chagr.

Gamba et Brunet ne citent pas cette édit.

1050. — Vita del Beato Giovanni Colombini da Siena, Fondatore de lordine de li Jesuati con parte de la vita di

alcuni altri de li Jesuati, cosa molto divota et vtile al-l'edificatione del lanima. — Stampata in Roma à di XXVII di giugno M. D. LVI. (1556) in-4, de rel. parch.

Très bel exempl. de cette édition: ayant les prem. 4 ff. sans la souscript. *In Roma ex officina Salviana MDLXVIII.* (Voir Gamba N°. 102) Rare.

1051. BELLASO G. B. (de Brescia). Il vero modo di scrivere in cifra con facilità, prestezza et securezza. — Bressa, Iac. Britanico, 1564, in-4, cart.

Rare.

1052. BELLONIUS PETRUS (Belon.). Plurimarum singularium & memorabilium rerum in Graecia, Asia, Aegypto, Judaea, Arabia.... ab ipso observat. tribus libris expressae.... C. Clusiusè Gallicis latinas faciebat. — Antuerpiae, C. Plantini, 1589, in-8, fig. en bois, parch.

Bel exempl. de cette prem. trad. lat.

1053. BELLUCIUS PHILIPPUS. Itinerarium. — Romae, per Henr. Vicentinum S. A. in-4, br.

1054. BEMBUS PETRUS. De Guido Ubaldo Feretrio deque Elisabetha Gonzagia Urbini Ducibus. Liber — Venetiis, Io. Ant. eiusq. fratr. Sabios, 1530, in-8, d. chagr.

Bel exempl. de l'édit. orig. Rare.

1055. — De Guido Ubaldo Feretrio deq. Elisabeta Gonzagia Urbini Ducibus. — Romae ap. Val. Doricum et Lud. fratr. Brixiensis, 1548, in-8, parch. exempl. avec des taches d'eau.

Édit. rare, qui manque au Manuel et à Graesse.

1056. — De Virgilii culice et Terentii fabulis, liber. — Venetiis, Io. Ant. fr. da Sabbio, 1530, in-4, d. chagr.

Rare.

1057. — Gli Asolani di Messer Pietro Bembo || *(À la fin.)* — Firenze, Phil. Giunta, 1505, in-8, p. rel. vélin.

Rare et bel exempl. avec la dédicace à *Lucrèce Borgia*, édit. exécutée avec les caractères d' Aldo de 1505.

1058. — Gli Asolani. *(À la fin)* — Stampato in Bologna per el diligente impressore Maestro Francesco da Bolo-

gna ne lanno de la natiuità del Signore 1516, adì 30 ottobrio, pet. in-16, il manque le front. et le prem. f. rel. bas. +

Très rare.

1059. — Gli Asolani, con alcune altre sue stanze d'amore. novamente impressi et corretti. — Venetia, Nic. Zopino.... 1522, in-8, p. parch. piq. de vers.

Exempl. avec la dédicace à *Lucrèce Borgia*. Édit. inconnue.

1060. — Gli Asolani. — Vinegia, Comin da Trino. 1554, in-8, parch.

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse.

1061. — Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua scritta al Card. de Medici che poi è stato creato a sommo Pontefice et detto Papa Clemente VII. — Vinegia, Giou. Tacuino, 1525, in-fol. anc. rel. en v.

1062. — Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua.... ecc. — Firenze, L. Torrentino, 1549, in-4, parch.

Exempl. avec des notes mss. par *Celso Cittadini, Senese.*

1063. — Rime. — Venetia, Giov. Ant. frat. da Sabbio, 1530, in-4, bas.

Rare.

1064. — Rime di || Monsignor || P. Bembo. ❧ — Venetia, 1540, p. in-8, d. chag. +

Exempl. avec un gr. nomb. de notes et suppléments mss.

1065. — Rime.... alle quali s'è aggiunta una tavola di tutte le desinenze sotto le lettere vocali insieme co' versi interi; con ogni accuratezza corrette et rivedute per Tomaso Porcacchi. — Vinegia, Gab. Giol. de Ferrari 1561, in-12, parch.

Édit. compl: très rare, dans laquelle on trouve aussi les rimes rejetées par l'aut. et une lettre de A. Caro au Card. Farnese.

1066. — Vita dello illustrissimo S. Guidobaldo Duca d'Urbino e della Illustrissima Sig. Helisabetta Gonzaga sua consorte (Trad. de Nicolò Mazzi). — Firenze, L. Torrentino, 1555, in-8, d. chagr.

Trad. inconnue à M. M. Gamba, Brunet, Haym et Graesse. Rare.

1067. BENAVIDES MARCO. Annotationi brevissime sopra le rime di M. F. P. le quali contengono molte cose a proposito di ragion civile.... ecc. — Padova, L. Pasquale, 1566, in-4, avec le portr. de *Laura* e *Petrarca* en bois, parch.

1068. BENDINELLIVS ANT. (Lucensis). P. Cornelii Scipionis Aemiliani, Africani minoris ac Numantini vita. — Lucae, V. Busdracum, 1568.

— Errata Bendinellii in P. Cornelii Scipionis Aemyliani Vita. — Mutinae, P. Gadaldinum, 1570.

— Quae inter Ant. Bendinellium et Car. Sigonium Non conueniant, in libro de vita.... P. Scip. Aemyl. — Lucae, Busdracum, 1569.

Sigonii Car De vita et rebus gestis P. Scipionis Aemiliam liber.... etc. — Bononiae, Io. Rossium, 1569, in-4, parch.

1069. BENEDETTI PIETRO (de Urbino). Discorso della dignita delle leggi, rispetto a tutte l'altre scienze, Facultà, & Arti. — Bologna, Aless. Beuaccio, 1570, in-4, cart. qq. piq. de vers.

Cet auteur est resté inconnu à Brunet et à Graesse.

1070. BENEDICTUS ABBAS. (*S.*) Cenobitarum Pater. Regula Cenobiticae vitae — Romualdo (B.) Regula Eremiticae vitae. — Impres. in Monast. Fontis boni imp. Bart. Zannettis Brixiensis, 1520, in-4, parch.

Rare.

1071. — ℭ Regola di Sancto Benedecto nuoua || mente uulgarizata || — S. L. A. n. T. p. in-8, fig. en bois au-dessous du titre, parch.

Livret très rare et inconnu.

1072. — Regula del Nostro Sanctissimo Padre Benedetto con le declaratione facte da Padri della congregatione casinense per conseruatione de l'obseruatia regulare di decta congregatiōe. ✠ S. L. A. n. Typ. in-8, parch. tr. dor.

Livre de toute rareté inconnu aux bibl. M.r G. Lisi donne une édit. de cet ouvrage imprimée en 1855 en la disant: Ora per la prima volta volgarizz. nel buon secolo e data alla stampa.

1073. — Regula tradutta in quelle parti che convengono a noi Monache, con le declarationi fatte sopra quella, fatte per sotisfactione della conscentia delle religiose che, uiuano sotto la regula de Sancto Benedetto della obseruanza regulare. — Vinegia, Bindoni e Pasini 1529, in-4. avec l'image de S. Apollonie, gr. en bois, d. chagr.

Rare.

1074. BENIVIENI ANTONIO. Vita di Piero Vettori, l'antico gentil'huomo Fiorentino. — Fiorenza, Stamp. de' Giunti, 1583, in-4, d. bas.

Rare; manque au Manuel et à Graesse.

1075. BENIVIENI HIERONIMO. Amore. Et una caccia de amore bellissimi et cinque capituli sopra el timore, Zelosia, speranza, Amore et uno trioumfo del Mondo, composti per il Conte Matteo Maria Bajardo et altre cose diuerse. — Venetia, Nicolo Zopino, 1523, in-8, d. toile.

1076. — Opere.... Con una canzone dello Amor celeste et divino col comento di.... Giov. Pico Mirandolano.... Et altre Frottole di diuersi Auttori. — Venetia, N. Zopino, 1522, in-8, p. pet. rép. dans le front. parch.

1077. BERENGARIUS IACOPUS (Carpensis). Isagogae breues perlucidæ ac uberrimæ in Anatomia humani corporis a cōmuni Medicorū Academia usitatā a Carpo in Almo Bononiensi Gymnasio docente.... ad suorū Scholasticorū.... in lucem datæ. — Bononiae, Bened. Hectoris 1523, in-8, fig. en bois, rel. v. de Russie.

Bel exempl. de ce rare traité avec les fig. du célèbre **Ugo da Carpi.**

1078. — Tractatus de fractura Calve sive cranei. — Bononiae, Hieron. de Benedictis, 1518, in-4, d. rel. parch.

Édit. orig. très rare.

1079. BERNARDINO de Siena *(Frate)* dict le Scapuzzino. Dialogi qvattro, oue si contengono del Ladrone in in Croce qual saluossi.... Opera nuoua.... historiata.... ecc. M.D.XXXX. *(À la fin)*. — Stampata in Vinetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1540, in-8, fig. en bois. br.

Bel exempl. d'un ouvrage et d'une édit. incon. aux bibliogr. ornée de superbes fig. sur bois.

1079bis. — CONFESSIONE UTILE ET DEVOTA DI SANCTO BERNARDINO VOLGARE || — S. A. N. T. p. in-8, fig. en bois au dessous du titre, cart.

Rare.

1080. — Laude & oratione diuotissima. — S. L. A. n. T. p. in-8, d. toil. pet. doubl. aux marg.

Opuscule de 4 ff. inconnu même à Quadrio. Rare.

1081. — Abate di Chiaravalle. Della perfezione della vita spirituale. Epistola volgarizzata nel buon secolo da Nannuccio di Bonifacio da Firenze. — Bologna, tip. all'Ancora, 1856.... in-8, rel. d. chagr. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl. numér. (35).

1082. — Expositione dela omelia sopra lo euangelio de la seconda feria de pascha, cioe *Duo ex discipulis Jesu:* cõla expositione de la omelia de Origine sopra lo euangelio dela quinta feria de pasca, cioe *Maria Stabat ad monumentum.* Exposte nuouamente de latino in vulgare. — Venetia, Ant. di Zanchi, da Bergamo, 1501, in-4, br. qq. piq. de vers à la marge des dern. ff.

1083. — Sermoni volgari, sopra le solennità di tutto l'anno. — Venetia, S. T. 1520, in-fol. fig. en bois rel. d. parch.

Rare.

1084. BERNI FRANCESCO. Capitolo del gioco della primiera col comento di Messer Pietro Paulo da San Chirico. — S. L. A. n. T. p. in-8, br.

Rare.

1084bis. — Capitolo del gioco della primiera col comento di Messer Pietro Paolo da San Chirico. *(À la fin).* — Impres. Venetiis per Bern. de Bindonis de l'Isola del Lago maggiore, MDXXXIIII (1534) in-8, parch.

Rare.

1085. — DIALOGO || contra i Poeti || del Bernia inter || locutori. Sanga, Berni, Marco || & Giouan da Modena. || ✠ MDXLII (1542). — S. L. n. T. p. in-8, jol. rel. en v. angl.

Très rare. Édition qui manque à Haym et à Brunet.

1086. — Il Primo (et le second.) libro dell'opere burlesche di F. Berni, Della Casa, del Varchi del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce & del Firenzuola. — Firenze, Giunta, 1550, in-8, (vol. I) rel. v. tr. d. Venetia, Giglio, 1556 (vol. II) fol. rel. mauvert. tr. d. fil. sur les plats.

Très rare.

1087. BETTI CLAUDIO (de Modena). De l'Honore, Consideratione. — Bologna, Benacci, 1567, in-4, br.

Bel exempl. de cet ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse.

1088. BETUSSI GIUSEPPE. La Leonora. Ragionamento sopra la Bellezza. — Lucca, Busdrago, 1557, p. in-8, d. chagr.

1089. — Le immagini del tempio della Signora Donna Giovanna d'Aragona. Dialogo. — Fiorenza, (Torrentino) 1556, p. in-8, cart.

Édit. orig. fort rare, avec une lettre dédiée, à **Vittoria Colonna.**

1090. BIESIUS NICOLAUS (Gandaniensis). De Universitate, Libri tres, quibus universa de natura philosophia continentur. — Autuerpiae, Mart. Nutium, 1556, in-4, vél.

Bel exempl. de cet ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse.

1091. BIFOLCO *(Del)* || LA || CONTADINA || CANZON. || — Vinegia, D. Farri, 1574, in-4, mol parch.

Chanson incon. à *Quadrio,* à *Melzi* et à *Brunet.* Rare.

1092. BIGIUS LODOVICUS. (Peintre de Ferrara). In coelestes proceres hynmorum epitaphiorumque liber. Eiusdem epigrammaton libelli duo. *(À la fin).* — Ferrariae, Io. Maciochus Bondenus, 1514, in-4, anc. rel. en veau.

(On a relié dans ce vol. du même Aut.):

In Cristi Vitam || Epigrammaton || Libellus || *(et à la fin).* — ℭ Impressum Mediolani per Io. Aug. scinzēzeler.... 1513, in-4.

Ces deux ouvrages sont très rares.

1093. — Gorricia. — Venetiis, Georg. de Rusconibus, 1520, p. in-8, br. taché d'eau.

Pièce incon. à Brunet et à Graesse. Rare.

1094. BINDASSI SENOFONTE (de S. Angelo in Vado). Il diporto della villa. Canto. — Venetia, Giovach. Brognolo, 1582, p. in-8, br.

Auteur inconnu aussi à Haym.

1095. BIONDO MICHELANGELO (de Forlì.) Doglia, la seconda furia del mondo. — Vinegia, Giov. Ant. e Pietro de Nicolini da Sabio, 1542, p. in-8, 1542, cart.

Rare.

1096. — La Patientia Pastorale. Opera non men utile che necessaria, nella quale si raggiona amplamente di tutte le cose che accadeno all'huomo.... ecc. — S. L. *(mais,* Venetia,) alla insegna dell'Apolline, 1547, p. in-8, d. rel. parch.

Petit ouvrage inconnu.

1097. — De Anima, Dialogus. — Romae, S. T. 1545, in-4, br.

1098. — De Canibus et venatione libellus, in quo omnia ad Canes spectantia, Morbi & Medicamina continetur.... ecc. — Romae, ap. Ant. Bladum, 1544, in-4, br.

Rare traité de chasse.

1099. — De Cognitione hominis per aspectum. — Romae, 1544, in-4, d. toile n. r.

Bel exempl. rare.

1100. — De diebus decretoriis, et crisi eorumque verissimis causis in via Galeni, contra Neatericos Libellus. — Romae, S. T. 1544, in-4, br.

Petit ouvrage qui manque au Manuel et à Graesse.

1101. — De Viro illustri. atque iniquo, Sermones duo. — Romae, Hieron. de Cartularii, 1544, in 8, p. parch.

Rare.

1102. BIONDO SCIPIONE (de Cesena). Nova prudentia et è il ragionamento ironico novo et raro al mondo contra la gran schiera delle sceleraggini. — S. L. n. T. *(mais* Venezia) 1546, p. in-8, cart.

Auteur inconnu. Rare.

1103. BIRINGUCCIO VANNUCCIO. PIROTECHNIA. Li diece libri della Pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quanto si ricerca alla prattica di esse.... — Vinegia, G. Padoano, 1550, in-8, fig. en bois, d. chagr.

Bel exempl. Rare.

1104. BIRINGUCCIUS MARCELLUS (Senensis). Lectiones in Gymnasio Senensi. — Senis, Fr. Bindi, Sen. 1542, p. in-fol., d. bas.

(À la suite il y a, du même aut.):

— Repetitio non inutilis. Neapoli, Suganappum, 1549, in-fol.

— Apologia in Tractatum quendam de juris et facti differentia. — Neapoli, Suganappum, (1550?).

1104 bis. BISALLI SIMON. Dell'imprese scelte dove trovansi tutte quelle, che da diversi autori stampate si rendon conformi alle regole et alle principali qualità; stimate da buon giudizi le migliori.... ecc. — Venetia, Ciotti 1600 (Vol. 1er) Venetia, Alberti 1610 (vol. 2°) 2 vol. in-4, parch.

1105. BLANCUS FRANC. (Lugensis.) De Tusciniani civiumq. Tuscinianen, laudibus, Corona. — Bononiae, Io. Rossi, 1599, in-4, d. toile.

Rare.

1106. BOCCACCIO GIOVANNI. AMOROSA || VISIONE || Di Messer Giou. Bocc nuouamen || te ritrouata, nella quale si cō || tegono cinq; Trium || phi cioè || Triumpho di Sapietia, di Gloria, di Ricchezza, || di Amore, e di Fortuna || APOLOGIA || Di H. Claricio Immol. contro Detrattori || della Pesia del Bocc. || Osseruationi di uolgar gramatica || del Bocc. || *(À la fin)* — In Aedibus Zannotti Castillionei Impensa. D. Andrea Calui. Impress. Mli. 1521, in-4, parch. n. r.

Rare.

1107. — Comincia el Nimphale Fiesolano damore.... nel quale si contiene lo innamoramento Daffrico & di Mensola & i loro accidenti & morte. — Vinegia p. Ioan Tacuino da Trino, 1519, p, in-8, d. chagr.

Manque à Gamba et à Brunet.

1108. — Ioannis Boccatii || de Certaldo insigne opus || de Claris Mulieribus || .... || .... || .... || — Bernae Helv. Math. Apiarius, M. D. XXXIX, (1539) in-fol., fig. en bois, rel. d. parch. front. doublé.

Les fig. de ce rare vol. sont de Iacques Hölbes. Exempl. complet des 2 pag. rarissimes où il est question de la **Papesse Ioanne** (Voir sur cette édit. Göbze, Merku d. Dresdner Bibl. Vol. 1. pag. 186).

1109. — Philocholo opera || elegãtissima de lo || excellēte Poe || ta & Oratore || Io ne boc || cacio : || *(A la fin)*. — Impresso in Milano. Nel M. D. XX Adì XXV Mazo. in-8, fig. en bois au-dessous du titre, rel. v.

Très rare.

1110. — Il Corbaccio. — Parigi, per Federigo Morello, 1569, p. in-8, d. v.

Bel exempl. à gr. marges. Rare.

1110 bis. — La Fiammetta per Messer Tizzone Gaetano di Pofi novamente revista. — S. L. et A. P. Alex. Pag. Benacenses, in-8, parch. tache d'eau et qq. piq. de vers.

1111. — Laberiuto d'Amore, con una epistola à Messer Pino de Rossi confortatoria del medesimo Autore. *(À la fin)*. — Firenze (Bern. Giunti) 1516, in-8, p. cart.

Rare.

1112. — L'aberinto d'Amore con una epistola à Messer Pino de Rossi. — Vinegia, P. di Nicolini da Sabio 1536, in-8, parch.

Bel exempl.

1112. bis. — Laberinto d'Amore di nuovo ristampato con le postille nel margine. — Venetia, Zoppini, 1584, in-12, d. bas.

1113. — La Geneologia de gli Dei de Gentili con la spositione de sensi allegorici delle favole .... ecc. Trad. per G. Betussi da Bassano. — Venetia, Sansovino, 1569, in-4, d. bas.

Cette édit. du Sansovino manque à Brunet et à Graesse.

1114. — La Theseide. Innamoramento piaceuole, et honesto di due Giouani Thebani Arcita et Palemone; d'ot-

taua rima nuovamente ridotta in Prosa per Nicolao Granucci. — Lucca, Burdrago, 1579, in-8, parch.

Rare.

1115. — Libro delle Donne illustri. Tradotto di latino in volgare per M. Giuseppe Betussi, con una giunta fatta dal medesimo d'altre Donne famose. E un'altra noua giunta fatta per M. Fr. Serdonati d'altre Donne illustri Antiche e Moderne. — Fiorenza, Giunti, 1596, in-8, d. bas.

Dans les suppléments de Betussi et de Serdonati on remarque les biogr. de *Angela Nogarola — Isotta Nogarola — Renata Duchessa di Ferrara — Vittoria Colonna — Margherita Reina di Norvegia — Caterina de Medici Reina di Francia.*

1116. — L'Opera de misser Giouan || ni Boccacio de mulie || ribus claris || *(A la fin)*. — Stampado in Venetia per maistro Zuanne de Trino: chimato Tacuino, del anno.... M . D . yi . (1506) in-4, fig. en bois, rel ancienne en ais de bois, dos de cuir, tache d'eau.

Exempl. à gr. marg. de cette traduc. de *Bagli*. Rare.

1117. — Vita di Danthe Alighieri, poeta Fiorentino. — Roma, Fr. Priscianese, 1554, in-8, d. chag.

Rare.

1118. BOCCHI FRACESCO Ragionamento sopra le prose volgari di Monsignor della Casa. — Fiorenza, Marescotti, 1581, in-12, parch.

Inconnu aussi à Haym. qui décrit 13 compositions de cet Auteur. Rare.

1119. BOCCHINI BARTOLOMEO. Le Pazzie dei Savi overo il Lambertaccio. Poema Tragicoeroicomico. — Bologna, Pifarri, S. A. in-12, d. bas.

1120. BOCCHIUS ACHILLES. Apologia in Plautum. Vita Ciceronis auctore Plutarcho nuper inventa ac div. desiderata. — Bononiae, p. Io. Ant. Platonem. S. A. in-4, cart.

Rare.

1121. — Symbolicarum Quaestionum de universo genere quas serio ludebat, libri quinque. — Bononiae, Acad. Bocchionae, 1555, p. in-4, parch.

Première édition rarissime avec 151 fig. gr. par *Bonasone*: non compris le portr. de l'aut.
On trouve dans l'une de ces estampes la représentation d'un supplice où est employé un instrument analogue à la guillotine. (Techener 140 Fr.).

1122. — Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio ludebat. libri quinque. — Bononiae, ap. societ. Typogr. 1574 (1583) in-4, avec les mêmes fig. du précédent retouchées par Augustin Carracci, cart. pr. ff. plus courts de marg. (Techener 70 fr.).

1123. BOEMUS AUBANUS IOH. Omnium Gentium mores, leges et ritus, tribus libris absol. opus, Aphricam, Asiam. & Europam describentibus. — Venetiis, 1542, in-8, parch,

Manque à Brunet et à Graesse.

1124. BOETHIUS ANIT. SEVER. Inter latinos Aristotelis interpretes et aetate primi, et doctrina praecipui dialectica,.... a Martiano Rota restituta. — Venetiis, Juntas, 1547, in-fol., d. rel. parch.

1125. — Di Consolatione philosophica volgare opra al tutto dignissima. — Milano p. Agost. de Vicomercato, 1509, in-12, bas.

1126. — Della consolatione della filosofia. Tradot. da Cosimo Barteli. — Firenze, L. Torrentino, 1551, in-8, d. bas.

Bel exempl. de cette rare édit.

1127. — Della Consolazione della filosofia. da Trad. Ben. Varchi. — Fiorenza, Marescotti, 1583, in-12, front. doublé, d. bas.

1128. BOLIGNOLI FLORIANO (de Bologna). Ragguaglio della Schiavitù prima in Tripoli, e poi in Tunisi di Barberia, e del riscatto fattone l'anno 1759. — Bologna, L. d. Volpe, S. A. in-4, br.

Rare.

1129. BOLLA SOPRA LA INSTITUTIONE della compagnia della CHARITÀ DI ROMA — ℭ Stampato in Roma, per Ant. Blado Asolano, 1547, in-4, taché d'eau, parch. n. r.

Très rare exempl. à toute marge.

1130. BONAVENTURA *(S.)*. Deuote Meditatione sopra la Passione del nostro Signor Iesu Christo. *(A la fin)*. — Milano, Io. ang. Scinzēzeler, 1517, in-4, fig. en bois. cart.

Édit. incon. à Gamba, à Brunet, et à Graesse.

1131. — LEGENDA de sancto Francesco copōsta per el seraphico doctore Sancto Bonauentura & redutta in vulgare per el venerabile patre frate Pietro da Caneda. *(A la fin)* — Venetia per G. de gregorii 1522, in-8, front. orné en bois, parch.

Bel exempl. Rare.

1132. BONFADINO BARTHOLOMEO. Le Cerimonie che usano i sommi Pontefici ad aprir la Porta Santa della Sacrosanta Basilica di S. Pietro.... ecc. — Roma, Bonfadino, 1600, in-8, p. fig. en bois.

Opuscule de 4 ff. Rare.

1133. — Narratione de l'origine come fu instituito il Santo Giubileo dell'Anno Santo nella legge Mosaica, e da' Sommi Pontefici Romani. Con la dichiaratione de le Chiese che si visitano. — Roma, Bonfadino, 1600, in-8, p. fig. en bois.

Petit opuscule très rare.

1134. BONINCONTRUS LAURENT. (Miniatensis). De Rebus coelestibus, aureum opusculum. — Venetiis, Io. Ant. frat. de Sabbio 1526, in-8, p. cart.

Rare et bel exempl.

1135. BONSI LELIO. Cinque Lezzioni lette da lui publicamente nella Accademia Fiorentina. Aggiuntovi un breve trattato della Cometa. — In Fiorenza, appresso i Giunti, 1560, in-8, cart.

1136. BONVICINUS *(Frat.)* DE RIPA. ℭ Vitae Scholasticae moralis *(À la fin)*. — Imp. Parmae p. Fr. Vgoleti & Oct. Saladū, 1514, in-4, rel. en veau de Moscou.

Édit. orig. très rare. Manque au Manuel et à Graesse.

1137. BORDONIO *(Fr.)* GIRONIMO (de Sermoneta. Min. Oss.) Il devoto libro chiamato *Recitoria Virginis*.... Dedicato all'illustriss. Sig. *Catherina Pia Caetana* Inclita de la Italia. — S. L. A. n. T. *(mais* Roma, Dorico) in-8, cart., exempl. taché d'eau.

Rare édit. inconnue à Quadrio.

1138. — Libellus qui dicitur *Thesaurus Divitum*, ad opera pietatis hortatorium, utilissimum quidem poema quamplures in se continens paradoxas. — Romae, Val Dorici, 1557, p. in-8, br. (taché d'eau).

1139. BOREA GEORG. (Lugensis). Gratulatio Eminentis et Revend. D. D. Cosmo Card. De Torres Perusiae Episcopo in eius Perusiam reditu. — Perusiae, Ang. Bartholum, 1631, in-4, cart.

Auteur inconnu. Rare.

1140. BORNITIUS IACOBUS. Emblematum ethico politicorum, sylloge prior et posterior. — Heidelbergae Lud. Bourgeat, 1644, in-4, d. rel. parch.

Ouvrage entièrement gravé. Les légendes sont en latin et en allemand. Rare.

1141. BORRICHIUS OLAUS. De ortu, et progressu Chemiae dissertatio. — Hafnae, Mat. Gòdicchenius, 1668, in-4, parch.

1142. BORRIUS HIERONYM. (Arretinus). De Peripatetica docendi atque addiscendi methodo. — Florentiae, Sermartelli, 1584, in-8, parch.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse.

1142 bis. BOSCAN. Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. — Venetia, G. Giol. de Ferrariis, 1553, in-12, parch.

1143. BOSSI GIERONIMO. La genealogia della gloriosissima casa d'Austria. — Venetia, G. B. et Mel. Sessa, 1560, in-4, fig. en bois, d. chagr.

Ce poême en octaves dédié à Philippe II, roi d'Espagne, mais non achevé, est une suite au sujet traité par Arioste.

Exempl. avec 2 ff. imprim. sépar. qui contiennent 12 octaves qu'on a ajoutées et l'errata. Rare.

1144. BOVERO BALDESSAR (de Castel Nuovo). Esempii et ammaestramenti de molti ch'hanno fatto donatione per istrumento. A esemplar beneficio di ognuno.... aprendo bene gli occhi alle Simonie, astutie etc. — Milano, G. Piccaglia e G. Ferioli, 1590, in-4, fig. en bois. br.

Petit ouvrage très curieux et rare.

1145. BOVILLUS CAROLUS SAMAROBRINUS. Proverbiorum vulgarium libri tres. — Venundantur a M. P.

Vidonaeo, e regione collegn. Remēsis, Vbi & impressi, 1531, in-8, parch.

Rare.

1146. BOVIUS THOMAS, (Veronens.) Horifugia, sive Lusus. — Venetiis, 1567, in-8, p. cart.

Ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse.

1147. BRACCINO GIO. PAOLO (de Ferrara). Rime a diversi nella.... venuta di.... Clemente VIII (Aldobrandini) col sacro collegio et Romana Corte, alla nobiliss. Città di Ferrara.... ecc. — Ferrara, Baldini, 1601, p. in-8, d. bas.

Auteur inconnu à Quadrio et même à Barotti.

1148. BRACCIOLINI FRANCESCO. Della Croce racquistata. Poema heroico, libri XV. — Parigi, Renato Ruelle, 1605, in-12, parch.

1149. BRAMATIUS IU. CAES. Epithalamion. — Bononiae, 1548. (Herc. Bottrigarii) p. in-8, d. toile.

Rarissime. Auteur et édit. inconnus.

1150. BRICCIO GIOV. (de Roma) La sciagurata vita e la vituperosa morte di Arrigo Gabertinga assassino da strada.... composta in ottava rima. — Firenze et in Pritoia, P. Ant. Fortunati, in-4, d. bas. court de marg.

Opuscule curieux et rare.

1151. BRITONIO GIROLAMO (de Sicignano). Opera volgare intitolata Gelosia del Sole. — Napoli, Sig. Mair, 1519, in-4, anc. rel. en cuir. exempl. taché-x, d'eau.

Rare.

1152. BRUNATIUS BARTHOLOMEUS. Agon aurea ac divina iudicialium rerum. — Venetis, Melch. Sessam, 1542, in-8, cart.

1153. BRUNI ANTONIO. Epistole heroiche. Poesie libri due in questa seconda impressione riuedute et accresciute dal medesimo Autore. — Venezia, Baba, 1628, in-12, fig. d. bas.

Rare édit. ornée de fig. gr. s. c. par Valesio, d'après les dessins de Guido Reni et de Domenichino.

1154. — Epistole heroiche. Poesie libri due. — Roma, Mascardi, 1647, in-12, fig. d. bas.

1155. BRUNI IOAN. LE COSE VOLGARI DE JOAN || BRVNO ARIMINENSE || ℂ CVM GRATIA ET PRIVILEGIO || *(À la fin).* — ℂ Stampado in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese M.CCCCCVI, (1506) in-8, p. bas.

Bel exempl. de cet ouvrage très rare que M. M. Gamba Brunet et Graesse ne citent pas. Il contient Sonetti — Canzone — Capitoli — Bargelette — Stantie.

1156. — Rime nuove amorose (dedicate ad Isabella d'Este). — Venetia, Bern. Vitale, 1533, p. in-8, d. chagr.

Très curieuse est la bordure du titre de ce rare vol. où l'on voit plusieurs pet. tableaux, et entre eux est remarquable celui qui représente une femme qui couronne un homme avec deux cornes de Cerf.

1157. BRUNI LEONARDO Aretino. Libro intitulato Aquila volante di latino in volgar lingua tradotto da Leonardo Aretino, nel qual si contiene del principio del mondo.... con molte degne allegationi di *Dante.* — Venetia, Melch. Sessa, 1549, in-8, parch.

1158. — Libro de guerra de Gotthi.... fatto volgare de Lodouico Petroni. — Vinegia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino da Ferrara, 1528, in-8, d. chagr.

Cette histoire est prise de Procope, et il n'est pas vrai, comme écrit Bayle, qui accuse Bruni de vol, qu'elle fût une simple traduction. Traduct. italienne incon. à Brunet.

1159. BRUSONIUS L. DOMITIUS. Facetiarum exemplorumque. Libri VII. — Romæ, per Iacobum Mazockium 1518, p. in-fol., anc. rel. en cuir (rel. endom.) mouil.

Rare.

1160. BUCCELLA HENRICUS (de Lucca) Dialogus cui titvlvc est *Religio. (À la fin).* — Lucae, Io. Bapt. Phaellus Bonon. impressit, 1539, in-4, br.

Ouvrage qui manque au Manuel et à Graesse.

1161. BUDEO GUGLIELMO. Trattato delle monete e valuta loro, ridotte dal costume antico all'uso moderno. Trad. da Gio. Bern. Gualandi. — Fiorenza, p. i Giunti, 1562, in-8, parch. qq. piq. de vers.

1162. BUONAMICI FRANC. Discorsi poetici nella accademia Fiorentina in difesa d'Aristotile. — Fiorenza, Marescotti, 1597, in-4, rel. bas.

Exempl. avec des notes mss. que l'on croit de **Anton Maria Salvini.**

1163. BUONINSEGNI TOMMASO (de Siena). De i Cambi. Trattato risolutissimo, nel quale con molta breuità, & chiarezza si dichiarano i modi hoggi, usitati ne i Cambi; & la giustizia che in quegli si contiene. — Firenza, Marescotti, 1573, in-8, br.

Rare.

1164. — Del Giuoco, discorso. — Fiorenza, G. Marescotti, 1585, in-4, parch. pet. rép. dans le front.

Rare.

1165. BUONROMEI BERNARDETTO (de S. Miniato al Todesco). Discorso della Fortuna diviso in due lezzioni. — Fiorenza, Marescotti, 1572, in-8, cart.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse.

1166. BURGENSIUS NICOL. Vita Sanctae Catharinae Senensis. — Venetiis, Io. de Tridino alias Thacuino, 1501, in-4, parch. exempl. avec des mouillures.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse. Toutes les édit. italiennes ont été faites d'après cette édit. orig. lat. très rare.

1167. BUSSATO MARCO (de Ravenna). Giardino d'Agricoltura, nel quale con bellissimo ordine si tratta di tutto quello che s'appartiene a sapere a un perfetto Giardinier. — Venetia, Combi, 1612, in-8, fig. en bois, d. bas. exempl. taché d'eau.

1168. CABURACCI FRANC. (de Imola). Trattato ove si dimostra il vero, & nuovo modo di fare le imprese, con un breve discorso in difesa dell'Orlando di L. Ariosto. — Bologna, G. Rossi, 1580, in-4, d. chagr.

Rare. Auteur qui manque au Manuel et à Graesse.

1169. CAESALPINUS ANDREAS (Aretinus). Peripateticarum quaestionum, libri V. — Venetiis, Juntas, 1571, in-4, cart.

Rare. Édit. orig. que, Graesse, par erreur, donne avec la date 1572.

1170. CALCAGNINUS CAELIUS (Ferrariensis). Opera. — Basileae, Froben, 1544, in-fol., d. chagr. tache d'eau.

Calcagnini est regardé comme le personnage le plus docte de la Cour de Renata d'Este.

1171. CALMO ANDREA. Le bizzarre, faconde, et ingeniose Rime Pescatorie nelle quali si contengono Sonetti, Stanze, Capitoli, Madrigali, Epitafi, Disperate, Canzoni, Et il Gommento *(sic)* di due Sonetti del Petrarca in antiqua materna lingua. — Venetia, Aless. De Vian. S. A. p. in-8, rel. d. chagr.

Édit. orig. et rare, antér. à 1583, inconnue à Brunet et à Graesse.

1172. — Cherebizzi. — Vinegia, D. De Farri, 1559, tom. 3 en 1 vol. p. in-8, rel. v. armoiries sur les plats.

Manque au Manuel.

1173. — Opere diversi. — In Trevigi, Zanetti, 1600, in-8, p. parch.

Bel exempl. et rare. Voilà les différents titres de cet ouvrages, écrits dans les jargons *Venitien*, *Bergamasque*, de *Padove* et *Italo Dalmate*. — Vol. 1er Opere diverse. — Vol. 2°. Le Giocose Moderne et facetissime Egloghe Pastorali.... in lingua materna. — Vol. 3°. Il residuo delle lettere facete Amorose et piaceuoli indirizzate a diverse Donne,.... ne la antiqua lengua Veneta. — Vol. 4°. Cheribizzi.... compresi in più lettere vulgari, nella lingua antica dechiarati, (1601). — Vol. 5°. Cheribizzi, supplimento delle piacevoli et ingegnose lettere.... (1601). — Vol. 6°. Cheribizzi, il rimanente delle piacevoli et ingegnose lettere ecc. (1601).

1174. CAMERS IOAN. O. M. Prima (et secunda) pars Plyniani iudicis. — Viennae Pannoniae, 1514, part. 2 en 1 vol. in-4, rel. en ais de bois couv. de cuir.

1175. CAMOENS LUIGI. Lusiada italiana di Carlo Antonio Poggi. — Lisbona, Henr. Val. de Oliveira, 1658, in-8, faux titre gr. parch.

1176. CAMPANI FRANCISCI. Quaestio Virgiliana. — Parisiis, Foucher, 1541, in-8, cart.

Très rare. Manque à Brunet et à Graesse.

1177. CANISIO *(Card.)* EGIDIO. *Caccia bellissima* del Reverend. Egidio, con i diletteuoli amori di Messer Girol. *Beniueni*, et cinque capituli del S. Cōte Matteomaria

Boiardo sopra el Timore, Zelosia, Bellezza, Speranza, amore et un trionfo del mondo. — Vinezia N. d'Arist. di Ferrara detto Zoppino, 1538, in-8, p. Voir le n. 1075.

1178. CANTELMO GIUSEPPE *(Primo Duca di Popoli)*. La Psiche. All'Illustriss. Donna Giovanna d'Aragona. — Aquila, Gios. Cacchio, 1566, in-4, parch. (avec qq. piq. de vers, et mouillures.)

Édit. orig. rarissime.

1179. Canto inedito composto da un contemporaneo sulla guerra del 1482 tra *Ferraresi* e *Veneziani*. — Ferrara, Taddei, S. A. (Siec. XIX) in-8, d. chagr.

Tiré à petit nombre d'exempl.

1180. *Canzone* || in lode || *di Venetia.* || — S. L. A. n. T. (sieclè XVI) de 4 ff. br.

Opusc. inconnu aux bibliog.

1181. CAPACCIO CESARE. Delle imprese. Trattato. — Napoli, Hor. Salviani, 1592, in-4, fig en bois, rel. bas.

1182. CAPELLA FLAVIO GALEAZZO. Della eccellenza et dignità delle donne. — Vinegia, Greg. de Gregori 1526, p. in-8, d. bas.

Seconde édition inconnue.

1183. CAPERANO ALEXAND. (de Faenza) Opera noua nouamente stampata. Sonetti, Capituli, Desperata, Comedie, Barzelete, Canzonete. — Venetia, G. di Rusconi Milanese, 1508, in-8, d. chagr.

Bel et rare exempl. de cet auteur qui manque au Manuel.

1184. CAPHARUS HIERONY. (Salernitanus) Elocutiones, atque clausulae e singulis M. T. C. Epistolus famil. select. vernaculaq. lingua expositae. — Romae, Io. Gatam, 1564, in-8, p. d. chagrin.

1185. CAPITO IOH (Aretinus). Distichon. — Bononiae, p. Bened. Hectoris S. A. in-8, d. toile.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse.

1186. CAPITOLI PER LA RIFORMA DELLO ESTIMO RUSTICALE — In Modona, Paolo Gadaldino, et fratelli. (1572?) in-4, d. toile.

Cet opuscule très rare manque au Manuel et à Graesse.

1187. CAPORALI CESARE. Rime Piacevoli di C. Caporali, del Mavro et d'altri auttori. — Venetia M. Ant. Bonibelli, 1595, in-12, parch.

Edit. inconnue à Brunet et à Graesse.
(*On a relié dans le même vol.*):

— Riccivoli Federigo (de Urbino) Poesie spirituali. — Vrbino, Bart. e Sim. Ragusi, 1598, in-12.

— Bruni Rosa Agnese (de Orvieto). Fiori di Pindo Poesie. — Ronciglione per il Menich 1695, in-12, (exempl. court de marg.)

Dans la description que Ferri (*Biblioteca femminile*) fait de ce dérnier, livre, qu' il qualifie de *très-rare*, il dit qu' il contient des Comédies et d'autres compositions tandis que le vol. ne contient que des sonnets, des odes et une épître.

1188. CAPPONI FILIPPO di Nicolò. Libro intitolato Facile est inventis addere. Nel quale si trattano molte cose utili a gli huomini nelle loro operationi et moti. — Venetia, D. Farri, 1556, in-8, p. parch.

Ouvrage inconnu à Gamba, à Graesse et à Brunet. À la suite de ce vol. il y a un opuscule inconnu de *Giouanni Cassiano* — De Accidia. En italien. S. A. N.

1189. CAPRA MARIANO ANTONIO (de Lugo). La Rocca di Lugo incendiata. Poemetto. Aggiuntavi una libera dissertazione sopra la Poesia. — Faenza, Gioseffantonio Archi, 1776, in-8, d. chagr.

Petit Poëme fort rare, dédié par l'aut. au Comte Antonio Manzoni, un des Ancêtres du Bibliographe Comte *Giacomo*.

1190. CAPREOLUS ANGELUS. Brix. Ord. Carmel. Libellus merito Stella nūncupatus. — In Inclita Civitate Regii Aemiliae impressus, p. Lud. de Mazalis Regieñ. 1508, in-8, cart.

Aut. qui manque au Manuel et à Graesse.

1191. CARA PETRUS. — Orationes. — Augusta Taurinorum, Io. Bremius, 1520, in-4, anc. rel. en cuir.

Livre rare et très intéress. pour l'histoire de la **Maison de Savoie.**

1192. CARDANVS HIERONYMUS. De Consolatione. Libri tres. — Venetiis, apud. Hier. Scotum, 1542, in-8, parch.

Ouvrage inconnu à MM. Brunet et Graesse.

1193. Carmina festiuitatum Sanctorū occurrentium in anno ad puerorum instructiones: Per Danielem Caietanum: et alios doctos edita. — Taurini, Ant. Ranotum et Eust. Hebertum, 1520, in-4, d. chagr.

Rare.

1194. (CARO ANNIBALE). Apologia (*sous le nom de*). Spaccio di Maestro Pasquino Romano a Mes. Lodovico Castelvetro da Modena. Con alcune operette incluse del Predello, del Buratto, di Ser Fedocco in difesa della Canzone di A. Caro.... ecc. — Parma, Seth. Viotto, 1558, in-4, parch.

Édit. orig. très rare (Brunet.)

1194 bis. — Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra messer Lod. Castelvetro da Modona, in forma di spaccio di Maestro Pasquino.... ecc. — Parma, Seth. Viotto, 1573, in-8, bas.

Seconde édit. inconnue et rare.

1195. — COMMENTO || DI SER AGRESTO DA FICARVOLO; || SOPRA LA PRIMA FICATA || DEL PADRE SICEO || (*À la fin*) — Stampata in Baldacco, per Barbagriggia da Bengodi: (*Mais* Roma, Blado) con Gratia, et Privilegio della bizarissima Academia de Vertuosi.... l'Anno M.D.XXXIX, (1539) in-4, bas. raccom.

Édit. d'extrême rareté.

1196. CARPUS IACOB. Anathomia Mundini per || Carpum castigata, & postmo || dum cum apostillis or || nata ac nouiter || impressa || ✠ (*À la fin*) — Venetiis, Octav. Scoti Modoetiensis, 1529, in-4, d. chagr.

Bel exempl. de l'édit. orig. Ouvr. qui manque à Brunet et à Graesse.

1197. CASA (*Della*) GIOVANNI. Trattato degli Uffici Comuni tra gli amici superiori et inferiori. — Milano, G. Ant. degli Antonii 1559 (*À la fin*) — Imprimeuano i fratelli da Meda, p. in-8, d. chagr.

Rare. Édit. de 24 ff. dont les deux dern. sont blancs.

1198. CASIO DE MEDICI HIERONIMO. (de Bologna) CANZON' oue si narra la Strage, e il SACCO DI ROMA.... Composta.... a persuasione dello Illmo Sig. STEFANO COLONNA. S.

di Pilastrino, *(sic)* strenuo e invitto del VII CLEMENTE Capitano. — S. L. A. n. T. *(mais, Roma,* Blado, 152..?) p. in-8, cart.

Petit opusc. de 4 ff. extrêm. rare: inconnu à tous les bibliogr. Pour les notices biogr. de cet auteur, voir Fantuzzi et Quadrio.

1199. — Supplimento alla Cronica. — S. L. n. T. 1528, in-8, car.

Opuscule de 8 ff. fort rare où l'on parle de plusieurs hommes illustres de l'*Emilia*.

1200. CASTELLANI CASTELLANO. COMINCIANO EVANGELII DELLA QUADRAGE || sima cōposti inuersi ꝑ me Castellano di Pierozo Castellani || Dottore Fiorentino, ad laude & gloria dello || altissimo i Dio || *(À la fin).* — Stampati in Fiorenza: per Lorenzo peri nel Mese di Febbraro: Nel M.D.XLVIII. (1548) ✠ in-8, jolie fig. en bois au dessous du titre, cart.

Livre d'excessive rareté, inconnu à Gamba. Seulement *Cionacci* dit de l'avoir vu. *(Quadrio,* Vol. III, p. 117).

1201. CASTELLANI THOMASO (de Bologna). RIME ✠. — Bologna, Ans. Zaccherelli, 1545, p. in-8, cart.

Rarissime ouvrage qui porte le titre indiqué ci-dessous et non celui que lui donne Fantuzzi (Vol. III, p. 146) de *sonetti e canzoni.*

1202. CASTELLANIVS IULIVS (Faventin.) Aduersus M. Tulli Ciceronis, Academicas quaestiones disputatio. — Bononiae, Ant. Giaccarellus et Per. Bonardus, 1558, p. in-8, cart.

Manque au Manuel et à Graesse. Rare.

1203. — Epistolarum libri IIII. Eiusd. Orationes tres. — Bononiae, Io. Rossium, 1575, in-8, parch.

1204. CASTELLETTI BASTIANO. La Trionfatrice Cecilia Vergine e Martire Romana, con gli argomenti del P. F. Raffaello delle Colombe. — Fiorenza, F. Giunti, 1594, in-4, br.

Ouvrage dédié à *D. Faustina Orsini,* et précédé par un sonnet de *T. Tasso* en éloge de l'aut. Rare.

1205. CASTELVETRO LODOVICO. Correttione d'alcune cose del dialogo delle lingue di Benedetto Varchi, et una giunta al primo libro delle prose di M. Pietro Bembo dove si ragiona della volgar lingua. — Basilea, 1572, in-4, parch.

1206. — Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de verbi di Messer Pietro Bembo. — Modona, Gadaldino, 1563, in-4, parch.

1207. — Ragioni d'alcune cose segnate nella canzone di Messer Annibal Caro. *Venite all'ombra de gran Gigli d'oro.* — Kekpika, (Venezia, Arrivabene, 1560), in-8, parch.

Exempl. avec la firme autogr. de **Cassiano dal Pozzo** dans l'A. capital du f. ai.

1208. — Ragione d'alcune cose segnate nella Conzone di Annibal Caro. VENITE A L'OMBRA DE' GRAN GIGLI D'ORO. — Parma, Viotto, 1573, in-8, d. chagr. n. r.

Bel exempl. à gr. marg. de cette édit. inconnue à Brunet et à Graesse.

1209. CASTRIOTA COSTANTINO. Il Sapere utile delettevole a giovani Cavallieri e Donne. In sette libri destinto. — In Napoli alli Virgini per Cilio Allisano, 1552, in-8, br.

1210. (CARLI PAOL. FRANC.) La Svinatura in Valdinievole. Idilio Giocoso. — S. A. N. in-4, d. rel. parch.

Première édit. de ce pet. ouvrage. Rare.

1211. CARRAFA FERRANTE. De l'Austria.... dove si contiene la vittoria de la Santa Lega a l'Echinadi, divisa in cinque parti. — Napoli, G. Cocchi de l'Aquila, 1572, in-4, parch. (exempl. mouillé).

1212. CATENA GIROLAMO. Discorso sopra la traduttione delle scienze, & d'altre faculta. — Venetia, F. Ziletti, 1581, in-8.

— Item. — Latina Monumenta. — Papiae, ap. Hier. Bartolum 1577, in-8, anc. rel. en mar. rouge, tr., dor. plats ornés aux armes du Pape Boncompagni.

Rare.

1213. — Latina Monumenta. — Papiae, Hieron. Bartolum 1577, in-8, parch.

Manque au Manuel.

1214. CATERINA *(S.)* da Siena. **Dialogo dela Seraphica virgi || ne Sancta Catherina da Siena || Dela diuina prouidentia.** || Cola sua canonizatione || & alcuni altri tractati deuoti composti in sua laude ||. *(A la fin)* — ℭ Impresso in

Venetia per Lazaro di Soardi. Adi X febraro 1504, in-8, avec 2 fig. en bois. Ancienne rel. en ais de bois et cuir sur le dos.

Édit. très rare et incon. aux bibliogr.

1215. CATERINA *(S.)* (de Bologna). Libro deuoto de la beata Chaterina Bolognese del ordine del Seraphico Sacto Francesco elqual essa lascio scripto de sua propria mano. *(À la fin)* — Stampato in linclita cita de Bologna per Zua antonio de li benedicti.... Mccccii (1502), in-4, avec une grande image de la Sainte gr. en bois.

Rare.

1216. CATHARINUS POLITUS AMBROS. Disputatio pro veritate Immaculatae Conceptionis Beatae Virginis Mariae.... — Senis, Mich. Ang. Bernard. Castanei 1532, in4, d. rel. parch.

Manque à Brunet et à Graesse.

1217. CATINARIA MARCUS. De curis egritudinis. ASTARIUS BLAS. De curis febrium. — LADULPHUS CAESARIS De curis earumdem, opusculus. AQUILANUS SEBAST. Tractatus de morbo Gallico celeberrimus. *(A la fin)* — Papiae per Iacob de burgofranco, 1509, p. in-8, parch.

Rare recueil. Le traité de Sebast. Aquilano manque aux Bibliogr. de la *Peste*.

1218. CATTANI FRANCESCO (de Diacceto). L'Essamerone. — Fiorenza, L. Torrentino, 1563, in-4, parch.

Très rare. Ouvrage orig. sur la Création et qu'il ne faut pas confondre avec celui qui porte le même titre et qui est vulgaris par S. Ambrogio.

1219. — Panegirico (allo Amore). — Roma, Ludovico Vicentino, 1526, in-4, parch.

Très rare. Bel exempl. de ce Panégyrique inconnu aux Bibliogr.

1220. CATTUS LYDIUS (Ravennatis). Opuscula. — Venetiis, Io. Tacuino de Tridino, 1502, in-8, d. rel. parch.

Très rare recueil de 7 opuscules en vers, partie en latin, partie en italien; on y trouve (au f. 7 verso de la sign. M.) comme a écrit M.r Brunet, une pièce fort licencieuse, sous le titre *De Silvia* (et non *de Silva) partum faciente.*

1221. CAVACIUS IACOBUS. Illustrium anachoretarum elogia. — Venetiis in Typ. Pinelliana 1625, in-4, fig. parch.

1222. CAVALIER (*Il*) del Sole, che con l'arte militare dipinge la peregrinatione della vita humana et le proprietà delle virtù, et de vitii.... Trad. di Spagnuolo per M. Pietro Lauro. — Venetia, Fabio et Agost. Zopini 1584, p. in-8, cart. pet. raccom. au front.

Romans de Chevalerie que l'on croit de P. H. de Villalumbrales.

1223. CAVALIERO BERNARDO. Israele in Egitto, overo il Giusto alla Discrezione dell'Empio. — Colonia, p. Ans. Seuèl. 1694, in-12, jolie reliure mar. rouge tr. dor. plats ornés aux, Armes de Clément XI (Albani).

1224. CAVALCA DOMINICO. Espositione sopra il Credo overo dodeci articoli della Fede. — Venetia, al segno della Speranza, 1550, in-8, d. bas.

1225. — DISCIPLI || NA DI SPIRITUALI CŌPILATA PER || EL REUERENDO PADRE FRATE || DOMINICO CAUALCA DA VI || CO PISANO DEL || ORDINE DI PREDICATORI NECES || SARIA ALE PERSONE || SPIRITUALE || M . D . XXVIII. (*À la fin*) — .... Venetia per Comino da Louere.... 1527. Et de la natività 1528, in-8, d. bas. court de marges.

Édit. inconnue.

1226. — La disciplina de gli spirituali. — Fiorenza, Bart. Sermartelli, 1569, in-8, parch.

La meilleure édition de cet ouvrage.

1227. — Libro titulato Specchio di Croce nouamente impresso & con debita diligentia corretto, et in lingua Thoscana ridutto. Opera spirituale e molto deuotissima.... ecc. (*À la fin.*) — Impresso in Venetia, p. Maestro Mafrino Bon de Monfera. 1515, in-4, gr. en bois au dessus du titre. qq. pet. piq. de vers. d. chagr.

Rare.

1228. — Pio e christiano trattato detto specchio di Croce. Nuovamente corretto e stampato con la tavola. — Venetia per Comin da Trim. 1559, in-32, parch.

Édit. inconnue aux bibliogr.

1229. — Libro chiamato specchio di Croce nouamente impresso et con diligentia corretto in lingua fiorentina ridotto.... ecc. — Venegia, p. Giov. Maria Palamides: Niuodo de G. Tacuino, 1539, in-8, d. chag.

M. M. Gamba, Brunet et Graesse ne citent pas cette édition.

1230. CAVALCANTI BARTOL. La Retorica divisa in sette libri. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari. 1560, in-fol. parch.

1231. CAZZA AGOSTINO (ou Caccia selon *Quadrio)* Le Rime spirituali. — Novara, Fr. et G. Sesalli. 1552, in-8, p. avec le portr. de l'aut. au-dessous du titre. d. toile.

Rare.

1232. CECCO D'ASCOLI. (Stabili) Libro dicto LACERBA. — Venetia, Cand. de Bened. Bendoni 1550, in-8, fig. en bois. parch.

Édition qui manque à Quadrio, à Brunet et à Graesse. Rare.

1233. — *(Le même ouvrage)* con comento nuouamente trouato: & nobilmente historiato: reuisto et emendato: da multa incorretione extirpato et ad antiquo suo vestigio explanato etc. — Milano, Io. Ang. Scinzenzeler 1521, in-4, d. v. tr. dor.

Rare.

1234. CEI FRANCESCO. Sonecti, Capituli, Canzone, Sextine, Stanze et Strambocti in laude de Clitia. *(À la fin)* — Florentia F. di Giunta, 1503, in-8, p. d. rel. chagr.

Bel exempl. de l'édit. orig. rare.

1235. — Sonecti, Capituli, Canzone, Sextine, stanze et strambocti in laude di Clitia. — Firenze, Fil. di Giunta, 1514, p. in-8, parch.

Bel exempl. complet du 64me f. qui contient la marque typographique des Giunta, manquant aux exempl. de Molini et d'Heber. Rare.

1236. CELIO MAGNO e ORSATTO GIUSTINIANO. Rime. — Venetia, And. Muschio, 1600, in-4, mol. parch.

1237. (CENNI ANGELO) Maniscalco Sanese. SONECTI DEL RISOLVTO || e di nuouo ampliati da diuersi aucto || ri del medesimo subiecto || *(À la fin)* — Stampato in Firenze

(p. Lorenzo Peri) 1546, in-8, p. fig. en bois au-dessous du titre, parch.

Très rare, bel exempl.

1238. (CHACON PIERRE) Petrvs Ciacconivs Toletanvs. De Triclinio Romano. Ivlii Ursini appendix. — Romae, In Aedibus S. P. Q. R. apud Georg. Ferrarium. M . D . L . XXX . VIII. (1588), in-8, fig. en bois, parch.

Rare.

Chasse.

1239. AQUAVIVA BELISARIUS. De Principum liberis educandis, de VENATIONE, de AUCUPIO, de RE MILITARI, de SINGULARI CERTAMINE — Basileae, P. Pernae, (1578), in-8, d. v.

Bel exempl. de ce rare livre sur la chasse, sur le duel, etc.

1240. BASILIO della Concezione. F. Carmel. Ornitogonia ovvero la Cova de Canarj per facilitarne la moltiplicazione, educarli e mantenerli sani. — Roma, 1794, in-8, rel. bas. tr. dor.

1241. BONFADINI VITA. La Caccia dell'Arcobugio con la pratica del tirare in volo, in aere, et a borita, et il modo di ammaestrare Bracchi e curargli da molte malattie, di conoscere la diuersità degli uccellâmi.... Con il modo di fabricare la poluere et i pallini. — Ferrara, G. Gironi (1652) p. in-8, d. chagr. fig. en bois.

Pet. ouvrage de chasse. Rare.

1242. CIRINUS ANDREAS C. R. Variarum lectionum, sive de venatione heroum. Libri duo. — Messanae, P. Breae, 1650, in-4, d. rel. parch. rép. aux 2 pr. ff.

1243. GIORGI FEDERICO. Libro del modo di conoscere i buoni Falconi, Astorri e Sparvieri, di farli, di governarli, et di medicarli. — Vinegia, Gab. Giol. de Ferrari, 1547, in-8, br.

Bel exempl. de cette première et rare édit. inconnue aux bibl.

1244. MONTE SIMONCELLI *(Di)* BALD. Il Simoncello o vero della Caccia. Dialogo. — Firenze, Zan. Pignoni, 1616, parch.

Rare traité de chasse.

1245. PINI BERNARDINO (de Cagli). L'Evagria — **Ragionamenti familiari.** — Vinegia, p. Gio. Batt. Sessa e F.[lli], 1584, in-8, p.

1246. SCANDIANESE G. TITO. I Quattro libri della Caccia. — Venetia Giolito de Ferrari 1556, in-4, fig. en bois, parch.

1247. SFORZINO FRANCESCO (de Carcano). — Tre libri de gli Uccelli da rapina, ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de struccieri, & il modo di conoscere, ammaestrare, regger & medicare tutti gli Augelli di Rapina. Con un trattato de Cani. — Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1568, in-8, parch.

Rare livre de Fauconnerie.

1248. VALLI ANTONIO (de Todi). Il canto degli Augelli. Opera nuova dove si dichiara la natura di sessanta sorte di Ucelli, che cantano per esperienza, e diligenza fatta più volte: con il modo di pigliarli con facilità, allevarli-cibarli, domesticarli, ammaestrarli, e guarirli delle infer, mità, che a detti possono succedere: con le loro figure, et vinti sorte di Caccia, cavate dal naturale, da ANTONIO TEMPESTI — Roma, heredi di Nic. Mutij 1601, in-4, fig. gr. s. c. parch.

Bel exempl. rare. — L'*Uccelliera* de Olina à été prise presque entièrement de cet ouvrage, et l'Académie de la Crusca ne parle pas de cet emprumt.

1249. CHERUBINO da Firenze. CONFESSIONARIO di || Frate Cherubino || da Firenze del || lordine de pre || dicatori. || *(À la fin)*.... Firenze p. Bern. Zucchetta.... 1517, in-8, p. cart.

Édit. inconnue aux bibliogr.

1250. CHERUBINO de Spoleti. Opera deuotissima de Re || uerendo padre frate || Cherubino de Spo || liti: dela vita spi || rituale Cosa || bellissima. || — Venetia, M. Sessa & P. De Rauani 1523, p. in-8, bas.

Dans cette et dans les autres éditions la regola de la vita spirituale on la connait sous le nom de *Frate Cherubino* da Spoleto, quoique elle soit écriture de *Frate Cherubino da Siena.* Anton Maria Salvini, ne possédait l'autographe.
(On a relié dans le même vol.)

(CAVALCA DOMENICO). Libro chiamato specchio di Croce.... in lingua fiorentina ridutto. ecc. — Venetia, Benedetto et Augustino de Bindoni, 1524, p. in-8.

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse.

1251. CHERUBINO TOLOMEO (detto De gli assassini di Ferrara.) Opera intitolata il fascicolo della Mirrhata, Redentrice, & Salutifera, Humanita di Christo, Nouamente, In Terze Rime, Raccolto. *(À la fin).* — Impresso, in Ferrara, nella Officina di Francesco Rosso da Valenza, 1538, in-4, parch.

Très bel exempl. de cette édit. originale.

1252. CHIABRERA GABR. Delle Poesie. — Genova, Pauoni, 1605, Part. 3 en 1 vol. p. in-8, d. rel. parch.

1253. CHIFFLETUS IO. IAC. De Linteis sepulchralibus Christi Servatoris Crisis historica. — Antuerpiae ex offic. Plantiniana, 1624, in-4. rel. bas.

Ouvrage où l'on parle de la S. Sindon de la *Maison de Savoie.* Exempl. avec envoi autographe à *Cassiano del Pozzo.*

1254. CHOUL GUGLIELMO. Discorso.... sopra la Castramentatione & Bagni antichi de Greci & Romani, nouamente reuisto et ricorretto dall'istesso autore, con l'aggiunta della figura del Campo Romano. — S. L. Marc'Ant. Olmo, 1559, p. in-8, fig. en bois, cart.

La planche promise du *Campo* Romano n'a pas été imprimée dans cette rarissime édition inconnue.

1255. CIAMPINI GIOV. Il Teatro de Grandi. Discorso accademico, composto e diretto con lettera familiare a Mons. Arnaldi. — Roma, Komarck, 1693, in-4.

— Item. De incombustibili Lino sive Lapide Amianto deque illius filandi modo. — Romae, Typ. R. C. A. 1691, in-4, avec 1 planche.

— Item. De Cruce Stationali. Investigatio historica. — Romae, I. F. Buagni, 1694, in-4, avec 5 planches gr. s. c. cart.

Ces trois opuscules sont inconnus à Graesse. L'opuscule sur l'*Amianto* est très intéressant.

1256. CIAMPOLI GIOVANNI. Rime scelte, divise in sa-

cre, eroiche, laudative, morali, varie e facete. — Roma, F. di Falco, 1666, in-8, p. parch.

Entre les rimes héroïques est remarquable la poésie pour la Victoire du Prince Vladislas en Valaquie.

1257. CICERONE M. T. Il dialogo dell'amicizia intitolato il Lelio. Trad.... per O. Cardaneto. — Firenze, L. Torrentino, 1559, in-8.
ISOCRATE. Oratione a Demonico Figliuolo d'Ipponico. Trad. da M.ª Chiara Matraini. — Fiorenza, L. Torrentino, 1556, in-8, rel. dans le n.° 1257, d. bas.

1258. — La Topica, col comento nel quale si mostrano gli esempi di tutti i luoghi cavati da Dante, Petrarca, Boccaccio. Tradot. da M. Simon de la Barba.... ecc. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1556, in-8, p. parch.

Bel exempl. rare.

1259. CICONDELLI DONATI (de S. Arcangelo in Nudo [Vado]). Sermones et Oratiunculae pulcherrimae Vulgares & Litterales cuiusquae generis: maximae gratiae & utilitatis. — Venetiis, Fr. de Bindonis, 1524, p. in-8, cart. fig. en bois.

Dans ce pet. livre, de toute rareté, inconnu à Brunet et à Graesse, on lit des couplets en italien très curieux, dans leq. on invite les gens à dîner.

1260. CIRNI ANTONFR.. (Corse). Discorso come si possano in buona parte rimuovere sei principalissimi abusi, radice di tutti gli altri del Cristianesimo, doue si dimostra qual sia la vera nobiltà, et l'onor proprio del mondo. — Roma, Antonio Blado, 1563, p. in-8, d. chagr. qq. piq. de vers.

Ouvrage inconnu même à Haym.

1261. CITOLINI ALESS. (de Serravalle). La tipocosmia. — Venetia, V. Valgrisi, 1561, in-8, parch.

1262. CIVININI DOMENICO. Della storia e natura del Caffè. Discorso accademico. — Firenze, Bern. Paperini, 1731, in-4, avec 1 planche gr. s. c. cart.

1263. CLAUDIANUS CLAUD. Il Ratto di Proserpina da G. Dom. Bevilacqva in ottava rima tradotto.... Con gli Argomenti, et Allegorie di Ant. Cingale, e colla 1ª e 2ª

parte delle rime di esso Bevilacqva. — Palermo, G. F. Carrara, 1586, in-4, parch.

1264. — La Rapina di Proserpina (Traduzione) di Livio Sanuto. Vinegia, 1551, in-8, parch.

Cette trad. de Claudien, est la première en ital. Elle est inconnue à Brunet et à Graesse.

1265. CLIVOLUS BARTHOLOMAEUS. De Balneorum naturalium viribus, libri IV. — Lugduni, Math. Bonhomme, 1552, in-4, cart.

Rare.

1266. COCCHI ANTONIO. Dell'Anatomia. Discorso. — Firenze, Zannoni, 1745, in-8, br. n. r.

Bel exempl. en gr. pap.

1267. COLONNA EGIDIO (de Roma). L'espositione sopra la Canzone d'Amore di Guido Cavalcanti, con alcune brevi annotationi intorno ad essa di Celso Cittadini. ecc. — Siena, Marchetti, 1602, in-8, parch.

1268. COLONNA MARIO (Fils d'Etienne Colonna, Seigneur de Palestrina). Poesie Toscane.... et di M. Pietro Angelio, con l'Edipo Tiranno: tragedia di Sofocle tradotta dal medesimo Angelio. — Firenze, B. Sermartelli, 1589, in-8, parch.

Rare et bel exempl.

1269. COLONNA VITTORIA. Rime de la diva Vettoria Colonna, de Pescara inclita Marchesana, nuouamente aggiuntoui XVI Sonetti Spirituali et le sue Stanze. Con massima diligentia reuisti, ne in luogo alcuno, per l'adrieto stampati. — In Firenze, S. T. (ad istanza di Niccolò d'Aristotile detto Zoppino da Ferrara) 1539, p. in-8, mol. parch. (taches d'eau).

1270. — Rime de la dîva Vettoria Colonna de Pescara inclita Marchesana. Nouamente aggiuntovi XXIIII sonetti spirituali, et le sue stanze et uno triumpho de la Croce di Christo nō più stampato. — Venetia, Com. da Trino, ad istant. de Nicol. d'Arist. detto Zoppino, 1540, *et à la fin* 1542, in-8, d. chag. avec portr. au-dessous du titre.

Rare.

1271. — Le Rime Spirituali della illustrissima Signora

Vittoria Colonna Marchesana di Pescara. — Vinegia, Vinc. Valgrisi, 1548, in-4, bas.

Prem. édit. complète. Rare et bel exempl.

1272. — Le Rime della Sig. Vittoria Colonna Marchesana Illvstrissima di Pescara. Corrette per M. Lodovico Dolce — Vinegia, ap. G. Giol. de Ferrari e Frat. 1552, in-12, d. bas.

Rare.

1273. — Tutte le rime con l'espositione del Signor Rinaldo Corso nuouamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. — Venetia, G. Bat. e Melch. Sessa, 1558, p. in-8, bas.

Rare.

1274. — Rime di nuovo date in luce da Antonio Bulifon. — Napoli, Ant. Bulifon, 1692, in-12.

— Item. Rime Spirituali. — Napoli, Bulifon, 1693, in-12, avec le portr. rel. parch.

Rare, *(on a relié dans le même volume)*:

Rime di Cinquanta illustri poetesse di nuovo date in luce da Antonio Bulifon. — Napoli, Ant. Bulifon, 1695, in-12.

1275. COLORNI ABRAM. Heb. Mant. Scotografia overo scienza di scrivere oscuro facilissima, & sicurissima, per qual si voglia lingua; le cui diverse inventioni diuise in tre libri, serviranno in più modi, & per cifra, et per contro cifra. — Praga, Sciuman, 1593, in-4, obl parch.

Rare (Franchi L. 12).

1276. COLUMBRE AGOSTINO. Libro di Maestro Agostino Columbre, Meneschalcho de Santo Seuero, dedicato al.... Re Ferdinado de Ragona suo Signore.... ecc. M.D.XXXVI. *(À la fin)*. — In Vinegia nelle Case di Pietro di Nicolini da Sabio 1536, in-8, parch.

Très rare.

Comédies.

1277. ACCOLTI BERNARDO (de Arezzo) Comedia.... recitata nelle nozze del Magnifico Antonio Spanochi: nella

inclita città di Siena. *(À la fin)* — ℭ Finita la Comedia: & Capitoli: & Strambotti.... ℭ Stampata in Fiorenza anno 1524, p. in-8, cart.

Rare.

1278. — Comedia intitolata la Verginia, con un capitolo della madonna, nuovamente corretta, et con somma diligentia ristampata, 1535. — Vinegia, N. d'Arist. Zoppino 1535, in-8, fig. sur bois parch.

1279. AMBRA *(D')* FRANCESCO. Il Furto. Comedia. Nuovamente data in luce. — Fiorenza, p. i Giunti, 1560, p. in-8 d. toile.

Édit. orig. rare.

1280. ANDREINI GIO. BATTISTA. La Campanaccia. Comedia piacevole, e ridicolosa. — Milano, Malatesta, 1674, in-12, cart.

1281. (ARETINO PIETRO). Comedia nova di Phylogenia intitolata i quattro Giochi. — Siena, Ant. de Mazochi Cremonese e Nicolò di Pier de Cuccio da Cortona. 1536, in-8, avec le portr. de l'aut. gr. s. b. cart.

1282. — Comedia intitolata Il Filosofo. — Vinegia, ap. Gab. Giol. de' Ferrari, 1549, in-8, d. toile.

Contrefaçon faite à Brescia par Faust Avogadro en 1730.

1282 bis. — Quattro comedie del Divino Pietro Aretino. Cioè Il marescalco, La Talanta, La Cortegiana, L'Hipocrito. Nouellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce.... — S. L. n. T. 1588, in-8, rel. v. tr. dor.

Rare.

1283. ARIOSTO LODOVICO. La Lena — I Suppositi — Il Negromante (1551) — La Cassaria (1560). — Vinegia, Gab. Giol. de Ferrari, 1551-60, in-12.

(On a relié dans le même vol.)

Tullia di Aragona. Rime et di diversi a Lei. — Vinegia G. Giol. de Ferrari 1560, in-12, rel. d. bas. en 1 vol. qq. pet. piq. de vers.

1284. — Comedie, cioè, i Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, et la Scolastica di nuovo ristampate: et

con somma diligenza.... per Thom. Porcacchi. — Vinegia, G. Giol. de' Ferrari 1562, in-12, parch.

1285. — Commedie (La Cassaria, i Suppositi, il Negromante, la Scolastica.) — Vinegia, Gab. Giol. de Ferrari, 1562-1570, in-12, 4 pièces en 1 vol. rel. bas.

1286. — Comedie cioè, I Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, & la Scolastica. Di nuouo ristampate et con somma diligenza ricorrette. — Firenze, S. T. 1724, in-8, cart. n. r.

1287. — ℭ Comedia Nuo || ua titolata Chas || saria Composta || per Lodoui || co Ariosto || nobile Fer || rarese. || — S. A. N. T. (siècle XVI[e]), p. in-8, parch.

Édit. orig. rarissime.

1288. — Comedia intitolata Cassaria. — Vineggia, Bindoni e Pasini 1537, in-8, avec portr. au-dessous du titre, Xylograph. à la dern. page. parch.

Édit. inconnue.

1289. — Comedia intitvlata la Cassaria. Con l'argvmento novamente agionto. — Vinegia, Bendoni, 1542, p. in-8. portr. de l'aut. au-dessous du titre. cart.

Édit. inconnue à Gamba. Rarissime.

1290. — La Lena. Comedia. — Vinegia, N. d'Arist. Zoppino 1535, in-8, avec le portr. au-dessous du titre.

— Il Negromante. Comedia, Vinegia N. d'Arist. Zoppino 1535, in-8.

— Scolastica. Comedia. — Ven. Grifio, 1547, in-8, 3 pièces reliées ensemb. d. bas.

Édition orig. de la *Scolastica*.

1291. — La Lena. Comedia. Novamente impressa e da molti errori espurgata. — Vinegia, Bindone e Pasini, 1535, p. in-8, avec le portr. de l'aut. au-dessous du titre. cart.

1292. — La Lena. Comedia. — Vinegia V. de Ravaniani 1538, in-8, parch.

Bel exempl. rarissime cité dans le Catalogue Molini 1834.

1293. — La Lena. Comedia. Vinegia, Bindoni e Pasini 1538, in-8, avec le portr. de l'aut. au-dessous du titre. br.

1294. — La Lena. Comedia, tratta dallo istesso esemplare di man propria dell'autore. — Vinegia, Gab. Giol. De Ferrari 1551, in-12, d. chag.

1295. — Il Negromante. Comedia. — Vinegia, Bindoni e Pasini, 1535, p. in-8, avec le portr. de l'aut au-dessous. du titre, cart.

La première des éditions correctes. (Voyez Gamba n. 70) Rare.

1296. — Il Negromante. Comedia. — Vinegia N. d'Arist. detto Zoppino 1538, in-8, avec le portr. au-dessous du titre, parch.

Édit. inconnne.

1297. — Il Negromante. Tratto dallo esemplare di man propria dell'Autore. — Vinegia Gab. Giol. De Ferrari, 1551, in-12, d. chagr.

1298. — ℭ Comedia Nuoua || Composta Per Lo || douico Ariosto || Nobile Fer || rarese. || — S. A. N. T. (siècle XVI), p. in-8, parch.

Édit. orig. rarissime de la Comédie : *I Suppositi.*

1299. — Comedia intitolata, Gli Soppositi. — Vinegia N. d'Arist. Zoppino 1525, in-8, parch.

Rare.

1300. — Comedia intitolata, Gli Soppositi. — Vinegia Bindoni e Pasini 1526, in-8, parch.

1301. — Comedia intitolata, li Soppositi. — Vineggia, Bindoni e Pasini 1537, in-8, avec le portr. au-dessous du titre parch.

1302. — Comedia intitolata, gli Soppositi. — Vinegia N. d'Arist. Zoppino, 1538, in-8, avec le portr. au-dessous du titre cart.

Édit. inconnue.

1303. — Soppositi. Comedia. — Vinegia Giou. Padouano 1540, in-8, cart.

1304. — Comedia intitulata, Li Soppositi. — Vinegia, Bindoni, 1542, p. in-8, cart.

Edit. inconnue. M. Gamba dit: *Io registro questa edizione soltanto sulla fede di L. Allacci* et Graesse la dit: première production en vers, tandis qu'elle est en prose. Extrêm. rare.

1305. — I Suppositi. Comedia, da Lui medesimo riformata, et ridotta in versi. — Vinegia, Gab. Giol. de Ferrari, 1551, in-12, parch.

Première édit. en vers.

1306. — I Suppositi. Comedia non meno piacevole che ridicolosa. — Venetia, Bombelli, 1596, in-8, cart.

Edit. inconnue.

1307. ARISTOFANE. Commedie. (Trad. dal greco di Bartolomio e Pietro Rositini de Prat'Alboino). — In Venegia, p. Vincenzo Vaugris, 1545, in-8, parch.

1308. ARNAUD. Il Conte di Commingio. Dramma.... tradotto in versi sciolti italiani dal Marchese Albergati. — S. A. N. in-8, cart.

1309. Avarizia *(L')* più onorata nella serva che nella padrona ovvero la Sorellina di Don Pilone, Commedia. — Firenze, Paperini 1749, in-12, cart.

Édit. préférable à toutes les précéd. pour les additions dont on l'a enrichie.
Édit. inconnue.

1310. BARONCINO GIUSEPPE. Comedia — Bologna per Hercole Bottrigaro 1547, p. in-8, d. toile. (Exemp. dont manque le p. f.)

Ouvrage inconnu à tous les bibliographes. C'est d'après l'épître dédicatoire de l'imprimeur Hercole Bottrigaro "al molto magnifico Sig. il Sig. Nicolo Liena Nobil Lucchese" qu'on comprend que cette comédie s'appelle simplement Comedia, dans la même manière que la tragedie du même aut. s'appelle Tragedia. Rarissime.

1310 bis. BELANDO VINCENZO dello Cataldo (Siciliano.) Gli amorosi inganni. Comedia piacevole. Nuovamente posta in luce, e nel fine una Disperation satirica in lingua Venetiana; et uno enigma, e la dichiaratione de vocaboli oscuri Spagnuoli, et Siciliani per più intelligenza del lettore. — Parigi, David Gilio, 1609, in-12, cart.

Exempl. court de marg. Rare.

1311. BASTIANELLO BERGOMASCO. La Margaritona confusa. Commedia da recitarsi nel privato teatro di S. E. il Sig. March. NN. nel Carnevale del 1779. — Yverdun, 1778, in-8, br.

Pièce satyrique contre le P. *Flaminio da Latera* des. Min. Obs.

1312. BENTIVOGLIO HERCOLE. I Fantasmi. Comedia. — Vinegia, Gab. Giol. de Ferrari, 1547, in-8, bas.

2e édit. inconnue à MM. Gamba et Brunet.

1312 bis. BORGHINI RAFFAELLO. La Donna costante. Commedia. — Fiorenza, Marescotti, 1578, in-12, front. doublé: d. bas.

Édit. origin.

1313. BRUNO GIORDANO. (de Nola) Achademico di nulla Achademia; detto il Fastidito. Candelaio. Comedia. — Pariggi, ap. Gugl. Giuliano, 1582, p. in-8, rel. v.

Rare.

1314. BUONAPARTE NICCOLÒ Cittad. fiorentino. La Vedova, Commedia facetissima... di nuovo stampata e ricorretta. — Parigi, Cl. Molini, 1803, in-8, d. bas.

1315. BUONARROTI MICHEL. (*Le jeune*). La Tancia. Commedia rusticale. — S. L. A. n T. in-8, br. avec 1 pl. gr. s. c.

1316. — La FIERA. Commedia, e la TANCIA. Commedia rusticale. Con annotazioni di Pietro Fanfani. — Firenze, Le Monnier, 1860, 2 vol. in-16, br. n. r.

1317. CARTAIO 'ANTON MARIA (*sous le nom de* Stechito da Siena). Comedia Noua del Farfalla. — Roma, V. Dorico 1536, in-8, fig. gr. s. b. au-dessous du titre, cart.

Très rare.

1318. CECCHINI PIERMARIA (de Ferrara). Discorsi intorno alle Comedie, Comedianti & Spettatori. — Vicenza, Dom. Amadio, 1614, in-4, br.

1319. (CENNI ANGELO). Maniscalco Mariano (de Siena). Comedia de Moti di Fortuna. — Fiorenza, Sermartelli, 1569, in-8, cart.

1320. Comedia nuova intitolata Disiderato fine: Composta per un gentilhuomo Mantovano. — Mantova, p. Venturino Ruffinello, 1544, p. in-8, d. toile.

1320 bis. CONTILE LUCA. La Nice di Messer Luca Contile, Breuemente comentata dal Cavaliero Vendramini. — Milano, Valerio e Girolamo de Meda, 1551, in-4, parch.

Les marges des dern. ff. sont rongées par les souris.

1320 ter. COSTA MARGHERITA (de Roma). Li Buffoni. Comedia ridicola. — Fiorenza, Massi e Landi, 1641, in-4, cart.

1321. CRASSO (*ou mieux*) GRASSO NICOLÒ. Eutichia. — Venezia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530, in-8, d. toile.

Exempl. où manque le prem. f. Edit. rare.

1322. CROCE *(Dalla)* GIULIO CESARE. Banchetto de' mal cibati. Comedia dell'Accademico Frusto. Recitata dagli affamati, nella Città Calamitosa, a' 15 del mese dell'estrema miseria. L'anno dell'Aspra, et insopportabil Necessità. — Ferrara, V. Baldini, 1596, p. in-8, d. bas.

Édit. qui manque à Allacci. Rare.

1323. Delle Commedie degl'Accademici Intronati di Siena, Raccolte nuovamente riuedute, e ristampate. — Siena, Franceschi, 1611, 2 vol. in-12, cart.

1324. DOMENICHI LODOVICO. Le due Cortigiane. Comedia. — Venetia Farri, 1567, in-8, cart.

1324 bis. DONI ANTONFRANCESCO. Lo Stufaiolo. Commedia in Prosa. (Pubblicata per cura di S. Bongi). — Lucca, Canovetti, 1861, in-8, d. chag. n. r.

Édit. tirée à 100 copies. N° 34 à M. le C.te Giacomo Manzoni.

1325. DONZELLINI ALESSANDRO de Volsena. Gli oltraggi d'Amore, e di Fortuna. Commedia. — Firenze, Sermartelli, 1585, in-8, d. chagr.

1326. (DOVIZI). Bibiena *(Da)* Card. di S. Maria in portico. La Calandra. Comedia nobilissima et ridiculosa, tratto dallo originale del proprio autore. — Vinegia, per Zuanantonio et fratello da Sabbio 1526, in-8, avec figures sur bois, front. rapiécé, cart.

Édit. inconnue.

1327. — La Calandra. Comedia. — Venetia, Pl. Pietrasanta, 1554, in-8, br.

Cette édit. manque à Brunet et à Graesse.

1328. FEDINI GIOVANNI (Peintre de Firenze). Le due Persillie. Commedia. — Firenze, Stamp. de' Giunti 1583, in-8, avec le portr. de l'aut. parch. front. rapiècé.

1329. FIRENZUOLA AGNOLO. I Lucidi. Comedia. — Firenze, ap. i Giunti, 1552, p. in-8, cart.

Édition inconnue à M. Gamba, qui décrit la contrefaçon de Naples de 1730. Très rare.

1330. — La Trinutia. Commedia. — Firenze, Giunti, 1593, in-8, cart.

1331. FORNARIS (De) [ou Furnaris] Fabritio, de Napoli dict le Coccodrillo comico confidente. Angelica. Comedia. — Parigi, Abel. l'Angelier, 1585, in-12, d. chag.

Édit. originale et rare. Exempl. lavé.

1332. GABIANI VINCENZO. I Gelosi. Comedia, nuouamente ricorretta et ristampata. — Venetia, Aless. de Vecchi, 1606, in-12, cart.

Rare.

1333. GELLI GIOVAN BATISTA. Commedia chiamata la Sporta. — Florentiae, S. T. 1547, in-8, parch.

Édit. inconnue.

1334. — La Sporta. (Comedia). — Firenze, S. T. 1548, in-8, avec le portr. de l'aut. gr. en bois, cart.

1334 bis. — La Sporta. Comedia. — Fiorenza, Giunti, 1566, in-8, br.

1335. — La Sporta. Comedia nuovamente ristampata. — Firenze, p. i Giunti, 1566, p. in-8, d. chagr.

Rare.

1336. — La Sporta. Commedia di nuovo ristampata. — Firenze, p. Fil. Giunti, 1593, p. in-8, d. bas.

Rare édit. qui manque au Manuel et à Graesse.

1337. GIGLI GIROLAMO. Il Don Pilone ovvero il Bacchettone falso. Commedia. — Si aggiunge: la Sorellina

di Don Pilone. Commedia dello stesso autore. — S. A. N. in-8 parch.

1338. — Il Don Pilone ovvero il Bacchettone falso. Commedia tratta dal Francese (di Molière) da Girolamo Gigli. — Lucca, Marescandoli, 1711, in-8, rel. v.

1339. GRAZINI ANTONFR. La Gelosia. Commedia. — Fiorenza, Giunti, 1568, in-8. — RAZZI GIROLAMO. La Balia. Comedia, Fiorenza, Giunti 1564, in-8. — LANDI ANT. Il Commodo. Comedia. Firenze, Giunti, 1566, in-8. — CECCHI GIO. MARIA. Il Servigiale. Commedia, cogl' intermedii, Fiorenza, Giunti 1561, in-8. — ARSICCIO INTRONATO. La Floria. Comedia. Fiorenza, Giunti 1567, in-8. — FIRENZUOLA ANGNOLO. I Lucidi. Comedia. Firenze, Giunti, 1552, in-8. — FIRENZUOLA AGNOLO. La Trinutia. Comedia. Fiorenza, Giunti, 1551, in-8. En tout 7 pièces rel. parch. en 1 vol. tr. dor.

1340. — La Gelosia. Commedia nuouamente ristampata et aggiuntovi gli intermedi. — Firenze, ap. i Giunti, 1568, p. in-8, d. chagr.

Rare.

1341. — La Sibilla. Comedia. stampata la prima volta, e non recitata mai! — Vinegia, Ber. Giunti, 1582, p. in-8, d. toile.

Rare.

1342. — La Spiritata. Commedia Fiorenza, Giunti, 1561, in-8, rel. v. (Edit. citée par les Acad. de la *Crusca*).

1343. HAUTEROCHE *(le Sieur De)* [Comédien de la seule Troupe Royale] Crispin Musicien. Comédie. — Paris, Iean Ribou. 1680, in-12, parch.

Rare.

1344. HORTENSIO *(L')* Comedia de gl'Academici Intronati. — Siena, Bonetti, 1571, in-8, cart.

1344 bis. LOREDANO FRANCESCO. La forza d'Amore opera Scenica. — Venezia, Guerigli, 1662, in-12, d. bas.

1345. LOTTO DEL MAZZA Calzaiuolo Fiorentino. I Fabii. Comedia, recitata.... doppo il battesimo.... di Leonora Primogenita del.... Principe di Firenze. — Fiorenza, Panizzij et Peri 1567, in-8, cart.

1346. MACHIAVELLI NICOLÒ. COMEDIA || FACETISSIMA || INTITOLATA || MANDRAGOLA || ET RECITATA || IN FIRENZE || — S. L. A. n. T. (Siècle XVI) in-12, rel parch. Exempl. court de marg.

Petit vol. de 30 ff. d'une rareté excessive, inconnu à tous les bibliographes.

1347. — MANDRAGOLA. Comedia facetissima di Lucretia e Callimaco nuouamente stampata, et con ogni diligentia corretta. — Venezia, p. Nicolò d'Aristotile detto Zoppino, 1531, p. in-8, fig. en bois, au-dessous du titre.

Rarissime.

1348. MARISCALCO BARTOL. Assetta. Commedia rusticale.... Arricchita d'un copioso indice d'altre commedie di questo genere, e d'una spiegazione per alfabeto di molte voce oscure e corrotte. — In Marocco.... Et se vend à Paris, chez Prault., 1756, in-8, cart. n. r.

1349. MARZI GIOVANBATTISTA (de Città di Castello). La Fanciulla. Commedia. — Bologna, p. Giovanni De' Rossi, 1574, in-8.

(On a relié dans ce vol. du même auteur).

— Ottavia Furiosa. Commedia. — Fiorenza, Giunti 1589, in-8, parch. en 1 vol.

1350. — Ottauia Furiosa. Commedia. — Fiorenza, F. Giunti, 1589, in-8, cart.

1351. MASSUCCI NICCOLO (de Recanati). Il Velettaio. Commedia. — Firenze, per li Giunti, 1585, in-8, d. chag.

1352. MEDICI *(De)* LORENZINO. Aridosio. Comedia. — Vinegia, Mattio Paganin. S. A. in-8, parch.

Très rare.

1353. — Aridosio. Commedia. — Bologna, Ercole Bottrigaro 1548, p. in-8, d. toile.

Édit. orig. de toute rareté inconnue à Poggiali et que Allacci la dit in-4. (Gamba n. 645).

1354. MODERATI FRANCESCO (de Rimini). Giardiniera. Comedia.... recitata l'anno 1624.... — Venetia, Aless. Vecchi, 1615, in-12, cart.

Rare.

1355. NELLI IACOPO ANGELO. Gli Allievi delle Vedove. Commedia. — Le Serve al Forno. Commedia. — Il Geloso in gabbia. Commedia. — Siena, Rossi, 1751, in-12, d. rel. parch.

1356. — La Dottoressa Preziosa. Commedia. — Milano, Agnelli S. A. (17..), in-8, br.

Très rare.

1357. NOTTURNO NAPOLETANO. Comedia nova intitolata Gaudio d'Amore. — Vinegia, Christ. ditto Stampone, 1526, in-8, cart. lég. tach. d'eau.

1358. ODDI GALEOTTO. Gisippo. Comedia. — Perugia, Naccarini, 1613, in-12, cart.

Rare.

1359. PARABOSCO GIROLAMO. Comedie, cioè, la notte, il viluppo, l'hermofrodito, il pellegrino, il marinaio, (il y manque la comèdie: I contenti) — Vinegia, G. Giol. de Ferrari 1560-67, in-12, d. bas.

1360. (PICCOLOMINI ALESS.) L'Amor costante. Comedia del S. Stordito Intronato, composta per la venuta dell'Imperatore in Siena l'anno 1531. — Venetia, S. A. n. T. in-12, cart.

1361. PINO BERNARDINO (de Cagli). Gli ingiusti sdegni. Comedia, di nuovo corretta et ristampata. — Venetia, p. gli heredi di Marchio Sessa, 1568, in-12, d. bas.

1362. PORTA *(De la)* G. BATTA (de Napoli). Commedie. — Napoli, Muzio, 1726, 4 vol. in-12, avec. portr. parch.

1363. — La Trappolaria. Comedia recitata in Ferrara il Carnovale presente.— Ferrara, Baldini, 1615, in-12, parch.

1364. — Tre Commedie, cioè: La Trappolaria. L'Olimpia & La Fantesca, nuouamente poste in luce & con diligenza corrette. — Vinegia, p. Gio. Batt. e Gio. Bernardo Sessa, 1597, in-12, parch.

1365. (Raccolta di Commedie di Autori Toscani). Berni — Varchi — Firenzuola ecc. — S. L. A. n. T. 2 vol. in-12, parch.

1365, bis. RICCHI AGOSTINO (de Lucca). Comedia intitolata i TRE TIRANNI, recitata in Bologna a N. Signore, et a Cesare, il giorno de la commemorazione de la Corona di sua Maestà. — Vinegia, Bernardino de Vitali, adi xiiij di settēbre del MDXXXIII (1533) in-4, br.

Fort rare.

1366. RONCAGLIA GIOVANNI (de Sartiano). Piglia il peggio. Comedia piacevole, et sententiosa, nuouamente da molti gravi errori emendata. — Siena, S. T., alla Loggia del Papa, 1580, p. in-8, parch.

Exempl. en médiocre état de conservation. Rare.

1367. — Scanniccio. Commedia della Speranza. — Siena alla Loggia del Papa, S. A. (16....) in-8, cart.

1368. SALVADORI ANDREA. La Flora o vero il natal de fiori. Fauola. Rappresentata in Musica.... per le.... nozze del Serenis. Odoardo Farnese e Margherita di Toscana Duchi di Parma.... Aggiuntovi la disfida d'Ismeno. Festa a cavallo. — Firenze Zanobi, Pignoni, 1628, in-12, faux-titre gr. cart.

1369. SALVIATI LIONARDO. La Spina. Comedia. — Ferrara, p. Benedetto Mammarelli, 1592, in-8, d. chagr. rare-

1369bis. SCALIGGERI dalla Fratta CAMILLO. La Minghina da Barbian. Terza commedia. Opera boscareccia intitolata: Dilettevoli diporti della villa. Curiosità spassevole e morale. — Bologna, Bart. Cochi, 1621, p. in-8, br. taches d'eau.

Rare Comédie en dialecte de Barbian.

1369 ter. SCARRON. Le Gardien de Soy-Mesme. Comedie. — Paris, Ant. de Sommaville, 1655, in-12, cart. legères taches d'eau.

Très rare.

1369 quat. — Le Marquis ridicule, ou la comtesse faite à la haste. — Paris, I. Bapt. Loyson. 1670, in-12, cart.

Très rare.

1370. (SERTOR [Abé]). Il conclave dell'anno 1774 Dramma per musica da recitarsi nel Teatro delle Dame nel

Carnevale del 1775 Dedicato alle medesime Dame. — Roma, per il Kracas. S. A, in-8.

(*On a relié dans le même vol.*):

Memoriale alla Santità del Sommo Pontefice Pio VI. felicem. regnante attribuito al Sig. Abate Sertor supposto Autore del famoso Dramma intitolato Il Conclave.

1370 bis. — Il Conclave del 1774. Dramma per musica da recitarsi nel Teatro delle Dame nel Carnevale del 1775 Dedicato alle medesime Dame. — Roma, Cracas. S. A. in-8, bas.

Avec une traduction en prose française.

1370 ter. SFORZA D'ODDO (de Perugia) L'Erofilomachia overo il Duello d'amore et d'amicitia. Commedia nuoua. — Vinegia, p. Gio. Batt. e Gio. Bern. Sessa, 1597, in-12, cart.

1370 quat. — I morti vivi. Comedia — Venetia, B. Carampello 1595, in-8, cart.

1371. TANSILLO LUIGI. Il Sofista. Comedia bellissima. — Vicenza, Gioannini, 1610, in-12, cart.

1372. TERENTIO. Le Comedie tradotte nuovamente in lingua toscana. — Roma, Zannetti, 1612, in-12, parch.

1373. — L'eunuco. Commedia tradotta in verso sciolto da Luisa Bergalli. — Venezia, 1728, in-8, parch.

1374. VARCHI BENEDETTO. La Suocera. Commedia. Fiorenza, Barth. Sermartelli, 1569, p. in-8, d. bas.

Rare.

1375. VIGNALI ANTONIO (*Sous le nom de* Arsiccio Intronato). La Floria. Comedia. Nuouamente stampata. — Fiorenza, p. i Giunti, 1560, p. in-8, bas.

Rare.

1376. ZAMBERTUS BARTH. BARTHOLOMEI ZAMBERTI || VENETI COMEDIA || DOLOTECHNE || ✠ || ℭ.... Venetiis p. Ioh de Tridino (1504) in-4, parch.

Rare.

1377. ℭ COMPAGNIA (*La*) DEL MANTELLACCIO CO LAGGIUNTA. (*À la fin*) ℭ Finisce la Compagnia del ||

Mantellaccio con laggiun || ta Stāpata Per Ber || nardo Zucchetta. — S. A. n. T. in-4, jolie fig. en bois au-dessous du titre. d. bas. Exempl. avec. des. pet. rép. aux marges.

Édit. incon. extrêm. rare.

1378. — *Le même ouvrage* con l'aggiunta, nuovamente posta in ottava Rima. Firenze, Baleni, 1597, in-4, d. bas.

Bel exempl. rare.

1379. Compendio delle vite dei filosofi antichi Greci, et latini, et delle sentenze et detti loro notabili, tratte da Laertio et da altri gravi Auttori, nuovamente ridotte a più purgata lettione, et di bellissime figure di Gioseffo Salviati adornate. — Venetia, G. Brugnolo, 1597, in-4, br.

Les fig. sont les mêmes qui ont servi à Marcolini dans la *Moral Filosofia de Doni.* Rare.

1380. COMMENTARIO DE LE COSE DE TURCHI et del S. GREGORIO SCÀNDABERG, Principe di Epyrro, con la Sua vita, et le vittorie per lui fatte.... ❧ MDXII. (1512) — S. A. n. T. p. in-4, d. chagr.

Rare.

1381. Concilium Lateranense sub. Iulio II et Leone X celebratum. — Romae, Mazochium, 1520, in-fol. d. bas.

1382. CONTENANCE (LA) DE LA TABLE || — S. L. A. n. T. in-12, cart. n. r.

Édit. orig. de cet opuscule de 6 ff. excess. rare (127 fr. Croset.).

1384. CONTILE LUCA. La historia de fatti di Cesare Maggi da Napoli doue si contengo tutte le Guerre successe nel suo tempo in Lombardia & in altre parti d'Italia & fuor d'Italia. — Pavia, G. Bartoli, 1564, in-8, p. parch.

1385. CONSTANTIUS IACOBUS (Fanensis) (Opuscula Selecta) *(À la fin)* — Impressit CAMERINI: Ioannes Iacobus Bononiensis: Regnante Io. M. Varano Camertium Duce excellent. Almae Urbis prefecto. Anno Doñi. 1523, in'8.

Recueil, inconnu et fort rare.

1385. Constitutiones et reformationes Olivetanae. Neapoli, Io. De Boy, 1568, in-4, mol. parch.

1386. Copia || del decreto delli ban || chieri || In Modona, per Gio || vanni de Nicoli, || M . D . XLVI. || in-4, d. toile.

Livre inconnu.

1387. COREGLIA ISABETTA (de Lucca) detta Nerina. Rime spirituali e Morali, Sonetti, Madrigali, Canzoni, Ottave, Idili, Egloghe. — Pistoja, Ant. Fortunati, 1628, in-4, parch.

Ouvrage qui manque à Ferri (Bibl. Femm.) Rarissime.

1388. CORNAZANO. De re militari novamente impresso. — Stampato, in Venetia per Alexandro di Bindoni, 1515, p. in-8, fig. en bois au-dessous du titre, parch.

Rare.

1389. *Le même ouvrage (À la fin)* — Stampato in Vinegia p. Melch. Sessa l'anno di nostra salute 1526, in-8, parch.

Bel exempl. rare.

1390. CORREGIA (ou Correggio) NICOLÒ (de). Opere intitulate la Psyche & la Aurora. Stampate Nouamente & ben corrette. — Venetia, Nic. Zopino, 1521, p. in-8, fig. en bois au-dessous du titre, d. chagr.

Édit. très rare qui manque au Manuel et à Graesse.

1391. CORSUCCI G. AND. (de Sascorbaro). (Forlì) Il Vermicello della seta. — Rimino, G. Simbeni, 1581, in-4, cart.

1392. COSTANTINO CESARE. De notevoli ed utilissimi ammaestramenti dell'agricoltura. Trad. per P. Lauro Modenese. — Vinetia, G. Giol. de' Ferrari, 1549, in-8, p. parch.

1393. COSTANZO di Angelo. (Terminio Antonio [de Contorsi]). Apologia di tre seggi illustri di Napoli. In questa seconda impressione purgata dagli errori. — Venezia, D. Fari, 1581, et in Napoli p. Lazzaro Scoriggio, 1633, in-8, parch.

Bel exempl. rare.

1393 bis. (COSTERIUS HENRICUS) ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ || *Parvvs mvndvs* ||. — Antuerpiae, Ioan. Keerbergii 1592, in-4, fig. gr. s. c. mol. parch.

Rare.

1394. (COUCHER [Docteur de la faculté de Paris]). De iusta Henrici III, abdicatione e Francorum Regno libri quatuor. — Lugduni, Iohan. Pillehotte, 1591, in-8, rel. mar. rouge tr. dor.

Iac. Aug. de Thou. attribue cet ouvrage au Docteur Coucher.

1395. CREMONINUS CAESAR. (Centensis). Apologia dictorum Aristotelis de calido innato, aduersus Galenum. — Venetiis, Deuchino, 1626, in-4, cart. n. r.

1396. — Lecturae exordium habitum Patavii VI Kal. Febr. 1591. — Ferrariae, Mammarelli, 1591, in-4, br.

1397. CRESCENZIO P. De Agricultura vulgare *(À la fin)*. — Venetiis, S. T. 1511, in-4, fig. en bois, d. rel. parch.

1398. — Opera di Agricultura. — Venegia, Bernardino de Viano de Lexona Vercellese, 1538, in-8, p. parch.

1399. CRESCI PIETRO (de Ancona) Le Vergini, e Sante descritte in forma d'Elogii.... alla Santità di N. S. Sisto V. — Venetia, Somasco, 1589, in-4, br.

Manque à Graesse et à Haym. Rare.

1400. CROCE *(Dalla)* GIULIO CESARE. Breve compendio de casi più notabili occorsi nella città di Bologna dal tempo ch'ella fu creata Colonia fino all'anno 1606. — Bologna, Bart. Cochi, 1606, in-4, cart.

1401. — Chiachiaramenti, viluppi, intrichi, travagli, et cridalesmi fatti nel sbagagliamento, overo mutare massaritie che si fa in Bologna nel mese di maggio, il giorno di S. Michele. Composto in lingua Bolognese. — Bologna, Bonardi, 1586, in-4, cart.

Rare. L'errata est. impr. sépar. et se trouve collée sur le carton.

1402. — Descrittione della vita, con una estatione fatta

ad esso, de varij animali ne' lor linguaggi, à douer lasciar da parte la poesia. — Bologna, Cocchi, 1609, in-8, br.

Rare.

1403. — Diporto piacevole, overo ridutto di recreatione nel quale si narrano cento auuenimenti gratiosi, occorsi a varie persone. Conchiusi et accordati con i fini di cento stanze del Furioso; con la sua sentenza sotto ogni stanza. — Messina, Valla, 1607, in-8, d. chagr.

Rare.

1404. — Diporto piacevole overo ridutto di recreatione, nel quale si narra cento auuenimenti gratiosi, occorsi a varie persone, conchiusi et accordati con i fini di cento stanze del Furioso.... etc. — Trevigi, 1672, in-8, d. chagr. n. r.

1405. — Disgratie di Bartolino dalla Zena, nella quale in persona d'un solenne beuitore, si dimostra che gli huomini codardi e sciocchi.... di tutte le negligenze loro incolpano la fortuna. — Bologna, Cocchi, S. A. (16....) in-12, br.

1406. — La Gloria delle DONNE. Bologna, Cochi, 1620, in-8, cart.

Rare et petit ouvrage dédié à Donna Marfisa Cibo, de laquelle on voit le portr. au-dessous du titre, en costume de Diane.

1407. — Livrea nobilissima nell'occasione delle Nozze del gran Prencipe di Toscana; dove in vestire et adornare i suoi Paggi, e Staffieri si troua avere speso tanto, che non gli è restato nulla da vestire se stesso.... — Bologna, Cocchi, 1608, in-8, cart.

Rare.

1408. — Palazzo fantastico e bizzarro per dare ricetto a tutti i miseri, afflitti, falliti, frusti, consumati et mal condutti. Con l'arguta risposta fattagli dal Architetto sopra tal disegno. Capriccio curioso et nouo. — Bologna, Bart. Cochi, 1607, in-4, br.

Rare.

1409. — Ricercata gentilissima delle bellezze del Furioso del quale pigliando i capi di tutti i Canti, et aggiungen-

dogli altri versi delle stanze di quello a guisa di Centone vi si vengono a scoprire i più notabili concetti, che in esso gentilissimo Poema si contengono. — Bologna, Cochi, 1617, in-8, cart.

Rare.

1410. — Scelta artificiosa di settecento Cognomi delle famiglie di Bologna i quali al loro senso appropriati, dimostrano le innumerabili commodità e grandezze di essa felicissima Città. — Bologna, G. Rossi, 1594, in-4, br.

1411. — L'Uccelliera d'Amore, dove si vede quante sorte d'uccelli v'inciampino ogn'ora dentro; e con quanto artificio siano tesi i lacci dalle sagaci Uccellatrici sotto le reti loro.... ecc. — Bologna, heredi di G. Rossi, 1606 in-4, br.

1412. CROTTUS AELIUS JULIUS (Cremonensis). Hermione — Eiusd. Floraliorum spicilegia. — Mantuae, Vent. Ruff. 1545, p. in-8, parch.

Édit. orig.

Cuisine.

1413. FRACASTORUS HIERON. De temperatura vini sententia. Consalvi Barredae Hispani. Sententiam perpendens libellus. — Camerini, Ant. Gioios, 1553, in-4, cart.

Très rare, ouvrage inconnu à Graesse et à Brunet.

1414. LANDRIANUS GALEATIUS (Ferrariensis). De Vini et Aquae mutua inter se mixtione, quaestio. — Ferrariae, V. Baldinum, 1593, in-4, br. n. r.

1415. MASSONIO SALVATORE. Archidipno, overo dell'insalata e dell'uso di essa, trattato nuouo, curioso, e non mai più dato in luce. — Venetia, M. Ant. Bragiollo, 1627, in-4, parch.

Rare traité de cuisine.

1416. MESSISBUGO CHRISTOFORO. ✤ BANCHETTI ✤ COMPOSITIONI DI || VIVANDE, ET AP || PARECCHIO GE || NERALE DI || CRISTOFORO || DI MESSI || SBVGO, || .... || .... || Ferrara, p. Giov.De Buglhat et Antonio Flucher. M. D. XLIX. (1549) in-4, vél. court de marges.

Avec le portrait de l'Aut. à l'eau forte qui est de Girol. Carpi. Les 2 planches en bois, de ce traité de Cuisine, sont de Pietro da Carpi, parent de Ugo da Carpi, Docteur et Auteur *di scriver lettere*. (Voir, Ugo da Carpi. Ecriture N. 1527) Très rare.

1417. MATTEI VENANTIO (de Camerino). Teatro nobilissimo di Scalcheria, per apparecchio di Banchetti a gran Prencipi, secondo il variar delle stagioni.... Con aggiunta di fare diverse sorte di minestre. — Roma, Dragondelli, 1669, in-4, d. chagr.

Bel exempl. de ce rare traité de *Cuisine*, qui manque au Manuel et à Graesse.

1417 bis. MENSA PHILOSOPICA. Que tractat de his quibus utimur in mensa: de naturis rerum videlicet cibi et potus: de questionibus mēsalibus variis ac iocūdis quibus in mensa recreamur: deqꝫ conditionibus eorum quibus in mensa conversamur philosophicae hylariterqꝫ ꝓcedit — Impressus Venetiis a Simone ex Luere 1514, in-4, Cart.

Ouvrage curieux attribué à tort à Michel Scot. et appartenent, selon Bern. de La Monnoye, à Theobald *Anguilbert* ou *Augilbert*.

1418. ODIS *(De)* ODUS (Patav.) De Coenae & Prandii Portione, Libri II. ⚘ — Venetiis, Guil. De Fontaneto, 1532, in-8, cart.

Bel exempl. de ce rare et petit ouvrage de *Gastrologie*.

1419. PALMARIUS JULIANUS. De Vino et Pomaceo, libri duo. — Parisiis, Guil. Auuray, 1588, p. in-8, rel. mar. roug. tr. dor. dent. et fil.

1419 bis. PISANELLI BALDASS. (de Bologna) Trattato della natura de Cibi e del bere.... ecc. — Bergamo, Comino V. 1587, in-8.

Durante Castor (de Gualdo). *Il Tesoro della Sanità* nel quale s'insegna il modo di conservar la Sanità et prolungar la vita, et si tratta della NATURA DE CIBI et de rimedi de nocumenti loro. — Venetia, Muschio, 1586, in-8, 2 tom. en 1 vol. parch.

Cet ouvrage de C. Durante est inconnu à Graesse, lequel a, plus que les autres bibliographes, traité les ouvrages de cet insigne Botanique.

1420. — Trattato della natura de Cibi e del Bere, nel quale non solo tutte le virtù et i vitii di quelle minutamente si

palesano; ma anco i rimedi per corregere i loro difetti copiosi insegnano ecc. — Venetia, G. Vscio, 1587, in-4, d. toile.

Rare et bel exempl. de cette édit. orig.

1421. PORTA JOAN. PAPT. De distillationibus, libri IX. — Argentorati, L. Zetzeneri 1609, in-4, fig. en bois, parch.

Seconde édit. non citée par Brunet.

1422. RABASCO OTTAVIANO. Il Convito, overo discorsi di quelle materie che al convito s'appartengono. — Fiorenza, G. Donato e B. Giunta, 1615, in-4, parch.

1423. Reformation oder Ordnung aller Ständen Geistlicher und Weltlicher der Aller Durchleuchtigsten und Grossmechtigsten etc. Röm. Keyser. — Basel, Sebast. Henricpetri, 1577, p. in-8, cart.

Dans ce rare recueil d'ordonnances, on trouve à la fin un édit sur le Vin.

1424. ROSSETTI GIO. BATTA. Dello Scalco, nel quale si contengono le qualità di uno Scalco perfetto.... et gli ordini di una casa da Prencipe, e i modi di servirlo così in banchetti come in tavole ordinarie. Con grã numero di Banchetti all'Italiana e all'Alemanna.... et con molte varietà di vivande... ecc. — Ferrara, Mammarello, 1584, in-4, de rel. parch.

Bel exempl. de ce rare traité de Cuisine.

1425. — OPERA NOVA CHIAMATA EPULARIO || Quale tracta il modo de CUCINARE ogni carne ucelli || pesci de ogni sorte. Et fare sapori, torte, pastel || li al modo de tutte le prouincie: & molte || altre gẽtilezze. Cõposta p. Maestro || Giouane de rosselli. Frãcese. *(A la fin).* — Impresso in Venetia per industria et spesa de N. Zoppino et Vincenzo in la chasa de M° Iacomo Penci da Leco, 1517, d. bas.

Petit ouvrage de toute rareté et très recherché. Illustré par une très jolie gr. en bois dans le front. Bel exempl.

1426. SCAPPI BARTOL. Cuoco segreto di Papa Pio V. Opera divisa in 6 libri.... si tratta di diverse vivande di carni di quadrupedi et di volatili.... della natura e sta-

gione dei pesci.... delle vivande di grasso come di magro.... di diverse sorti di Paste.... et molte sorte di vivande per gl' infermi.... ecc. — Venetia, Mich. Tramezzino, 1570, in-4, avec 27 pl. gr. s. c. parch.

Rare.

1427. SETHUS ANTIOCHENUS SYMEO. Syntagma per literarum ordinem, de CIBARIORUM FACULTATE, Lilio Greg. Gyraldo Ferrariense interprete. (Graèce Lat.) — Basileae ap. Mich. Isingrinium, 1538, in-8, parch.

Rare.

1428. TOMMASO (Zanotti) da Ravenna. Come l'huomo può vivere più di CXX anni. — Venetia, Mat. Pagani, 1556, in-8, rel. orig. en mar.

Dans ce petit ouvrage aussi rare que curieux, l'auteur en parlant des aliments donne des conseils sur ceux qui sont préférables, et il prédit à *Paulo IIII,* qu'il parviendra à l'âge de *Pietro.* L'ouvrage est dédié à Giulia Priula.

1429. ZACCHIA PAOLO. Il Vitto Quaresimale, ove insegnasi, come senza offender la sanità si possa viver nella quaresima. Si discorre dei CIBI in essa usati.... ecc. — Roma, Facciotti, 1637, in-8, parch.

Rare et curieux traité de Cuisine hygiénique, inconnu à Brunet et à Graesse.

1430. CURTIUS LANCINUS. Epigrammaton, libri decem. — Mediolani, Frat. de Valle, 1521, gr. in-4, d. rel. parch. pet. rép. à plusieurs ff.

1431. CURTIO Q. De fatti d'Alessandro Magno, Re de Macedoni. Trad. per T. Porcacchi con note etc. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1559, in-4, parch.

Rare.

1432. DAFNI M. DI PIAZZA. Academia di enigmi in sonetti. Cosa ingegnosa argutta et bella da eccitar gli acuti et elevati ingegni, et di notabile piacere non più veduta. — Vinegia, p. Stef. de Alessi, 1557, in-8, p. cart.

Bel exempl. de ce rare et très curieux ouvrage.

1433\. DAINESIUS IO. CHRYST. (Bonon). Theoremata, cum universalia, tum particularia iuxta particulares Logicae Philosoph. Metaph. ac Theolog. libros. — Perusiae, Pet. Iac. Petrutium 1582, in-4, parch.

Cette édit. est même inconnue à Fantuzzi (Scrittori Bolognesi).

1434\. DANIELLO BERNARDINO. La Poetica di Bernardino Daniello Lucchese. — Vinegia, Giov. Ant. di Nicol. da Sabbio, 1536, in-4, parch.

Bel exempl. rare gr. de marges.

1435\. DATI AUGUSTINUS (Senensis) Opera. — Senis per Symeonem Nicolai Nardi, 1503, in fol. rel. en ais de bois (fatiguée).

1436\. DATI GREGORIO. Spera vulgare. *(À la fin)* ℭ Finita la spera apetitione di Ser Piero Pacini da Pescia. S. L. A. n. T., in-4, fig. en bois, cart.

Brunet et Graesse, selon l'exempl. Libri en 1859, donnent la date de MDXIII à cet opusc. Si vraiment l'exempl. Libri à été imprimé en 1513, cette édit. doit être regardée comme inconnue.

1437\. DAVANZATI BOSTICHI BERNAR. Scisma d'Inghilterra sino alla morte della Reina Maria. — Milano, Pontio et Piccaglia, 1602, in-8, d. bas. n. r.

Rare édit. qui manque à Gamba, au Manuel, et à Graesse.

1438\. ℭ De bene vivendi. — Questo è uno libro utilissimo cō breuitade a ogni: persona desiderosa de ben vivere e de sapere. *(À la fin)* — Impressum In monte regali In plano vallis per Josephum & Ieronimum Fratres de Berrueris sub Anno dñi Millesimo. M . CCCCCXVij. (1517) in-4, fig. en bois, rel. vélin.

Édit. de Mondovi, très rare.

1439\. DELPHINUS IO. ANT. De salutari omnium rerum ac praesertim hominum progressu, libri V. — Camerini, ap. Ant. Gioiosum, 1553, p. in-fol. parch.

(On a relié dans ce vol. du même aut.)

— De matrimonio et caelibatu. — Camerini, Ant. Gioiosum, 1553, p. in-fol.

1440. DELMINIO GIULIO CAMILLO. Tutte l'opere.... nuovamente ristampate. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1581, tom. 2, en 1 vol. in-12, d. chag.

1441. DEMOCRITUS RIDENS. Sive campus recreationum honestarum cum exorcismo Melancholiae. — Augustae Vindelicorum, Io Iac. Lotteri, 1754, in-8, cart. n. r.

Édit. inconnue à Brunet et à Graesse de ce livre facétieux attribué à I. P. Lange.

1442. DEMPSTERUS THOMAS. Bandum Mediceum sive Strena Kl. Ian. 1617. De Stemmate Pila Hercule Leone. — Florentiae, Sermart. 1617, in-4.

— Item. Troia Hetrusca sive Gamelia Ludicra. — Florent. Sermart. 1616, in-4.

Ces ouvrages très rares manquent à Brunet et à Graesse.

1443. Descrizione del canto dei sogni. — Fiorenza ap. i Giunti 1566. p. in-8 d. bas.

Ce rare petit ouvrage contient nombre de proverbes sur les rêves avec la trad. latine.

1444. DE VALLIBVS HIERON. Jesuida. — (Parisiis) in édib. Ascensioni, 1510, in-8, cart. Il y manque le prem. f. bl.

Rare.

1445. Devotissime compositioni remithice, & parlamenti a Iesu Christo nostro redētore, de una Sore del monasterio del Corpo de Christo di Bologna de l'Ordine di S. Clara.... quali.... componeva mentre era occupata ne manuali essercitii nō avendo lettere ne scentia.... ecc. — Bologna, Ant. Giacarello e P. Bonardo, 1558, in-8, parch.

Cet ouvrage est inconnu à Melzi et à Ferri (Bibl. femminile). Très rare.

Dialectes.

1445 bis. ABBATTUTIS GIANALESIO. *(Basile G. B.)* Lo conto de li cunti overo lo trattenimento de Peccerille. — Napoli, Cauallo, 1644, in-12, d. rel. parch.

1446. ACHILLINO GIOV. PHILOTHEO. ANNOTATIONI DELLA VOL || GAR LINGUA DI GIO. || PHILOHTEO ACHIL || LINO.

|| *M. D. XXXVI* || Con gratia et privilegio, come nel Brieve si contiene. || *(À la fin).* — Bologna, per V. Bonardo da Parma & Marcant. da Carpo, 1536, in-8, cart.

Bel exempl. et rare de cette Satyre, en défense du dialecte *Bolonais.*

1447. ALIONE GIO. GIORGIO. Commedia e Farse Carnovalesche nei dialetti Astigiano, Milanese e Francese misti con latino barbaro composte sul fine del secolo XV. — Milano, Daelli, 1865, in-16, br.

Édit. épuisée.

1447 bis. ARIOST. ALDVIG. L'Urland furios D Mssir. A. Ariost tradutt in Bulgnes da Eraclit Manfred. — Bulogna, Stampari Real. 1865 in-4, br. n. r. +

1448. Badia *(La)* di Menegihtt a consulta sora el Dialegh della lengua Toscana Rezzitae el 27 Agost del 1759 da zert student de rettorega. — Milan, Ant. Agnell. 1760, in-8.

— **El Cangeler** della Badia di Menegihtt all'autor del segond dialegh della lengua Toscana. — Milan, A. Agnell. 1760, in-4.

— **Spassatemp** del Tizzirveu, e del Menapaes Capp. della Badia di Menegihtt, sopra la resposta, con l'annotazion e la P. S. al scior Abbae **Parin** dell'Autor di duu dialegh della lengua Toscana. Milan, Ant. Agnell. 1760, in-8.

— **La Camarella** di Menegihtt in conversazion hora dò letter vuna del colaer al scior abbae **Isepp Parin**; l'altra del Majster al scior Carl'Antoni Tang. — Milan, A. Agnell. 1760, in-8.

— **Lucciade** dal compaa struse polente par ses nayg in tla Foppe al compaa Besbili, e defese dla lengue Fechine. — Milan, Togn Egnell. S. A., in-8.

— **Meneghin Gambus** del Poslaghett alla Badia.

— Sposaluganega Miee de Gambus a Baltramina. — Milan, Mazzuchell, S. A. in-8.

— **Meneghin** Boltriga del Borgh di Goss. alla Badia. — Milan, Mazuchell. S. A. in-8, rel. parch. en 1 vol.

1449. (BEOLCO ANGELO *dict le Ruzzante.)* Fiorina. Comedia non meno arguta che piacevole. — Piovana. Comedia overo novella del Tascho. — Vaccaria. Comedia non meno arguta che piacevole. — Moschetta. Comedia non meno piacevole che ridiculosa. — Anconitana. Comedia. Cosa che d'amor tratta, et non puo se non porger diletto. — Rhodiana. Comedia Stupenda et ridicolosissima, piena d'argutissimi motti, in varie lingue recitata — Tre orazioni recitate in lingua rustica. (Dialecte venitien). — Venetia, Bonadio, 1565, in-8, parch.

1449 bis. — Diagolo facetissimo et ridiculosissimo Recitato a Fosson alla Caccia del 1528. — Venetia, Bonadio, 1565.

Ruzzante. Due dialoghi in lingua rustica, sententiosi. argvti, et ridicolosissimi. — Venetia, Bonadio, 1565, in8,

Ruzzante. Tre Orationi recitate in lingua rustica alli Illmi. Sig. Cardinali Cornari et Pisani. — 1565, in-8, rél. en 1 vol. en veau.

Exempl. très-court de marges.

1449 ter. — Due Dialoghi in lingua rustica, sententiosi, arguti, et ridicolosissimi. — Vinegia, Stefano de Alessi, 1556, in-8, br.

Rare.

1450. BASILE DOMENICO. Il Pastor Fido in lingua Napoletana. — Napoli, Longo, 1628, in-12, parch. (exempl. court de marg. et taché d'eau).

Rare édit. de cette version en dialecte Napolitain du *Pastor Fido* de *Guarini.*

1450 bis. BERNERI GIUSEPPE (de Roma). Il Meo Patacca overo Roma in feste ne i trionfi di Vienna. Poema giocoso nel linguaggio Romanesco. — Roma, M. Ant. et Orazio Campana, 1695, in-8, parch.

Édit. orig. aux armes du Prince Rospigliosi dans le front. à qui l'ouvrage est dédié.

1450 ter. — Il Meo Patacca overo Roma in Feste ne i trionfi di Vienna, Poema Giocoso nel linguaggio Romanesco. — Roma, Oratio Campana, 1695, in-8, Belle rél. en mar. bleu par Capè, tran. dor. deut. int.

1451. BOCCHINI BARTOLOMEO dit *Zan Muzzina*. La Corona Macheronica (Prima e seconda). — Miscuglio di pensieri. Rime burlesche (Prima e seconda parte) con nuova aggiunta ristampato. — La Piva dissonante. — Bologna, Ant. Pifarri, S. A. in-12, cart. n. r.

Rare collection des Poésies de cet aut. entremêlées de dialecte venitien.

1452. — Opere in quest'ultima impressione ridotte in un sol volume. — Bologna, C. Pifarri, 1732, in-12, parch. n. r.

En dialecte venitien.

1453. — Il Trionfo di Scappino — La Corona Maccaronica — Miscuglio di Pensieri — La Piva dissonante — Bologna A, Pifarri, 1671, in-12, parch.

En dialecte venitien.

1454. CARAVIA ALESSANDRO. NASPO BIZARO. Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Veniesia Castellan, sotto i balconi de Cate Bionda Biriota, per cavarse la bizaria del cervello, e 'l martello del stomego. — Venetia, Aless. de Viano, 1565, in-12, d. bas.

Édit. orig. de ce célèbre poëme de Caravia en dialecte venitien, inconnue à Brunet et à Graesse.

1455. — Naspo bizaro. Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Veniesia Castellan. sotto i Balconi de Catte Bionda Biriotta, per cavarse la bizaria del ceruello e 'l martello del stomego. — Venetia, Vinc. Viano, 1570, in-12, parch.

Rare.

1456. Castigamatti *(Il)* overo quaderni morali in lingua Venetiana. — Venetia et in Bassano, Gio. Ant. Remondini S. A. (17....) in-12, d. bas.

1456[A]. CORTESE GIULIO CESARE. La Rosa. Favola, (en dialecte Napoletain). — Napoli, p. Ottavio Beltrano, 1629, in-12, d. bas.

1456[B]. — Micco Passaro innamorato, Poema. (en dialecte Napoletain) — Napoli, p. Ottavio Beltrano, 1626, in-12, d. bas.

1456 [C]. — Lo Cerriglio 'ncantato — Poema eroico. (en dialecte Napoletain) — Messina, p. Pietro Brea, 1628, in-12, d. bas.

1456 [D]. — Delli travagliuse ammure di Ciullo e Perna. — Opera burlesca In Lingua Napoletana. — Napoli, p. Ottavio Beltrano. 1626, in-12, d. bas.

1456 [E]. — Viaggio di Parnaso. — Poema (en dialecte Napoletain) — Venezia, p. Nicolò Misserini, 1621, in-12. d. bas.

1457. CROCE (Dalla) GIULIO CESARE. La gran Crida fatta da Vergon della Sambuga per aver perso l'asino del suo Patrone ecc. (En dialecte Bolonais). — Bologna, p. Gaspare de' Franceschi, S. A. in-8, d. toile.

Rare.

1458. — La Scavezzaria della Canova del Barba Plin da Luvle. Ove si sentono molti detti piacevoli alla Contadinesca, con il lamento d'uno di detti scavezzatori, per aver mangiato un catino di sughi, e dieci pezzi di Torta, e quasi crepato. — Bologna, stamp. della Colomba, S. A. (16....) in-8, d. toile, n. r.

1458 [bis]. Disgratie del Zane, narrate in un sonetto di *diciasette linguazi*, come giongendo ad una hostaria, certi banditi il volsero amazar. Poi fattoli dar da cena fa contrasto con l'hosto, cosa bella e ridiculosa. — Verona, S. A. (15....) in-8.

1458 [ter]. FERRARIS LODOVICO. Orland Furius nouament compost in buna lingua da Berghem, e de oter vocabue Lombardi adornat. Opera da piasi, e da sgrigna prosumadament indrizat dal Gobo da Venesia a M. Pasqui Soura tut i Dutur plus q perfetto. *(A la fin)* — Venetia, Bindoni, 1550, in-8, fig. en bois. parch.

Très rare, non cité par les bibliogr.

— Le Bizarie ridiculose de Zan Panza de Vacha da Cremona, un sonetto sopra la Polenta, un lamento contra amor per la Franceschina.... Cose non più state in luce alla *Bergamasca*. — I Cremona et ristamp. in Bologna, Benacci. S. A. (15....) in-8.

— Canzon in tenor de Sior Herculano qual narra la vita delle povere Puttane et quanto siano sottoposte ad infiniti mali. ecc. — Macerata, S. Martellini, 1593, in-8, d. bas.

Petit recueil extrêm. rare.

1459. GHERARDI FULVIO (dit l'Acquatepida). La Plvonia da Castiun di Peppl. Comedia Rusticale. — Bologna, Peri, 1663, in-12, d. chag.

Très bel exempl.

1460. LOMAZZO G. PAOLO. Rabisch dra academiglia dor Compa Zavargna, Nabad dra vall d' Bregn. — Milano, P. G. Pontio, 1589, in-4, parch.

Vol. très rare en dialecte de Milan.

1461. MEGNANI GEMIGNANO. L'Aruina d' Troia, over al brusament d' Burtlin Manzavalgh filatvier, dou in uttava Rima al conta la sò dsgratia, e l' miseri di *Truian*, cun la presa d' BELGRAD e altr cos dl Guerr trà i Christian, e i TURCH. — Ferrara, Pomatelli, (1689) p. in-8, cart.

Rare poëme en dialecte Bolonais.

1462. MAGAGNÒ, MENON e BEGOTTO. Delle Rime in lingua rustica Padovana. Con molte additioni di nuovo aggiunte et col primo canto di M. Lodov. Ariosto, nuovamente tradotto. — Venetia et poi Vicenza, p. Domenico Amadio 1620, in-8, Part. 4 en 1 vol. parch.

Les Auteurs de ces rimes sont *Maganza Gio Batta*, poète et peintre padouan. — *Bartol. Rustichelli*, ouvrier qui ne savait pas écrire. — *Rara Augustin*, de Vicenza.

1462 bis. PARTESANON da Francolino. Stanze dell'Ariôsto tramutate p. il Dott. Partesanon da Francolin in lingua graziana. — Milano, (S. A.), (Sec. XVII) p. Pandolfo Malatesta in-8, mar. r.

Rarissime édition en dialecte milanais qu'il ne faut pas confondre avec celle de 1574, imprimée à Venise et décrite dans le catalogue *Libri* n. 722, 1847.

1462 ter. MORELLO JACOMO (de Padova). Le Lalde, e le Sbampvorie, della unica e virtuliosa Ziralda: ballarina e

saltarina scaltrietta Pauana: destendue in tuna slettra scritta in lengua Pauana: non più venuta in luce: cosa bellissima et ridiculosa. — Vinegia, Steph. di Allessi, 1553, in-8, cart. taches d'huile.

Petit ouvrage très curieux et rare.

1463. PERESIO GIO. CAMILLO. Il Maggio Romanesco ouero il Palio Conquistato. Poema epico giocoso nel Linguaggio del volgo di Roma. — Ferrara, Pomatelli, 1688, in-8, parch.

En dialecte romain.

1464. (Recueil d'Opuscules écrits en dialecte Bolonais et Romanesque qui contient vers et proses satiryques, politiques, et burlesques, et plusieurs pièces mss). in-8, rel. d. parch.

1465. SGRUTTENDIO FIL. (de Scafati). La Tiorba a Taccone. *(Poésies en dialecte napolitain)* — Napoli, Mollo, 1678, in-8, parch.

Bel exempl.

1465 bis. VAROTARI DARIO. Il Vespajo Stuzzicato. Satire Veneziane. — Venetia, Lovisa, 1699, in-12, faux-titre gravé d. chag. non rogné.

1466. Trattato dei BIANTI ovver PITOCCHI, e VAGABONDI. Col modo d'impare la lingua FURBESCA (lingua Zerga) Italia, co' caratteri di F. Didot, 1828, in-8, br. n. r.

1466 bis. Dialogo nel quale Gratioso racconta a Desiderio tutto il successo delle solennissime feste, fatte dal S.re Cavalier Hettor Ghisolieri, a L'Arcoveggio. — S. L. *(mais* Bologna, Pellegrino Bonardi, (1565) in-8, rel. v.

Dialogue *in terza rima* inconnu à Haym à Quadrio etc. (Arcoveggio est un petit village parmi Bologne et Ferrare).

1467. Dialogue (a) Between a Woman and a Virgin. — S. L. Printed for R. Borewell. 1786, in-12, cart.

Pièce fort galante et rare.

1468. DIODATI FRANCESCO. Pronostico del Anno M. CCCCCX. Allo Illustrissimo senato Lucense, Composto per Messer Diodati Francesco *(À la fin)* — Impresso in Bononia, per Messer Francesco Diodati da Luca nella Achademia Bononi *(ense)* adi XV de octob. MDVIIII (1509) in-4, de 4 ff. br. Exempl. restauré.

Très rare. Voir la note autogr. du C[te]. Giacomo Manzoni qui se trouve sur la couv. de cette plaquette.

1469. DIOGENE LAERTIO. Delle vite e sententie de filosofi illustri. Di nuovo dal Greco ridutte nella lingua Italiana per i Rossettini da Prat' Alboino — Venegia, D. Farri, 1566, in-8, parch.

Exempl. avec la sign. autog. de *Iac Aug. Thuani,* auteur de l'histoire de son temps. Rare.

1470. — Delle vite de' filosofi, libri X ripieni d'istorie giovevoli, soggetti piacevoli, esempi morali, & di sentenze gravi.... ecc. — Venetia, Graz. Perchacino, 1611, in-4, fig en bois, d. chagr.

1471. DIONE. Historia delle Guerre & fatti de Romani: Tradotto di Greco in lingua vulgare per M. Nicolo Leoniceno. Con le sue figure a ogni libro.... ecc. — Vinegia, Nic. d'Arist. di Ferrara detto Zopino, 1533, in-4, fig. en bois, parch. pet. taches aux dern. ff.

Première trad. ital. rare.

1472. DIONISIO ALICARNASEO. Delle Cose Antiche della Città di Roma. Tradotto in Toscano per Francesco Venturi. — Venetia, Nicolò Bascarini, a istantia di M. Tramessino, 1545, in-4, parch.

Édit. orig. et rare (Brunet).

1473. DITTE CANDIOTTO E DARETE FRIGIO. Della guerra Trojana. Tradotti per Thommaso Porcacchi.... ecc. — Vinetia, G. Giol. de Ferrari, 1570, in-4, d. rel. parch.

1474. DOISSIN LUDOVICUS. (S. I.) Scalptura. Carmen. — La Gravure. Poëme. — Parisiis, Le Mercier, 1753, in-8, rel. bas.

1475. DOLCE LODOVICO. Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. *(À la fin)*

— Venetia, p. Gio Battista et Marchio Sessa, 1562, in-8, nomb. fig. en bois, rel. bas.

1476. — Libri tre ne i quali si tratta delle diverse sorti delle gemme, che produce la natura, della qualità, grandezza e bellezza loro. — Venetia, M. Sessa, 1565, in-8, rel. v.

1477. DOLETUS STEPH. (Gallus). Francisci Valesii Gallorum Regis, Fata. — Lugduni, 1539, in-4. d. bas.

1478. — Orationes duae, in Tholosam. Eiusd. Epistolarium, libri II, Carminum lib. II. Ad eundem Epistol. amicor. liber. — (Lugduni, Griphius, 1533) in-8, d. chagr.

Édit orig.

1478 bis. DOMENICHI LODOVICO. La Donna di Corte. Discorso nel quale si ragiona dell'affabilità et honesta creanza da doversi fare per Gentildonna d'honore. — In Lucca, per il Busdrago, 1564, in-4, d. chagr.

Très bel exempl. de cette édit. fort rare et inconnue à MM. Gamba, Passano et Brunet.

1479. — Dialoghi, cioè, D'Amore, De' rimedi d'Amore, Dell'Amor fraterno, Della fortuna, Della vera Nobiltà, Dell'Imprese, Della Corte, & della Stampa. — Vineggia, G. Giol. de Ferrari, in-8, parch.

Bel exempl. Édit. orig.

1480. DOMINICI GIOV. (Card.). Tractato inctitulato Amor de Charità. *(À la fin)* — Impresso nella inclita città di Siena per Simeone di Nicolò...., 1513, in-4, cart.

Rare.

1481. DONI ANT. FRANC. Il Cancellieri. Libro della memoria dove si tratta per paragone della prudenza degli antichi con la sapienza de moderni. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1562, in-4, parch.

Rare.

1482. — Disegno, partito in più ragionamenti, ne quali si tratta della scultura e pittura, ecc. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1549, in-8, parch.

1483. — La fortuna di Cesare tratta dagli autori latini. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1550, in-8, cart.

Édit. orig. rare.

1484. — La Prima parte de le medaglie con alcune lettere d'huomini illustri nel fine et le risposte. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1550, in-4, avec 9 beaux portr. par Vico Enea da Parma, d. toile.

1485. — Gli spiriti || Folletti || Ragionamento primo || di M. Celio sanese ||. — Stampati in Fiorenza || Appresso il Doni || MDXLVI || (1546) in-4, avec le portr. de l'aut. grav. en bois. Belle rel. d. cuir de Russie.

Opuscule de 8 ff. avec sig. A-B. Le seul exempl. connu de ce pet. ouvrage, qui est sans contredit, le plus rare des livres de *Doni*. Voilà ce qu'en dit M. Salvatore Bongi, dans la Bibliogr. de Doni, pag. 279. T. 2 de *Marmi* du même Doni, édit de Barbera 1863:

"Non ne vedemmo mai copia e non sappiamo neppure qual "sia il soggetto di questo libro che troviamo citato per incidente "dal Gamba, nel Catalogo delle Opere del Doni.... ecc. „

1486. — Il Terremoto, contro M. Pietro Aretino. Secondo la copia dell'anno 1556. — Lucca, Bart. Canovetti, 1861, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée à 50 exempl. numér. (n. 28).

1486 bis. — Tre libri di Pistolotti amorosi. — Vinegia, p. G. Giolito de' Ferrari, 1558, in-8, p. parch.

1487. — Le Ville. — Bologna, Aless. Benacci 1566, in-8, cart.

Cet ouvrage manque à Brunet, à Graesse, et à Gamba. Rare.

1488. DONIUS I. BAPT. Dissertatio de utraque Paenula. — Parisiis, Sebast. Cramoisy, 1644, p. in-8, cart.

Ouvrage inconnu à Grasse qui donne la liste des ouvrages de G. Batta Doni. Rare.

1489. Dotrina da vivere Spirituale e tẽporale || lkzite apuntadamente che le de vtilita. || — S. L. A. n. T. in-4, d. chagr. n. r.

Très rare, superbe exempl. de cet ouvrage écrit. dans le dialecte Modenois, et inconnu, imprimé environ à la prem. moitié du XVI siècle.

1490. ALCIATUS AND. De Singulari Certamine liber. Eiusd. Consilium in materia Duelli. — Lugduni, Iac. Giuntam. in-8, parch. taché d'eau.

Édit. orig. rare.

1491. ATTENDOLO DARIO (de Bagnacavallo). Il Duello, diviso in tre libri ne i quali con ragioni legali, et con esempi d'historie ordinatamente si tratta, & si dichiara tutto quello che s'appartiene a questa materia.... ecc. — Venetia, Lorenzini da Turino, 1560, in-8, p. d. bas.

Bel exempl. de cette édit. origin.

1492. Cavaliere *(Il)* Destinato. (*Cartel de defie*). Risposta all'ambasciata d'Armodoro Re d'Orindia, fatta per Ordauro signor dell'Isola forte suo Araldo, alla gran Corte di Toscana. — Firenze, ap. i Giunti, 1608, 1 f.plié. cart.

Ouvrage inconnu aux bibl. et très rare.

1493. CERESA TERENZIANO. (Parmesan dit l'Eremita). L'esercizio della Spada regolato con la perfetta idea della Scherma. Opera utile e necessaria à chiunque desidera uscire vittorioso dalli colpi della spada nemica. — Ancona, Salvioni, 1541, in-4, cart.

Auteur inconnu à Graesse, et à Brunet, et qui manque aussi à la Biograph. univers.

1494. FERRETTUS IULIUS Ravennatis. Consilia de Duello. — S. L. n. T. 1538, p. in-8, cart. n. r.

Bel exempl. de ce rarissime pet. ouvrage sur le *Duel*, inconnu à Brunet et à Graesse.

1495. MUTIO Iustinopolitano. La Faustina. Delle armi cavalleresche. — Venetia, Valgrisi, 1560, p. in-8, br.

Opuscule qui contredit les opinions de *Fausto di Longiano* de Romagna, sur le Duel.

1496. — Il Duello, con le risposte cavalleresche di nuovo corretto, et ristampato. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1554, 2 vol. in-8, p. parch.

Des 5 édit.s publ. par Giolito, de cet ouvrage, cette, qui est la 2e est restée inconnue à Brunet et à Graesse.

1497. ORLANDO *(Di)* GIOV. ANTONIO. (Cartel de defie) Risposta al Manifesto di Lazaro Cadamosto. — S. L. A. n. T. *(mais,* probablem. Turin, 1569) in-4, cart.

Ouvr. inconnu aux bibliographes.

1498. Pareri, Allegationi, Discorsi et lettere di diversi illustri signori et eccellenti cavalieri et Dottori. Sopra il Duello, et Cartelli occorsi fra i signori, Cesare et Don Fabritio, Pignatelli. — Fiorenza, Bernardo Giunti, 1548, in-4, d. chagr.

Très rare, incon. aux bibliogr.

1498 bis. PISTOFILO BONAVENTURA nobile Ferrarese. OPLOMACHIA nella quale con dottrina morale, politica e militare e col mezzo delle figure si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio e dell'uso delle armi, Distinta in tre discorsi di Picca, di Alabarda e di Moschetto. — Siena, Hercole Gori, 1621, in-4, obl. avec les portr. de George Digbi et de l'aut. et un gr. nomb. de fig. gr. s. c.

1499. — Il Torneo. — Bologna, per il Ferrone, 1627, *et à la fin.* 1626, in-4, avec le portr. de l'aut. et 117 fig. gr. s. c. par *Coriolano.*

Bel exempl. de cet ouvr. très recherché et fort peu commun.

1500. Proditioni ab aliquot Scoliae perduellibus aduersus serenissimam suam Reginam non ita pridem perpetratae brevis et simplex narratio ex amplissimi cuiusdam viri literis fideliter descripta. — S. L. n. T. 1566, in-4, cart.

Opuscule de 6 ff. dont le dern. bl. Rarissime. Inconnu à Brunet et à Graesse.

1501. PUTEO *(De)* PARIS. Duello: libro de Re, Imperatori, Prencipi, Signori, Gentil'huomini, & de tutti Armigeri. Contiene disfide, Concordie, Pace,.... ecc. Opera dignissima & utilissima a tutti gli spiriti gentili. MDXXXVI. *(À la fin)* — Vinegia, Nicol. da Sabbio, 1536, in-8, p. d. rel. parch.

Exempl. en bon état de conservat., de cet ouvrage non cité par Brunet par ni Graesse.

1502. SPINELLUS MATHAEUS. Elegia de singulari certamine Ascanii Cornei, et Ioannini Thadei florentini. Et

la medesima elegia tradotta in volgare per il medes. autore. — S. L. n. T. 1546, in-4, br.

Opuscule de 4 ff. inconnu aux bibliographes. Rarissime.

1503. ZUCCOLO GREGORIO (de Faenza). I Discorsi nei quali si tratta della Nobilta, honore, amore, fortificationi et antigaglie. — Venetia, Bariletto, 1575, in-8, d. rel. parch. rare.

Dans le chapitre VI, de l'honneur, l'aut. combat le *Duel.*

1504. ZUCCOLO LODOVICO (de Faenza). Discorsi dell'honore, della Riputazione, della Gloria, del buon concetto. — Venezia, Marco Ginami, 1623, in-4, parch.

Dans ce vol. où l'on traite diffusement du Duel, on parle beaucoup des gloires du *Duc de Savoie.*

1505. DURANDUS GUILLIELMUS. Tractatus.... De modo generalis Concilii celebrandi. — Lugduni, Io. Crispinus, quem dicunt Du Carre, 1534, in-4, parch.

1506. DURANTE CASTORE (de Gualdo). Del Parto della Vergine. Libri tre ad imitazione del Sanazaro con gli Argomenti di Ieron. Pallentieri. — Roma, ap. G. Batta, De Cavalieri 1573, *et à la fin.* — Viterbo A. Colaldi 1573, in-4, d. bas.

Précieux vol. orné de fig. gravées par G. Batta de Cavalleri qui mit son nom tout entier au Crucifiment qui est à la page 24. Rare et bel exempl.

1507. DURANTINUS CONST. FELICIUS. Libri duo. Unus, de exilio M. Tullii Ciceronis. Alter, de eius glorioso reditu. — Lipsiae, S. T. 1535, in-4, br. taché d'eau.

Comme on voit, cette édit. contient deux seuls ouvrages, et non trois comme Brunet a dit. La dédicace est à D. Philippo à Marka Archidiacono et non à Sigismonde de Pologne. Rare.

Écriture.

1508. (BERTAZZI) fra VESPASIANO. Amphiareo da Ferrara dell'Ord. Min. Conv. — Opera.... nella quale s'insegna scrivere VARIE SORTI DI LETTERE, et massime una lettera bastarda da lui novamente con sua industria ritrovata, la

quale serue al Cancellaresco et Mercantesco.... aggiuntovi di nuovo due bellissimi ALPHABETI DI MAIUSCOLE. — Venetia, Aless. Gardano, 1580, in-8, obl. parch.

Rare.

1509. CRESCI IOV. FRANCESCO (de Milano). IL PERFETTO SCRITTORE. Dove si veggono i veri caratteri, et le natural forme di tutte quelle sorte di lettere, che a vero scrittor si appartengono. Con alcun altre da lui nuovamente ritrovate. Et i modi che deve tenere il mastro per ben insegnare. *(À la fin de la Première Partie)* Stampato in Roma in casa del proprio autore, et intagliato per l'Eccellente intagliator M. Francesco Aureri da Crema.

— IL PERFETTO SCRITTORE dove si contengono le vere forme delle maiuscole antiche Romane, necessarie all'arte del perfetto scrivere.... con un vaghissimo capriccio di molti groppi accomodati sopra la forma d'un alfabeto maiuscolo Cancellaresco da lui ritrovato.... Opera nuouamente a comune utilità data in luce. Parte seconda. — S. L. A. n. T. *(mais,* Roma, 1570, in-4, obl. parch.

L'Alphabet Chancelleresque est grav. par And. Mar. Exempl. avec le f. dern. de la 1er part. port. la souscript. qui est très rare.

1510. CURIONE LODOVICO. Copia Del Cancelliere, Ornato di LETTERE CORSIVE ET D'ALTRE MANIERE DI CARATTERI usati a scriversi in Italia. — S. L. *(mais,* Roma) Novamente ristampato l'anno del Sig. 1629, in-4, obl. 39 planches gr. s. c. parch.

Exempl. en médiocre conservation de ce quatrième livre qui forme suite à l'ouvrage de Curioni intitulé: *La Notomia delle Cancelleresche.... lettere.* Rare.

1511. DURERUS ALBERTUS. Institutionum geometricarum libri quatuor, in quibus lineas superfices, & solida corpora, ita tractavit, ut non Matheseos solum studiosis, sed & pictoribus, Fabris aerarii ac lignariis Lapicidis, Statuariis, & universis demium qui circino, gnomone, libeltâ, aut aliaqui certâ mensutâ opera sua examinat, sint summé utiles & necessarii: versi olimé Germanicâ in linguam Latinam, et nunc iterató editi, servato ordine & figuris, sicut ab ipso authore expressae fuerunt. — Arnhemiae in ducatum Geldriae, ex off. Ioh. Ianson, 1606, in-fol., parch.

Rare.

1512. ORFEI LUCA (de Fano). Varie inscrittioni del Santiss. S. N. Sisto V.... dissegnate in pietra, et.... fatte intagliare in rame, per mostrare la lettera Antica Romana in diuerse grandezze et compartimenti, con alcune cancelleresche corsive variate et altre maniere di lettere necess. S. L. A. n. T. Roma 1589 in-4, obl. d. bas.

Rare.

1513. PALATINO GIOAN BATTA. Romano. ✤ Compendio ✤ DEL GRAN VOLUME de l'arte del bene et legiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri con le lor regole misure et esempi.... ecc. — Roma, hered. di Val. e L. Dorici, 1566, in-8, parch.

1514. — Compendio del gran volume DE L'ARTE DEL BENE ET LEGIADRAMENTE SCRIVERE TUTTE LE SORTI DI LETTERE ET CARATTERE con lor regole, misure et essempi. — Venetia, heredi di March. Sessa, 1578, in-8, parch.

Rare.

1515. — Compendio del gran volume dell'arte del bene, et legiadramente scriuere tutte le sorti di lettere e caratteri. Con le lor regole, misure, et essempi.... Con un nuovo breue et util discorso delle Cifre. — Venetia, Aluise, Sessa, 1588, in-8, parch.

Rare.

1516. PISANI GIO. BATTA. Il primo libro di lettere corsive moderne. — Genova, app. l'Autore l'anno 1641, in-4, obl. cart.

1517. PILOIS GIUSEPPE AUREGLIO. Nuovo Libro di Caratteri diversi di scrittura formata, e corsiva perfetta, ad uso prattico et moderno.... intagliate da de Berey in Parigi. — Torino, Reycend e Quibert, 1749, gr. in-4, cart.

1518. RUINETTI TOMASO (de Ravenna). IDEA DEL BVON SCRITTORE Opera prima à beneficio de'desiderosi d'imitare le vere forme dello scrivere. — S. L. n. T. (Roma), 1619, in-4, obl. avec. le portr. de l'aut. 43 ff. gr. s. c. par. Christ. Blanco, cart.

1519. SCALZINI MARCELLO detto il Camerino dalla Città di Camerino. — Il Secretario nel quale si vedono

le varie et diverse sorti et vere forme di lettere Cancellerosche corsiue romane nuoue da segretario al presente usitate.... ecc. — Venetia, D. Nicolini, 1581, in-4, obl. parch.

1520. TAGLIENTE. Lo presente libro insegna la vera arte delo EXCELLĒTE SCRIUERE DE DIUERSE varie SORTI DE LITERE le quali se fano ꝑ geometrica Ragione & con la pēsepte opera ognuno le potra imparare impochi giorni ꝑ lo amaistramento, ragioni & Essempli, come qui seguente vedrai. — Vinegia, Gio. Ant. e Pietro frat. de Nicolini da Sabio. 1545, in-4, parch.

1521. *Thesauro de scrittori.* Opera artificiosa la quale con grandissima arte si per pratica come per geometria s'insegna scriver diverse sorte littere: cioè Cancellerescha; mercantescha, formata, cursiva, antiqua, moderna, et bastarda, de più sorte: cum vari e bellissimi exempli et altre sorte littere de varie lingue: cioè Grecha, Hebraicha, Caldea et Arabicha: Tutte estratte da diversi e brobatissimi Auttori et massimamente da lo plecarissimo SIGISMUNDO santo nobile Ferrarese.... de le mesure de littere primo inventore: Intagliata per UGO DA CARPI. S. L. n. Tip. *(mais,* Ant. Blado Roma) 1525, in-8, mol. parch.

Bel exempl. Très rare.

1522. — Opera artificiosa la quale con grandissima arte.... ecc., in-4, parch.

Contrefaçon de la précédente édition. Fort rare.

1523. TIRANTI *(di)* SAORGIO HONORATO. Il Laberinto de Groppi o sieno tiri o tratti di penna artificiosi, e naturali, nel cui centro è brevemente descritta l'Ortografia, e l'interpuntione della lingua italiana, in Carattere Cancellaresco, et altri, con suoi alfabeti per impararli. Opera utilissima per chi vuol nel medesimo tempo imparare a scrivere, et L'Ortografia. Libro settimo. Torino, S. T. 1655, in-4, ob. d. rel. parch.

Ouvrage dédié à *Charles Emanuel II, Duc de Savoie.*

1524. TORY GEOFFROY (de Bourges). L'Art. et science de la vraye proportion des LETTRES ATTIQUES, OU ANTIQUES,

autrēmet dictes Romaines.... auec l'instructiō et maniere de faire chiffres et lettres pour bagues d'or, pour tapisseries, vitres et pictures. Item de treize diurses sortes et façons de lettres.... etc. — Paris, Viuant Gaultherot, 1549, in-8, bas.

1525. VERINUS IO. BAPT. Florent. Incipit liber primus (secundus. ter. et quat.) elementorum litterarum nouiter impressus. — S. L. A. n. T. in-4, fig. en. bois, parch.

Rarissime. édit. qui manque à Brunet.

1526. VICENTINO LUDOVICO. REGOLA DA IMPARARE SCRIVERE VARII CARATTERI DE LITTERE CON LI SVOI COMPAGNI ET MISVRE. Et il modo di temperare le penne secondo la sorte de littere che uorrai scriuere.... etc. — Venetia, Nicolo d'Aristotile Zopino, 1533, in-8, mol. parch.

1527. — La operina da imparare di scrivere littera Cancelleresca Con molt'altre noue littere agiunte et una bellissima Ragione di Abbacho molto necessario a chi impara a scrivere et far conto. — Roma, 1525, in-4, mol. parch.

Rarissime — RESVRREXIT VGO DA CARPI — Voir Giacomo Manzoni, Studi di Bibliografia Analitica. — Bologna, Romagnoli, 1882.

1528. — Il modo de temperare le penne con le varie sorti de littere. — Roma nel anno 1527, in-8, d. bas.

1529. EDERUS GEORGIUS. Malleus haereticorum. De variis falsorum dogmatum notis atque censuris, libri duo etc. — Ingolstadii, Dav. Sartorium, 1580, in-8, rel. mar. rouge, tr. dor. plats ornés. aux armes du Cardinal Tolomeo Gulli.

1530. EDITTO SOPRA GLI EBREI. Roma, Stamp. d. R. C. A. 1775, in-4, mol. parch.

Églogues.

1531. ALTICOTIO NICOLÒ Egloga intitulata CYNTHIA, Opera Noua. — Stamp. in Siena per M. di Bart. F. 1534, p. in-8, cart.

Rare.

1532. CALMO ANDREA. Le giocose moderne et facetissime Eglòghe Pastorali. Sotto bellissimi concetti, in nuovo sdrucciolo, in lingua materna. — Vinegia, Iseppo Foresto, 1558, in-8, gr. sur bois, au-dessous du titre, rel. d. chagr.

Bel exempl. rare.

1533. CAPACCIO G. C. Mergellina, Egloghe Piscatorie. — Venetia, her di M. Sessa, 1598, in-12, mol. parch.

Édition originale.

1534. CARACCIOLO EPICURO. Di tre ciechi. Dialogo bellissimo, con somma diligenza corretto et nuovamente stampato. M . D . XXX. *(À la fin)* — Vinegia, N. d'Arist. detto Zoppino, 1530, p. in-8, cart. le dern. f. doublé.

Rare.

1535. Compagni (li tre) Opera nuova li qvali si detteno la fede d'andar per lo mondo cercando lor ventura, et come la trouorno; cosa bella da ridere. — Venetia, G. B. Bonfadino, 1599, in-8, gr. sur bois au-dessous du titre, d. chagr.

1536. Egloga del Dano dato ꝑle Capre al Cittadino. Egloga del Porcello fatto ꝑ Mona Fiorenna. Rusticali bellissime et diletteuoli. — Siena, p. Giou. di Alix. 1536, p. in-8, cart.

Rare.

1537. Egloga Rusticale del parentado fatto con Marietta, e Guasparino. — Siena, Ant. Mazocchi, 1536, p. in-8, cart.

Rare.

1538. — di Grecchio et del Vescovo nuouamente stampata, & con diligentia reuista, & corretta per il faceto homo F. S. D. S. da Siena. — Siena, S. T. 1544, p. in-8, cart.

Rare.

1539. LEGACCI PIER ANT. (de Siena). Egloga rusticale molto dilettevole d'uno parentado di Villani con lor' dicerie, & altre belle cerimonie intitolata Stracale. — Siena, Ant. Mazochi Cremonese et Nic. di Pier de Cuccio da Cortona, 1536, p. in-8, fig. en bois au-dessous du titre cart.

Rare.

1540. LOSSO BIAGIO. Egloga Volgare. — Milano, p. Giov. Antonio Borgo, S. A. in-8, (Siècle XVI).

Cet auteur inconnu est de Ravenna et l'ouvrage est orné de figures sur bois, rel. d. chagr.

1541. MAGDOLI PIER LUIGI di Francesco (de Colle di Val d'Elsa). Due prediche damore Carnascialesche: Con una epistola Adamicam: et uno capitolo. — Siena, Michelangelo di Bart. F. 1524, p. in-8, cart.

Exempl. court de marges. Rarissime.

1542. Opera nova piacevole, e da ridere, di un villano lavoratore nominato Grillo, il quale volse diventar Medico. Historia bellissima in ottava rima.... etc. — Venetia et Bassano, G. A. Remondini, S. A. (16....) in-8, fig. sur bois, d. chagr.

1542 bis. UBERTI G. BATTA. Il Triompho, et una Egloga pastorale. — Vinegia, 1558, p. in-8, cart.

Dans l'Églogue il y a des personnages qui parlent en dialecte Venitien.

1543. VALLE *(Della)* CAMILLO. Fillide. Egloga pastorale. — Gelosi Amanti. Favola pastorale. — Ferrara, Vit. Baldini, 1584-85, 2 vol. in-8.

Auteur inconnu à Gamba, à Brunet et à Graesse.
(On a relié dans le même vol.):

Cresci Pietro Anconitano. Tirena, favola pastorale nouamente stampata. — Venetia, Fab. e Agost. Zoppini, 1584, in-8.

Édit. orig. inconnue à Brunet et à Graesse. Belle rel. en veau anglais par I. Clarne.

1544. ELIANO Del modo di mettere in ordinanza. Tradotto per Francesco Ferrosi. — Vinegia, Gab. Giol. de Ferrari, 1552, p. in-8, parch.

Rare.

1545. — I quattordici libri di varia istoria. Trad. dal greco per Giacobo Laureo. — Vinetia, p. Bartolomeo Cesano, 1550, in-8, p. parch.

Rare.

1546. EPHRAEM *(B.)* Edessenae Ecclesiae diaconi. Sermones, frate Ambrosio Eremita Camaldulensi interprete. — Patavii, 1585, in-8, cart.

1547. EPIPHANIUS *(S.)* ad Physiologum. Ejusdem in die festo palmarum sermo. (Graece-Latine). — Romae, Zanettum et Ruffinellum, 1587, in-4, avec le portr. d. S. Epiph. et nombr. fig. en bois, parch.

Édit. orig. rare.

1548. EPITTETO. Arte di corregger la vita humana, commentata da Simplicio, tradotta da Mat. Franceschi. — Venetia, Ziletti, 1581, in-8, d. rel parch. n. r.

Très bel exempl. gr. de marges.

1549. EPITETTO STOICO e ARISTOTILE PERIPATETICO. La Morale filosofia breuemente descritta.... volgariz. da Giulio Ballino. — Venetia, Valvassori, 1564, in-8, d. rel. parch. front. doublé, exempl. gr. de marges.

Première traduction italienne dédiée à Carnesecchi.

1550. EQUICOLA MARIO. Libro de natura de amore. *(À la fin).* — Venetia, p. Lor Lotio da Portes; 1525, in-4, d. rel. parch. n. r.

Bel exempl. en gr. pap. de l'édit. orig.

1551. — Marivs Aeqvicolvs. || De opportv || nitate. || *(À la fin).* Impressit, Neapoli, Io. Ant. de Caneto Papien, 1507, in-4, cart.

Cet opuscule est inconnu.

Équitation.

1552. CORTE CLAUDIO (de Pavia). Il Cavallerizzo nel qual si tratta della natura dei Cavalli, delle razze del modo di Gouernarli, domarli e frenarli. Et di tutto quello che a' Caualli, & a buon Cauallerizzo sappartierne. — Venetia, Ziletti, 1573, in-8, mol. parch.

1553. EISEMBERG *(D')* BARONE. La perfezione e i difetti del Cavallo. — Firenze, stamp. Imp. 1753, in-fol. avec 119 fig. gr. s. c. d. bas.

Belle édit. de ce vol. en ital. et en franc. Rare.

1554. FIASCHI CESARE (de Ferrara). Trattato dell'imbrigliare maneggiare, et ferrari cavalli, diviso in tre parti, con alcuni discorsi sopra la natura de caualli, con disegni di Briglie, Maneggi, & di Caualieri a Cauallo, & de Ferri d'esso. — Bologna, Anselmo Giaccarelli, 1556, in-4, fig. en bois, d. chag.

Superbe exempl. de cet ouvrage qui manque au Manuel à Graesse et même à Barotti *(Scrittori Ferraresi)* Très rare.

1555. GRISONE FEDERICO. Gli Ordini di Caualcare. — Napoli, G. P. Suganappa, 1550, in-4, fig. mol. parch.

Édit. orig. et rare.

1556. — Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature dei cavalli, emendare i vitii loro et ammaestrargli per l'uso della guerra, et comodità degli huomini. — Venegia, p. V. Valgrisi, 1553, in-8, d. chagr.

Cette édit. est inconnue à Brunet et à Graesse.

1557. ℂ Libro della natura delli caualli. Et del modo di releuarli: medicarli: & domarli: & cognoscerli. Et q̄li sono boni. Et del modo de farli perfetti. Et trarli dalli vicij li quali sono viciati. Et del modo de ferrarli bene: Et mantenerli in possanza: & gagliardi. Et de qual sorte morsi a loro si conviene secondo le nature e vicij o qualità di quelli. Li quali tutti sono historiati in questo etc. Item fimelmente (sic) tratta de la natura di releuar: medicar: gouernar: mantenir SPARUIERI: ASTORI: FALCONI: & simili etc. *(À la fin).* — Stampato in Vinegia per Fr. Bindoni e Maph. Pasini, 1537, in-8, fig. en bois, cart.

Bel exempl. très rare.

1558. MARCHI delle razze de' cavalli dello Stato Veneto, Lombardia e dello Stato Pontificio, che presentemente sono esistenti. — Venezia, presso Francesco Locatelli, 1770, in-8, fig. cart. n. r.

1558 bis. RAVASOLI LUIGI (de Forlì). Regolamento e preservativi sopra il morbo Epizootico insorto in Forlì l'anno 1800.... con un saggio delle malattie interne ed esterne dei Buoi.... ecc. — Rimino, G. Marsoner, 1800, in-8, br. n. r.

1559. RUINI CARLO (Senateur Bolon.). Dell'Anotomia et dell'infirmità del Cavallo. — Bologna, Heredi di G. Rossi, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en bois, mol. parch.

Bel exempl. de l'édit. orig. rare.

1560. RUSIO LORENZO. Oper de l'arte del Mascalcio. Nella quale si tratta delle razze, gouerno & segni di tutte le qualità di Caualli, & di molte malattie, con suoi rimedii. Con la descritione di alcune maniere di morsi.... ecc. — Venetia, M. Tramezino, 1543, in-8, parch.

Rare.

1561. RUSTO GIORDANO Calabrese. Il dottissimo libro non più stampato delle MASCALZIE doue con bellissimo ordine da conto di conoscere tutte le cose pertinenti al Cavallo, e tutte le sorti di infirmita, & da che nascano, con i rimedi di quelle.... Aggiunto un trattato di Alberto Magno. — Bologna, Alb. de Rossi, 1561, in-4, mol. parch.

Bel exempl. de ce rare ouvrage.

1562. ERASTO. I compassionevoli avvenimenti. Opera dotta e morale, volgariz. da Gio. Suenzo. — Venetia, Fr. Milano, 1646, in-8, parch.

1563. ERIZZO SEBAST. Trattato dell'istrumento et via inventrice de gli antichi. — Venetia, Plinio Pietrasanta, 1554, in-4.

(On a relié dans le même vol. les ouvrages suiv.);

DA SESSA AGOST. I Ragionamenti sopra la filosofia morale di Aristotile, Raccolti dal Galeazzo e mandati in luce da G. Ruscelli. Venet. Plinio Pietrasanta, 1554, in-4.

NIZOLIUS MARIUS (Brixellensis). De veriis principiis et vera ratione philosophandi contra Pseudophilosophos, libri IIII — Parmae, Sept. Viottum, 1553, in-4, molle parch.

1564. — Le sei Giornate mandate in luce da M. Lodovico Dolce. — Venetia, G. Varisco 1567, in-4, d. rel. parch.

Édit. orig. et rare.

1565. — Esposizione nelle tre canzoni di M. Francesco Petrarca chiamate le tre sorelle.... mandate in luce da L. Dolce. — Venetia, Arrivabene, 1562, in-4, mol. parch.

1566. ESPOSITIONE || Del Pater nostro secondo più degni & || approuati auttori, nuouamente tra || dotta in lingua volgare, per || Camillo Clementino, || — Roma, Ant. Blado, 1545, in-4, cart.

Ouvrage inconnu à Haym, à Fontanini, et à A. Zeno.

1567. Espositione dell'Inqvieto accademico Pensoso, sopra il sonetto di M. Francesco Petrarca. "*Padre del Ciel dopo i perduti giorni*". — Milano, Cesare Pozzo, 1566, in-8, piq. de vers dans les marges, et on a enlevé un morceau du f. 15, cart.

Très rare.

1568. EUSTATHIO filosofo. Gli Amori d'Ismenio di Greco tradotti per M. Lelio Carani. — Venetia, Dom. e G. B. Guerra, 1560, p. in-8, d. chag.

1569. EVANGELISTA MARCELLINO (Min. Oss.). Della conversione del Peccatore libri due, con l'annotaz. di nuovo stamp. e corrette Aggiuntavi di nuovo la Corona di dodici stelle alla Beata Vergine. — Venetia, L. A. Giunti, 1589, in-8, parch.

Rare.

1570. — *(sous le nom de Selva Lorenzo)* Della Metamorfosi cioè trasformatione del virtuoso, libri quattro. — Orvieto, Tintinnassi, 1582, in-4, parch. exempl. taché.

Très rare.

1571. — Della Metamorfosi, cioè trasformatione del virtuoso, libri quattro. — Firenze, Giunti, 1591, in-8, molle parch.

1572. — Della Metamorfosi cioè trasformazione del virtuoso, libri IV. — Firenze, F. Giunti, 1598, in-8, d. bas.

1573. — Lettioni dodici sopra Abachuch. — Fiorenza, Marescotti, 1584, in-12, parch.

Bel exemp. Ouvrage inconnu à Brunet, à Graesse, à Gamba et à Haym.

1574. — Lettione sopra Giona Profeta fatte in Roma nella Chiesa di San Lorenzo in Damaso. — Camerino, G. Strengari Veronese et gli heredi di Ant. Gioioso, 1581, in-8, pet. rép. au front. d. bas.

Très rare.

1575. EXSPOSITIO || NE DE LA REGVLA || DI FRATI ME || NORI || ✠. *(À la fin)* — ℂ In Venetia 23 de Augusto, 1533, in-8, d. rel. parch. papier coloré.

Rare.

1576. EYLLENIUS RAPHAEL. DE LEGATO PONTIFICIO.— In Accademia Veneta, 1558, in-4, d. chagr.

Rare, manque au Manuel et à Graesse. (Coll: des Aldes).

Fables.

1577. Accademico desioso *(Le vrai nom de cet aut. est inconnu)*. Il Ladro Cacco. Favola Pastorale, nuovamente posta in luce, non meno ridocolosa che piacevole e sententiosa. — Venetia, G. B. Cilotti, 1583, in-8, parch.

1577 bis. AMORE *(L')* di Penthesilea, rappresentato al Sereniss. Prencipe di Venetia Marin Grimani. Alli 26 Dicembre 1595. — (Venetia per li Guerra, 1595) in-4.

— I Pazzi Amanti favola Pastorale. Rappres. al Serenis. Prenc. di Ven. M. Grimani. A' 25 Aprile 1596. — (Venet. Guerra, 1596).

— La riconciliazione delle tre Dee. Rap. al Ser. Princ. di Venet. M. Grimani, a' 23 Maggio 1596. — (Venet. Guerra, 1596).

— Le Preghiere favola pastorale. Rapp. *al medesimo* à 25 Giugno 1596 (Ven. Guerra 1596).

— Il Mostro. Favola pastorale. Rapp. *al medesimo* a' 26 Dicembre 1596. — (Venet. Guerra, 1596).

— La Ghirlanda. Giuoco pastorale. Rapp. *al medesimo* a' 25 Aprile 1597 — (Venet. Guerra 1597).

— Vittorio di Hercole al Bivio. rapp. *al medesimo* 25 Giugno 1597, Venetia, S. A.

— La Penelope. Rapp. *al Medes.* a' 26 Dicembre 1597. Stampata per il Rampazzetto. S. A.

— Gli scherzi di Amore, Favola pastorale. Rapp. *al Medes.* a' 15 Giugno, 1598. — Venetia G. ant. Rampazzetto. S. A.

— La Rehdope. Rapp. al *Medes.* 26 Dicemb. 1598. — Venetia, G. Ant. Rampazzetto. S. A. 1 vol. in-4, parch.

Rare collection de ces fables d'auteur inconnu.

1578. AESOPUS. Fabule de Esopo historiate (Latin-Italien). — S, A. N. T. (Siècle XVI) in-8, fig. en bois, d. bas. exempl. incomplet d'un f. et rép. aux 2 dern. ff.

1579. — ℭ Esopus constructus mo || ralizatus & Hystoriatus ad vti || litatem discipulo || rum. || *(À la fin).* — Impressum Genuae per Ant. de Bellonis, 1557, in-4, front. et fig. en bois, vélin.

Très rare.

1580. BONARELLI della Rovere GUID'UBALDO. Opere (colla vita dell'Aut. descritta dal Ronconi). — Roma, Grignani, 1640, in-12, titre gravé et portr. de l'aut. rel. en v.

1581. BONVICINI TOMASO (de Macerata). L'Amica fortuna. Favola pastorale. Seconda impressione corretta et adorna con figure in rame a ciascun atto. — Macerata, Grisei, 1648, in-4, avec le portr. de l'aut. parch.

Cette édition manque à Allacci.
(On a relié dans le même vol.) :

Bonvicini Tom. Discorso sopra la sua Impresa. — S. L. A. n. T. *(mais,* Macerata 1648) in-4.

Cioccolini Aless. Dono del Pomo d'oro. — Macerata, Carboni, 1643, in-4.

— Item. Racconto del Dono del Pomo d'oro. — Macerata, Carboni, 1643, in-4.

— Item. Recine riedificata. — Macerata, Risei, 1649, in-4.

1582. CAPRARA ALBERTO. Insegnamenti del vivere a Massimo suo Nipote. — Bologna, Barbieri, 1672, in-4, fig. gr. s. c. parch.

1583. COLLENUCCIO PANDOLFO Specchio di Esopo. — Roma, per Ludovico Vicentino, 1526, in-4, d. toile. Très-bel exempl.

Apologue inconnu à tous les bibliogr. Dans cette même année furent imprimés à Rome les Apologues latins.

1583 bis. CONTARINI FRANCESCO. La Fida Ninfa fauola pastorale. — Venetia, G. Vincenti, 1598, in-8, bas. front. doublé.

Exempl. avec l'autogr. de Ant. *Giacomini Tebalducci Malespini.*

1584. Fabvlae Centum ex antiqvis auctoribus delectae et a Gabriele Faernò Cremonensi, Carminibus explicatae. — Romae, Vincent. Luchinus, 1563, in-4, avec 100 planches. parch.

Rare et bel exempl.

1585. GUICCIARDI GIOVANMARIA. (de Bagnacavallo) Il Sogno, Favola boschereccia. — Ferrara, p. Vit. Baldini, 1601, p. in-8, rel. d. chagr.

1586. MARICONDA ANTONIO. Tre giornate delle favole de l'Aganippe. — Napoli, p. Gio. Paulo Suganappo. M. D. L. (1550), in-4, veau.

Unique et très rare édition de cet ouvrage.

1586 bis. PANCIATICHI VINCENZIO. Gli amorosi affanni, fauola pastorale. — S. L. (Venetia) G. B. Ciotti Senese, 1605, in-4, fig. gr. sur. c. parch.

1587. PAVESI CESARE. Il Targa, dove si contengono le cento, et cinquanta favole. Tratte da diversi autori antichi et ridotte in versi et rime italiane. — Venetia, Ziletti, 1587, in-12, fig. en bois, d. rel. parch.

1587 bis. RINUCCINI OTTAVIO. Il Narciso. Favola per Musica, tratta da un mss. orig. Barberiniano.... per le Nozze Ghigi-Doria Pamphili, pubblicata la prima volta da L. M. Rezzi. — Roma, Poggiali, 1829, in-8, br. n. r.

1587 ter. Rodomontate o Brauate spagnuole, cauate da commentari de spauenteuolissimi, terribilissimi, et ineuitabili capitani, Ammazzamori, Coccodrillo, e Scheggiabrocchieri; hora nuovamente alla dichiarazion Franzesa, aggiunta l'italiana, e corretta la composizione spagnuola da L. Franciosini. — Venetia, Sarzina, 1627, in-12, parch.

Rare.

1587 quat. ROSSI BARTOLOMEO (Comico Veronese). Fiammella Pastorale. Parigi, Angeliero, 1581; in-8, d. rel. parch.

1588. FABRUS HIERON. (Ravennatis). Tractatus de protonotariis Apostolicis eorumque dignitate ac munere. — Bononiae, D. Barberii, 1672, in-4, cart.

1589. Fatto *(El)* d'arme fatto in Romagna sotto Ravenna, con il nome di tutti gli signori et Capitanei che furono morti feriti et presi de luna et de laltra parte — (Venezia) per Giovanni Andrea Valvassore detto Guadagnino S. A. in-4, de 4 ff. à 2 col. cart. avec une figure en bois audessous du titre.

Très rare. Edit. inconnue qu'il ne faut pas confondre avec *la Rotta di Ravenna* de l'Altissimo. Livret impr. vers le milieu du XVI° siècle.

1590. FAUSTO SEBASTIANO (de Longiano [Prov. de Forlì]) Dialogo del modo de lo tradurre d'una in altra lingua segondo le regole mostrate da Cicerone. — Vinegia, G. Griffio, 1556, in-8, p. br.

Petit ouvrage rare et qui manque au Manuel et à Graesse.

1591. — Il Gentil'huomo. (Parte 1 e 11). — Vinegia, 1542, in-8.

— Lollio Alberto. Lettera nella quale celebra la villa, et lauda molto l'agricoltura. — Venetia. Gab. Giol. de Ferrari, 1544, in-8.

— Castiglione F. Angelo (de Genova). Oratione detta nelle esequie del Vescovo di Verona, Gian Matteo Giberto, il giorno di S. Silv. 1543, S. L. n. T. in-8, rel. en 1 vol. parch.

1592. FAUZZONE CARLO. Chiaro demostrationi e vere risposte del signor Cavallier Don Carlo Fauzzone del

Mondovi, Capitano d'ordinanza del sereniss. sig. Duca di Sauoja, Contro il Bugiardo et insolente manifesto di Gio. Diano di Chieri — Carmagnola, Marc. Ant. Bellone, 1588, in-4, cart.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse. Très rare.

1593. FEDELI GIOSEPH. dit le Catonello de Lucca. Compendieto epistilare rithmico a diversi composto. — Vinegia, S. T. 1533, in-8, cart.

Rare.

1594. FERETRIUS I. PETRUS (Ravennatis). Sena vetus, carmine illustrata. — Senis, Sim. Rubei, 1513, in-4, rel. v. taché d'eau.

Brunet et Graesse ne citent pas cet auteur. Rare.

1595. (FERRARI *(De)* CLELIA de Roma) Lode spirituali accomodate a tutte le domeniche e feste dell'anno. — Roma, G. Ferrari, 1590, in-12, fig. en bois. parch.

1596. FERRERIUS ZACHARIA (Vicent.). Hymni novi ecclesiastici iuxta veram metri et latinitatis normam a.... Clemente VII.... approbati. — Romae, L. Vicentini et Laut. Perusini, 1525, in-4, br.

Édit. orig. et rare.

1597. FERRIUS ALFONSUS. De sclopetorum siue Archibusorum vulneribus. Euisd. De Caruncula siue Callo que Cervici Vesicae innascuntur. — Romae. Val et. Aloy. Doricos. 1552, in-4, parch.

(On a relié dans le même vol.):

GUGLIELMO (de Piacenza). Guglielmo vulgare in Cirugia. — Milano, Io. Ang. Scinzenzeler, 1516, in-4.

Inconnu à Brunet et à Graesse.

Fêtes — Entrées Solennelles — Obsèques — Funerailles — Oraisons funèbres — Pompes. etc.

1598. Academici Illustrati di Casale. — Le lagrime in morte di.... Margherita Paleologa Duchessa di Mantova et Marchesana di Monferrato. — In Trino, G. Giol. de Ferrari, 1567, in-4, d. chagr.

1599 ADRIANI I. BAPT. Oratio habita in funere Cosmi Medicis M. Etr. Ducis. — Florentiae ap. Iuntas 1574, in-4, br.

1600. — Oratio funebris de laudibus Eleonorae Toletanae Cosmi Medicis Florent. et Senen. Ducis Vxoris. — Florentiae ap. L. Torrentinum, 1563, in-4, d. chagr.

Inconnu à Brunet et à Graesse.

1601. — Orazione recitata a Fiorenza nell'esequie di Carlo V. ecc. — Bologna per Alessandro Benaccio, 1559, in-4, br. n. r.

Édit orig. rare.

1602. — Orazione.... recitata.... avanti.... la gran Principessa (Violante) di Toscana. — Siena Bonetti, 1717, in-4, cart.

Petit ouvrage qui manque même à Haym.

1603. Allegrezze *(Le)* et solennità fatte in CRACOVIA Città principale del Regno di POLONIA nella coronatione del serenissimo RE ENRICO DI VALOIS fratello di Carlo IX Re di Francia, l'anno 1574 nel mese di febraro. — S. A. N. T. in-4, cart.

Rare opuscule de 4 ff.

1604. ALSVORTUS DANIEL (Anglus). Oratio in obitum.... Card. Sarnani tituli S. Petri in monte Aureo. — Romae, Facciotti, 1596, in-4, br. n. r.

Rare.

1605. AMARONI CHRISTOFANO. Oratione.... della miracolosa e felice vittoria dei cattolici contro gl'heretici di Francia: fatta in Montepulciano il di della Processione alla Chiesa di S. Maria. — Perugia, And. Bresciano, 1569, in-4, cart.

Oraison sur la victoire de Charles IX contre les Huguenots.

1606. AMASEUS ROMULUS. Oratio habita in funere Pauli III, Pont. Max — Bononia 1563, in-4, br.

Auteur inconnu aux bibliographes.

1607. AMMIRATO SCIPIONE. Orazioni a diversi principi intorno i preparamenti, che s'aurebbono a farsi contra la potenza del TURCO. Con un dialogo delle imprese del medesimo. Aggiuntovi nel fine le lettere et Orazioni di Monsignor Bessarione Cardinal Niceno, scritte a Principi d'Italia, intorno al collegarsi et in prender guerra contro al TURCO Volgariz. da F. Pigafetta. — Firenze, Fil. Giunti, 1593-1598. in4, parch.

1608. ANTIQUARIUS. ORATIO IACOBI ANTIQUARII PRO POPULO MEDIOL. — S. A. N. (*sed,* Mediolani [1559.]) cart.

1609. ARMI (Dalle) Frate GIOVAN. Min. Osserv. Orazione funerale in morte di Frate Francesco PANIGAROLA Vescovo d'Asti. — Torino, et ristampata in Fiorenza, G. Ant. Testa, 1595, in-4, br.

1610. ARRIGHETTI NICCOLÒ. Delle lodi del signor Filippo Salviati. Orazione. — Firenze, C. Giunti, 1614, in-4, br.

1611. Aviso di tutti li apparati, et solennità fatte in Francia nella città di RENS per la coronatione del Christianissimo RE FRANCESCO II con la descrizione di tutte le cerimonie fatte nella Untione reale; et il nome di tutti li personaggi, et Ufficiali del Re, che si trouorono alla detta coronatione. — S. L. n. T. 1559, in-4, d. bas.

Rarissime.

1612. BACHINUS THEODORUS (de Mantua). Oratio de laudibus Divi Petri Thomae Martiris Carmelitae, habita Bononiae. — Bononiae, B. Bonardum, 1577, in-4, br.

Auteur inconnu. Rare.

1613. BAGNOLIUS PETRUS (Balneacaball.) Orationes (tres) Ravennae, ap. Franc. Thebaldinum, 1580-1582-1587, in-4, parch.

Il est très difficile de trouver ces trois rarissimes oraisons réunies. Le Typogr. Tebaldini à changé plusieur fois sa marque typographique. Voir aussi, Oratione, Rime e Versi ecc. in morte di Luca Longhi.

1614. BALBUS HIERONY. Episc. Gurcensis. Ad Carolum V. Impe. de Coronatione. — Bononiae Io Bapt. Phaellus, 1530, in-4, anc. rel. mar. tr. dor.

Ouvrage défendu et réimprimé plusieurs fois. Exempl. qui a appartenu au Cardinal Pucci avec une bordure color. à la 1[er] page et les armes du Card.

1615. BALDINI BACCIO. Orazione in lode di Cosimo Medici G. Duca di Toscana, gloriosa Memoria. — Firenze, B. Sermartelli, 1574, in-4, br.

1616. Ballet royal de l'Impatience. Dansé par sa majesté (Louis XIV) le 14 Feburier 1661. — Paris, Rob. Ballard, 1661, in-4, cart. (Ital-Franc).

Edit. qui manque à Brunet et à Graesse.

1617. Ballo e Giostra dei Venti nelle Nozze del Serenissimo Principe, e della serenissima Principessa di Toscana, Arciduchessa d'Austria. — Firenze, Giunti, 1608, in-4, br.

Ouvr. qui manque à Moreni.

1618. BANDINUS OCTAVIUS. Oratio habita Romae in funere sereniss. Cosmi. Medices Magni Etruriae Ducis. — Romae, De Angelis, 1574, in-4, br.

1619. BARBIANI MARCELLO VESTRIO (de Imola). Coronatione del serenissimo signore Cosimo de Medici gran duca di Toscana fatta dalla S. di N. S. Pio V in Roma sotto di 5 marzo 1569, con il viaggio et reggia entrata di S. A. in Roma. — Fiorenza, B. Sermartelli, 1569, in-4, cart.

Édit. orig. rare.

1620. (BARDI FERDINANDO) Descrizione delle feste fatte in Firenze per le reali nozze dei sereniss. sposi FERDINANDO II. G. Duca di Toscana e Vittoria Principessa di Urbino. — Fiorenza, Zanobi Pignoni 1637, in-4, avec une tres belle planche gr. s. c. par Stefano *Della Bella*. d. chagrin, n. r.

Rare.

1621. BARGACIUS ANGELUS. Laudatio ad funebrem concionem quae Pisis habita est in exequiis Cosmi Medicis. M. Etr. Ducis. — Florentiae, ap. Iuntas. 1574, in-4, br.

1622. BARGAGLI SCIPIONE. Oratione nella morte del reverendissimo Mons. Alessandro Piccolomini Arcivescovo-

di Patrasso et Eletto di Siena ecc. — Bologna, G. Rossi. 1579, in-4, br.

Ouvr. inconnu à Brunet et à Graesse.

1623. BATTIFERRI MARCANT. VERGILII Spettacolo clericale. Ragionamento fatto nella Sinodo Diocesana al clero di Urbino — Urbino. Aless. Corvini, 1620, in-4, cart.

Edit. inconnue aux bibliogr. avec un très joli front. à l'eau-forte.

1624. BENCIUS FRANCISCUS (ab Aqua-Pendente) S. I. Oratio in funere Antonii Carafae Cardinalis. — Romae, Zannetti, 1591, in-4, br. n. r.

1625. — Oratio et Elegia in funere Alexandri Farnesii Parmae ac Placentiae Ducis. — Romae, Zannetti, 1594, in-4, br. n. r.

1626. BENTIVOLUS. ANT. GALEACIUS. Oratio habita apud Alexandrum VI, Pont. Maximum. — S. A. N. (siècle XVI), in-4, cart.

Plaquette de 2. ff. De ce Prothonotaire Apostolique fils de Iean II. Bentivogli et de Geneviève Sforza, ami de *Angelo Poliziano* on connaît seulement cette oraison.

1627. BERALDUS NICOLAUS. De vetere ac novitia iurisprudentia. Oratio. Lugduni, S. Gryphium. 1533, in-4, br.

Auteur inconnu.

1628. BERTI SIMONE. Esequie della Regina Maria celebrate in Firenze per ordine del Sereniss. Gran Duca di Toscana nell'insigne Collegiata di S. Lorenzo il 23 settembre 1642. — Firenze, Massi e Landi, 1643, in-4, avec 3 planches. gr. s. c. par Cecchi, cart.

1629. BENEDETTI ROCCO. Le feste et trionfi fatti dalla Sereniss. Signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III Christianiss. Re di Francia et di POLONIA — Venetia et in Modena Gadaldini, 1574, in-4, cart.

Opuscule très rare.

1630. BETTI BENEDETTO. Orazione funerale da lui recitata nelle esequie di Cosimo Medici G. Duca di Toscana il 13 Giugno 1574, nella compagnia di S. Giovanni

Evangelista. Con la descrizione dell'apparato, messa nel fine (Discorso racoolto da Ant. Padouani). — Fiorenza, Giunti 1574, in-4, br.

Rare.

1631. BORROMAEUS CAROLUS Card. Epistola ad Andream Bathoreum a Somlio Regis Poloniae Nepotem. Simul et Andreae ad Cardinalem responsum. — Romae, V. Accolti, 1588, in-4, cart.

Rare.

1632. Breve Esposizione della Macchina Eretta dall'Illustrissima Città di Torino, Contessa di Grogliasco, nel solenne ricevimento dalla sacra Real Maestà di Vittorio Amedeo felicemente restituitosi à questa Augusta sua Reggia, e Capitale Città, nel primo di ottobre 1714. — Torino, P. Giuseppe Zappata, 1714, in-4, avec 1 gr. planche gr. s. c. par. I. B. Tesnier.

Très rare.

1633. Breve ragguaglio delle feste fatte in Napoli per la Canonizazione di S. Francesco Borgia — Napoli, L. ant. Fusco, 1671, in-4, parch.

Rare.

1634. BRICCIO GIO. (de Roma). Cerimonia fatta solennemente nella Chiesa, ouero Basilica Lateranense il giorno che la santità di N. S. Innocenzo Decimo (Panfili) Pont. Mas. pigliò il possesso di quella che fu il di 23 novemb. 1644. — Roma, Caualli, 1644, in-4, br.

Rare ouvr. qui manque à Ranghiasci.

1635. BRUTTO PROSPERO. Le Giostre i Trionfi et gli Apparati mirabili fatti in Vienna alla Corte de l'invittissimo Ferdinando Imperatore, nella venuta di tutti i figliuoli et figliuole di Sua Maestà Cesarea, ecc. — Bologna, Bonardo, 1560, in-4, cart.

Rare.

1636. BUCCIO PIETRO (de Brescia). Oratione al Seren. Principe et illustr. Signoria di Venetia, sopra la vittoria christiana contra Turchi ottenuta l'anno 1571, il 7 ottobre. — Venetia, De Franceschi 1571, in-4, cart.

Auteur inconnu même à Haym.

1637. BUONARROTI MICH. ANGELO Delle lodi del Granduca Cosimo II, Orazione. — Firenze, Cecconelli, 1622, in-4, cart.

Édition originale.

1938. BUONMATTEI BENEDETTO. Descrizione delle feste di S. Andrea Corsini. — Firenze, ap. Zanobi Pignoni, 1632. fig. gr. s. c. par *Stefano Della Bella*. d. toil.

Rare.

1639. CAMBI FRANCESCO. Orazione funerale delle Lodi del Cav. Lionardo Salviati Firenze, Padouani, 1590, in-4, br.

1640. CAMPANI FRANCESCO. Arno in Toscana al fiume Sena in Francia nell'essequie del Christianiss. Re Enrico IV di Francia e III. di Navarra, fatte in Firenze il 15 settemb. 1610. — Firenze Vol. Timar, (1610), in-4, br.

Rare.

1641. CANZONE DEL GRAVATIO ROCCHEGIANO Al Christianiss. Re di Francia et POLONIA Henrico III. — Venetia, Bindoni, 1574, in-4, cart.

Rare.

1642. CAPECE GALEOTA FRANCESCO. Dichiaratione dell'apparato fatto nel collegio di Napoli della *Compagnia di Gesù* nel ricevimento dell'Eminentiss. sig. Cardinale Caracciolo arcivescovo. — S. L. A. n. T. *(mais*, Napoli, 1688) in-4, mol. parch.

Bel exempl. rare.

1643. CAPELLONO LORENZO. AL VITTORIOSO PRINCIPE D'ORIA ✠ S. L. A. n. T. *(mais*, Genova, 1550) p. in-8 d. chagr.

Ouvr. qui manque au Manuel, à Graesse et à Haym.

1644. CAPRI MICHELE Calzaiuolo. Oratione nella morte di Giovan Battista — Gelli. Fiorenza Bart. Sermartelli, 1563, in-4, d. chagr.

1645. CARAFFA ANTONIO (Rabino Ebreo fatto cristiano.) — Dodici Maleditioni quali ereditorno gl'HEBREI

per la morte da loro procurata, e data al N. S. Giesù Christo sotto l'imperio di Tiberio Cesare. — Perugia, et in Firenze, per Zan. Pignoni, 1618, in-4, cart. (on a enlevé un petit morceau au 2e f.)

Rare.

1646. CORBETA GUALTERIUS. Oratio habita in funere diui Francisci II. Sfortiae Vicecomitis Mediol. Ducis — S. A. N. (1538) in-4, br.

1647. CARISSIMUS ALEXANDER. Funebris Pompa Sereniss. Ranusii Farnesii Parmae, et Placentiae Ducis IV. ect.... in principe Urbis templo exhibita. — Parmae Ant. Viothi, 1625, p. in-fol. avec 3 planches gr. s. c. et repliées. br.

1648. CARLI PICCOLOMINI — BARGAGLI SCIPIONE — SARACINI GHERARDO, ed altri. Orazioni (varie) in lode di S. Giovanni. — Firenze e Siena, 1569, ecc. in-4, cart.

1649. CASA *(Della)* GIOVANNI, Oratione scritta a Carlo V. intorno alla restitutione della città di Piacenza, — Fiorenza ap. i Giunti, 1564.

(On a relié ensemble du même auteur) :

— Galateo, overo de Costumi. — Firenze, Giunti, 1564.

— Trattato degli Uffici comuni tra gli amici superiori ed inferiori. — Firenze, Giunti, 1564, p. in-8, parch.

1650. CASA *(Della)* GIOV — SPERONI SPER — LOLLIO A. Diverse Orazioni. — Bologna, L. d. Volpe, 1745, in-8, parch.

On trouve dans ce recueil l'Oraison de S. Speroni contre les Courtisanes.

1651. CASTALIO (Castiglioni) IOSEPH. Oratio habita tricesimo die dipositionis Orinthiae Columnae in Basilica SS. Apostol. Prid. K. sept. 1594. — Romae, Zannetti, 1594.

Orinzia Colonna fut la femme de **Pompeo Colonna**.

1652. CATENA PETRUS. Oratio pro idea methodi. Ad nobilem Federicum Sforciam. — Patavii, Perchacinum. 1563, in-4, br.

Ouvr. inconnu à Haym.

1653. CAVALCANTI ANDREA. Esequie del serenissimo Principe Francesco, celebrate in Firenze dal sereniss. Ferdinando II Gr. Duca di Toscana suo fratello.... in S. Lorenzo, il 30 Agosto 1634. — Fiorenza, Landini, 1634, in-4, avec le portr. de François, l'inter, de l'Eglise, et les medaillons. gr. s. c. par Stefano *Della Bella* parch.

Bel exempl. de ce rare vol.

1654. CEFFINI ZANOBI. La triomphante et uera entrata de Carlo V imperadore Augusto, in l'Alma Città di Roma, con il significato delli Archi Triomphali, et de le figure Antiche in Prosa et Versi Latini. — Roma, S. T. 1536, in-4, d. chagr.

Rarissime, ouvrage qui manque à Moreni.

1655. CERCHI VIERI. Delle lodi di Francesco Medici de principi di Toscana. Orazione, recitata.... nella accademia degli alterati. — Firenze, Cosimo Giunti, 1614, in-4, cart.

Rare édit. ornée du portr. de François Medicis grav. par I. Callot.

1656. CERVONI GIOVANNI (de Colle). Canzone in morte del serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana. — Firenze, B. Sermartelli, 1587, in-4, cart.

Rare (Voir Moreni p. 253.)

1657. ℭ CHENREM PHILIPPUS. (Orator, illustr. Caroli Sabaudiae ducis) ad Iulium II. Oratio. 1506. — S. A. N. in-4, cart.

Auteur inconnu.

1658. CHIELI MATTEO d'Anghiari. Stanze nella morte del Sereniss. D. Francesco de Medici G. Duca di Toscana — Firenze, G. Marescotti, 1587, in-4, d. chagr.

Edit. qui manque à Moreni. Rare.

1659. CINI FRANCESCO. L'Argonautica rappresentata in Arno per le nozze del sereniss. D. Cosimo de Medici principe di Toscana e della Sereniss. Arciduchess. Maria Maddalena d'Austria in Firenze l'anno 1608. — Firenze, Marescotti, 1608, in-4, br.

1660. — Notte d'amore rappresentata tra danze, nelle nozze del sereniss. D. Cosimo de Medici Principe di Toscana e della Sereniss. Arciduchessa Maria Maddalena d'Austria in Firenze it 1608. — Firenze, Marescotti, 1608, in-4, br.

1661. CIRNI ANTONFRANCESCO. Narratione del marauiglioso Torneo rappresentato dall'eccellentiss. Sig. Conte Anibale Altaemps General governator di Santa Chiesa con molti illustrissimi Caualieri, Signori e Gentil'huomini in Roma nel nouo Teatro di Beluedere a V. di Marzo, 1565. — Roma, S. T. 1565, in-4, parch.

Opuscule de gr. rareté.

1662. — Narratione del maraviglioso Torneo rappresentato dall'eccellentiss. Sig. Conte Annibale Altemps General gevernatore di Santa Chiesa. Con molti illustriss. Cavalieri, Signori et gentil'huomini in Roma nel nuovo Teatro di Belvedere a V di Marzo 1565. — Stampata in Roma l'Anno 1565, ristamp. in Bologna p. Aless. Benacci, alli 22 Marzo, in-4, cart.

Opuscule qui manque même à Haym. Très rare.

1663. COLUMMA ASCANIUS. Oratio in Serenissimae Annae Austriacae Hispaniarum et Indiarum reginae funere habita. — Romae, Zanettum, 1581, in-4, br.

1664. COMPLETE *(a)* Account of the Ceremonies observed in the Coronations of the Kings and Queens of. England. — London, I. Roberts, 1727, in-4, avec 2 planches gr. s. c. repliées. d. bas.

1665. Composizioni volgari e latine fatte da diversi nella venuta in Venetia di HENRICO III Re di Francia e di POLONIA.... ecc. Venetia, D. Farri, S. A. in-12, avec le portr. du Roi en bois, au-dessous du titre, d. rel. parch.

Rare.

1666. CONCLAVE (IL) Aperto overo sincero racconto delle Cerimonie fatte nell'elettione del nuovo Sommo Pontefice INNOCENTIO XII (PIGNATELLI). — Roma et in Modena, per il Degni, 1691, in-4, cart.

Plaquette très rare qui manque à Ranghiasci.

1667. CONTI DOMENICO. Ode. In Mariae Mediceae Galliae Reginae Christianiss. Nuptias. Disticon. — Florentiae, G. Marescottum, 1600, in-4, br.

Rare.

1668. Copia dell'Oratione recitata dalli SS. Ambasciadori del Senato Romano alla creatione di Ferdinando III G. Duca di Toscana. Aggiuntovi la Canzone di M. Ant. RHENIERI sopra le nozze di Madama Christina di Loreno sua Consorte. — Firenze, Fr. Dini da Colle, S. A. in-4, br.

La chanson qui suit cette Oraison est inconnue à Quadrio. Rare.

1669. COPPOLA GIOV. CARLO. LE NOZZE DEGLI DEI FAVOLA rappresentata in musica in Firenze NELLE REALI NOZZE de' Sereniss. Gran Duchi di Toscana FERDINANDO II. E VITTORIA PRINCIPESSA D'VRBINO. — Firenze, Massi e Landi 1637, in-4, avec les fig. gr. s. c. par Stefano *Della Bella*, parch.

Bel exempl. en gr. pap. de ce rare vol.

1670. COMAZZI G. B. Coronazione del Re dell'Ungheria Giuseppe Arciduca d'Austria celebrata in Posonia l'anno 1687 li 9 Decembre. — Bologna, Monti, 1688, in-12, parch.

1671. CORONATIONE || DE LA SERENISSIMA REI || na Maria d'Inghilterra fatta il || di primo d'Ottobre. || *MD. LIII.* || S. A. N. T. (Roma, 1553) in-4, de 4 ff. cart.

Cet opuscule de toute rareté manque aux bibliogr.

1672. GIULIO CAMILLO *(Delminio)*. Due orationi al Re Christianissimo. (François I). — Vinegia, S. T. 1545, p. in-8, d. chagr.

Rare.

1673. Description de l'Arc dressé par les soins du souverain senat de sauoye, pour l'entrée de leurs altesses Royales à Chambery. — Lyon Pierre Guillimin, 1663, in-4, cart.

1674. — des ceremonies et reiovyssances faites à Chambery, à la publication du Bref de la beatification du Glorieux euesque de Geneue François de Sales par les ordres de Madame Royale.... le 12 Mars, 1662. — Lyon, Pierre Guillimin, S. A. (1662) in-4, avec une planche gr. s. c. par Audran, parch.

1675. Descrittione de la Giostra, fatta dall' Illmo et eccellmo Signor Conte Annibale. Alta Emps, et da altri signori e Caualieri in Roma nel Teatro di Beluedere il Carneuale de l'anno M . D . LXV. — Roma, Ant. Blado, (1565) in-4, avec le plan du Théâtre. parch.

Bel exempl. de ce rarissime pet. ouvrage que l'on croit de Nicolò Franco.

1676. — della pompa funerale fatta nell'essequie del Serenissimo Sig. Cosimo De Medici Gr. Duca di Toscana nell'alma città di Firenze il 17 maggio 1574 — Fiorenza ap. i Giunti 1574, in-4, br.

Cet ouvrage est attribué à *Vinc. Borghini.*

1677. — della solennissima entrata della Gran Duchessa di Toscana nella Città di Fiorenza, con il numero dei Personaggi secondo li gradi loro, & livree, conditioni delli habiti, con altre cose vedute in essa superbissima entrata. Fatta alli 30 d'Aprile 1589. — Bologna. Ales. Benacci, 1589, in-4, cart.

Plaquette très rare qui manque à Moreni.

1678. — de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. et insieme di essa venuta, et dimora di sua beatitudine in detta Città. Co' disegni degli Archi, statue et pitture. — Bologna, V. Benacci, 1599, in-4, avec nomb. planches. rel. en cuir de Russie.

Très rare.

1679. — dell'entrata dell' illustriss. e reverend. Mons. Ascanio Piccolomini alla Possession del suo Arcivesco-

vado in Siena, il di 21 Novemb. 1589. — Siena, Luca Bonetti, 1590, in-4, d. toile.

1680. — delle feste fatte nelle reali nozze de Serenissimi Principi di Toscana D. Cosimo de Medici, e Maria Maddalena arciduchessa d'Austria. — Firenze, Giunti, 1608, in-4, avec les portr. des princes et 3 planches gr. s. c. parch. exempl. taché.

Rare ouvrage, mal décrit par Gamba et aussi par Moreni.

1681. Discorso intorno alle cose della guerra con una orazione della Pace. — Nell'Accademia Venetiana 1558, in-4, br.

On ne connaît pas l'aut. du discours qui est Allemand, mais on connaît le traducteur qui est *Pierre Fiammingo.* L'Oraison de la Paix est du Card. Reginalde *Polo.* (Coll: des Aldes).

1682. DONATI Hieronymus. (Orat. Venet.) Oratio coram Iulio II Pont. max habita. — S. A. N. in-4, br.

Édit. inconnue à Brunet et à Graesse qui citent l'autre oraison à Louis XII.

1683. DONI G. BATTA. Delle lodi della Cristianissima Maria Regina di Francia e di Navarra. Orazione funerale. — Firenze, Landi e Massi, 1643, in-4, br.

1684. DOZZA EVANGELISTA. Feste trionfali di Parigi nell'ingresso del Re Christianissimo Luigi XIV e di Maria Teresa d'Austria nuova Regina di Francia Celebrata adì 26 di Agosto 1660. — Roma, per il Moneta 1660, in-4, parch.

Bel exemp. Rare.

1685. EGIDIUS VITERBIENSIS. ORATIO HABITA POST TERTIAM SACRI LATERAÑ. CONCILII SESSIONEM: in Eccl̄ia diue Marie uirginis de Populo: per Fratrem Egidiū Viterbien. Ordinis sancti Augustini Eremitar. Generalē: de Federe inito inter Iuliū Secūdū Pont. Max. et Ill'. Maximilianū Imꝑatorem. — S. A. N. *(Sed.* Romae, 1512) in-4, cart.

Très rare.

1686. EGNATIUS IOA. BAPT. Oratio habita in funere clariss. Impe. Nicolai Vrsini Nolae Petilianique Principis. — S. A. N. in-4, d. chagr.

De 26 ff. et non de 25, comme le dit M. Graesse.

Ce *Nicolò Orsini Duca di Sora* est le même Prince qui fut processé pour corruption de filles hébreues. (Voir le procès dans ce catalogue).

1687. Esequie fatte in Venetia dalla natione fiorentina al Serenissimo Cosimo II.. Quarto Duca di Toscana, Il di 25 di Maggio 1621. — Venetia, G. B. Ciotti, 1621, p. in-fol. avec 18 planches gr. s. c. par *Fr. Valaggio.* br.

Bel exempl. À la fin du vol. il y a l'Oraison funèbre, dite par *Giulio Strozzi.* Rare ouvrage qui manque à Moreni.

1688. FACCIOLATUS IACOBUS. Oratio pro funere Aloysii Pisani Ducis Venetiarum. IV. Non. Iul. 1741. celebrato. Accedunt postremo Dialogi VI. — S. L. A. n. T. *(Sed.* Venetiis, I, Bapt. Albritiis, 1741) in-8, cart.

On a ajouté à ce livre un 7me dialogue ms. et la trad. italienne de tous les 7 dialogues, mss. aussi, d'un Auteur inconnu. Rare.

1689. FALLÒ CESARE. Nella coronatione, et lode di Henrico quarto Re di Francia, et di Navarra Christianissimo. Nella pace di Francia, et nelle felicissime Nozze di sua Maestà Christianissima con la sereniss. Principessa Maria Medici. Sonetti e versi latini. — Firenze, Marescotti, 1600, in-4, cart.

Ce vol. manque à Brunet, à Graesse et à Haym.

1690. FAVILLA (Del) AGNOLO. Rime nelle reali nozze de serenissimi Principi di Toscana Cosimo Medici e Maria Maddalena d'Austria. — Fiorenza, B. Sermattells; 1608, in-4, br.

Rare.

1691. Felicissima *(la)* entrata della serenissima regina di Spagna, Donna Margarita d'Austria nella città di Ferrara il di 13 Novembre 1598, havuta dal cavalier reale. — Ferrara, Ubaldini. (1598). in-4, front. fig en bois. br.

Bel exempl. de la 1ère édit. très rare.

1692. Felicissima *(la)* entrata della serenissima Regina di Spagna, Donna Margarita d'Austria nella città di Ferrara il di 13 Novembre 1598 hauuta dal Caualier Reale. — In Ferrara et in Bologna V. Benacci, 1598, in-4, br.

Seconde édit. rare, avec quelque petite variante dans le texte.

1693. — entrata di N. S. Papa Clemente VIII. Nell'inclita Città di Bologna. Con gli apparati pubblici fatti in detta Città. Inviata da G. B. G. al sig. Camillo Maganzesi. Roma Stamp. Cam. 1598 in-8, br.

Rare opuscule qui manque à Ranghiasci.

1694. — entrata di N. S. PP. Clemente VIII. (Aldobandini) nell'inclita Città di Ferrara. Con gli apparati pubblici fatti nelle città, Terre, Castella, e Luoghi dove S. S. è passata, dopo la sua partita di Roma. — Ferrara V. Baldini, 1598, in-4, br.

Rare.

1695. FERNANDEZ FRANCIS. Celebris Concio in publico sanctae Inquisitionis actu Conimbricae. — Romae, 1589, in-4, br. n. r.

Cette édit. manque au recueil *Guicciardini* sur la réforme relig. etc. Rare.

1696. FERRERIUS ZACHARIA ITINERARIVM DIVI || LEONIS DECIMI || PONTIFICIS || MAX. || *(À la fin.)* ℂ Romae.... M. D. XVI. (1516), impres. p. Stephanū Guillereti, in-4, d. chagr.

Rarissime pet. ouvrage impr. par Guillereti, qui manque au Manuel.

1697. FESTE ARCHI ET TRI || omphi della giōta de lo Se || reniss Imparatore et della || Illustrissima Imperatrice alla Cita de || Siuiglia & delle || Nozze fatte in essa. | *(À la fin)* — Bologna, G. B. et Bened. di Faelli, 1526, in-4, d. chagr.

Prem édit. pour les Noces de Charles V et d'Isabelle. Rarissime.

1698. Feste fatte in Costantinopoli per occasione delle nozze della figliuola prima genita di SULTAN AMURAT imperatore dei TURCHI, in brain Bassi alli 15 Maggio 1586. — Ferrara V. Baldini (1586) in-4, cart.

Rare.

1699. FLORES PETRUS. Oratio.... de summo pontifice eligendo Iulii II, Pontif. max successore. — S. A. N. in-4, br.

1700. FONTANIUS ANDREAS. Oratio de Cosmi Medicis. M. Ethruriae ducis summis laudibus. — Florentiae, Ap. Georg. Marescottum, 1583, p. in-8, cart.

1701. FRACHETTA GIROLAMO. Oratione Prima (et seconda) al Sereniss. et generosiss. Sigismondo Battori Prencipe di Transilvania, Vallachia, et Moldavia, etc. Mandata.... a sua Altezza l'ultimo del mese di Settembre (e il di 25 Novembre) M . D . XCV. Et pubblicata da Bernard. Beccari. — Roma, N. Mutii, 1595, in-4 cart.

Il est très difficile de trouver réunies ces deux oraisons dans cette édit. orig. qui sont restées inconnues à Graesse, qui donne la liste des Ouvrages de Franchetta et aussi à Haym, qui ne les cite pas dans sa collection d'oraisons.

1702. — Tre orationi al Sereniss. et Pietosiss. Sigismondo Battori Principe di Transilvania Vallachia et Moldavia Conte de' Siculi etc. — Verona, G. Discepolo 1596, in-4, d. chagr.

1703. FRANGEPANE CORNELIO (de Castello.) Oratione nella creatione del Serenissimo Principe Donato. — Vinegia, V. Vaugris S. A. in-4, br. n. r.

Édit. incon. à Haym même, qui rappelle une édit. de 1545 *Vinegia all' insegna della Chiave.*

1704. FRUMENTIUS HILARIUS. Caelestium Orbium Armoniam. Illm̃o Principi Carolo Medici S. R. E. Cardinali, dicat. — Romae I. Mascardum 1617, in-4, cart.

1704 bis. Funebri *(Le)* Poesie di alcuni pellegrini ingegni dedicate al sepolcro del Conte Lelio Avogadro. — Brescia, Vinc. Sabbio, 1576, in-4, br.

Recueil de Poésies ital. et latines dû aux soins de Arnigio; on y trouve des Compositions de *Ioseph Bastiani Aquilano.*

1705. GARGHA IOAN. BAPT. Oratio in ottava Sessioni Lateran. Concili. Una cum obedientia Magni Magistri. Rhodi. — S. A. N. (1514 ?) in-4, br.

Rare.

1706. GENIO || RAPPRESENTATIONE || Al Serenissimo || Prencipe di Venetia || NICOLÒ DA PONTE || Il giorno di S. Vito

1580 || — Venetia, ap. Dom. e Giov. Batta, Guerra fratelli (1580) in-4, mol. parch.

Bel exempl. très rare.

1707. GEORGIUS de SANCTO IACOPO (Ord. Praed.) Oratio habita ad Patres Concilii Tridentini, dominica prima quadragesimae anni 1547, S. L. N. in-4, br.

1708. GERARDI ANTONIO. Descrittione delle feste in Roma per la Nascita del Delfino hora Lodovico XIV. Re di Francia, e di Navarra, et del Donativo mandato alla Santa Casa di Loreto, con un breve racconto dell'Essequie fatte al defonto Re suo Padre. — Roma, Lod. Grignani, 1643, in-4, parch.

Rare.

1709. GHIBBESIUS IAC. ALBANUS Trimegistus mediceus, sive Leo X P. O. M. tribus orationibus in anniversario triennii funere laudatus. — Romae, Dragondelli, 1661, in-8, parch.

1710. GIACOMINI TEBALDUCCI MALESPINI LORENZO. Oratione in lode di Torquato Tasso. — Fiorenza F. Giunti, 1596, in-4, br.

1711. GILIBERTO VINCENZIO. La Torre. Orazione recitata ne' funerali di Monsig. D. Paolo Tolosa Arcivesc. di Chieti. — Firenze, Giunti, 1619, in-4, br.

Aut. inconnu à Haym.

1712. GINIUS LEONARD (Cortonensis). In funere serenis. Cosmi Medicis. M. Etr. Ducis, funebris laudatio ad Senenses. — Florentiae ap. Iuntas, 1524, in-4, br.

1712 bis. GIRALDUS CINTHIUS Orationes ad Serenissimos Venetiarum Principes Marcum Antonium TRIVISANUM, Franciscum VENERIUM: ad eccellentiss. Ferrariae Ducem, in funere Francisci Christianiss. Gallorum Regis. — Venetiis, G. Giol. de Ferraris, 1554, in-4, br.

Cette édit. manque à Graesse qui donne une longue description des ouvrages de cet auteur.

1713. GUADAGNIUS JOANNES MONTERCULENSIS. In obitu Ioannis Med. S. R. E. Cardin. Gartiae Fratris,

Eleonorae Faeminae Toletanae praestantiss. matris et Cosmi Medicis Florent. et Senen. Ducis optimi coniugis: laudatio. — Florentiae, Barth. Sermartelli, 1563, in-4, rel. m. roug. tr. dor.

1714. GUICCIARDI G. MARIA (de Bagnacauallo). Canzone nelle nozze dell'illustriss. et eccellent. sig. D. CARLO GIESOALDI PRINCIPE DI VENOSA. ☙ Et dell'illustrissima ☙ Et eccellentissima Sign. Donna LEONORA D'ESTE. — Ferrara, V. Baldini, S. A. (1594) in-4, cart.

Rarissime.

1715. GUIDICCIONI MONS. GIOV. Oratione alla republica di Lucca. Con alcune Rime del medesimo. — Fiorenza, S. T., 1558, in-8, Anc. rel. en mar. rouge, tr. dor. plats ornés.

1716. GUITTI FRANCESCO (de Ferrara). La Contesa. Torneo fatto in Ferrara per le nozze dell'illustrissimo Signore Gio. Franc. Sacchetti con l'illustriss. D. Beatrice Estense Tassona. — Ferrara, Suzzi, 1632, in-4, avec 5 planches gr. s. c. p. G. B. Torre, br.

Auteur inconnu à Barotti même. Rare.

1717. Historia de gli archi eretti nella prima venuta dell'altezza della Duchessa di Ferrara nella Città di Modona. — Modona, Gadaldino, de 4 ff. S. A. in-8, br.

1718. LANDUS. L. COR. CONSTANTIUS. Oratio habita Ticini in accademia ill. Hippolitae Marchesiae Malaspinae Scaldasolis cum ordiretur lectionem Vergilii. M. D. XL. — Ferrariae, Fr. Rubrium, 1546, in-4, br.

1719. (LEGA GIOV. DOMENICO). IL GLORIOSO TRIONFO ET || BELLISSIMO APPARATO NE || LA FELICISSIMA ENTRA || TA DI LA MAESTA CES. || IN LA NOBILISSIMA CIT || TA DI PARTHENOPE || FATTO CON LO PAR || ticolare ingresso di essa Maesta || ordinatissimamēte Descritto || — Napoli, Mathio Canze de Bione, 1535, in-4, d. chagr.

Rarissime.

1720. LEO *(Leoni)* BENEDICTUS. De Laudibus. D. Aloysii Cornelijs, S. R. E. Cardinalis ampliss. — Bononiae, Bonardus, 1568, in-4, br.

1721. LODI GIACINTO. Amore Prigioniero in Delo. Torneo fatto dai signori Accademici Torbidi in Bologna li 20 di Marzo 1628. Dedicato all'Alt. Sereniss. di Ferdinando II Gr. Duca di Toscana. — Bologna, Benacci (1628) gr. in-4, avec 15 planches grav. s. c. par *Coriolano,* parch. tr. dor.

Bel exempl. de cette rare édit.

1722. LOLLIO ALBERTO (de Ferrara). Oratione consolatoria in morte dello illustre signore MARCO PIO alla honorata et vertuosissima signora LUCRETIA ROVERELLA sua consorte. — Venetia, G. Giol. de Ferrari, 1545, in-4, br.

Rare opuscule.

1723. — Oratione in biasimo dell'Otio. — S. A. N. (Siècle XVI) in-4, br.

1724. — Oratione nella morte del gentiliss. giovane M. Bartolomeo Ferrino. — Vinegia, ap. G. Giol. de Ferrari, 1547, in-4, br.

Vol. qui manque à la collection de Haym.

1725. — Delle Orationi. Vol. primo (et seul publ.) Aggiuntavi una lettera del medesimo in laude della villa. — Ferrara, Val. Panizza Mantovano, 1563, in-4, rel. bas.

Albert Lolli fut un des doctes de la Cour de la célèbre *Renata d'Este.* Rare.

1726. LOPEZ GIOVANNI. Relatione della Morte et essequie del serenissimo Principe Carlo figliuolo del cattolico Re Filippo II, Re di Spagna. Nuovam. di lingua spagnuola tradotta da Alfonso Ulloa. — Venetia, M. Sessa, 1569, in-4, cart.

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse. Rare.

1727. LOSSA G. BATTA. Modo et ordine che si suole tenere nella Incoronazione della serenissima Dogaressa di Venetia, Raccolto dai Libri di F. Sansovino. — Venetia, Claseri, 1597, in-4, cart.

Rare opuscule de 4 ff.

1728. LOTTI LOTTO. L'idea di tutte le perfezioni, introduz. al balletto dei sereniss. Principi FRANCESCO ed ANTONIO FARNESI fatto rappresentare dal Sereniss. Sig. DUCA

di Parma nel suo nuovo Teatrino in occasione de felicissimi sponsali del Sereniss. sig. Principe Odoardo suo primo genito con la Sereuiss. Sig. Principessa, Dorotea Sofia di Neoburgo — Piacenza, Stamp. Ducale, 1690, in-4, avec 6 planches gr. s. c. par. *M. Desbois* br.

Rare.

1729. LUIGI (de Pistoia), Cappuccino. Oratione funerale nella morte dell'Illust. et eccell. principe di Massa, D. Alberigo Cybo. — Pisa, G. Fontani 1623, in-8, br.

1730. LUIS (Fray) de Santa Maria. Monge Geronimo. Octava sagradamente culta, celebrada de orden del rey nuestro señor en la octava maravilla. Festiva aclamacion: Pompa sacra, celebre, religiosa. Centenario del unico milagro del mundo san Lorenzo el real de l'escurial. — Madrid, en la imprenta real, Año de 1664, in-fol. avec le portr. de Philippe IV et la vue iconographique du monastère de S. Laurent de l'Escuriale grav. par Villafranca parch.

Bel exempl.

1731. LUPARDUS IOAN. Epigrammata nonnulla in praeclarissima Pauli Quinti (Borghese) Pont. Opt. Max. Gentilitia insignia. — Romae, Steph. Paulini, 1606, in-8, br.

1732. MACHIAVELLUS HIERONY. (Lugiensis). De praestantissimi viri Alexandri Musottii Bonon. Immolae Episcopi, laudibus: oratio. — Ferrariae, ap. I. C. Cagnacinium et fratr. 1587, in-4, d. chagr.

Opusc. très rare de cet écrivain de *Lugo*, inconnu. Il contient aussi des distiques latins de divers aut. et entre eux ceux de *Vincenzo Ferri* de *Lugo*.

1733. MACCHIAVELLIUS LUCAS (Bononiensis. Ord. Serv.). Oratio de laudibus Ferrariensium, habita Ferrariae. — Bononiae, Bonardus, 1564, in-4, br.

1734. — Oratio de laudibus almae florentissimaeq., Academiae S. Michaelis Archangeli in Nemore. — Bononiae, Per. Bonardum, 1573, in-4, br.

1735. — Oratio habita Bononiae, in florentissima pientissimi servatoris Academia M.D.LXIII. — Bonouiae, Bonardus, 1563, in-4, br.

Les ouvrages de Luca Macchiavelli manquent à Brunet et à Graesse.

1736. Mago (*Il*) rilucente. Torneo fatto nella città di Ferrara per le nozze del Principe et della Principessa di Vrbino, a IX di Febraro MDLXX. — S. L. A. n. T. (le 21 de Mai 1570), in-4, br.

1737. MAGLIANI ODOARDO (de Roma). Ordini tenuti dell'andata del Santissimo Sacramento e di N. S. Papa Clemente VIII (Aldobrandini) di Roma per Ferrara. — Roma, Bart. Bonfadino 1598, p. in-8, br.

Cette édit. manque a Ranghiasci.

1738. MAGNANINI OTTAVIO (de Ferrara). Relazione del Torneo a cauallo, e a piedi, fatto questo carneuale in Ferrara.... doue s'intende il grande apparato, e la marauigliosa inuentione del Sig. Enzo Bentivogli nel comparire a mantenerlo, con la descrizione delle pompose liuree de Caualieri combattenti. — Ferrara, V. Baldini, 1612, in-4, br.

Ce vol. est. même inconnu à Barotti. Rare.

1739. MAGNUS LUDOVICUS S. I. Regi Christianissimo Ludovico XV regni moderamen capessenti gratulatio habita, Anno MDCCXXIII. — Parisiis, Barbou, 1723, in-4 bas.

(On y a ajouté, du même auteur):

— Utrum jure an jnjuria Galli levitatis accusentur. Oratio. — Parisiis, Barbou, 1725.

— In Regales Ludovici XV et Mariae Nuptias, oratio. — Parisiis, Barbou, 1725, in-4.

1740. MALOMBRA BARTOLOMEO. Al Magno Henrico III difensore di Santa Chiesa di Francia, et di Polonia Re Christianissimo. — Venetia, 1574, in-4, cart.

Très rare.

1741. MANOLESSO EMILIO MARIA. La fausta et felice elettione in Re di Polonia del sereniss. Henrico di Valois, Duca d'Angiò fratello di Carlo IX.... Con un discorso nel quale si contengono l'origine, sito, qualità, ricchezze, costumi, modo di governo, e forze dei Poloni, le imprese

fatte da gli RE IAGELLONI. — Venetia, P. Dehuchino, 1573, in-4, cart.

Très rare.

1742. MANUCCI IACOPO. Descrittione della Mascherata della Bufola fatta dalla magnanima natione spagnivola nelle feste si fecero nell'alma Città di Fiorenza per honorare la presenza della Sereniss. Altezza dell'eccellentis. Arciduca d'Austria il quinto giorno di Maggio 1569. — Fiorenza, V. Panizzi, 1569, in-4. d. bas.

Rarissime.

1742 bis. MANUTTIUS ALDUS. Oratio de Francisci Medices Magni. Etrvriae. Dvcis lavdibvs habita in augustiss. aede Pisana, XII. Kal. Dec. CIƆIƆXXCVII. — Florentiae, G. Marescottum, S. A. (1587) in-Cart.

Oraison fort rare et mal décrite par Sancassani qui la donne comme imprimée en 1585.

1743. MANZINI LUIGI. Applausi festivi fatti in Roma per l'elezione di Ferdinando III al regno de Romani dal Ser.mo Prin. MAURIZIO CARD. DI SAUOIA. — Roma, P. Ant. Facciotti, 1637, in-4.

1744. MARCELLO GREGORIO. Ordine et progresso del Trionfo fatto l'anno MDLVII alli 19 di Settembrio per l'incoronazione della sereniss. Dogaressa *Priola*. — Venetia, M. Claseri, 1597, in-4, cart.

Rare.

1745. — Ordine et progresso del trionfo solennissimo che si usa nella incoronatione della Serenissima Dogaressa di Venetia. — Venetia, Claseri, 1597, in-4, cart.

Opuscule de 4 ff. de toute rareté, pour le couronnement de la Dogaresse PRIOLA.

1746. MARCHI FRANCESCO. Orazione recitata nelle esequie di Benedetto Mori. celebrate il 18 marzo 1588. — Firenze, Ant. Padouanio, 1588, in-4, br.

1747. MARTELLI HUGOLINO. Sermone sopra la traslazione del corpo di S. Antonino Arcivescovo di Firenze, fatto nella Chiesa di S. Marco, mentre che la solenne processione passava. — Firenze, Sermartelli, 1589, in-4, br.

Livret qui manque au Manuel, à Graesse et même à Haym.

1748. MARTIUS HIEREMIA. Oratio funebris in laudes et res gestas sanctiss. praesulis Ioan. de Medicis S. R. E. Card. — Florentiae, apud. Laur. Torrentinum, 1563, in-4, d. chagr.

Auteur inconnu à Mr. Brunet et à M. Graesse.

1749. MATRANGA GIROLAMO (de Palermo). Le solennità lugubri e liete in nome della felicissima Sicilia nella felice e primaia città di Palermo capo del regno celebrate in due tempi.... nella morte.... del Re cattolico Filippo IV.... ecc. Rapportate in tre parti. — Palermo, A. Colicchi, 1666, in-fol. faux-titre par *Amato* et 2 planches gr. s. c. parch. (rel. fatig.).

Rare.

1750. MAZENTA GUIDO. Apparato fatto dalla città di Milano per ricevere la Serenissima Regina D. Margarita d'Austria sposata al potentissimo Re di Spagna D. Filippo III. N. S. — Milano, P. Pontio, 1598, in-4, d. chagr.

1751. MAZZACIUCHOLI GASP. Orazione fatta recitare in Lucca avanti il collegio dei Sigg. Anziani e de' Gonfalonieri delle Contrade. — Lucca, Busdragho, 1558, in-4, br.

Ouvrage qui manque à Haym.

1752. MERZARI *(De)* BERNARDINO (de Vicenza) Orationi. I. al Serenis. Prencipe Franc. Donato — II. al Potestà di Vicenza Andrea Griti — III. al Capitano di Vicenza, Lorenzo Sanuto. — S. L. A. n. T. in-8, cart.

Auteur inconnu même à Haym.

1753. MEYSSIONNIER. Almanacch perpetuel pour le salut, qui est le grand, et particulier. Pour l'an 1661. — Lyon, aux despens de l'Autheur, 1662, in-4, parch.

Rare, manque à la collection Guicciardini.

1754. MILANI VINC. (Lugensis) In aduentu Sanctiss. D. N. D. Clenentis (sic) octavi Pontificis maximi. Oratio Lugi habita 1598, cal. Maii. — Bononiae, ap. haered. Io. Rossii, 1598, in-8, d. chagr.

Auteur inconnu. Édit. fort rare.

1755. MINERVETTUS COSMUS. Oratio de laudibus Sere-

nissimi Ferdinandi Medicis Magni Ducis Etruriae III. — Florentiae, Sermartelli, 1609, in-4, br. n. r.

Édit. dédiée à Christine de Lorraine G. Duchesse de Toscane.

1756. Modo (*Il*) di eleggere lo imperatore et il modo della coronatione di quello colla forma del giuramento.... ecc. — S. L. n. T. 1558, in-4, br.

Rare.

1757. — et ordine che si tiene per la incoronatione della Serenissima Dogaressa di Venetia, con li grandissimi preparamenti, e sontuosissimi apparati fatti dalle arti. — Bologna, G. B. Bellagamba, 1597, in-4, cart.

Opuscule de 4 ff. très-rare, publié pour le couronnement de la Dogaresse *Morosina Morosini,* femme de *Marin Grimani.*

1758. MONIGLIA G. ANDR. Ercole in Tebe, festa teatrale rappresentata in Firenze per le reali nozze de serenissimi sposi Cosimo III. principe di Toscana e Margherita Luisa Principessa d'Orleans. — Fiorenza, stamp. all'insegna della Stella, 1661, in-4, avec 13 planches gr. s. c. par Spada, d. rel. parch.

1759. — L'Ipermestra festa teatrale rappresentata dal Sereniss. Principe Cardinale Gio. Carlo di Toscana per celebrare il giorno Natalizio del real principe di Spagna. — Firenze, stamp. di S. A. S. in-4, avec 12 planches gr. à l'eau forte par Allius. parch. (exempl. un peu fatigué).

Rare.

1760. MORINUS FRANCISCUS S. I. Sapientiae Pignus amabile philosophia Universa in Coll. Flor. Soc. Iesu, data anno 1647. — Florentiae, Amat. Massue, 1647, in-4, fig. gr. s. c. d. rel. parch.

1761. MORLUPINO ROMANO. Il grande et meraviglioso successo delle Nozze di Sigismondo III. Re di Polonia con la Principessa Anna, figliuola del già Arciduca Carlo d'Austria. — Udine et ristamp. in Padoa p. L. Pasquati, 1592, in-4, cart.

Rarissime.

1762. MORONUS HIERONYM. ℂ In prestanda obedientia Leoni X. P. Max. pro Maximiliano Sfortia Mediolani

Duce ✠ — Mediolani, Zanottum de Castilionio, S. A. in-4, d. chagr.

Aut. inconnu à Brunet et à Graesse. Rare.

1763. MORTANUS HYLARIUS. Orationes quatuor — I. ad Ioan. Franc. Aldobrandinum — II. In funere eiusdem. — III. In subditorum solatium — IV. ad Sylvestrum Aldobrandinum. — Florentiae, Junctam, 1602, in-4, cart.

Rare.

1764. MURETUS M. ANTON. Oratio ad Pium V Pont. Max. nomine ducis Alfonsis II habita Romae anno 1566. — Romae, de Accoltis, 1566, in-4, br.

Cet ouvrage manque à Brunet et à Graesse.

1765. — Ad Pium IIII. Pont. Max. Oratio. Francisci II. Galliae et Scotiae Regis nomine habita Romae. — Romae, Ant. Bladum, 1560, in-4, br.

Opuscule rare qui manque au Manuel et à Graesse.

1766. MURTOLA GASPARO. Epithalamio nelle Nozze dell'illustriss. et Eccellentis. Sig. D. FILIPPO COLONNA, e della Signora Donna Lucretia Tomacelli. — Perugia, Vincen. Colombara, 1597, in-4, cart.

Rarissime petit ouvrage de ce furieux ennemi de G. B. Marino.

1767. NANI FLORIANO. Il funerale fatto dal Senato di Bologna all'illustr. D. Carlo Barberino Generale di S. Chiesa. — Bologna, Benacci, 1630, in-4, titre et 1 planche gr. s. c. br.

1768. NAUGERIUS ANDREAS. ANDREAE NAUGERII ORA || TIO HABITA IN FUNERE || LEONARDI LAURETANI || VENETIARUM PRINCIPIS ||. — S. L. A. n. T. *(mais,* Venetiis, Tacuini, 1530) in-fol. anc. rel. en v. plats ornés à pet. fers.

Exempl. unique tiré sur peau de vélin. aux armes de *Loredano* en miniature au 1er f.

1769. — Orationes duae Carminaque nonnulla. — Venetiis, Io. Tacuini, 1536, in-fol. parch.

1770. NATTA M. ANTONIUS. (*Astensis*) Orationes. — Papiae, ap. F. Moschenium, 1552, in-4, parch.

Voir l'Oraison VIII *De bello in* Turcos *gerendo.*

1771. — In Divi Hieronymi Stridonensis Natale Oratio. — Mantuae, V. Ruffinellum, 1557, in-4.

Cet ouvrage manque à Brunet et à Graesse.

1772. (ODDI *(Degli)* NICCOLO). Rime nelle nozze del Sereniss. D. Francesco de Medici gr. Duca di Toscana con la Sereniss. Signora Bianca Capelli. — Padoua, Rub. Megietti, 1579, in-4, cart.

Rare.

1773. Ordine et ceremonie della partenza del santissimo sacramento di Roma et nell'entrare nelle città, terre, o luoghi doue si auerà da fermare et posare la notte; et della Partita di Sua Santità da Roma.... ecc.... ecc. — Roma, e ristamp. in Milano da P. Malatesta; S. A. in-4, cart.

Description relative au voyage de Clément VIII à Ferrare. Rare.

1774. Ordi || ne, pompe, apparati, & || Cerimonie in la so-len || ne intrata di Carlo. || V. Imp. ne la Città || di Roma || — S. L. A. n. T. (Roma 1536) in-4, front. doublé, d. chagr.

Édit. orig. de toute rareté. Opusc. de 8 ff. et non pas de 4. comme dit Graesse.

1775. Ordine (*L'*) della festa con la felice entrata et il gran trionfo fatto per la venuta dei grani fatti venir per terra di luoghi assai lontani dal magnifico Signor Leonardo Boccaccio Commiss. gener. di N. S. Papa Giulio III. (Da Monte) et della santa abondantia de l'alma Citta di Roma Prefetto dignissimo. Sotto li X di Gennaro MDLI. — Roma, p. Madona Ierolima de Cartolari Perugina (1551,) in-4, fig. en bois au-dessous du titre, cart.

Plaquette rarissime.

1776. Oratione dell'Humile invaghito in difesa et lode delle Donne. — Mantova, Roffinello, 1571, in-4, br.

Cet ouvrage manque à Melzi et à Haym.

1777. ORATIONE RIME et VERSI LATINI de diuersi eccellentissimi autori in morte di M. Luca Lunghi Pittore Ravennate. (raccolte da Francesco Lunghi). — Ravenna, Fr. Tebaldini, 1581, in-4, cart.

1778. ORATIONES aliquot elegantes, à variis variarum ciuitatum Imperio Veneto subiectarum Legatis pronuntiatae: quibus Venetis Ducibus recens creatis gratulantur. — Parisiis, Aegidium Maugier, 1579, in-16, d. rel. parch.

1779. Orationi diverse di diversi rari ingegni. Non mai più insieme, ne con tanta diligenza date in luce. — Vinegia, 1546, in-8, parch.

1780. ORATIONI DIVERSE ET NUOVE di eccellentissimi autori. Con diligenza stampate et corrette. — Fiorenza, (Per il Doni) 1547, in-4, cart.

Édit. orig. rarissime qui manque à *Guicciardini (Riforma religiosa ecc.)* On remarque dans ce recueil la lettre de *Pier Paul Vergerio* Évêque de Capo d'Istria au Doge *Donato* où l'on parle de l'Église Romaine.

1781. — volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri.... raccolte rivedute e corrette per Fr. Sansovino. — Venetia, F. Sansovino, 1561, in-4, parch.

Édit. orig. en 2 vol. Dans ce recueil se trouve l'Oraison de Sebatien **Giustinian, Al Re d'Ungaria contra il Turco.**

1782. — volgarmente scritte da diversi huomini illustri de tempi nostri.... Raccolte già da Fr. Sansovino et hora in questa impressione arricchita di molte altre non più stampate. — Vinegia, Alt. Salicato 1584, part. 2 en 1 vol. in-4, parch.

1783. ORAZIONI FUNEBRI fatte ne l'esequie del Christanissimo Re Francesco. — Roma, Ant. Blado, 1549, in-8, br.

Rare.

1784. ORSUCCI CORIOLANO. Della vera gloria civile a gli illustriss. S. Lucchesi, oratione. — Lucca, Busdragho, 1565, in-4, br.

Cet ouvrage manque à Haym.

1785. PANCALDI GIO. PELLEGRINO. Funerale celebrato al P. Giorgio Giustiniani della Compagnia di Gesù

nella chiesa di S. Lucia de PP. Giesuiti in Bologna. — Bologna, Benacci, 1646, in-4, avec le portr. du P. Giustiniani et 1 planche. gr. s. c. cart.

1786. PANCIATICHI VINCENTIO. Canzone per l'Argonautica rappresentata in Arno nelle reali nozze del serenissimo Prencipe di Toscana, e della sereniss. Arciduchessa Maria Maddalena d'Austria. — Firenze, Marescotti, 1608, in-4, cart.

Cette chanson manque à Moreni. Rare.

1787. PANONI GIUSEPPE. Entrata della serenissima Gran Duchessa sposa, nella Città di Fiorenza. — Bologna, G. Rossi, 1589, in-4, cart,

Opuscule de 4 ff. Rarissime (Voir Moreni, T. II, pag. 162).

1788. PASSARDO ORATIO. d. C. d. G. Ragionamento fatto in S. Lorenzo, Chiesa Metropolitana. Nella incoronazione del sereniss. Duce della Republ. di Genoua, Lorenzo Sauli. — Genova, G. Panoni, 1599, in-4, br.

Rare.

1789. PERONDINUS PETRUS. Oratio habita ad populum Pratensem in funere illust. D. Eleonorae Cosmi Medicis Florentiae et Senarum Ducis coniugis, III. K. Ian. 1562. — Florentiae, ap. L. Torrentinum, 1563, in-4, d. chagr.

Opuscule rarissime.

1790. PERSIO ASCANIO. La Corona di Arrigo III. Re di Francia e di POLONIA. — Venetia, 1574, in-4, cart.

Rare.

1791. PINELLUS IO. BAPT. (Genuensis). In nuptias serenissimorum Hetruriae Principum Cosmi Medices et Mariae Magdalenae Austriacae, Odae III. — Florentiae, Volemari Timani, 1608, in-4, br.

1792. PICCOLOMINI FRANCESCO. Lettera all'illustrissimo Signor Balì d'Acri Fra Don Antonio Emanuel di Lisbona, contenente la relazione delle feste fatte in Siena in occasione dell'esaltazione al Gran magistero di Malta dell'Emño e Reverendiss. Marc'Antonio Zondadari. — Siena, Quinza 1720, in-4.

— Idem. Orazione detta per l'esaltazione al gran magistero di Malta dell'emo e Reverend. Marc. Anton. Zondadari. — Siena, Bonetti, 1720, in-4.

BANDINI SALUSTO. — Orazione per l'esaltazione dell'Emō Marcant. Zondadari al gran Magistero. — Siena, Bonetti, 1720, in-4, rel. en 1 vol. parch.

1792 bis. PICCOLOMINI GIULIO. Oratione intorno alle lodi della Serafica S. Catarina da Siena. — Siena, Bonetti 1624, in-4, br.

— Oratione intorno alla TIRANNIDE DELL'USO. — Siena, Bonetti, 1626, in-4, br.

— Oratione intorno alle GRANDEZZE DI S. GIOVAMBATTISTA. — Siena, Bonetti, 1626, in-4, br.

— Oratione per le esequie del Dottor Celso Cittadini. — Siena, Bonetti, 1628, in-4, br.

— Oratione: La morte è il sonno de' santi. — Siena, Bonetti, 1636, in-4, br.

Toutes les Oraisons de Piccolomini sont rares. Rarissimes celle sur: *la Tirannide dell'uso,* et celle sur: *le grandezze di S. Giov. Batta,* inconnues à Moreni.

1793. PIUS II P. M. (olim Aen. Syl. Piccolomineus). Orationes politicae et Ecclesiasticae.... cum notis, atque appendice.... a Joann. Domin. Mansi. — Lucae, Benedini, 1755, 3 vol. in-4, parch.

1794. POESIE (Alcune) sopra la morte del Principe Don Francesco Medici. — Firenze, Cos. Giunti, 1615, in-4, parch.

1795. POLIZZUS JOSEPH MARIA. S. I. Divus Franciscus Borgia Caelifer Atlas a Collegio Panormitano Soc. Jes. in eius Apotheosis gratulationem Repraesentatus. — Panormi, P. Camagna, 1672, in-4, parch.

1796. — Narratione delle feste fatte in Palermo nel MDCLXXI per la canonizzazione di S. Francesco Borgia. — Palermo, P. Camagna, 1672, in-4, br.

1797. POLO Card. REGINALDO. Discorso di Pace a Carlo V imperatore et Henrico II re di Francia. — S. L. A. n. T. in-4, cart.

Opuscule d'extrême rareté. Le Card. Polo, membre de l'inquisition et mal vu, fut envoyé nonce à Charles V pour traiter la paix avec le roi Henri II. Il dit cette oraison pour la circonstance.

1798. — Oratione in materia di Pace, a Carlo Quinto. — Milano, Ant. degli Antonii, 1560, in-8, cart.

Très rare.

1798 bis. ℂ *Pompe et cerimonie celebrate nella* || *inclita Cipta di Fiorenza nella fe* || *stivita del' precvrsore Iohan* || *ni Baptista lanno. M . D . XIIII.* || *(À la fin)* — Impressit Florentiae Ser Antonius Dominici de Tubinis Kalendis Iulii MDXIIII (1514) in-4, avec 2 fig. en bois. de toile.

1799. POMPA *(la)* della Solenne entrata fatta dalla Serenissima Maria Anna Austriaca figlia dell'invittissimo imperante Ferdinando III et sposa del Potentissimo Filippo IV Monarca delle Spagne.... Duca di Milano. Accompagnata dal Sereniss. Ferdinando IV, Re di Boemia et Ongaria.... nella città di Milano. Con la descritione de gli apparati, et Feste reali in questa occasione essibite. — S. L. A. n. T. (Milano, 1651), in-fol. titre et 20 planches gr. s. c. par *Cotta* et *Quadrio.* parch.

1800. PORCELLINUS ANTONIUS (Orator, Patavi). Pro fausto ingressu Cardinalis Pisani Publica laetitia. ⚘ — Padue, 1531, ✠ in-4, cart.

Aut. inconnu. Édit. très rare.

1801. PRIMA E SE || GONDA CORONATIO || NE DI CARLO V. || RE DI ROMA || NI. || *(À la fin).* — Bologna, G. B. di Phaelli, 1530, in-4, d. chagr.

Rarissime.

1802. Ragguaglio delle Nozze della maestà di Filippo V, e di Elisabetta Farnese nata Principessa di Parma Re Cattolici delle Spagne, solennemente celebrate in Parma l'anno 1714. — Parma, Stamp. di S. A. S. 1717, gr. in-4, faux-titre et 5 planches gr. s. c. par *Francia, Vercruysse, Sintes* etc. rel. bas.

1803. RAMUS PETRUS - TALAEUS ANDOMARUS - ALEXANDRUS BARTHOL. — Tres orationes, Lutetiae, in gymnasio Mariano habitae. — S. L. (*sed* Lutetiae,) Jac. Bogardum, 1544, in-4, d. toile.

1804. (Recueil de 12 Oraisons, sur plusieurs arguments. — Brixiae, Venetiis, Romae, 1562-1745, in-4, dans un carton).

1805. (— de 12 Oraisons sur plusieurs arguments. — Bononiae, Florentiae, Romae etc. 1548-1631, br. dans un cart.).

1806. (— de 12 Oraisons sur plusieurs arguments en latin et en Italien. — Firenze et Roma, 1501, 1637, in-4, dans un carton.).

1807. (— de 15 Relations de publiques jouissances, Chansons pour Noces Princieres, de Pompes funebres etc. Imprimées à Rome, Florence, Pavie, Milan etc., 1572-1711, in-4, br.).

1808. RECUPERATI PIERO et GIACOMINI LORENZO. Orationi nel rendere e pigliare il Consolato della loro Accademia. — Fiorenza, Giunti, 1566, in-4, br.

Édit. orig. rare.

1809. RELATIONE (compita) del sontuoso apparato festa, cavalcata, et cerimonie fatta in Roma à di 23 novembre 1644 nel pigliare il Possesso la Santità di N. S. Innocentio X (Panfili) alla sua Chiesa Lateranense.... Con la nota di tutte le iscrizioni de gli Archi.... insieme con le cartelle de gli HEBREI. — Roma, Mascardi, 1644, in-4, br.

Rare ouvrage qui manque à Ranghiasci.

1810. — del funerale celebrato in Parma nella chiesa conventuale della Beata Vergine della Steccata.... il giorno 28 di Febbrajo dell'anno 1750.... dalla.... Maestà di Elisabetta Farnese Regina vedova di Spagna alla già serenissima Dorotea Sofia Palatina di Neoburgo, Duchessa Vedova di Parma.... ecc. — Venetia, Recurti, 1750, gr. in-4, avec le portr. de la Duchesse 1 planche gr. s. c. par *Benedetti.*

1811. — (vera) Dell'Entrata che fece nella Corte della Maestà Cattolica, l'illustr. e reverendiss. sig. Cardinale,

D. Francesco Barberino, nepote e legato a latere di S. S. Urbano VIII. Tradotta dallo spagnolo da Brù. — Roma, G. Paolo Profilo, 1626, in-8, br.

Rare.

1812. — della entrata Pomposa fatta in Venetia dall'illustr. et eccellentis. signor De Crequy.... Consigliere di S. M. Christianiss.... et suo ambasciatore d'ubbidienza di ritorno dalla Santità di N. S. alla Sereniss. Repubblica. — Venetia, Pinelli, 1634, in-4, br.

Rare.

1813. — *(Vera)* dell'estrana, et improvisa morte di Henrico Re di Francia: avvenuta à San Clou vicino à Parigi. — Stampata in Lione per Pilleotta, ristampata in Torino per Cavaleris, in Ravenna per Tebaldini 1589 et di nuovo in Ferrara, in-4, d. chagr.

Rare et précieuse narration de l'Assassinat du Roi Henri.

1814. — *(Piena)* delle feste, Allegrezze, Apparati, e Trionfi fatti in Milano per la Canonizatione, e festa di S. Carlo Borromeo Cardinale di Santa Prassede.... fidelmente cauata, e composta dagl'auuisi et lettere venute da Milano doppo di detta solennità. Pubblicata ad istanza di Girol. Marchesini Bolognese. — Roma, Mascardi, 1610, in-8, br.

Fort rare.

1815. — *(Nuova e distinta)* Dell'incoronazione seguita nella città di Possonia dalla Maestà dell'Arciduca Giuseppe d'Austria figlio di sua Maestà cesarea creato nuovo Re dell'Ungheria. Con le cose notabili in essa fontione seguite. — Venetia, G. Fr. Valvasense, 1687, in-4, cart.

Plaquette très rare.

1816. — distinta dell'ingresso fatto in Costantinopoli, dall'Eccellentiss. Signor Grande Ambasciatore Cesareo Conte di Öttingen come anco delle vdienze hauute successiuamente dal primo Visire e dal Gran sultano agli 8, 13 e 16 di Febraro 1700. — Roma, Franc. Buagni, 1700, in-4, cart.

Plaquette rare.

1817. — succinta del solenne ingresso et augustissime nozze del Sereniss. Elettore di Baviera con la serenissima Arciduchessa d'Austria Maria Antonia seguite in Vienna, li 15 luglio 1685. — Fuligno, G. Zenobi, 1685, in-fol. parch.

Plaquette très rare.

1818. — delle sontuose esequie fatte.... dai Canonici della SS. Basilica di S. Maria Maggiore in Roma alla.... memoria di Filippo quarto, Re di Spagna, con alcune osservationi sopra i particolari del funerale. — Roma, Dragondelli, 1666, in-4, avec une gr. planche replieé, cart.

Rare.

1819. — della venuta e solenne entrata del.... sig. Alessandro di Vandomo, fratello naturale della Maestà del Re christianissimo.... fatta in Roma alli 2 di ottobre 1615, con la Cavalcata di S. E. al pubblico Concistoro, et altri particolari. — Roma, Facciotto, 1615, in-4, br.

Ouvrage rare, qui manque à Ranghiasci.

1820. — della venuta e solenne entrata dell'Eccellentissimo signor Carlo, Sire di Crequy.... Ambasciadore di di sua Maestà.... appresso la Santità di N. S. Papa Urbano VIII. — Roma, Heredi Facciotti, 1633, in-4, mol. parch.

Bel. exempl. Rarissime.

1821. — vera, della elettione del Sommo Pontefice Alessandro VII (Chigi), venuta ultimamente da Roma. — Palermo, Nicolò Bua, 1655, in-4, br.

Rare.

1822. — dell'accademia, solennizata nel Real Palazzo della Regina di Svezia il 2, il 7 e il 9 Febraio 1687, per festeggiare l'assunzione al trono di Giacomo II Re d'Inghilterra. — Venetia, G. Zini, (1687) in-4, cart.

Plaquette de toute rareté.

1823. — dell'Ingresso fatto in Firenze dalle Altezze Reali del Sereniss. Francesco III.... Gr. Duca di Toscana, e

della Sereniss. Maria Teresa Arciduchessa d'Austria.... il 20 Gennaio 1738. — Firenze, Stamp. di S. A. S. (1738) in-4, br.

Ouvrage qui manque à Moreni.

1824. — (distinta) del Pomposo e magnifico ingresso delle Maestà Cesaree e di quella di Gioseppe, Re de Romani, seguita in VIENNA alli 4 di Marzo, 1690. — Roma, Fr. Buagni, 1690, in-4, cart.

Rare.

1825. — (distinta) della solenne entrata fatta in VIENNA da Gran Ambasciatore Ottomano IBRAHIM PASCIÀ BEILER Bey di Rumelia, seguita li 30 Gennaro 1700. — Roma, L. A. Chracas, 1700, in-4, cart.

Rare.

1826. — del Solennissimo Battesimo fatto nella Sagrosanta Basilica di S. Pietro in Vaticano li 6 Marzo 1733 di MULAI ACMET, principe di Marocco. — Roma, stamp. del Chracas, 1733, in-4, cart.

Plaquette fort rare non citée par Ranghiasci.

1827. RICCIUS BARTHOL (Lugiensis). In Archiam Poetam, oratio. — Ferrariae, ap. Io. Mar. et frat. de Nicolinis de Sabio, 1552, in-8, cart.

Très rare.

1828. — In Bartholomaei Ferrini funere, oratio.... ✠. — S. A. N. (*sed* Ferrariae ap, Franc. Rubeum, 15....) in-4, d. chagr.

Rare.

1829. — In Francisci Regis Galliae funere oratio, in iis inferiis, quas Hippolytus Atestius Cardinalis illi Ferrariae persoluit, habita. Ad RENATAM FERRARIENSIUM PRINCIPEM. — Ferrariae, Ap. Fr. Rubrium 1547, in-4, d. chagr.

Avec une lettre dédicatoire à **Renata d'Este**, que l'aut. voudrait appeller **Atesti** (Voir le livre sur ce propos par le même Ricci).

1830. — Oratio ad Alfonsum Ferr. Prin. quo die Pr. (Princeps) creatur. — S. A. N. in-4, d. chagr.

Dans ce rare opusc. de 4 ff. l'aut. dit d'avoir été le Précépteur d'Alphonse d'Este. Exempl. avec envoi autogr. à Alberto Lolli.

1831. — ORATIO PRO ISACHO ABRAVANELIO HAEBREO ad Herc. II Atestium. ❧ (*À la fin*). — Ferrariae, p. Franc. Rubeum Valentianum, 1566, in-4, d. chagr.

C'est la fameuse oraison en défense du Rabin Abbarbanel, auteur de plusieurs traités Talmudiques et qu'il ne faut pas confondre avec Ioseph, Rabin converti. L'Auteur Ricci fut excomunié par le Pape et ses ouvrages furent mis à l'*Index libr. prohib.* Très rare.

1832. — Pro T. Annio Milone.... etc. — Ferrariae, p. Fr. Rubrium, 1555, in-4, d. chagr.

Exempl. avec des corrections autogr. de l'Aut. et les autogr. de *Io Bapt. Bonacossi* et de *Iac. Ant. Boni.*

1833. RICCOBONUS ANTON. Orationes decem. Patavii, Ant. Vulmum 1573, in-8, br.

Oratio VII. In funere Pii V Pontif. Max.

1834. RIDOLFUS BERNARDINUS In funere Caroli III Hispaniarum regis Catholici Oratio, habita in Sacello Pontificio. — Parmae, ex regio Typogr. 1789, gr. in-4, avec 1 Plan. et vign. par R. MORGHEN et VOLPATO cart.

1835. RINUCCINI CAMILLO. Orazione in lode del Signor Donato dell'Antella, Senator Fiorentino.... ecc. — Firenze, Zanobi Pignoni, 1618, in-4, br.

Rare édit. ornée du portr. de **Donato** gr. par **I. Callot.**

1836. RIO (*De*) PALLANTINUS BALTASAR (caesenatensis). Oratio.... de expeditione contra TURCHOS ineunda.... etc. — Romae, Mazochium 1513, in-4, br.

Ouvrage qui manque au Manuel et à Graesse. Rare.

1837. ROBORTELLUS FRANCISCUS. Oratio in funere Imp. Caroli V Augusti, in amplis. Hispanorum collegio Bonon. Habita. — Bononiae, ap. Alex. Benacium MDLIX, VI idus Aprilis, in-4, cart.

Cette oraison manque à Brunet et à Graesse. Rare.

1838. — Oratio in funere Imp. Caroli V Augusti, in ampliss. hispanorum Collegio Bonon. habita. — Bononiae, Benacii, 1559, in-4, br.

Opuscule inconnu à Brunet et à Graesse. Rare.

1839. ROCOCIOLUS FRANCISCUS. Oratio Francisci Rococioli || Mutinensis. De Poetica || *(À la fin)*. — Impr. Mutinae per Dominicum Rocociolū. S. A. (1504) in-4, br.

1840. ROSINUS CELSUS (Caesenatis). Oratio quod recte unum caput Reipublicae praesidens eligatur.... habita Rauennae in sacra aede Portuensi. P. I. Maii, 1615. — Ravennae, Imp. Camer, 1615, in-4.

— Idem. Oratio in coena Domini pro lotione pedum. — Ravennae, Typ. Camer, 1616, in-4.

— MORATINI ISIDORO. Le glorie della S. Spina della Corona di G. C. conservata nella Chiesa di S. Croce in Cesena. Discorso. — Cesena, Neri, 1663, in-4, rel. en 1 vol. d. bas.

1841. ROSSI *(De)* BASTIANO. Descrizione dell'apparato e degl'intermedi fatti per la Commedia rappresentata in Firenze nelle nozze de sereniss. D. Ferdinando Medici, e Madama Cristina di Loreno, Gran Duchi di Toscana. — Firenze, A. Padouani, 1589, in-4, d. rel. parch.

Belle et rare édition.

1842. ROTTA ISIDORO. Min. Oss. Oratione della grandezza dell'huomo. — Venetia, A. Rampazzetto, 1587, in-4, rel. mar. rouge, tr. dor. plats ornés, armoiries au milieu.

Auteur inconnu même à Haym. Rare.

1843. RUBEUS HIERONY. (Ravennatis). Oratio in exequiis Petri Donati Caesii S. R. E. Cardinalis. — Ravennae, Fr. Tebaldinum Auximatem. 1586, in-8, br.

1844. RUCELLAI LUIGI. Orazione funerale per la morte di Ferdinando II Gr. Duca di Toscana nell'esequie celebrate in Firenze. — Firenze, Vangelisti e Matini, 1671, in-4, br.

1845. RUVERE HIERONY. ❧ Ad commendationem SEXUS MULIEBRIS, Oratio ❧ *(A la fin)*. — TICINI. Io. M. Simonenetam Cremon, Anno 1540, in-4, br.

Petit ouvrage fort rare dédié par *Ruvere*, âgé de 10 ans, à la Marquise D. Marie del Vasto.

1846. — (Puerulum annorum novem) ❧ De Artium omnium consensu inter se, atque amicitia, Oratio. ❧ — S. L. A. n. T. *(sed.* Ticini 1539), in-4, vélin.

Petit ouvrage rarissime.

1847. SACCHINI FRANCISCI S. I. In funere Io Francisci Aldobrandini.... Principis generalis sanctae Ecclesiae Ducis, oratio habita ad Cardinales in templo S. Maria supra Minervam. — Romae, Zannetti, 1602, in-4, br.

1848. SALVIATI LIONARDO. Il Primo libro delle Orazioni al Cardinal de Monti. — Fiorenza, app. V. Panizzi e M. Peri, 1567, in-4, d. chagr.

Édit. orig. inconnue même à Gamba. Voir *Orazioni di Lionardo Salviati* 857 et suiv. et specialem. N.° 864 où il décrit les éditions compr. dans le premier livre des Oraisons, Firenze Giunti, 1575. Voilà comme il s'exprime. " l'*Orazione sesta è un breve* "*discorso di sole due facciate, nel prender del Consolato, alla* "*7 fa seguito la 8ª che è l'Orazione nel lasciar del suo consolato* "*l'anno 1567*. NON CONOSCO EDIZIONI FATTE SEPARATAMENTE. " On voit bien par cette petite description l'extrême rareté de cette édition.

1849. — Orazione delle lodi di Don Luigi Cardinal D'Este, fatta nella morte di quel Signore. — Firenze, Padouani, 1587, in-4, cart.

Rare et bel exempl. (Franchi L. 22).

1850. — Orazione funerale da lui pubblicamente recitata nell'esequie del sereniss. Cosimo Medici Granduca di Toscana.... ecc. — Firenze, Bart. Sermartelli, 1574, in-4, cart.

Édition orig. rare.

1851. — Orazione funerale delle lodi di M. Benedetto Varchi. — Firenze, S. T. 1565, in-4, d. chagr.

Exempl. compl. du dern. f. blanc.

1852. — Orazione intorno alla Coronazione del serenis-

simo Cosimo Medici Granduca di Toscana. — Fiorenza, Sermartelli, 1570, in-4, d. chagr.

Rarissime. (Gamba N.° 865).

1853. — Orazione nella morte dello Illustr. Signore D. Garzia de Medici. — Firenze, Appr. i Giunti, 1562, in-4, d. chagr.

Rare.

1854. — Orazione nella morte di Michelagnolo Buonarroti. — Firenze, appres. i figliuoli di L. Torrentino, 1564, et *(À la fin)* — par erreur, 1554, in-4, cart.

Rare.

1855. — Orazione recitata da Lui in Pisa il 22 Aprile 1571, al capitolo generale della religione di S. Stefano. — Firenze, Fil. Giunti, 1571, in-4, d. bas.

(On a relié dans le même vol.):

Alamanni Giuseppe. Oratione recitata.... per l'incoronazione.... di David Vaccá Principe della Republ. di Genova, li 15 Decembre 1587 — Ivi, 1588 in-4.

Malavolti Ubaldino. Filomato. Orazione nella venuta del Granduca di Toscana all'Accademia. — Siena, M. Florimi, 1613, in-4.

1856. SAMBUCA ANTONIO. Due lettere.... intorno alle feste fatte per la esaltazione alla sacra porpora del.... Cardin. G. Molino Vescovo di Brescia. — Brescia, G. M. Rizzardi, 1762, in-4, avec. 2 gr. planches gr. s. c. parch.

Bel exempl.

1857. SCARANUS LUCIUS. De Bello aduersus Pacem, & pacis laudationem. In Academia Veneta habitam. Oratio. — Venetiis, Io. Ant. Rampazettum. 1599, in-4, parch.

1858. SCARNATI DI TOCCO CESARE (du Abruzzo). Dicorso sopra la morte dell'illustrissimo et reverendissimo Card. Farnese. — Roma, Tito e Paolo Diani, 1589, in-4, cart.

1859. SIGONIUS CAROLUS. Oratio habita Bononiae V nonas Octob. 1575. — Bononiae, Io. Rossium, 1575, in-8, br.

Ouvrage inconnu à Graesse et à Brunet. Rare

1860. SFORZA MUTIO. Canzone fatta all'illustr. et reverend. sig. Pietro Aldobrandino nella sua novella promozione al Cardinalato. — Roma, Zannetto, 1593, in-4, br.

1861. — Tre orationi fatte da lui in diversi tempi, intorno a diversi soggetti. — Vinegia, Alt. Salicato 1590, in-4, br.

Bien que le titre dise *Tre Orationi,* le livret ne contient que deux des ces Orations dont la prem. est très remarquable, faite sur l'invitation du Pape Sixte V, pour engager les princes à délivrer le S. Sépulcre des Turcs.

1862. SOLDANI IACOPO. Delle lodi di Ferdinando Medici Gran duca di Toscana. Orazione. — Firenze, Marescotti, 1609, in-4, d. chagr.

Édit. orig. de cet illustre savant, ami de *Galilei.*

1863. SORBOLI GIROLAMO (de Bagnacavallo). Oratione alla Christianità sopra il grandissimo Pontefice Sisto V. — Ferrara, Baldini, 1583, in-4, d. toile.

1864. Solenni *(Li)* Apparati et sontuose ceriminie, fatte nell'entrata della Gran Duchessa di Toscana nella città di Fiorenza, doue si descrive il numero de i personaggi, secondo i lor gradi, le livree, le conditioni de gl'habiti, & altre cose dignissime, le quali si sono vedute in quella solennissima entrata che fu alli 30 d'aprile 1589. — Bologna, Fausto Bonardo, (1589), in-4, br.

Plaquette rarissime, non citée par Moreni.

1865. Solennità celebrate in Urbino per lo nascimento e Battesimo del serenissimo Prencipe. — Urbino, Bart. e Sim. Ragusij, 1605, in-4, cart.

1866. SARIUS ZAMOSCIUS IOAN. Oratio habita Patavii in funere Excell. viri Gabrielis Falloppii. — Patavii, In. Vlmum. 1562, in-4, br.

Auteur inconnu. Rare.

1867. SPATHAPHORA (de Moncata) BARTOLOMEO. Quat-

tro orationi. 1ª in morte di M. A Trivisano. 2ª nella creatione di F. Veniero Principe di Venetia. 3ª in difesa della servitù. 4ª in difesa della discordia. — Venetia, Pietrosanta, 1554, in-4, cart.

1868. SPIEGATIONE e Descrittione della machina da fuochi di gioia innalzata nella piazza della città di Modona, dalla illustriss. communità per festeggiare le faustiss. Nozze del ser. sig. Duca Rinaldo I e della sereniss. sig. Principessa Carlotta Felicita di Braunsvich. -- Modona, B. Soliani, 1696, p. in-fol. avec 1 planche gr. s. c. par *Palliot.* br.

1869. STRADA ANTIOCO. Ordine tenuto nell'accompagnar N. S. LEONE PAPA XI. Per il possesso di S. Giovanni Laterano. — Roma, Bart. Bonfadino, 1605, in-8, br.

Ce rare opuscule n'est pas cité par Ranghiasci.

1870. STROZZI P. TOMMASO S. I. Il tempio della virtù e dell'onore eretto in Napoli nella Chiesa di S. Gio. à Mare, a festeggiar le glorie dell'eminentiss. Principe F. D. Gregorio Carafa.... nella sua esaltazione al gran Magistero dell'Ordine Gierosolimitano. — Napoli, De Bonis, 1681, in-4, avec 2 planches gr. s. c. une desquelles est de *Falda,* cart.

Rare.

1871. TALENTI CHRISOSTOMO (de Vallombrosa). Dialogo per le felicissime nozze dei seenissimi di Toscana. — Firenze, Marescotti, 1608, in-4, br.

1872. — Canzone per la morte di.... Donna FLAVIA ORSINA Duchessa di Bracciano. — Firenze, Voleman Timan. 1606, in-4, br.

1873. — Canzone.... nelle nozze di.... Arrigo IIII et Maria Medici. — Fiorenza, Giunti, 1600, in-4, br.

1874. — Canzoni (tre) per l'altez. del Sereniss. D. Ferdinando Medici G. Duca di Toscana. — Firenze, Giunti, 1604, in-4, br.

Cette édit. manque à Haym et à Graesse, qui citent les autres ouvrages de cet auteur.

1875. TARSIA GIOV. MARIA. Oratione overo discorso

fatto nell'essequie del divino Michelangelo Buonarroti.... ecc. — Fiorenza, Sermartelli, 1564, in-4, br.

1876. TERZANIUS IO. FRANC. Ad. S. D. N. Clementem VIII Pont. opt. oratio habita cum eidem nomine Alphonsi II, Esteniis Ducis.... obedientiam praestaret. Illustr. et Excellent. Caesar Estensis Marchio Monticuli et eiusdem Ducis patruelis. — Romae, Zanetti, 1592, in-4, br.

Les nombr. réclames, qui se trouvent dans le texte de cet exempl. font croire qu'il a servi dans la fameuse cause entre le Duc de Ferrare et le Pontife sur la succession mâle.

1877. THEATRO (Il) maraviglioso delle magnificenze grandissime, Trionfi e feste celebrate nella grande città di Parigi, alli 5, 6 et 7 aprile 1612, per la felice matrimoniale parentela fatta tra il Cristianissimo Ludovico XIII. Re di Francia e di Navarra et la Sereniss. Principessa Anna infanta di Spagna.... ecc. — Venetia, ad istanza d'Iseppo Marcello, 1612, in-4, br.

Rare.

1878. (TOLOMEI CLAUDIO). Due orazioni in Lingua Toscana. ACCUSA contro Leon Secretario, di secreti riuelati. DIFESA. — Parma, Viotto, 1547, in-4, cart.

1879. — ORATIONE DE LA PACE DI || M. || CLAUDIO TOLOMEI. || ❧ || *(À la fin)* — Roma, Ant. Blado, Asolano, MDXXXIIII (1534) in-4, mol. parch.

Bel exempl. de cette oraison à Pape Clément VII inconnue à Brunet, qui cite celle à *Arrigo II* et les autres deux à *Leon secretario*.

1880. — Orazione recitata dinanzi ad Henrico II Christia. niss. Re di Francia. — S. L. A. n. T. in-4, de 4 ff. parch.

Cette rarissime édit. qu'on peut regarder comme l'orig. est antér. à celle de Paris de 1553; elle est inconnue à Brunet et à Graesse.

1881. — Oratione recitata dinanzi al Cristianissimo Re di Francia Henrico II a Compiegna il mese di Decembre 1552, ❧ insieme alcuni sonetti.... in laude.... di Margherita di Francia. — Lyone, Philib. Roletto 1553, p. in-8, d. chagr.

Rare. Cet ouv. manque au Manuel, à Graesse et à Haym.

1882. TORELLI IACOMO (de Fano). Apparati scenici per lo Teatro Nouissimo di Venetia nell'anno 1644 d'inventione e cura di Iac. Torelli da Fano, Dedicati al Card. Antonio Barberini. — Venetia, Vecellio e Leni, 1644, p. in-fol. avec. 12 planches. mol. parch.

(On à relié dans le même vol.):

Nolfi Vincenzo (de Fano). Il Bellero Fonte. Dramma musicale rappresentato nel Teatro novissimo in Venetia da Giacómo Torelli da Fano, inventore delli apparati dedicato a Ferdinando II, Gran Duca di Toscana. — S. L. n. T. (Venezia Surian, 1642.) p. in-fol. titre et 10 planches.

Édit orig. et rare.

1883. TORELLO SEBASTIANO. Il Bellissimo ordine tenuto nella magnanima e solenne intrata nella felicissima città di Roma, dal Sereniss. Gran duca di Toscana il 28 febraro.... Con la sollenne sua incoronatione fatta alli 5 di marzo dalla Santità di P. Pio V.... con le feste, alegrezze.... ecc. — ₵ In Viterbo, con licentia delli superiori (1570) in-4, cart.

Cet ouvrage manque à Ranghiasci. Rare.

1884. Torneamento (Il) fatto nelle nozze del signor Giovanni Malvezzi dai Signori Caualliéri della Viola. — Bologna, Rossi et Benacci, 1562, in-4, br.

Rare.

1885. TROIANO MASSIMO (de Napoli). Discorsi delli Trionfi, Giostre, Apparati, è delle cose più notabili fatte nelle sontuose nozze dell'illustriss. et eccel. Sig. Duca Guglielmo, primo genito.... di Alberto V.... Duca di Baviera. — Monaco, Ad. Montano, 1568, in-8, parch.

Édit. orig. qui manque à Brunet et à Graesse.

1886. — Dialoghi ne quali si narrano le cose più notabili fatte nelle nozze dello illustr. et eccellent. Prencipe Guglielmo VI.... Duca di Baviera, e.... Madama Renata di Lorena. Trad. in lingua Castigliona da Giouanni Miranda.... Con le figure dell'imprese che furono portate nelle giostre.... ecc. (Ital. Spagn.) — Venetia, Zullieri, 1569, in-4, fig. en bois, parch.

Ouvrage dédié à *Chistierna* Reine de Suède.

1887. TRIONFO (IL) DELLA VIRTÙ. Festa d'armi a cavallo rappresentata nella nascita del serenissimo sig. Principe di Modana l'anno 1660. — Modena Bart. Soliani, (1660) in-fol. avec 25 grands planches gr. s. c. cart.

1888. TRIONFO (IL) et le Cerimonie del battesimo del Serenissimo Principe Delfino et delle serenissime Prencipesse sue sorelle. Con l'ordine de prencipi et Principesse.... ecc.... Oltre a ciò ci sono i nomi dei Compadri, et delle Comadre.... Traslatato di Francese da Angelo Arcangeli. — Venetia, Bar. Barezzi, 1606, in-4, br.

1889. TURAMINI ALESSANDRO. Orazione in morte di Don Filippo d'Austria II Re di Spagna. etc. — Napoli, Stigliola, 1599, in-4, br.

1890. TUPATANNI (de Roma) Vera dichiaratione del mirabile e sontuoso apparato fatto dalla Città di Roma nell'andare a pigliare il possesso la Santità di N. S. (Innocenzo X, Panfili) à S. Giovanni in Laterano, il 23 novembre 1644.... ecc. — Roma, Moneta, 1644, in-4, br.

Rare opuscule qui manque à Ranghiasci.

1891. ULTIME (le) Feste et apparati superbissimi fatti in Fiorenza nelle nozze del Sereniss. Gran Duca di Toscena. — Bologna, Aless. Benacci, 1589, in-4 br.

Rare.

1892. VARCHI BENEDETTO. Orazione funerale recitata nelle essequie di Michelangelo Buonarroti in Firenze nella Chiesa di San Lorenzo. — Firenze, Giunti, 1564, in-4, br.

1893. — Orazione funerale sopra la morte del Signore STEFANO COLONNA da Palestrina. — Firenze (Torrentino) 1548, in-8, cart.

Édit. orig. rare.

1894. — Orazione funerale sopra la morte di M. Maria Salviata de' Medici, con un Sermone alla Croce. — Firenze, (Torrentino) 1549, p. in-8, d. bas.

(On a relié dans le même vol.):

Item. Lettura sopra un sonetto della Gelosia di Mons. Della Casa, fatta nell'accad. degli Infiammati. — Mantova, S. T. 1545, p. in-8.

Édit. orig. rare.

1895. VICTORIUS PETRUS. Laudatio Eleonorae, Cosmi Medicis, Floren. ac Senens. Ducis, Uxoris quae habita est IIII. K. Jan. in aede divi Laurentii. — Florentiae, ap. Laur. Torrentinum, 1562, in-4, d. chagr.

Edit. inconnue à M. M. Brunet et Graesse.

1895 bis. — Liber de laudibus Ioannae Austriacae, natae reginae Ungariae, et Boemiae. — Florentiae, Offic. Iuntarum Bern. F. 1566, in-4, br.

Cet ouvrage manque à Brunet et à Graesse. Rare.

1896. — Oratio Funebris de laudibus Ioannis Medicis S. R. E. Cardinalis habita VII K. Dec. 1562, in aede diui Laurentii Florent. — Florentiae, ap. L. Torrentinum, 1562, in-4, d. chagr. qq. piq. de vers.

Cette oraison est inconnue à Brunet qui cite les autres de cet illustre citoyen florentin.

1897. — Oratio habita ad Iulium III, initio Pontificatus ipsius, cum Ducis sui nomine una cum aliis quinque nobilissimis viris orator ad eum missus est. — Florentiae, ap. Laur. Torrentinum, 1550, in-4, br.

De cette rare oraison, Torrentino a fait, dans la même année, deux éditions. Mr. Brunet ne fait pas mention de la 2e. édit. orig.

1898. — Oratio habita ad Iulium III.... etc. — Florentiae, Torrentinum, 1550, in-4, br.

Seconde édition.

1899. — Oratio habita in funere Cosmi Medicis Magni ducis etruriae in aede Diui Laurentii. XVI K. Iun. 1574. — Florentiae, B. Sermartelli, 1574, in-4, br.

Rare.

1900. — Oratio habita in funere Cosmi Medicis magni Ducis etruriae in aede divi Laurentii. — Florentiae, Sermartelli, 1574, in-4, br.

Édition différente de la précédente et très rare.

1901. — Oratione in lode di Massimiliano II imperadore, morto. Recitata nella chiesa di S. Lorenzo il 12 Novembre 1576, Tradotta da Piero Dei. — Firenze, Giunti (1576) in-4, d. chagrin.

1902. — Orazione nella morte dell'illustriss. et eccellent. Donna Leonora di Toledo Duchessa di Firenze et di Siena. Trad. in lingua Fiorentina da N. Mini. — Fiorenza, L. Torrentino, 1563, in-4, d. chagr.

Cette oraison manque à Gamba et à Haym. Rare.

1903. VENTURI D. BENEDETTO (de Rimini. Mon. Cass.) La porpora trionfante ne fuochi di giubilo fatti rappresentare da F. Sedazzari Abbate di S. Pietro, per l'assontione al Cardinalato del Sereniss. Principe RINALDO D'ESTE. — Modona, per il Degni, 1687, in-4, avec une grande planche, cart.

Rare.

1904. VENTURI FRANCESCO. Orazione fatta nelle essequie di Henrico IV Re di Francia et di Navarra. — Firenze, Giunti, S. A. br.

Oraison inconnue à Gamba et à Haym. Rare.

1905. VERGILIO BENEDETTO (Bifolco di villa Barrea). Breve pauegirico in lode del nuovo nato Delfino Primogenito della maestà christianissima, & delle Feste celebratene in Roma, dedicato a Papa Alessandro VII. (Chigi). — Roma, R. C. A. 1661, in-4, parch.

Bel exempl. de ce petit Poème en *Ottava rima* qui manque à Quadrio.

1906. VIDA HIERONYMUS). Cremonensium Papienses in controversia Principatus. ⚘ — Cremonae, S. T. 1550, in-8, parch.

Édit. orig.
(On a relié dans le même vol.):

FABALLUS HIERONYM. Ad Decuriones Cremonenses in controversia Gymnasiarchiae. Orationes quinque. — Cremonae, V. Conctum 1563, in-8.

Vectiolus Vinc. (Casalmaior). Orationes duae ad P. C. Cremon. pro se ipso aduersus eum qui in gymnasiarchiam scripsit. — Brixiae L. Sabiensem 1563. in-8.

1907. — Oratione funebre nella morte del re Christianissimo di Francia, Francesco I. — Padoa, P. Meieto 1503,

Cette oraison funèbre manque au Manuel, à Graesse et à Haym.

1908. VILLALTUS IULIUS (Forojuliensis). Ad invictiss. Imperatorem Carolum Quintum, oratio. — Venetiis, S. T. 1546, in-4, br.

1909. ZANCHIUS IOAN. CHRYSOST. Ad Carolum V Rom. Imper. panegyricus. — S. L. 1538, in-8, cart.

Très rare opusc. qui manque à Brunet et à Graesse.

1910. ZIO CAMILLO. La solennissima entrata dell'illustrissimo, & Eccellentissimo Sig. Duca di Ferrara ne la città di Venetia. Cominciando da la partita di sua eccellenza a Ferrara per insino al suo ritorno. — Bologna, Bonardo, 1562, in-4, br.

Rare.

1911. FIDENTIO GLOTTOCRISIO (Scrofa Camillo?) I Cantici. — S. L. n. T. (Reggio?) 1562, p. in-8, cart.

1912. FIERA BAPT. (Mantuanus). Hynmi diuini: Sylvae: Melanysius: Coena. — Mantuae, Fr. Bruschum 1515, in-4, d. bas.

Rare.

1913. FIFLIUCCI FELICE (de Siena). Della filosofia morale sodra i dieci libri della Etica d'Aristotile. — Vinegia, Bonelli, 1552, in-8, p. parch.

Seconde édit. inconnue à Graesse et à Brunet. Moreni ne connaît pas cet écrivain.

1914. FILICAIA *(Da)* Fr. LODOVICO Capucc. — La Vita del nostro Salvatore Iesu Christo.... tradotta non solo in

volgare, ma etiam in verso.... ecc. — Venetia, Nic. de Bascarini, 1548, in-4, parch.

Ouvrage inconnu à Graesse qui donne la description des autres ouvrages de ce Religieux. Rare.

1915. FILOGENIO HERCOLE (Ercole Marescotti écrivain de Bologna). Dell'Eccellenza della Donna. Discorso alla Illm̃a et Eccm̃a Sig. Flavia Peretti Orsina. — Fermo, Sertorio de Monti, 1589, in-8, parch.

Bel exempl.

1916. FILON GIUDEO. La Vita di Mosè. Trad. da Giulio Ballino. — Venetia N. Beuilacqua, 1560, in-4, parch.

Édit. orig. de cette traduc.

1917. FILOSTRATO. Della vita del mirabile Apollonio Tyaneo tradotto in lingua fiorentina per M. G. Bern. Gualandi. — Vinegia, Comin da Trino di Monferrato, 549, in-8, parch.

1918. FINAEUS ORONTUS. Devises heroiques sur les Armes de Monseigneur Colbert. — Paris, Seb. Mabre-Cramoisy, 1667, in-4, avec 1 planche gr. s. c. br.

1919. FINETTUS NICHOLAUS. Tractatus de Anima. — Senis, Franc. Simeonis 1546, in-4, cart.

Ce traité est inconnu à Graesse et à Brunet.

1920. FIOR DE UIRTU HISTORIATO. UTI || LISSIMO A CIASCADUN FIDEL CHRI || STIANO: & con somma dili || gentia reuisto, & corretto. || Nuoamēte ristāpato. || ❦ *(À la fin)* ℂ In Venetia ap. gli heredi di Gioanne Padvano, 1555, p. in-8, titre en rouge et en noir, fig. en bois dans le front. d. chagr.

Ouvrage qui manque au Manuel à Gamba et à Graesse.

1921. FIORDIANO MALATESTA (de Rimini). Operetta non meno utile che dilettevole, della natura e qualità di tutti i Pesci, sino al giorno d'oggi conosciuti dal mondo, composto in ottava rima,.... e di più 6 sonetti. — Arimini, Bern. Pasinum, 1576, in-4, d. bas.

Auteur qui manque à Brunet et à Graesse. Rare

1922. Fiori delle GENTILDONNE BOLOGNESI di Mopso a Clori Dea del Tebro. — Bologna, Gio. Rossi, 1583, in-4 d. bas.

Opuscule très rare, où l'on fait les éloges en vers des Dames Bolonaises.

1923. Fiori *(I)* delle Rime de' Poeti illustri, nuovamente raccolti et ordinati da Girolamo Ruscelli.... ecc. — Venetia, Bat. et Melch. Sessa, 1558, in-8, bas.

Rare.

1924. FIRENZUOLA AGNOLO. Discorsi degli Animali. Nuouamente ristampati e renvisti. — Venetia, G. Griffio, ad instantia di P. Boselli, 1552, in-12.

— Item. Ragionamenti, et il discacciamento delle nuoue lettere, inutilmente aggiunte nella lingua Toscana. — Ibidem, 1552, in-12

— Item. Dialogo delle BELLEZZE DELLE DONNE. — Ibidem 1552, in-12, rel. bas

1925. FLORIDUS FRANC. (Sabinus). Aduersus Stephani Doleti Aurelii calumnias liber. Eiusdem ad Iacobum Spiegelium Selestadiensem epistola — Romae ap. Ant. Bladum, 1541, in-4, parch.

Bel exempl. de cet ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse.

1925 bis. FLORIMIS *(De)* IO. MATTHAEUS. D. Catarinae Senensis Virginis SSmae Ord. Praedicatorum vita ac miracula selectiora. Franciscus Van.' Inve. Mattheaus Florimus. for. — S. L. n. T. M.D.C.VIII. in-4, parch. tr. dor.

Front. gr. 2 ff. imprimés. 32 pl. gr. s. e. avec l'explication en latin, et à la fin du vol. le postr. de la saincte.

1926. FOLENGO THEOPHILO. Chaos del tri per uno. — Vinegia, Giov. Ant. et frat. da Sabbio, 1527, p. in-8, d. chagr. fig. en bois.

Première et rare édit. de ce poëme allégorique dans lequel se trouvent des pièces fort considérables en langage macaronique.

1927. — Opus macaronicorum. *(À la fin)*. — Tusculani

apud Lacum Benacensem. Alexand. Paganinus, 1521, p. in-8, fig. en bois cart. tr. dor.

Rare édit. qui manque au Manuel et à Grasse.

1928. — Macaronicorum Poema. Baldus - Zanitonella - Moscheae - Epigrammata. — Venetiis, Petrus, Boselli, 1555, in-12, d. chagr.

Cette édition manque à Brunet et à Graesse.

1929. — Opus Macaronicorum. — Venetiis. ap. Beuilaquam, 1564, in-12, fig. en bois, parch.

1930. — Opus Macaronicorum. — Venetiis, Horat. de Gobbis, 1581, in-12, fig. en bois, parch.

Cette édition manque à Brunet et à Graesse.

1931. — La hvmanita del figlivolo di Dio. In ottava rima. — Vinegia, Aur. Pincio, 1533, in-4, avec 2 fig. en bois, d. bas.

Bel exempl. de cette rare édit. orig. qui manque à la *Collection Guicciardini.*

1932. FONTANO IACOPO. Della Gverra di Rhodi libri III. Aggiunta la descrizione dell' Isola di Malta.... ecc. Trad. in volg. per M. F. Sansovino. — Vinegia, Vangris, 1545, in-8, d. rel. chagr.

1933. Formvlario Ottimo et elegante il quale insegna il modo del scrivere littere messive et responsive, con tutte le mansioni sue a li gradi de le persone cōueneuoli. — Vinegia, Bindoni e Pasini, 1546, in-8, cart.

1934. FRANCICANIS BARIUS GAB. Pro lingua latina, libri tres. De aeternitate Vrbis, liber unus. De laudibus Italiae, liber unus. — Romae, Hieron. de Cartulariis 1554, in-8, p. parch.

1935. FRANCESCO *(S.).* **Questi sono li fioretti de || Sancto Francesco.** || *(A la fin).* ₡ A honore de dio: & della gloriosa uerzene Maria: et de misser scō Frācesco e impressa questa deuota operetta ī Venetia ꝑ. me Zorzo de Rusconi Milanese, nel M . ccccc . ii (1502) adi xxvi de Luio, in-4, fig. en bois au-dessous du titre, d. chagr.

Très rare.

1936. FRANCISCUS SILVESTER *(Fr.)* (Ferrariensis). Beatae Osannae Mantuanae, ordinis praed. vita. — Mediolani, Alex. Minutianum, 1505, in-4, cart.

Bel exempl. Rare.

1937. FRANCO NICOLÒ. Dialogo dove si ragiona delle bellezze. (a Maria Davala Aragona Marchesana del Vasto). — Casale Monferrato, G. Ant. Guidone, 1542, in-4, d. bas.

Édit. orig. Rare.

1938. — Dialogo doue si ragiona delle Bellezze. Alla eccellent. Marchesa del Vasto. — Venetiis, Ant. Gardane, 1542, in-8, parch.

1939. — Il Petrarchista, Dialogo nel quale si scuoprono molti secreti nuovi sopra il Petrarca e si danno a legere molte lettere, che il Petrarca in lingua toscana scrisse a diuerse persone. — Dialogi (dieci) Piacevoli. — Venetii, apud Io. Giol. de Ferrariis, 1539, p. in-8, 2 vol. rel. en 1 mar. plats ornés à petits fers. (rel. fatiguée),

Rare.

+ 1940. — Il Petrarchista, dialogo, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca. E si danno a leggere molte lettere che il medemo Petrarca.... a scritte a diverse persone. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1541, in-8, parch.

Bel exempl.

1941. — LA PHILENA. Historia Amorosa ultimamente composta. *(À la fin).* — Mantova, p. Iac. Ruffinelli venetiano, 1547, in-8, parch.

Édition originale, rare.

1942. FRANCUCCI SCIPIONE. Il Trionfo celeste, Panegirico nella morte di Antonio Corvini generale della Cavalleria di Bologna, Ferrara e Romagna. — Viterbo, Discepoli, 1616, in-12, cart. qq. piq. de vers.

Ouvrage inconnu même à Quadrio.

1942 bis FRANGIPANE CORNELIO, (de Castello) HELICE || *Rime, et versi* || *di vari compositori* || de la patria del

Frioli || sopra la fontana || Helice. || — Venetia, al segno della salamandra, 1566, in-4 avec 1 fig. en bais. Belle rel. mar. rouge par *Delande père*. tr. dor. dent. int.

Rare.

1943. FRATTA GIOVANNI. LA MALTEIDE, Poema. — Venetia, M. Ant. Zaltieri, 1596, in-4, cart.

1944. FREGOSO ANT. Philer. Dialogo di fortuna. — Vinegia, Nic. d'Arist. detto Zoppino, 1531, p. in-8, cart.

Petit ouvrage inconnu même à Mr. Quadrio, orné d'une fig. en bois qui représente une fillette toute nue.

1945. (FRIZZOLI MELCHIORRE) DIALOGO DE L'ANIMA: Composto per il Ven. P. F. MELCHIONNE DA PARMA, de l'Ordine de' Frati minori. Et novamete corretto, e ristampato per opera del Reuerēdo P. F. Raphaelle de Nobili, da Bologna del medes. ord. osseruatiuo. Opera bella dilettevole e deuota. — *(À la fin)*. — ℂ Impresso in Bologna per Vincenzo Bonardo da Parma & Marcantonio da Carpo, 1538, in-8, ancienne rel. cuir en res liefs.

Rare.

1946. FROTTOLE NUOVE DI PIV AVTORI composte, cioè: *Tu te parti cuor mio caro*.... ecc. — S. L. A. n. T. in-4, fig. en bois au-dessous du titre, cart.

Opuscule qui contient les: *Canzoni a Ballo,* qui se trouvent dans l'édit. de *la Crusca, Fiorenza, 1568*, in-4, aux n.° 137 à 143 145 et 146. Très rare.

1947. FROTTOLE COMPOSTE DA PIV AUTORI, CIOÈ *tu ti parti ò cuor mio caro*.... ecc. — Stampata in Firenze app. Agostino Simbeni, 1614, fig. en bois, au-dessous du titre. in-4, cart.

Bel exempl. de ce pet. opuscule fort licencieux. composé comme le précédent des: *Canzoni a Ballo,* qui se trouvent dans l'édit. de *Crusca, Fiorenza 1568, in-4,* aux n. 144, 79, 80, 146, 137 jusqu'à 143, 148. — Très rare.

1948. FULGOSIUS BAPT. De dictis factisq, memoralibibus collectanea a Camillo Gilino latina facta. — Mediolani, Iac. Ferrarius, 1508, in-fol., d. rel. parch.

1948.bis FULVIUS ANDREAS. Illustrium imagines *(A la fin)*. Imperatorum et illustrium divorum ac mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi ecc. — Romae, per Iac. Mazochium 1517, in-8, (120 ff.), fig. d. rel. parch.

Rare.

1949. GABRIELLI CARLO (de Gubbio). INSALATA. Mescolanza che contiene favole, essempi, facetie, et motti raccolti da diversi Auttori, et ridotti in ottava rima.— Bracciano, Fei, 1661, in-4, parch.

Livre fort curieux et riche en nombreux proverbes.

1950. GALATEUS ANTONIUS (Liciensis). Liber de situ elementorum. — Basileae, Pernam, 1558, in-12, cart.

Rare et bel exempl.

1951. — Liber de Situ Japygiae. — Basileae P. Pernam, 1558, in-8, rel. v.

Très rare.
(On a relié dans le même vol.):

SARDIUS ALEXAND. (Ferrarien). De moribus ac ritibus gentium libri III. — Venetiis, St. Iord. Zilletti, 1557, p. in-8.

Très rare.

PHILALETHE Polytopiensi cive. Forcianae quaestiones. — Lovanii, Iac. Bathenius, 1550, in-8.

Très rare.

1952. GALATHEO HIERONIMO. Apologia la quale ei scrisse a lo illustrissimo Senato di Vinegia, ne la quale si contengono gli principali articoli del Christianesimo. — Vinegia, S. T. l'anno 1548, p. in-8, cart. qq. piq. de vers.

Édit. très rare, inconnue à Brunet, à Graesse et à Haym. M.r Guicciardini, dans sa fameuse collect. ne possédait qu'une copie ms.

1953. GALLUS CORNELIUS. Fragmenta. — Venetiis, p. Bernard. Venet. de Vitalibus, 1501, in-4, d. chagr.

Rare.

1954. GAMBARA LAURENTIUS. Carmina (In obitum Ranutii Farnesii & R. E. Cardinalis). — Ferrariae, Franc. Roscius 1567, in-4, br.

1955. — Poemata. — Romae, apud Val. et Aloy. Doricos, 1551.

— Item. Damastor et Daphnis. — Romae, Doricos. 1551.

— Item. Chorineus. — Romae, Doricos, 1552, in-4, rel. parch.

Ouvrages inconnus à Brunet et à Graesse.

ZANCHII BASILII. Alcon. (Egloga IV sive Laurentius Gambara). Romae, Doricos, 1551, in-4.

1956. — Nautica. — Romae, Vinc. Luchini, 1566, in-8, p, cart.

Rare.

1957. — Venetiae. — Romae, Vinc. Luchini, 1565, in-8, p. cart.

1958. GARIMBERTO GIROLAMO. Problemi. — In Vinegia, Erasmo Valgrisi, 1550, in-8, d. bas.

Bel exempl. de ce livre très curieux et rare.

1959. — De Regimenti publici de la Città. — Vinegia, Scotto, 1544, in-8.

Ouvrage inconnu aux bibliographes.

GIANNOTTI DONATO Libro de la Republica de Vinitiani. (*À la fin*). — Stampata in Roma nelli anni 1542, in-8, rel. mol. parch.

Édit. inconnue.

1960. GARZONI TOMASO (de Bagnacavallo). L'hospidale de Pazzi incurabili nuovamente formato. Con tre capitoli infine sopra la pazzia. — Venezia, G. Batta, Somascho, 1586, in-4, parch.

Édit. orig. rare. Exempl. taché d'eau.

1961. — La Piazza Universale. — Venetia, Somasco, 1587, in-4, parch. cet exemp. manque du front.

Seconde édit. rare. Le discours 73ème porte le titre: *De Duellanti, o Castellanti, e Padrini di Campo.*

1962. — La Sinagoga degli ignoranti. — Pavia, And. Viani, 1589, p. in-8, d. rel. parch. tache d'eau.

Seconde édit. qui manque au Manuel et à Graesse.

1963. — La sinagoga degli Ignoranti. — Serravalle di Venetia, Rob. Meglietti, 1605, in-4, anc. rel. bas. exempl. court de marges.

Cette édition manque au Manuel et à Graesse.

1965. — Le vite delle Donne illustri della Sacra scrittura.... con l'aggionta delle vite delle Donne oscure e laide dell'uno e l'altro testamento, ed un discorso sulla nobiltà delle Donne. — Venetia, Imberti, 1586, in-4, rel. v.

1966. GARUFFO LELIO (de Bertinoro). Editto sopra le usure.... con alcune utili e necessarie annotationi pertinenti a simile materia di usura. — Bologna, G. Rossi, 1574, in-4, br.

Traité inconnu.

1967. GANDINI LODOV. Lettione sopra un dubbio, come il PETRARCA non lodasse LAURA espressamente dal Naso. — Rime del medesimo. — Vinegia, al segno della pace, 1581, in-8, br.

1968. GELLI G. BATTISTA. Capricci del Gello. *(À la fin)* — Stamp. in Firenze per il Doni, 1546, in-4, parch. exempl. où manque le front.

Première édit. des *Capricci del Bottajo* de toute rareté, qui contient seulem. les prem. 7 raisonnements. La lettre à *Baroncelli,* est toute différente de celle qui se trouve dans les édit. postér. à celles de Doni.

1969. — Capricci del Gello, col dialogo dell'invidia, & con la tauola, nuouamente aggiunti. — Fiorenza, app. il Doni, 1546, *et à la fin,*.... Fior.... ali iiii di settembre .... ecc. in-4, avec le portr. de l'aut cart.

Édit. très rare que M.r Gamba n'a jamais vue ; il cite le seul exempl. de la *Trivulziana*. Le dialogue de l'*invidia* est le 8e raisonnement.

1970. — I Capricci del Bottaio Ristampati nuouamente con alcuni che ui mancauano. — Vinegia, Agost. Bindoni 1550, p. in-8, rel. v.

Édition venitienne plus rare que toutes les éditions florentines, restée inconnue à Gelli même. Voir la préface des *Capricci del Bottaio*, Torrentino 1551. Les dernières 10 lignes du verso du f. ont etés reimprimees par l'éditeur même.

1970 bis. — La Circe. — In fine, Firenze, p. Lorenzo Torrentino, 1550, in-8.

1970 ter. — Circe. — (S. t. ed a, verso il 1550) in-8, & ec. 96, A-M di quaderno.

Rare édit. inconnue à Gamba.

1971. — Il Gello Accademico Fiorentino sopra un luogo di Dante nel XVI Canto del Purgatorio: della creazione dell'anima razionale. — Firenze, 1548, p. in-8, avec le portr. de l'aut. d. chagr. pet. tache aux dern. ff.

Rare.

1972. — Lettura sopra lo Inferno di Dante. — Firenze, S. Martelli, 1554, in-8.

Della Barba Pompeo. Spositione d'un sonetto Platonico fatto sopra il primo effecto d'Amore, che è il separare l'anima dal corpo dell'amante.... ecc. — Fiorenza, (Torrentino) 1554, in-8, rel. d. bas. en 1 vol.

1973. — La prima lettione sopra un luogo di Dante nel XXVI capitolo del Paradiso. — Firenze, S. T. 1549, p. in-8, d. chagr.

Rare.

1974. — Lettura seconda sopra lo Inferno di Dante. — Fiorenza, Torrentino 1555, in-8, parch.

(On a relié dans le même vol.):

Bonsi Letto Cinque lezioni (su Dante e su Petrarca) nell'accad. Fiorent., aggiuntovi un breve trattato della Cometa — Fiorenza, Giunti, 1560, in-8.

1975. GELTRUDA (Santa) Li sette esercitii spirituali, nouamente ristampati. — Firenze, Giunti 1599, in-32, parch.

1976. GEORGIUS FRANCISC. (Venetus Minor. famil.). De harmonia Mundi totius, cantica tria. — Venetiis, Bern. de Vitalibus 1525, in-fol. parch.

(Gallarini 6. sc [85 fr]).

1977. — La Pietà trionfante, overo felice successo nella causa di quelli horrendi, e sacrileghi delinquenti, che isporcavano le sacre immagini nella Città di Bologna. — Bologna, Tebaldini, 1623, in-4, d. rel. parch.

Rare.

1978. GERSON GIOVANNI. De gli remedii contra la pusillanimità: scrupolosità, & deceptorie Consolationi & futile tentation del inimico: in vulgare. — Venetia, per Ioh. Ant. et fr. da Sabbio, 1522, p. in-8, d. chagr.

Traduct. inconnue, dédiée par le traduct. (Hieronymo Regino) à *Donna Christina Bemba.*

1979. — Li quattro libri de misser Gio || uanni Gerson.... Della Imitatione di Christo.... ecc. *(A la fin)* — ℂ Stampato in Bressa p. Damiano Turlino, M.D.XXXIX-(1539) in-8, cart.

Exempl. en bon état de cette édit. non citée par Brunet, Graesse et Gamba.

1980. — I quattro libri della Imitazione di Christo, del Dispregio del mondo, e delle sue vanità. — Firenze, Giunti, 1561, in-8, cart.

Rare.

1981. GESUALDO FILIPPO. M. Con. Plutosofia nella quale si spiega l'arte della memoria con altre cose notabili pertinenti tanto alla memoria naturale quanto all'artificiale. — Vicenza, Eredi Perin, 1600, in-4, cart.

Rare édit. inconnue à Brunet.

1982. GIACHARIUS (Zaccari) fr. VINCENTIVS. (Lugensis) O. P. Opuscula nunc. primo edita. — Venetiis, L. Ant. Iuntae 1538, p. in-8, cart.

Cet opuscule manque au Manuel. Rare.

1983. GIACHINI LIONARDO. Lettera apologetica scritta a Messer Filippo Valori l'anno 1527, in difesa et lode del Popone. — Firenze, Giunti, 1600, in-4, parch.

Petit ouvrage très rare qu'on trouve annexé à l'ouvrage de Soderini. Giunta en a imprimé quelques exempl. séparément, et auxquels, comme au présent, manque l'enseigne à la page 20.

1983 bis. GIACOMINI LORENZO. Lettione nella quale con autorità di più gravi scrittori si dimostra la virtù, e non alcun altro bene separato da quella, poter fare l'huomo felice. — Fiorenza, Stamp. Ducale, 1566, in-4, Or. n. r. exempl. remargé aux coins des prem. ff.

1984. GIAMBELLI CIPRIANO (de Verona) *(l'accademico Bramoso)*. Il Ragionamento della dotta ignoranza, fatto nell'Accademia dei Solleciti di Trevigi. — Trevigi, D. Amici, 1591, in-4, cart.

Pet. ouvr incon. à Melzi et à Haym.

1985. GIAMBULLARI PIERFRANCESCO. Del Sito,Forma, & Misure dello inferno di Dante. — Firenze, per Neri Dortelata 1544, in-8, fig. en bois, cart.

Rare.

1986. GIANNETTASIUS NICOLAUS Parthenius. S. J. — Halieutica. — Neapoli, Iac. Raillard, 1689, in-8, faux-titre et fig. gr. s. c. par Vincent. d. rel. parch.

1987. GIANNOTTI DONATO. Libro de la republica de Vinitiani. — Roma, 1542, in-8, parch.

Seconde édition à laquelle M.r Gamba donne la date de 1540 tandis qu'elle est sortie en 1542. Rare.

1988. GIGAS HIERONY. (Forosemproniensis). Tractatus de crimine laesae maiestatis fertilis, copiosus, insignis, et elegans. — Venetiis, 1557, in-4, avec un beau portrait de Gigas en bois, br.

Auteur inconnu à Graesse et à Brunet.

1989. GILBERTO ALEXANDRINO. O. P. La Santa vita di Beato Ambrosio da Siena.... ecc. *(À la fin)* — Siena, S. di N. Cartolaro 1508, in-8, Image du B. dans le front. parch.

Aut. inconnu aux bibliogr.

1990. GINANNI GIUSEP. (de Ravenna) Opere postume Tomo I, nel quale si contengono 114 piante che vegetano nel Mare Adriatico. Tom II, nel quale si contengono Testacci marittimi, paludosi e terrestri dell'Adriatico e del territorio di Ravenna. — Venezia, Zerletti, e Fossati 1755-57, 2 vol. in-fol. avec 93 pl. gr. s. c.

1991. GINORI Cav. GINO. La Fama a voi bellissime Donne ritorna a significarvi nei presenti versi tutto quello, che da Marte sia stato esposto à Giove dopo la Sbarra. S. L. A. n. T. *(mais* Firenze, Giunti 1579) p. in-8, cart.

Chanson de 4 ff. extrêm. rare, inconnue même à Quadrio, dédiée aux très jolies Femmes. Voir *Gaci Cosimo* (Jeux).

1992. GIOVANNI *(S)* CRISOSTOMO. ℂ Libro deuoto & spirituale del glorioso sancto Giouanni Chrysostomo de la reparatione del peccatore. Opera noua ✠ *(A la fin)* — Impresso in Perosia, nelle case de Hierony. Cartholaio.... 1523, in-8, gr. en bois au-dessous du titre, front. doublé d. bas.

Très rare.

1993. — Trattato come niuno pote essere offeso, se non da se medesimo. — Vinegia, Stef. da Sabbio, ad instant. di M. Sessa, 1536, p. in-8, d. chag.

Rare.

1994. GIOVAN BATTISTA (Frate de Napoli), (degli Heremitani). Breve et utile trattato et necessario a ciascuno per mantenersi sano nel tempo della peste, & per liberare chi da quella fosse gia tocco, & infetto sicuramente. — Pesaro, G. Concordia, 1576, in-8, p. cart.

Bel exempl. très rare de cet auteur inconnu. Petit ouvrage dédié au Comte Franc. Nogaroli de Verona.

1995. GIOVIO PAULO. Commentario de le cose de Turchi. — Venetia, S. T. 1540, in-8, cart.

Édit. qui manque au Manuel et a Graesse.

1995 bis. — Dialogo dell'imprese militari et amorose. — Roma, appresso Antonio Barre, MDLV (1555) in-4, p. mollè en parch.

Prémiére édit. très rare.

1996. — Libro de Pesci romani tradotto in volgare da Carlo Zancaruolo. — Venetia appresso il Gualtieri, 1560, in-8, parch.

Très bel exempl.

1997 — Le Sententiose Imprese, et del Signor GABRIEL SYMEONI, ridotte in rima per il detto Symeoni. Al Sereniss. DUCA DI SAUOIA. — Lyone, G. Roviglio, 1561, in-4, fig. en bois, bel exempl.

(On a relié dans le même vol.):

SYMEONI GABRIEL. Dialogo Pio et speculativo, con diverse sentenze Latine et volgari, di M. Gabriele Symeoni. Lyone, Roviglio, 1560, in-4, fig. en bois, parch.

Bel exempl. très rare avec la grande planche.

1998. GIRALDI CINTHIO G. BAT. Le Fiamme. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1548, in-8, p. rel. v. tr. dor. plats. orn. à pet. fers.

1999. — Dell'Hercole. Canti ventisei. *(À la fin)* — Modena, De Gadaldini, 1557, in-4, avec le portr. de l'aut. en bois, anc. rel. en mar. tra. dor. plats ornés.

2000. GIRALDUS LILIUS GREG. (Ferrarien.) Dialogi duo de Poëtis nostrorum temporum. — Florentiae S. T. 1551, p. in-8, rel. v.

Cet auteur, inconnu à Brunet et à Graesse, fut un des Savants de la cour de *Renata d'Este,* à laquelle il a dédié le prés. ouvrage: *Ad Diam Renatam Ferrariae et Carnuti principem.* ecc. Très rare.

2001. — Dialogi duo de Poëtis nostrorum temporum. Ad ill. DIAM RENATAM *Ferrariae* et *Carnuti Principem,* etc. — Florentiae, S. T. 1551, p. in-8.

(On a relié ensemble, du même auteur):

Suarum quarundam annotationum dialogismi XXX ad Card. *Salviatum.* Item. Lauretii *Frizzolii* (Solianensis) Dialogismus unicus de ipsius Lilii vita et operibus. — Venetiis, Gual. Scottum, 1553, in-8, parch.

Rare.

2002. GISBERTI DOMENICO. Urania, poesie celesti, musiche e sacre. — Monaco, p. Giov. Iaeckino, in-8, fig. gr. s. c. parch.

2003. GIVDITIO VNIVERSALE OVERO FINALE. — In Firenze, & in Pistoia, per Pier'Antonio Fortunati. S. A. in-4, fig. en bois au-dessus du titre, d. rel. parch.

Précieux opus. de cet en vers, inconnu à *Quadrio* et aux bibliogr.

2004. GIUSTINIANO BERNARDO. Historia della origine di Vinegia et delle cose fatte da Vinitiani. Nella quale ancora si contengono le guerre de Gotthi, de Longobardi et de Saraceni. Trad. da Lodov. Domenichi. — Vinegia, Bindoni, 1545, in-8. p. parch.

Bel exempl. de cet ouvrage inconnu à Brunet et à Gamba, avec l'*ex libris* autographe de Belisario Bulgarini.

2005. GIUSTINIANO LEONARDO. STRAMBOTTI in proposito di ciascuno amatore. — In Trevigi, et in Pistoia, per P. Ant. Fortunati. S. A. in-4, d. bas.

Exempl. court de marg. de ce pet. ouvrage qui manque à *Quadrio*.

2006. GONZAGA CURZIO. Rime. — Vicenza, Stamperia nuoua, 1585, in-4, mol. parch.

L'Aut. a dédié son ouvrage à *Charles Emanuel, Duc de Savoie* et la plupart de ses compositions poétiques sont en éloge de cette Maison.

2007. GOSELINI GIULIANO. Dichiaratione di alcuni componimenti. — Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1573, in-4, veau.

Très bel exempl. en grand. pap. de cet ovrage d'un auteur fort extimé par *Annibal Caro*, et que les biliogr. ne citent pas.

2008. GRAPALDI Fr. MARII. De partibus Aedium. — Taurini, Io. Ang. et Bern. De Silva, 1517, in-4, anc. rel. bas. tr. dor.

Rare.

2009. GRAZZINI. ANT. FRANC. La || GIGANTEA || CON LA || NANEA || Nuouamente mandato in luce. || ✠ || Con gratia, & Priuilegio. || In Firenze. 1566 || (et à la fin)

Stampata in Firenze, con Licenza, & Priuilegio. Ad instanzia d'Alessandro Ceccherelli l'anno. 1566, in-4, vel. plats ornés.

Édition origin. d'extrême rareté.

2009 bis. — La Gigantea et la Nanea insieme con la Guerra dei Mostri. — Firenze, Guiducci, 1612, in-12, d. rel. parch.

Rare.

2010. (GRILLANDARI *(Dei)* GIO. BATTISTA) Repudio della Reina Maria d'Inghilterra Sorella del Duca di Cleves, et difesa sua con molta eloquentia inverso il Re, trad. di Franzese in Toscano. — Bologna, per Antonio Cacciarello et Pelegrino Bonardo, 1558, in-4, cart.

Rare.

2011. GROTO LUIGI (Cieco di Hadria). Le Orationi da Lui medesimo recitate.... ecc. — Venetia, Ap. li Zoppini, 1598, in-4, mol. parch.

2012. GUADAGNOLI LUCA. Le lagrime di se stesso Ristampate ad istanza di D. Giouanni Guadagnoli. — Roma, I. Dragondelli, 1662, in-12, mol. parch.

Rare.

2013. GUALDO GIR. (de Vicenza). Rime. — Venetia, Arrivabene, 1569, in-8, d. bas.

Auteur inconnu à Graesse et à Brunet.

2014. GUALTEROTTI Fr. MAR. Delle lodi di S. Filippo Neri fondatore della congregazione dell'oratorio. Panegirico. (Poetico). — Firenze, Zan. Pignoni, 1629, in-8, br. rapièce. au f. B. et au f. dern.

Rare.

2015. GUALTEROTTI RAFFAELLO. La Verginia. Rappresentatione Amorosa. Al Serenissimo S. DUCA DI SAUOIA CARLO EMANVEL. — Firenze, Bart. Sermartelli, 1584, p. in-8, cart. qq. piq. de vers.

Très rare.

2016. — Scherzi degli spiriti animali dettati con l'occa-

sione dell'oscurazione de l'anno 1605. — Firenze, Cos. Giunti, 1605, in-4, cart.

Rare.

2017. GUASCO ANNIBALE. Ragionamento a D. Lavinia sua figliuola della maniera del governarsi ella in corte andando per dama alla Serenissima Infante D. CATERINA DUCHESSA DI SAVOIA. — Torino, Bevilacqua, 1586, in-4, cart.

Rare et bel exempl.

2018. GUARINI BATTISTA. Il Segretario. Dialogo nel quale.... si tratta dell'ufficio del secretario et del modo del compor lettere. etc. — Venetia, R. Megietti, 1600, in-4, d. bas.

Édit. avec nomb. notes mss. autogr.

2019. — Il Verato secondo overo replica in difesa del Pastor fido contro la seconda scrittura di Giason de Nores, intitolata, Apologia. — Firenze, F. Giunti, 1593, in-4, parch.

Exempl. avec l'autogr. de G. Zaccari, écrivain de Lugo.

2020. GUARINUS Veronensis. Erotemata cum multis additamentis, et cum commentariis latinis. — Ferrariae p. Io. Mazochiū, 1509, in-8, d. v.

Bel exempl. de cet ouvrage rarissime, avec l'autogr. de Bandello.

2021. GUASTAVINI GIULIO. Risposta all'Infarinato academico della Crusca intorno alla Gierusalemme liberata del Sig. Torquato Tasso. — Bergamo, C. Ventura, 1588, in-8, d. chagr.

Rare.

2022. GUEUARA *(di)* ANTONIO Vescovo di Mondognetto. Oratorio de Religiosi, et esercitio de virtuosi. Trad. di Spagnuolo in Italiano per M. PIETRO LAURO — Vineggia, Gab. Giol. de Ferrari, 1555, in-8, parch.

2023. GUERRA (LA) fra' Topi, e le Ranocchie ricavata da *Omero*, e ridotta in stil Bernesco ad imitazione dell'Eneide travestita del Lalli. — Siena, Quinzi e Bindi, 1740, in-8, cart.

2024. GUICCIARDI G. M. (de Bagnacavallo). Rime, nell'occasione del maritaggio dell' illustr. sig. Conte di Melcar e dell' Illustriss. sig. Donna VITTORIA COLONNA — S. L. A. n. T. *(mais*, Roma, 1586) in-4, br. n. r.

2025. GUICCIARDINI FRANCESCO. Più consigli et avvertimenti in materia di repubblica et di privata. — Parigi, F. Morello, 1576, in-4, d. v.

Bel exempl. Rare.

2026. — I quattro ultimi libri delle istorie d'Italia.... ricorretti con l'aggiunta de' sommari.... di Papirio Picedi. — Parma, Seth. Viotti, 1564, in-8, d. bas.

2027. GUICCIARDINI F., LOTTINI F. e SANSOVINI F. Propositioni, overo considerationi in materia di cose di stato... ecc. — Vinegia, Alt. Salicato, 1583, in-4, bas.

2028. — Propositioni, overo considerationi in materia di cose di stato, sotto titolo di *Auuertimenti, Auuedimenti Ciuili, & Concetti Politici*. — Vinegia, Alt. Salicato, 1588, in-4, mol. parch.

2029. GUIDALOTTO DIOMEDE (de Bologna). — Tyrocinio de le cose vulgari, cioè: Sonetti, Canzoni, Sestine, Strammotti, Barzelette, Capituli, Egloghe, E prosa. *(À la fin)*.... Impresso ne Lalma & Inclyta Citta di Bologna per me Caligula di Bazaleri, 1504, in-4, d. chagr.

Superbe exempl. de cet ouvrage que Brunet. peut-être, n'a jamais vu, puisqu' il le dit: *Ouvrage en prose entremelé de vers*, et de prose il n'y a que les dédicaces et qq. déclarations dans les *Églogues*. Graesse répète ce que dit Brunet.

2030. GUIDICCIOLO *(da)* LEVANTIO (de Mantova). Antidoto della gelosia, distinto in doi libri, estratto dall'Ariosto. — Venetia, Rampazzetto, 1565, p. in-8, cart.

Rare.

2031. GYPSIUS LANFRANCUS (Lugiensis). Antiparadoxon libellus unus. — Ferrariae, Fr. Rubrium, 1547, in-4, d. chagr.

Rare édit. qui manque à Brunet et à Graesse.

2032. HADRIANUS tt. S. CHRYSOGONI Card. De vera philosophia ex quattuor doctoribus Ecclesiae. — Romae, Iac. Mazochium, 1514, in-4, cart.

Bel exempl. qui manque à Brunet et à Graesse. *(À la suite il y a.):*

— Benetus Cyprianus. Tractatus de autoritate Ro. Eccle. — S. L. A. n. T. *(mais,* Romae, Mazochium, 15...).

Vol. inconnu à Brunet et à Graesse.

2033. HAEDIUS PETRUS. (Portunaensis). De miseria humana, libri V. — In Academia Veneta, 1558, in-4, cart.

Exempl. gr. de marg. (Coll: des Aldes).

2034. HAMILTON ANTOINE. Oeuvres mêlées en prose et en vers. — Paris, Iosse, 1731, in-12, rel. v. tr. dr.

2035. HEIVODO HELISEO. (Heyvood Helis). Il moro. — Fiorenza, Torrentino, 1556, in-8, d. bas.

Ce livre de réforme relig. dédié au Card. Polo, est composé de conversations supposées de Thomas Morus. Rare.

2036. HERODIANO. Historia dello Imperio dopo Marco, (Marc Aurèle) tradotta in lingua toscana. — Vinegia, G. de Gregori, 1525, in-8, p. parch.

Rare.

2037. HERODOTO ALICARNATEO historico delle guerre de Greci et de Persi. Tradotto.... da M. M. Boiardo. — Venegia, G. A. di Nic. da Sabbio ad instantia di M. Sessa, 1533, in-8, parch.

Première édition.

2038. — historico delle guerre de Greci et de Persiani. Trad... da M. M. Boiardo. — Venetia, Bindoni, ad instantia di M. Sessa, 1539, in-8, parch.

2e Édition.

2039. HERP HENRICO de' frati minori. Specchio della perfettione humana, opera deuotissima e necessaria ad ogni fidel christiano historiata. — Venetia, p. Bart. detto l'Imperadore, 1546, in-8, avec fig. en bois, parch.

Cette édition manque au Manuel et à Graesse.

2040. HIERONYMO (Frate) Monteolivetano. Libretto della vita et transito della beata Osanna da Mantua nuouamente corretto & con una nuoua aggionta. — Bologna, per li heredi di Bened. di Hettorre di Phaelli, 1524, in-8, d. rel. parch.

Rare.

2040 bis. HOLBEIN HANS. L'Alphabet de la mort ensouré de bordures du XVI[e] siécle et suivi d'anciense poëmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis publiés d'aprés les manuscripts par *Anatole de Montaiglon.* — Paris, Edw. Tross. 1856, in-4 rel. orig. toile. n. 2.

2041. HOMERO. L'Iliade. Tradotto in lingua italiana per Paolo La Badessa Messinese. — Padova, Gratioso Perchacino, 1564, in-4, parch.

Rare.

2042. HOMMELIUS Card. FERD. OBLECTAMENTA IVRIS FEUDALIS sive grammaticae observationes ius rei clieꝟtelaris et antiquitates Germanicas, varie illustrantes. — Lipsiae, Io. Got. Dichii, 1755, in-4, fig. bas.

Rare et curieux livre composé d'observations en forme de chapitres. Remarquables sont les observations VII. *Cur Matrimonium ad Morgengabam* dicatur Vermachlung *Zur Linken* hand? et IX *Unde Corna?* où l'Aut. parle de la *chasse* et traite aussi l'argument "Cur maritus Uxoris adulteriò patienter ferens Cornutus appelletur?"

2043. HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS secundum usum Romanorum, totaliter ad Longum, sine require. Cū multis suffragiis & orationibus, de novo additis. — Parisiis ꝑ. Germanum Hardouyn.... ad inter signum diue Margarete. S. A. (siècle XVI) p. in-8, parch. endommagé dans les pr. ff. avec qq. défectuosités.

Édit. imprimée sur peau de vélin et ornée de 14 jolies miniatures.

2043 bis. HORTUS SANITATIS — Venetiisper Ber. Benamlium et Joannem de Cereto de Triduo alias Tacuinum 1511 in fol-fig.

Rare.

2044. HOUBRAKEN A. Stichtelyke Zinnebeelden, gepast op deugden en ondeugden, in LVII Tafereelen. en ver-

rykt met de Bygedichten van Juffrouw Gezine Brit. — Amsterdam, F. Houttuyn, 1767, in-8, avec 57 fig. cart.

Hygiène.

2045. ALESSIO *(Don)* PIEMONTESE. De Secreti. Parte prima (seconda e terza) Di nuovo riueduta, corretta et ampliata in piu luoghi. — Venetia, Gardone 1580, in-8, cart.

Rare.

2046. CELEBRINO EUSTACHIO. Opera noua piaceuole Laquale insegna di far varie cōpositione odorifere per adornar ciascuna donna Intitulata Uenusta. — S. L. n. T, 1525, p. in-8. parch.

Ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse. Recueil de recettes de parfumerie fort curieux, où l'on explique la manière de faire la pommade de la Reine d'Hongrie avec le gras de limaçon, et plusieurs recettes sur le *pucelage* et sur l'*accouchement* des femmes.

2047. DURANTE CASTORE. Herbario nuovo con figure che rappresentano le vive piante che nascono in tutta Europa, et nell'Indie Orientali ed Occidentali. — Roma, Bericchia e Tornieri, 1585, in-fol. fig. en bois, d. rel. parch.

Bel exempl. de la 1ère édit. rare.

2048. GALENO. Recetario de Galieno optimo e probato a tutte le infirmita che acadeno a Homini et a Dōne de dentro & di fuori li corpi, tradutto in vulgare per Maestro Zuane Saracino.... ecc. *(A la fin)* — ℂ Stāpato i Venetia p. Georgio de Rusconi Milanese adi, i4 de Zenaro i5i6, in-4, br. jolie gr. en bois au-dessous du titre.

Très rare. Édit. orig. antér. à celle citée par Brunet de Johanne Tachuino da Trino 1516, adi 16 Novembrio, in-8.

2049. MACER FLORIDUS. De virtutibus herbarum et qualitatibus speciebus noviter inventum ac impressus. — Venetiis, p. Bernard. Venet. de Vitalibus, 1508, in-4, cart.

Seconde édit. inconnue à Graesse et à Brunet.

2050. (MANFREDI GIROLAMO). Opera nova intitulata Il Perchè, utilissima ad intendere le cagioni de molte cose,

& massimamente alla conservatione della sanità: et phisionomia: Et VIRTU DELLE HERBE. — Venetia, per Matheo Pagan. S. A. in-8, taché d'eau. parch.

Exempl. en bon état de conservation de cet ouvrage très curieux et rare. Édit. non citée par Brunet ni par Graesse.

2051. MARINELLO GIOVANNI. Le Medicine partenenti alle INFERMITÀ DELLE DONNE. — Venetia, G. Valgrisio, 1574, in-8, parch.

Ouvrage curieux et recherché.

2052. — Gli ORNAMENTI DELLE DONNE tratti dalle scritture d'una Reina Greca, opera utile e necessaria ad ogni gentil persona. — Venetia, Fr. de Franceschi senese, 1562, in-8, parch.

Ouvrage curieux et très rare.

2053. — Gli ORNAMENTI DELLE DONNE divisi in quattro libri: opera utile e necessaria ad ogni gentile Persona. — Venetia, Valgrisi, 1574, in-8, p. d. chag.

Bel exempl.

2054. OPERA NVOVA INTITOLATA DIFICIO DE RICETTE, nella quale si contengono tre utilissimi ricettari. Nel primo si tratta di diverse virtù — nel secondo.... a comporre.... utili odori.... — nel terzo.... di alcuni rimedi secreti medicinali.... ecc. MDXXVIII. — Venetia, Giov. Ant. et fr. da Sabbio, 1528, in-4, cart.

On trouve, dans cet opusc. inconnu, des recettes fort curieuses, sur le moyen d'engrosser le femmes — Si la femme peut avoir où non des enfants. — Pour attrapper les oiseaux avec la main.... etc. — Très rare.

2055. — intitulata Dificio di Ricette, nelle quale si contengono tre utilissimi ricettarij, nel primo si tratta di molte et diuerse uirtù. Nel secondo se insegna a comporre varie sorti de soaui et utili odori. Nel terzo.... di alcuni rimedi secreti medicinali. — Vinegia, G. And. Vavassore 1546, p. in-8, parch.

Rare.

2056. (ROSETTI GIOV. VENTURA). Notandissimi secreti dell'arte PROFUMATORIA: a fare ogli, acque, paste, balle, moscardini, uccelletti paternostri, e tutta l'arte intiera,

come si ricerca così ne la Città di *Napoli* del Reame, come in *Roma,* e quivivi in la città di *Vinegia,* nuouamente impressi. — In Vinegia, F. Rampazzetto ad instantia di M. Sessa, 1555, in-8, p. parch.

Bel. exempl. très rare. Traité inconnu à Brunet et à Graesse.

2057. ROSSELLO Don THIMOTEO. Della Somma de secreti universali in ogni materia, si per huomini et donne... ecc. — Venetia, Bariletto, 1565, part. 2 en 1 vol. in-8, p. mol. parch.

M. M. Brunet et Graesse ne citent pas cette édition.

2058. ROZIER. Des habitudes secrètes ou des maladies produites par l'onanisme chez les Femmes. — Paris, Audin, 1830, in-8, avec une fig. rep. une jeune fille malade, br. n. r.

2059. SCUOLA SALERNITANA del modo di conservarsi in sanità. Nuouamente traportata di Latino in uolgare Toscano. — In Perugia, P. I. Petrucci, 1587, in-8, d. bas.

2059 bis. JANOTHUS THOMAS philologus. (Zanotti de Ravenna). De optima hominum felicitate contra Aristotilem et Avervim ceteros necnon philosophos. — Mutinae, Ant. Rocociolum 1521, in-4, cart.

Précieux opuscule à quoi l'on doit la decouverte du Prénom de *Tommaso du Ravenna,* retenu jusqu' aujourd' hui pour *Rangoni.* Extrêmem. rare. *Voir Tomaso da Ravenna.*

2059 ter. IDOLO D'ORO Accademico Serenato *Rime,* sovra l'infermità della principessa Amarilli al' Prencipe Artemidoro suo signore. — S. L. A. n. Typ. in-4, de 4 ff. d. chagr.

Inconnu aussi a Melzi. Très rare.

2060. IMPRESE nobili et ingeniose di diuersi Prencipi, et d'altri personaggi illustri nell'arme et nelle lettere: Le quali col disegno loro estrinseco, dimostrano l'animo, et la buona o mala fortuna de gli Autori loro, con le dichiarationi in versi di LODOVICO DOLCE, et altri. — Venetia, Gir. Porro, 1578, in-4, fig. gr. s. c. parch.

Bel exempl.

2061. INGEGNERI ANGELO. De rimedi contro l'Amore ridotti in ottava rima. Gli due libri di Ovidio. — Avignone, Pietro Rosso, 1576, in-4, parch.

Rare (Selvaggi, 12 fr.).

2061 bis. INSULANUS MENAPIUS GUILLEL. (Grenibrugensis). Encomium febris quartanae. — Basileae, ex officina Io, Oporini. 1542, in-8, cart.

L'Auteur de ce curieux pet. ouvrage est inconnu à Brunet.

2062. IRACINCTUS RODULPHUS (Teramanus). POEMA RODVLPHI IRACIN || TI DE TERAMO APRUTII || DE GESTIS IVLII. II. || PONT. MAX. || — S. L. A. n. T. (sed. Romae M. D. XI, [1511] ?) in-4, d. bas.

Très rare.

2063. — Iudicium Paridis et Elegie. Anconae Bern. Gueraldus 1524, in-8, d. bas.

Rare.

2064. ISIDORUS HISPALENSIS. Liber contra Iudeos. — S. L. A. n. T. (Romae. siècle XVI), parch.

Rare.

2065. ISIDORUS INSOLANUS. Beatae Veronicae monasterii sanctae Marthae urbis Mediolanensis sub observatione regula Diui Augustini, vita. — Mediolani, ap. Got. Ponticum, 1518, in-4, parch.

Cette rare édit. est ornée de belles fig. en bois.

2066. IACOBONIUS IULIUS. Ad Hippolytam Palaeottam Crassam. Panegyricus. — Bononiae, Io · Rossium, 1581, in-4, br. pap. coloré.

Rare.

2067. IACOPONE *(B.)* de Todi. — ✠ Laude de lo contemplatore et extatico || B. F. Iacopone de lo ordine delo || Seraphico S. Francesco: devote et vtile a cōso || latione de le persone deuote e spirituale: & per || Predicatori pfique ad ogni materia || .... || .... || ℂ Item alcune laude de S. Thomaso de Aquino & certe || altre laude de doctori dignissime chei le prime nō erano. || ✠ || *(A la fin)*

— ℭ Venetiis per Bernardinū Benalium Bergomensem. Anno D. 1514, in-4, anc. rel. en ais de bois, piq. aux dern. ff.

Rare.

2068. — Laude deuote, & utile a consolatione delle persone deuote & spirituale: & per predicatori proficue ad ogni materia. — Venetia, al segno de la Speranza, 1556, p. in-8, jolie rel. franc. mar. bleu. tr. d. dent. int. plats ornés.

Cette rare édit. contient aussi les chants contre la Cour de Rome. A la fin du vol. on trouve la vie du B. Jacopone. Ms. par *G. B. Modio* dédié à *Caterina Ricci.*

Jeux.

2069. ACTIUS THOMAS (Forosemproniensis) De ludo scacchorum in legali methodo tractatus. -- Pisauri, Hieron. Concordiam, 1583, in-4, vélin.

Ouvrage curieux où l'auteur T. Actius, expose le droit politique et civil en donnant des leçons touchant le jeu des échecs.

2070. (BARGAGLI GIROLAMO) [Materiale Intronato]. Dialogo de' giuochi che nelle vegghie Sanesi usano di fare. — Venetia, Guardane, 1581, in-8, mol. parch. qq. piq. de vers.

2071. GACI COSIMO. Poetica descritione d'intorno all'inventioni della Sbarra combattuta in Firenze nel cortile del Palagio de Pitti in honore della Serenis. Signora BIANCA CAPPELLO G. Duchessa di Toscana. — Firenze, Giunti, 1579, in-8, cart.

Opuscule fort rare (voir Moreni).

2072. GHISI ANDREA. LABERINTO.... nel quale si vede MCCLX figure, quali sono tutte pronte al seruitio con la sua obedienza & corrispondenza, che parlano l'una all'altra; et con la terza volta infallibilmente; si sapra la figura imaginata, con il secreto di esso, da esser donato. — Venetia, Evang. Deuchino, 1616, in-fol. fig. en bois cart.

Rare.

2073. LANDUS. LUC. Corn. Const. (Placentinus). Lusuum puerilium libellus. — Ferrariae, Io. De Buglhat et Ant. Hucher, 1546, in-8, parch.

Ce petit ouvrage, jeux d'enfant, manque à Brunet et à Graesse.

2073 bis. MALATESTI ANTONIO. La Sfinge. Enimmi in questa nuova impressione aggiuntaci la terza parte con le Minchiate. — Firenze, ad istanza di A. Morelli, 1863, in-32, parch.

Rare.

2073 ter. — La Sfinge. Enimmi. Divisi in tre parti in questa nuova impressione corretti. — Firenze, S. A. n. T., in-8, d. bas.

Curieux et rare.

2074. MEMORIE del Calcio Fiorentino tratte da diverse scritture. — Firenze, stamp. di S. A. S. alla Condotta, 1688, in-4, pl. gr. s. c. d. bas.

Bel exempl. en gr. papier.

(On a relié dans le même vol.):

Istruzione del modo di giuocare il Calcio ai Giovani nobili Fiorentini. — Firenze, Tartini e Franchi 1718, in-4, n. r.

Opuscule de 4 ff. extrêmement rare.

2075. MERCURIALIS HIERON. De arte Gymnastica libri sex. — Venetiis, Juntas, 1587, in-4, fig. en bois, parch.

2076. — De arte Gymnastica libri sex.... IV edit. correct. et auct. facti. — Venetiis, ap. Juntas, 1601, fig. en bois, in-4.

2077. Modo di ventura ove si vedono raccolte le bellezze, e le virtù, di molte Gentildonne, et d'alcuni gentilhuomini Bolognesi — S. L. n. A. (Bologna) Pell. Bonardo, in-4, cart.

Petit livre de toute rareté et inconnu à Brunet et à Graesse; traite de l'Oroscope, et il est dans le genre des *Ingegnose Sorti* de Marcolini.

2078. PIAZZA (Di) MADONNA DAPHNE. Academia di Enigmi in Sonetti.... a gli academici Fiorentini suoi

Amanti. Cosa ingegnosa, arguta et bella da eccitar gli acuti et eleuati ingegni, et di notabile piacere, non più veduta. — Venetia, Stef. Alessi, 1561, p. in-8, d. toile.

Rare.

2079. RUI LOPEZ. Il Giuoco degli Scacchi Nuouamente tradotto in lingua Italiana da G. D. Tarsia. — Venetia, Cornelio Arriuabene, 1584, in-4, fig. en bois, d. bas. taché d'eau.

Rare.

2080. SCAINO ANTONIO (da Salò). Trattato del Giuoco della Palla, diviso in tre parti. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1555, in-8, fig. en bois, rapièce. à la marge de qq. ff. parch.

Rare.

2081. TARSIA *(Da)* MARC'AURELIO SEVERINO. La Filosofia ovvero il perche degli Scacchi per cui chiaramente si mostra Prima l'artificio della fabbrica universale, poscia la ragion particolare della ordinanza, et degli andamenti tutti degli Scacchi. Trattato. — Napoli, Ant. Bulifon, 1690, in-4, parch.

Bel exempl rare.

2082. IOACHIMUS (Abbas) Cistercensis, magnus propheta. Expositio magni ꝓphete Ioachim: in libruꝫ beati Cirilli de magnis tribulationib. et statu sancte mr̄is tēporibvsqꝫ in finem seculi:.... etc. — ℭ Impress. Venetiis per Laçaꝝ, de Svardis, 1516, in-4, fig. en bois très curieuses. parch.

Rare.

2083. JOANNE (*Fr.*) (de Fano). Dialogo de la salute tra el Frate stimulato et el Frate rationabile circa la regula de li Frati Minori & sue dichiaratione per stimulati. — Anconae, Bern. Vercellensem 1527, p. in-8, anc. rel. v. exempl. et rel. un peu fatigués.

Cet ouvr. est inconnu aux bibliograph.

2084. JOANNE *(Fr.)* (de Napoli). La vita et miraculi de Sancto Anello benedito. Patrono et protectore de la Re-

gia et inclyta cita de Napoli, nuovamente de latino in volgare traducta. — Napoli, Io. Sulsbach. Alem., 1532, in-4, Image au-dessous du titre parch.

Auteur inconnu à Graesse et à Brunet. Rare.

2085. IOHANNES SARISBERIENSIS. Policraticus de nugis curialum et vestigis philosophorum, continens libros VIII. — Lugduni C. Fradin, 1513, in-8, parch.

Cette rare édition a été imprimée: XVII Kalend. Aprilis et non XVII Kal. Maii, comme dit Brunet.

2086. — Policraticus sive de nugis curialium, et vestigiis philosophorum, libri octo, accedit huic edit. eiusdem Metalogicus. — Lugduni Batavorum, Ioan. Maire, 1639, in-8, rel. v. plats ornés, armoiries au milieu.

2087. IOANNINENSES STEPHAN. In Medicea monarchia, penthatheucus. — Anchonae, Bern. Guerraldi Vercellense, 1524, in-fol. mol. parch.

Édit. orig. fort peu commune. Superbe exempl.

2088. IUDOCUS CLICHTOVEUS (Neoportuensis). De vera nobilitate, opusculum. — S. L. A. n. T. (Parisiis, Iean Frellon, 1512?) in-4.

Cet opuscule manque au Manuel et à Graesse.
(Il y a dans le même volume divers traités, des quelles est remarquable celui sur le vésuve).

Censorinus. De die natali. — Merula Georg. Nervae Traianiq. et Adriani Caesaris Vitae — Item. Vesaevi Montis conflagratio. — Cebetis Thebani Tabula etc. S. L. A. n. T. (Mediolani, 1503?) in-4, d. bas.

2089. IULIA (madoña). ₵ Incomenza vno diuoto psalmo cō || oratione da impetrare gratie da dio. || Composta per madona Iulia || *(À la fin)* — ₵ Impressum Sauone per Iose || phum de Barrueriis Anno || Dm̃. M . CCCCC . XXi die XX. || Iulii. ⅅ p. in-8, cart.

Pet. ouvrage extrêmem. rare, mal décrit par Gazzera.

2090. IUSTINIANUS AUGUSTINUS (Genuen.). Precatio pietatis plena ad Deum omnipotentem composita ex duobus et septuaginta nominibus divinis hebraicis et latinis

una cum interprete commentariolo. — S. L. A. n. Typ. (*sed.* Bononiae, 1513) in-8, p. fig. en bois d. chagrin.

Rare.

2091. IVSTVLUS FRANC. (de Spoleto) Opera. — Romae, Iac. Mazzochium, 1510, in-4, cart.

Bel exempl. de cet auteur inconnu à Brunet et à Graesse, où l'on remarque: *Descriptio montis* SPOLETO *imminentis. Panaegyres tres de gestis* CAESARIS BORGIAE.

2092. IUVENALIS PERSIIQVE Satyrae feliciori lima quam privs impressae sunt, 1521. — Lugduni, Giul. Huyon, 1521, in-8, p. jolie rel. orig. m. r. tr. dor. plats ornés à pet. fers. avec le nom et les armes des *Piccolomini*.

Contrefaçon de la première édition aldine. Très rare.

2093. KARAMZIN. Poesie e Prose, tradotte dal Russo per il Dr. Cetti. — Venetia, P. Teodosio, 1812, (Vol. I) — Bologna, Luchesina 1814, (Vol. II), rel. en 1 vol. in-8, d. chagr.

Dans le 1er vol. il y a le texte Russe.

2094. KORAN. L'Alcorano di MACOMETTO. Nel quale si contiene la dottrina, la vita, i costumi et le leggi sue. Tradotto nuovamente dall'Arabo in lingua italiana. — Venezia, Andr. Arrivabene, 1547, in-4, d. bas.

Cet exempl. de 156 ff. et non de 150, comme dit Graesse, a la particularité d'avoir le f. 6, qui devrait être blanc, imprimé, contenant, en caractères différ. la page IIIIme de la Vie de Mahomet, que l'on trouve aussi à sa place. Rare.

2095. KREIHING IOAN. (S. T.) Emblemata Ethico Politica, carmine explicata. — Antuerpiae, Iac. Meursium, 1661, in-8 avec 160 fig. gr. s. c. rel. v. rouge, plats ornés.

Rare.

2096. LADLE; (The) or the Maid's Play thing, a humorous tale. Inscribed to all Frolick sparks and Buxom Lasses. To wich are added. — Paris, S. T. 1787, in-12, cart. Rare.

Petit ouvrage qui contient des pièces licencieuses.

2096 bis. LADERCHI GIO. BAT. (de Imola) Della natura Angelica (Discorso) fatto in Reggio nell'Accademia delli Allievi. — Reggio, Bartoli, 1589, in-4, br.

2097. LAFRANCA *(De)* GIOVAN (de Perugia) Del tempo et dela fortuna a lo Illustre S. Giovan paulo baglioni *(À la fin)* — Stampata in Perug. per Magistro Giuliano di pasquali da Bologna a dì XXiiij. de Decembre M.CCCCCi. p. in-4, de 8 ff. dont le dernier est blanc.

Opuscule en vers inconnu même à M. Quadrio. Rarissime.

2098. (LANCILOTTI FRANCESCO) [de Firenze] PICTVRA || (Tractato di Pictura composto per Francesco Lancilotti Fiorentino Pictore allo nobile e magnifico francesco tomasi). *(À la fin)* — Impressum Romae Anno Dom. M. CCCCC. Viiii (1509) adi, XXVI de Zugno, in-4, d. parch.

Ce traité est inconnu aux bibliogr., même à Quadrio. Très rare.

2099. LANCISSI BENEDETTO (de Borgo S. Sepolcro) Trionfo di Pazzia. — Vicenza, G. Greco, 1602, in-4, parch. (qq. mouill.)

Exempl. avec des suppléments mss. du même aut.

2100. LALLI G. BATTA. L'Eneide travestita. — Venetia, Turrini, 1651, in-12, parch.

2101. — Poesie nuove. (Egloghe di Virgilio trad. — Epistole giocose — Rime del Petrarca trasformate.... etc.) — Roma, Caualli, 1638, in-12, avec le portr. de l'aut. parch.

2102. LANDO ORTENSIO (*sous le nom de* Grappa). Cicalamenti intorno al sonetto " Poi che mia speme è lunga à venir troppo " Dove si ciarla allungo delle lodi delle Donne et del mal Francioso. -- Mantova, S. T. 1545, in-8, cart.

Rare.

2103. — Comento nella Canzone del Firenzuola in lode della Salciccia. ⚘ — S. L. n. T. *(mais,* Mantova) 1545, p. in-8, cart.

Rare.

2104. — *Sous le nom de Misocacus* (civis Utopiensis) Dialogi

tres. — Apud Vtopiae Autorum (Amauroti): in edibus Philagathi bibliopole diligentissimi, S. A. in-4, d. chagr.

Très rare.

2105. — *Sous le nom de Anonimo d'Utopia.* Commentario delle più notabili e mostruose cose d'Italia, & altri luoghi, di lingua Aramea in Italiana tradotto, nel quale s'impara, & prendesi estremo piacere. Vi si è poi aggionto un breve Catalogo de gli inuentori de le cose che si mangiano, & si beuono. — Venezia, al Segno del Pozzo. 1550, in-8, d. chagr.

Ouvrage fort curieux et rarissime.

2106. — Commentario delle più notabili, et mostruose cose d'Italia, et altri luoghi, di lingua *Aramea* in Italiana tradotto, nel qual s'impara, et prendesi istremo piacere. Vi si è poi aggionto un breue catalogo delli inuentori delle cose, che si mangiano, & si beueno, nouamente ritrouato, & da *M. Anonimo di Utopia,* composto. — S. L. n. T. *(mais,* Venezia) 1548, in-8, cart.

Rare.

2107. — Cicero relegatus. & Cicero revocatus. Dialogi festivissimi. — Lugduni, Seb. Gryphium, 1534, in-8, br.

Exempl. avec des notes mss. aux marg. Ouvrage faussement attribué au Cardinal *Aleandri.*

2108. — Consolatoria overo Asineida dello Imbrogliato Mato al Reverendo Frate Anselmo Minoritano. — S. L. A. n. T. br.

Rare.

2109. — Dialogo nel quale si ragiona della Consolatione et utilità che si gusta leggendo la sacra scrittura.... ecc. — Venetia, al segno del Pozzo, 1552, in-8, cart.

Très rare M. Benei. Poscantino c'est, peut-être, un des plusieurs pseudonymes du même Lando.

2110. — Formagiata || di Sere stentato || al serenissimo re || della virtude. || *(À la fin)* — stampata in Piasenza per ser Grassino formaggiaro, M.D.XLII. (1542), p. in-8, d. rel. parch. taché d'eau.

Petit ouvrage fort licencieux, attribué par Melzi à Giulio Landi. L'édition que sous faux nom d'imprimeur se dit de *Piacenza* est peut-être, de *Venezia*. Très rare.

2111. — Quattro libri de dubbi con le solutioni a ciascun dubbio accompagnate. La materia del primo è naturale, del 2° è mista, del 3° è amorosa e del 4° è religiosa. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1552, in-8, les derniers ff. rongés par les rats d. parch.

Le troisième livre: *Materia Amorosa,* ne fut jamais imprimé.

2112. — Due Panegirici nuovamente composti, de quali l'uno è in lode della S. Marchesana della Padulla et l'altro in comendatione della Signora Donna Lucretia Gonzaga di Gazuolo. — Vinegia, Giol. de Ferrari, 1552, p. in-8, parch.

À la fin on trouve une Poésie en espagnol par Alphonse Nunez. à M.r Hortenzio Lando. Rare.

2113. — SERMONI FVNEBRI || DE VA || ri avthori nella || morte de diversi || animali. — Vinegia, app. Gab. Giol. de Ferrari, 1548, p. in-8, cart.

Rare.

2114. — La sferza de' Scrittori antichi et moderni di M. Anonimo di Vtopia, alla qvale è dal medesimo aggiunta una essortazione allo studio delle lettere. — Vinegia, (all'insegna del Pozzo) 1550, in-8, parch.

Très rare. — Plusieurs typographes ont imprimé des ouvrages *all'insegna del Pozzo,* et à tort on attribue la présente rare édition à And. Arrivabene; à plus forte raison on doit l'attribuer à *Pietro* et à *Zuanmaria di Nicolini da Sabio* qui ont imprimé à Venise dans cette même année et daus ce lieu. (Voir: *Ragionamenti familiari,* dans le présent Catalogue).

2115. — Sette libri de Cathaloghi a varie cose appartenenti non solo antiche ma anche moderne. — Vinegia, p. G. Giol. de' Ferrari, 1552, in-8, d. chagr.

Très rare.

2116. — Tre belissimi capitoli in lode della pazzia, con alcune stanze amorose di nouo stampate. ❧ — Venetia, S. T. 1543, p. in-8, cart.

Petit ouvrage fort licencieux et de toute rareté, qui est resté inconnu aux bibliogr. Il ne faut pas le confondre avec cet autre: *della Pazzia*, lequel, quoique attribué à Landi, est de Albergati. (Voir Melzi, vol. II, pag. 328) Le livre de *Albergati* commence par les paroles suiv: *È possibile che molti per avere scritto mille pastocchie, ecc.* tandis que le présent, (avec. signat. A. B. quat. 16 ff. pag. 29 imprimées, les 3 dern. bl.) commence par les mots suiv: *Nouo capriccio e noua fantasia.* Cet ouvrage est écrit en vers et non pas en prose. *(Voir le* n. 948 ter.)

2117. — (?) (Borgaruccio Borgarucci) Rime Burlesche. — Venetia, M. Sessa, 1570, p. in-8, d. chagr. qq. piq. de vers aux dern. ff. et incomplet du frontisp.

Rarissime ouvrage inconnu à Quadrio.

2118. LANFRANCO de Bolasco. Poesie italiane del secolo XII contenute in un foglio cartaceo del secolo XV illustrate per Ignazio Pillito. — Cagliari, Timon, 1859, in-8, d. chagr. n. r.

2119. LAPINI FROSINO. Lettione nella quale si ragiona universale del fine della poesia sopra il sonetto di Fr. Petrarca: *Lasciato hai morte senza sole il mondo.* — Fiorenza, Panizij, 1567, in-4, parch.

2120. Laude spirituale di Giesu Christo, della Madonna, et di diversi santi, & sante del Paradiso. — Bologna, Pelleg. Bonardo, (1579) in-4, d. bas.

Très rare.

2120 bis. LAURUS IO. BAPT. (Perusinus) Theatri Romani Orchestra. Dialogus de Viris sui Aeui doctrina illustribus Romae MDCXVIII. — Romae, A. Phaei, 1625, in-8, mol. parch.

Rare, très bel exempl. avec: *Titanopoeia, sive de fabricatione Calcis* (Vend. Gouttard, 36 fr.)

2121. LAURARIUS BARTH. Refugium aduocatorum opusculum. — Venetiis, Benali, 1516, in-4, fig. en bois, cart.

Auteur qui manque à Brunet et à Graesse.

2121 bis. LEBETIUS IACOB. (Lavezzolio, Ferrariensi Canonico). — Septem Psalmi poenitentiae qui vulgo dicuntur, in heroicum versum ex hebraico nunc primum translati. — Ferrariae, Mammarellum, 1591, in-4, cart.

Très rare. Auteur inconnu aussi à Barotti, (St. d. lett. Ferraresi).

2122. LEGENDARIO e vita et miracoli di Santo Maurelio Episcopo Patron & aduocato di Ferrara. — Ferrara, F. Rossi, 1570, in-4, br.

2123. LEONARDUS CAMILLUS (Pisaurensis) SPECULUM LAPIDUM. *(À la fin)* — ¶.... Impressus Venetiis per Ioannem Bapt. Sessa.... M. D. II. (1502) in-4, d. bas. taché d'eau.

Première édition rarissime. À propos de cet ouvrage voilà ce qu'en dit M. Libri dans son catalogue des sciences mathématiques, etc.

" Qui songeait au *Speculum Lapidum* de *Camillo Leonardi* " avant qu'un homme éminent, *M. Panizzi*, êut pensé à employer " d'une manière inattendue, dans un petit bijou littéraire, *Chi* " *era Francesco da Bologna,* et que dit Leonardi à propos du " Francia pour lequel *M. Panizzi* a revendiqué l'invention de ce " qu'on appelle les caractères italiques d'*Alde?* "

Cet ouvrage, duquel *M. Ludovico Dolce,* s'approprie une grande partie dans son livre des *Gemme*, est dedié à *Valentino Borgia;* et renfermant beaucoup de superstitions fut condamné le 4 Dec. 1674.

2124. — Speculum lapidum. — Venetiis, M. Sessa, 1516, in-4, parch. Rare.

Avec une épître de l'aut. à *César Borgia,* Duc de Romagne.

2125. LEONE HEBREO (Abarbanel Ariel). DIALOGI D'AMORE DI MAE || STRO LEONE MEDI || co hebreo || *(À la fin)* — Stampata in Roma per Antonio Blado d'Assola, del M. D. XXXV, in-4, rel. mar. tr. dor. plats orn.

Édit. orig. rare.

2126. — Dialoghi d'Amore, di nuovo corretti e ristampati. — Vinegia, Giglio, 1558, in-8, d. rel. parch.

2127. LEONICENUS NICOLAUS. (Vicentinus). (Opuscula Medica). — Ferrariae, p. Io. Mazochiũ, 1509, in-4, bas. (rel. endom.).

Exempl. compl. de la table et de l'*Errata* qui manquent presque toujours.

2128. LEONICUS THOMAEUS NICOL. Opuscula nuper

in lucem edita. — Venetiis, Bernard Vitalis, 1525, in-4, fig. en bois, anc. rel. en veau.

Rare.

(On a relié dans ce vol. du même auteur):

Dialogi. — Venetiis, Greg. de Gregoriis 1524, in-4.

2129. — De varia historia libri tres, nuper in lucem editi 1531. — Venetiis, in aedib. L. A. Iuntae, 1531, in-8, cart.

Édit. orig. incon. à Brunet et à Graesse.

2130. LEOPARDI GIROLAMO. Capitoli e Canzoni piacevoli,.... Con l'aggiunta, del Capitolo in lode de Sogni. — Fiorenza, Sermartelli, 1636, in-12, piq. de vers aux pp. ff. mol. parch.

Rare.

2131. (LETI GREGORIO). Conclavi de' Pontefici Romani Quali si sono potuti trovare fino a questo giorno. — S. L. n. T. 1668, in-12, cart. n. r.

Depuis le Conclave de *Clément* V jusqu'à celui d'*Alexandre* VII (Chigi).

2132. — La doppia impicata, o vero espositione, della necessità all'Augustimo tribunale della Sapienza, contro le raggioni della doppia. — Orbitello, C. Cesari, 1667, in-12, bas.

Satire violente principalement contre les intrigues de la cour de Rome et du rôle qu'y jouait *D. Olimpia.*

2133. — La lode della Caccia, esercitio academico. Nuovamente ristampata con un'aggiunta dello stesso Autore. — Paris, chez la Veuve de Varennes, 1686, in-12, parch.

2134. Lettioni d'Academici fiorentini sopra Dante. — Fiorenza, app. il Doni, 1547, in-4, d. bas.

Rare.

2135. LIBANUS SOPHISTA De malis paupertatis.... interprete Angelo Barbato. — Romae, L. Vicentinum et Lautit. Peruginum, 1525, in-4, cart.

2136. **Libro de Compagnie || o vero Fraternita || de Batuti ||** *(À la fin).* — IMPRESSUM SENIS PER SYMEONEM || NICHOLAI NARDI. ANO SALU || TIS M. CCCCC. VIIII. DI || ES. XVI. MESIO || MAII || in-fol. avec des init. et des fig. en bois, anc. rel. en ais de bois, dos de cuir.

Exempl. imp. en rouge et noir, sur 98 ff. de parch. caract. goth. bien cons. Très rare et inconnu.

2137. — con i tre uffici della Madonna, e della Settimana Santa.... ecc. — Firenze, p. i Giunti, 1565, in-4, fig. en bois, d. rel. parch.

Graesse cite seulement l'édit. de Sermartelli, 1583.

2138. — di nuovo ricorretto et ampliato con li tre uffici della Madonna et della Settimana Santa, Hinni et Sermoni.... ecc. — Firenze, Torrentino, 1566, in-4, fig. en bois, d. bas.

2139. LIBRO DEL CONSOLATO DE' MARINARI nel quale si comprendono tutti gli statuti & ordini disposti dagli antichi per ogni caso di Mercantia, o di Nauigare.... con l'aggiunta delle ordinationi sopra l'Armata di Mare.... ecc. — Venetia, Lorenzini, 1564, in-8, parch.

2140. LIBURNIO NICOLÒ. LE SELUETTE DI MESSER || NICOLAO LYBURNIO || *(À la fin).* — Vinegia, I. de Penci, 1513, in-8, cart.

Rare.

2141. — Sentenze et Aurei detti di diversi antichi savi greci et latini, aggiuntovi molti arguti motti.... trad. da Marco Cadamosto. — Vinegia, G. Giol. De Ferrari, 1545, in-8, p. cart. taches d'eau.

Exempl. avec des notes de *Pietro Borghesi* et l'autogr. de *Nicolò Liburnio.*

2142. — LE TRE FONTANE, in tre libri divise, sopra la grammatica et eloquenza di *Dante, Petrarcha* et *Boccaccio. (À la fin).* — Vinegia, Greg. de Gregori, 1526, in-4, mol. parch.

Ce traité a le but de faire rejeter les lettres nouvelles que le *Trissino* voulait introduire dans l'Alphabet.

2143. — Lo Verde Antico delle cose volgari.... nuoua-

mēte vscite in luce. Sonetti a diverse persone — Sonetti morali — Sonetti amorosi — Sonetti a persone dottrinate — Dialeghi (sic). — Madrigali — Canzoni. — Vna Pistola in prosa con alcune canzone doue si dimostra la bellezza et virtu dell'honesto amore. — Lode a Santa Maria. — ℂ Stampato in Vinegia, p. Fr. Bindoni et Maf. Pasini, 1523, ✠ p. in-8, d. chagr.

L'existence de ce vol. est restée inconnue à tous les bibliographes, qui difer de l' autre S. L. n. D. décrit dans Catalogue Libri 1859 N.° 1429, Graesse T. IV, p. 202. Rarissime.

2144. LICETUS FORTUNIUS. Ad Syringam publilianam, Encyclopaedia. — Patavie, Pasquatum et Bortolum, 1635, in-4, belle rel. orig. en parch. tr. dor. et plats ornés à pet. fers.

Édit. orig. rare inconnue à Graesse qui cite la 2ᵉ de Udine 1655.

2145. LIGORI PIRRO. Libro delle antichità di Roma nel quale si tratta de' Circi, Theatri, & Amphitheatri, con le paradosse del medesimo. — Venetia, Tramezino, 1553, in-8, mol. parch.

Exempl. compl. de la table et du *Compendio*. Rare.

2146. LIPPI LORENZO. *(Sous le nom de)* Perlone Zipoli). Il malmantile racquistato. — Finaro, T. Rossi, 1676, in-12, perg.

Bel exempl. de cette rare édit. (Voir Gamba).

2147. LIPPI AURELIUS (August. haerem.) Christiana Paradoxa. — Romae, ap. Minitium Calvum, 1531, in-4, cart.

Ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse.

2148. LIPPIUS CAESAR (Mordanensis). Theoremata ducentum de primariis scientiarum divinarum, et humanarum arcanis. — Veronae, H. Discipulum, 1591, in-4, br.

2149. Litterae Apostolicae quibus institutio, confirmatio, & varia privilegia Societatis Iesu continentur. — Romae, in Colleg. Soc. Iesu, 1568, in-8.

Exempl. avec la légalisation autogr. de Dominicus Spinelli Notaire.

(On a rélie dans le même vol.):

Litterae Apostolicae Pii Papae V. Quibus comunicantur Soc. Iesu omnes gratiae & indulgentiae ordinibus mendicant. concessae Motu proprio in forma brevis anni 1571. — Litterae Apostolicae Pii Pape V, in forma Brevis anni 1571 in favorem scholasticorum frequentantium Scholias societatis Iesu. — Litterae Apost. Gregorii PP. XIII. Quibus institutum Soc. I. quo ad dicendos horas canonicas privatim et non in choro, & promotionem ad omnes sacros ordines etiam ante professionem, confirmatur, in forma Brevis anno 1573. — Facultas qua Prior generalis ordinis Eremitarum S. August. pot est concedere licentiam vendendi, permutandi, livellandi et alienandi quaecumque Bona Monasteriorum.... ecc. — Bulla Pii V per Gregorium XIII Edita qua conceditur Societati Iesu, ac singulis illius personis facultas assumendi quas liber personas in Ecclesiastica dignitate constitutas in suos conservatores et indices ordinarios annos 1573. — Litterae Apostolicae Gregorii PP. XIII. quibus conceduntur universis christi fidelibus in INDIARUM ORIENTALIUM ET OCCIDENTIALIUM TERRIS ET PROVINCIIS commorantibus variae indulgentiae in forma Brèvis Anno 1573. — Litterae Apostolica Gregorii PP. XIII. Quibus conceduntur religiosis societatis Iesu in TERRIS ET PROVINCIIS INDIARUM ORIENTALIUM ET OCCIDENTALIUM commemorantibus, variae facultates et indulgentiae. — Litterae Apostolicae Graeg. PP. XIII. Quibus gratiae et facultates sociétatis Iesu declarantur, et extenduntur, et aliae de nouo conceduntur in forma Brevis anno 1575. — Litterae Apost. Greg. PP. XIII. Quibus conceduntur Soc. Iesu variae facultates circa usum librorum prohibitorum, in forma brevis, anno 1575. — Litterae Apost. Greg. PP. XIII in forma brevis anno 1576. Quibus conceditur facultas medendi Religiosis Soc. I. Medicinae peritis. — Litterae Apostolicae Greg. PP. XIII quibus Societas Iesu a pubblicis supplicationibus eximitur in forma brevis anno 1576, mol. parch.

Tous ces Brefs ont la légalisation autogr. et portent les sceaux orig. en relief. Unique exempl. de cette rare collect. en cette condition.

2150. LITERAE APOSTOLICAE, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur SOCIETATIS IESV. — Romae, In Colleg. eiusd. Soc. 1578, in-8, parch. qq. piq. de vers, et un petit trou, qui perfore le vol.

Exemplaire qui possède la légalisation autogr. du Notaire *Cesar Lucatellus.*

2151. LITERAE APOSTOLICAE PRIMVM AE GENERALE EXAMEN A iis omnibus, qui in societatem *Iesv* admitti petent, proponendum. — Romae in Aedibus Soc. Iesu, 1558, in-8.

CONSTITUTIONES SOCIETATIS IESU Anno 1558. — Romae in aedib. Soc. Iesu, 1558, in-8.

CONSTITUTIONES SOCIETATIS IESU — Romae in aed. Soc. I. 1559, in-8.

LITTERAE APOSTOLICAE, quibus institutio, confirmatio, & varia privilegia, & indulta Societati Iesv a Sede Apostolica concessa continentur. — Romae, in aed. S. I. 1559, in-8.

Exempl. unique avec la légalisation autogr. du Notaire, munie du Sceau en relief.

DECLARATIONES et Annotationes in constitutiones Societatis Iesu. — Romae in aed. S. I. 1559, in-8, parch.

Recueil très rare.

2152. LIVIOTITO. Deche vlugare *(sic)* historiate. *(À la fin)* — Venetia, p. Bartholamio de Zani de Portes, 1502, in-folio, fig. en bois, rel. d. chagr.

Bel et rare exempl.

2153. LOMBARDELLI GREGORIO. Della Custodia de gli Angeli intorno a gli huomini. Lezione. — Fiorenza, Marescotti, 1582, in-12, cart.

2154. — Vita del beato Giov. Batista Tolomei da Siena dell'ord. de Predicatori. — Siena, Bonetti, 1584, in-4, cart.

Rare.

2155. LOMBARDELLI ORAZIO. Due Sermoni sopra la passion di Nostro Sig. Giesù Christo. — Fiorenza, Marescotti, 1577, in-12, d. bas.

2156. — Della tranquillità dell'Animo sopr'il Dialogo di Florenzio Voluseno. — Siena, Bonetti, 1574, in-4, parch.

2157. — Vita di Cassandra Trojana. — Fiorenza, B. Sermartelli, 1570, p. in-8, parch.

Ce rare pet. ouvrage, inconnu à Gamba, à Haym, à Brunet etc. est dédié à *Isabella di Capua Cibo.*

2158. LOMBARDI BONO (de Ferrara). Introductio in diuinam chemiae artem. — Basilaae, Pet. Pernam, 1572, in-4, parch.

Cet auteur est inconnu même à Barotti.

2159. LONGOLIUS CHRISTOPHORUS. Orationes duae pro defensione sua in crimen laesae maiestatis.... Item, Oratio una ad LUTERANOS, Eiusd Epistolarum, libri IV. — Epistolarum Bembi & Sadoleti, liber unus. — Venetiis, 1539, in-8, parch.

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse.

2160. LOTICHIUS PETRUS II. Poemata cum praefat. Ioach. Camerarii. — Lipsiae, Ioan. Steinman Typis, Vaegelianis, 1576, in-8, parch.

Graesse cite la seule édit. de 1568.

2161. LOTTINI GIO. ANGELO (Ord. Ser.) Scelta d'alcuni miracoli e Grazie della Santissima Nunziata di Firenze. — Firenze, Landini, 1676, in-4, fig. gr. s. c. parch. front. doublé.

2162. LOUYSE DE LORRAINE (Princesse de Conty). Histoire des AMOURS DE HENRY IV. Avec diverses lettres escrittes à ses Maistresses. — S. L. A. n. T. p. in-12, parch.

Très rare.

2163. LUCIANI SAMOSATENSIS, Hermotimus, siue de sectis Philosophorum, Conrado Goclenio interprete. — Louanii Apud Theod. Martinum Alostensem, 1522, in-4, cart.

Édit. rare avec une lettre de Goclenio à Thomas Moor.

2164. LUIGI DI GRANATA. O. P. Rosario figurato della sacratissima Vergine Maria Madre di Dio nostra auocata Dall'opere del B. P. Fr. Luigi di Granata dell'O. de' P. Raccolto per il P. F. Andrea Gianetti di Salò dell'istes. Ord. de nuovo ristampato et con alquante belle figure de varie inventioni dalle prime variato. — Roma, Gios. de gli Angeli 1576, in-4, fig. gr. s. c. parch.

2165. — Rosario della Sacma Vergine Maria, con li miracoli Bolle, Indulgēze, molte altre cose aggiunte. — Venetia, App. B. Giunti, 1587-91, in-4, fig. s. c. parch.

Bel exempl.

2166. LUTTAREO. Il Daphni di Vergilio Egloca V. Per il Luttareo dal latino al volgare tradotta. Et hannovi del Sannazaro i luoghi da lui.... di questa stessa egloca tradotti.... etc. — Vinegia, Gregorio de Gregoriis 1525, p. in-8, d. chagr.

Cet ouvrage manque au Manuel. Curieux exempl. double depuis le *duerne* A. jusqu'à FF. Rare.

2167. LYSIA ATHENIENSIS. Vnus e decem oratoribus orationes duae latinitati datae. — Romae, Iac. Mazochium, 1515, in-4, vélin. exempl. restauré.

Édit. qui manque au Manuel et à Graesse. Très rare.

2168. MACHIAVEGLI NICOLÒ. Libro dell'arte della guerra. — Firenze, heredi di Filippo Giunti, 1529, p. in-8, parch.

2169. — Libro dell'Arte della Guerra. — Vinegia, G, Giol. de Ferrari, 1550, in-12, bas.

Rare.

2170. — I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Nuovamente corretti, & con somma diligenza ristampati. — Palermo, Ant. degli Antonielli a XXVIII di Gennaio 1584, in-8, d. bas.

Édition recherchée et rarissime. Les ouvrages de Macchiavelli, dans l'année 1600 furent brûles par ordre exprès, du Tribunal de la SS. Inquisition.

2171. — Historie.... a Clemente VII. *(À la fin).* In Roma per Ant. Blado d'Asola.... l'anno 1532, in-8, anc. rel. v. tr. dor. plats or. (rel. endom. sur le dos).

Édit. très rare.

2172. — Historie. — Vinegia, P. di Nicol. da Sabio, 1540, in-8, cart.

Édit. qui manque à M. M. Gamba, Brunet et Graesse.

2173. — Il Prencipe, con alcune altre operette. — Palermo, Anton. degli Antonielli, 1584, in-8, cart.

Très rare.

2173 bis. MAFFEI GIO. CAMILLO (de Solofra). Scala naturale overo fantasia dolcissima, intorno alle cose occulte e desiderate nella Filosofia. — Venetia, Guarisco, 1600, in-8, cart.

Mr Graesse, erronément, dit cette édit. de 1660.

2174. MAGGI GIROLAMO. Cinque primi canti della guerra di Fiandra. — Vinegia, Comin da Trino di Monferrato, 1551, p. in-8, parch.

Édition précéd. par une lettre de *Pietro Aretino* à *Chiappino Vitelli*. Rare.

2175. — Variarum lectionum seu miscellaneorum, libri IV. — Venetiis, Zileti, 1564, in-8, p. parch.

Exemple. avec l'autogr. de **Salvatore Betti**.

2176. MAIMONINDES MOYSIS Rabi Cordubens. Prefatio in aeditionem moralem seniorum Massecheth Avoth apud hebreos nuncupatum octoque amplectens capita.... Iacob Mantino interprete. — Bononiae, H. de Benedictis, 1526, in-4, cart. non rog.

Rare.

Magie, Alchimie, Chyromantie, etc.

2177. CASSINIS *(De)* Fra *Samuele* (Ord. Min.) QUESTIONE DE LE STRIE. Questiones lamearuꝫ fratris Samuelis de cassinis or. minorum ob. regularis. — S. L. n. T. (Papie de Garaldis.) 1505, in-4, cart.

2178. — Contra Fratreꝫ Uincentium or. predicatoruꝫ qui inepte & falso impugnare nititur libelluꝫ de lamijs editum a. F. Samuele Ordi. minorum. Etiam responsio ad quandam calūniaꝫ quaꝫ idem imposuit predicto fratri Samueli. — S. L. n. T. (Papie, De Garaldis) 1507, in-4, cart.

2179. CATTANI *(De)* FRANCESCO. Discorso sopra la superstizione dell'Arte magica. — Fiorenza, V. Panizzi et M. Peri, 1567, in-4, d. chagr.

Bel exempl. rare.

2180. DODUS *(Fr.)* VINCENT. Or. Pr. ELOGIŪ IN MATERIA MALEFICA Ad morsus: fugas: & errores, fra, Samuelis Cassinensis contra Apologia Dodi. — ℂ Impressus Papie per Mag. Bernard. de garaldis. S. A. (1507?) in-4, cart.

2181. [FERRERI] *(S.)* VINCENTIO. MIRABILE interpretatione di PROPHETIE del fine del mondo: per Santo Vincentio dell'ordine di Predicatori. — Stapata in Venetia nell'anno 1527, in-8, fig. en bois au-dessous dus titre. et bordure en bois à la 3ᵉ page d. chagrin.

Très-rare.

2181 bis. DODI VINCENT. O. P. Apologia Dodi cōtra li defensori de strie. Et principaliter. Contra questiones Lamiarū fratris samuelis de Caninis. Eiusdem Dodi qō Apol. Contra inuectinam predicti samuelis in doctrinam sancti Thome acquinatis. — Papiae Bernard de Garaldis. S. A. (1505?) in-4, cart.

Rare.

2181 ter. FORTE *(De)* ANGELO. Opera nuova molto utile et piacevole, ove si contiene quattro dialogi. — Vinegia, p. Nicol d'Arist, detto Zoppino. 1532, p. in-8, fig. en bois. cart.

Curieux et rare pet. livre qui contient 4 Dialogues. Dans le 1ᵉʳ on traite de l'*Alchimie* dans le 2ᵉ. de l'*Astrologie* ... etc.

2181 quat. FRATA *(De la)* MARCO ET MONTALBANO. Il Nobile. Ragionamenti di nobiltà partiti in cinque libri. — Fiorenza, L. Torrentino, 1548, p. in- 8, d. rel. parch.

Édit. orig. et rare de ce vol. qui traite aussi de Esprits, de Demons, de Magie etc. Inconnu à Brunet et à Graesse.

2182. INGEGNERI GIOVANNI. Fisonomia naturale nella quale si tratta di saper conoscere dalle fattezze esteriori la vita, natura e costumi di qual si voglia persona. — Viterbo, per il Discepolo, 1615, in-8, bas.

Rare.

2183. LEO MAGNUS. Vaticinium Severi et Leonis Imperatorum, in quo videtur finis TURCARUM in praesenti eorum Imperatore. — S. L. A. n. T. (Imprimé, peut-être, à Brescia) in-8, p. gr^{es}. s. c. parch. front. doublé, et la page 52 tachée d'encre.

Ouvrage très rare, inconnu à Brunet et à Graesse.

2183 bis. NANDÉ. Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de Magie, — Paris, Fr. Eschart. 1669, in-12, rel. bas.

Rare.

2184. (PANTHEUS AUGUST.) ARS TRANSMUTATIONIS METALLICAE CUM LEONIS X PONT. MAX ET CONCI. CAPI. DECEMVIRUM VENETORUM EDICTO. — Venetiis, Tacuini, 1519, in-4, fig. en bois, d. bas.

Rare.

2184 bis. MICHELSPACHERUS STEPHANUS *Cabala Speculum Artis Naturae, in* ALCHYMIA. — Augustae, Christoph. Schmidt, 1667, in-4, avec. 4 grand. planches. gr. s. c. Cart.

Bel exempl. de cet ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse. Les 4 planches sont relatives à la Cabale. Très rare.

2185. — VOARCHADUMIA contra alchimiam: Ars distincta ab Archimia, & Sophia: cum additionibus: Proportioni. — bus: numeris & figuris opportunis. — Venetiis, Diebus Aprilis, 1530, in-4, parch. avec le plan de Venise.

Rare. Premier livre imprimé avec le front. et 1re page du texte en chromotypographie à 4 couleurs. Cet exempl. est complet du *Lunario.* Vinegia, 1553, qui est très rare et inconnu à Brunet et à Graesse.

2185 bis. PICO FRANC. Conte de la Mirandola. Dialogo intitolato la *Strega*, overo de gl'inganni de Demoni. Trad. in lingua Tosc. per .... Turino Turini da Pescia. — Pescia, Lor. Torrentino, 1555, gr. in-8, cart.

Bel exempl. de cette rare édit. qui manque au Manuel et à Graesse.

2186. TRICASSO da Cerasari Patritio (de Mantova). EPITOMA CHYROMANTICO nel quale si contiene tutte l'opere

per esso Tricasso in questa scientia composte, con assai figure et dichiarationi aggiunte. *(À la fin)* — Venetia, Bindoni, 1538, in-8, avec 78 fig. en bois, cart. n. r.

Rare, édit. inconnue.

2187. VICECOMITUS HYERONIMUS. Lamiarum sive Striarum. Opusculum. — ℭ Impssum Papiae p. Magrm Bernardinū Garaldi. S. A. (1507?) in-4, cart.

Rare.

2188. MAGLIANO ODOARDO (Romano). L'Ordine tenuto nel ricevere il Santissimo Sacramento nell'entrare in Roma, con la processione, & apparati delle Strade, da S. Maria del Popolo, a S. Pietro in Vaticano. Et l'entrata di Nostro Signore Papa Clemente ottavo (Aldobrandini). — Roma, Barthol. Bonfadino 1598, in-8, p.

Petite brochure de 4 ff. extrêmement rare.

2189. MAGNI PIETRO PAOLO (de Piacenza). Discorsi sopra il modo di sanguinare, attaccar le Sanguisughe & le Ventose. Far le Fregagioni et Vessicatori a corpi humani, di nuovo stampati corretti et ampliati di utili auertimenti dal proprio Autore. — Roma, B. Bonfadino, 1586, in-4, d. rel. parch.

Bel exempl. orné de fig. gr. s. c.

2190. MANARDUS (Mainardi) IOH. (Ferrariensis). Epistolae medicinales in quibus multa recentiorum errata et antiquorum decreta reserantur. — Ferrariae, Bern, de Odono 1521, in-4, parch.

Auteur qui manque à Brunet et à Graesse. Rare.

2191. AMNCINELLUS ANTONIUS (Veliternus). De Parentum cura — De filiorum erga parentes obedientia honore et pietate. Eiusdem, Epigrammatum libellus. — Argentorat. Schuverius, 1513, in-4, br.

2192. MANETTI ANTONIO. Dialogo circa al sito forma et misure dello inferno di Dante Alighieri poeta excellentissimo. — S. L. A. n. T. in-8, parch.

2193. MANFREDI MUTIO. Cento sonetti in lode di CENTO DONNE di Pavia. — Pavia, G. Bartoli, 1601, in-12.

Item. Cento Madrigali (in lode di CENTO DONNE) a Donna Vittoria Principessa di Molfetta. — Mantova, Osanna, 1582, in-12.

Item. Cento Donne Cantate. al Sereniss. Principe di Mantova. — Parma, Viotti, 1580, in-12.

Item. Componimenti pastorali (pi diversi) nella partita da Pavia dei Sigg. Alfonso Pietra e Fausta Visconti Consorti e Conti di Silvano. — Pavia, G. Bartoli, 1598, in-12, parch. en 1 vol.

2194. MANNARINO CATALDO ANTON. (de Taranto). Glorie di Guerrieri e d'Amanti in nuova impresa nella città di Taranto succedute. Poema eroico.... con argomenti e annotationi di L. Chiari, e con Allegorie, Tavole e Figure di rame in tutto il Poema. — Napoli, Carlino e Pace, 1596, in-4, fig. parch.

2195. MANTOVA DOMENICO (Bresciano). Rime. (Raccolte da Girolamo Ruscelli) — Venetia, Pl. Pietrasanta, 1554, p. in-8, cart.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse. Rare.

2196. MANTUA (Patavinus). Epitoma virorum illustrium qui vel scripserunt, vel jurisprudentiam docuerunt in scholis. — Patavii, G. Perchacinus, 1559, p. in-8, parch.

Ce vol. manque au Manuel. Très intéressant pour les vies des homnes illustres du XVI siècle.

2196 bis. — Epitoma virorum illustrium qui vel scripserunt, vel jurisprudentiam docuerunt in scholis et quo tempore etiam floruerunt. — Patavii, Grat. Perchacinum, 1559, p. in-8, parch.

Rare.

2197. MANTUANUS IO. BAPT. (Fr. Carmet.) Aeglogae de honesto amore et foelici eius exitu cum quadam alia aegloga cōtra amorē noviter addita. — Brixia, p. Bernard. Misintà de Papia, 1502, in-4, cart.

2198. *Manuale Polemicum* in quo praecipua catholicae Ecclesiae dogmata sacrarum literarum autoritate comproban-

tur. — Romae, Fulgoni, 1785, in-12, rel. v. rouge tr. dor. plats ornes, armoiries au milieu.

2199. MANUZZIO ALDO. Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli signore di Lucca con la genealogia della famiglia. — Roma, G. Gigliotti, 1590, in-4, portr. de Castruccio dans le front. rel. v. bleu tr. dor. plats ornés.

Bel exempl. rare.

2200. MAPHEUS CELSUS (Veronensis). Delitiosam explicationem de sensibilibus deliciis Paradisi. — Veronae, L. Ant. Florentinum, 1504, in-4, cart.

Traité qui manque au Manuel et à Graesse.

2201. MARCHESIUS *(de)* Frat. ALBERTUS (de Cottignola). Coeliloquium morale. — Bononiae, Io Bap. de Phaellis, 1529, in-4, Belles fig. en bois. d. rel. parch.

Très rare. Auteur inconnu à Brunet et à Graesse.

2202. MARCONVILLE *(De)* GIOV. Trattato sopra l'origine dei tempii de Giudei, de Christiani e de Gentili.... Tradotto di Franzese in lingua Toscana da *Raffaello Borghini*. — Fiorenza, Marescotti, 1577, in-8, p. cart. rare front. doublé.

Trad. restée inconnue à Gamba et à Moreni aussi qu' à Brunet et à Graesse.

2203. MARINO CAVAL. (G. B.) **Il Padre Naso.** Con le sue due prigionie di Napoli e di Torino. — Parigi, Eredi di Abram Pacardo, 1646, in-12, parch.

Rare.

2204. — La **Murtoleide,** fischiate, con la **Marineide,** risate del Murtola, aggiuntovi le Strigliate a Tommaso Stigliani, e l'innamoramento di Pupolo, e la Pupola. — Norimbergh, Ios. Stamphier 1619, in-12, d. chag.

Édit. orig. rare compl. des: *Capitoli Burleschi* di Gierolamo Magagnati, aggiuntovi il *Giardiniero* di Cesare Orsino — La Merdeide etc.

2205. MARIPETRO HIERONIMO (Minorioss). Il Petrarca spirituale, novamente ristampato, et dall'Auttore con

nuova additione reconosciuto. — Venetia, S. T. 1545, nel mese di Genagio, p. in-8, rel. v. rouge, tr. d. plats ornés à pet. fers.

Rare.

2206. MARMITTA GIACOMO (de Parma) Rime. — Parma, Sett. Viotto, 1564, in-4, parch. pet. repièce au front.

Rare.

2207. MARSILIUS FICINUS. De triplici vita, libri III. — Bononiae, Bened. Hectoris 1501, in-4, parch.

Rare.

2208. — Sopra lo Amore over Convito di Platone. — Firenze, Neri Dortelata, 1544, in-8, p. parch.

Rare exempl. avec le Privilège du Sénat Venitien.

2209. (MARTELLI L. JAC.) Degli occhi di Gesù. Libri sei ad Amarilli. — Roma, Gonzaga, 1710, fig. in-32, rel. bas. tr. dor.

2210. MARTELLI LODOVICO. Stanze e Canzoni (in lode delle Donne). — Venetia, per Aurelio Pincio, 1531, p. in-8, cart.

Édit orig. rare.

2211. MARLIANUS BARTH. Vrbis Romae Topographia. — Romae, in aedibus V. Dorici 1544, p. in-fol. fig. en bois, pet. rep. au der ff. taché d'eau d. bas. gr. de marges.

Rare édit. qui manque à Ranghiasci.

2212. MARTINENGHI D. LUCILLO. Canzoni sonetti et sestine in lode della sacra *Sindone conseruata in Turino*.... Al sere Carlo Emanvelle Gran Duca di Sauoia, et Principe del Piemonte. — Brescia, Pol. Turlini, 1590, in-8, parch.

(On a relié ensemble du même auteur):

— Quattro Canzoni con la Ispositione. — Brescia, Marchetti, 1592.

— Sestina con la ispositione. — Brescia, Zurlini, 1590, in-8.

Rarissime petit ouvrage inconnu à Quadrio.

2213. MARTINEZ *(de Herrera)* PEDRO. (de la religion del Carmen). Principe advertido y declaracion de las epigramas de Napoles la Vispera de S. Ivan. — Napoles, L. Scoriggio, 1631, in-4. parch.

2214. MARULUS MARCUS (Spalatensis). Evangelistarium. — Venetiis, in aedib. Iac. Leuci impens. M. Sessa, 1516, in-4, parch.

Édit. origin.

2215. — De humilitate et gloria Christi. — Venitiis, Bern. de Vitalibus 1519, in-8, anc. rel. v.

Ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse.

(On a relié dans le même vol.):

— Interpretatione della Oratione Dominica Ebraica: Greca: & Latina. — Venet. Io. Ant. Fr. de Sabbio 1522, in-8.

2216. — Dell'humità et della gloria di Christo libri tre, il primo Evangelico, il secondo Profetico, il terzo Glorioso. Trad. da G. Alcaini dell'ord. de' Pred. — Venetia, F. Prati, 1596, in-4, cart. taché d'eau.

Vol. qui manque au Manuel, à Graesse et à Garampi.

2217. MARULUS MICHAEL. Hymni et Epigrammata. — Bononiae, Ben. Hectoris, 1504, in-4 parch.

Rare.

2218. MARZIO GALEOTTO (de Narni) Della varia dottrina trad. in volg. fiorent. per M. Fr. Serdonati con la giunta d'alcune brevi annotazioni. — Fiorenza, Giunti, 1615, in-8, parch.

Bel exempl. de cet ouvrage inconnu aux bibliogr.

2219. MASINI VINCENZO (de Cesena). Il Zolfo. Poema in tre libri diviso con varie annotationi scientifiche ed erudite. Ediz. seconda. — Bologna, L. d. Volpe, 1762, in-4, avec 2 pl. gr. s. c. parch.

2220. MASSA ANT. De exercitatione iurisperitorum, libri tres. — Romae, Val. et Aloy. Doricos, frat. Brixienses. S. A. (154....)

Ouvrage qui manque au Manuel et à Graesse.

2221. MASSERINI OTTAVIO (de Empoli). Sonetti piacevoli fatti da Lui a nome del Capitan Cipollone Battilano di detto luogo, in congiuntura di queste ultime presenti guerre fra la sacra Cesarea Maestà di **Leopoldo** Imperatore e i suoi Collegati e **Maometto IV Sultan de' Turchi.** — Firenze, all'insegna della stella 1686, in-4, parch.

Très rare.

2222. MASSORILLUS LAURENTIUS. (Fulginatis) Ord. min. Aureum Sacrorum hymorum opus. — Fulginiae apud Io. Sim. et Vinc. Cantagallos Fulginates, 1547, in-4, d. rel. parch.

2223. MATRAINI CHIARA. Considerationi sopra sette Salmi Penitentiali del gran Re e Profeta Davit. *(sic.)* — Lucca, Busdraghi, 1586, in-8, fig. en bois, parch.

2224. MATTHIOLUS PETRUS ANDR. Apologia aduersus Amathum Lusitanum, cum censura in ejusdem enarrationes. — Venetiis, Valgrisii, 1558, in-8, p. d. bas.

Graesse qui a décrit les ouvrages de cet auteur, ne connait pas le présent.

2225. MAURUS ABBAS. (?) Vita Sancti Honorati. — Impres. Venetiis.... cura et impens.... L. A. de Giunta..... Arte et solerti ingenio Io. de Spira.... 1501, in-8, anc. rel. en v. (rel. endom.).

Rare.

2226. MAURUS FRANCISCUS. (Hispellatis Minoridae). Francisciados libri XIII, nunc primum in lucem editi. — Antuerpiae, Chr. Plantin, 1572, in-8, parch.

2227. MAZA *(Frate)* IACOBO (de Rhegio). Tractato perutile et deletabile nominato amatoriū acto ad ordinare lo amore humano alli debiti virtū et deviario de omne illicito amore in che solū cōsiste virtu. — Neapoli, Madona Caterina qual fo mogliere de mag. Sigism. Mayr. 1517, in-4, parch.

Rare.

2228. MAZZAGRUGNO GIUSEPPE. (Napol. can. regol. del Salv.). Predica della Signoria dell'huomo fatta in Genova nella Chiesa Cattedrale per l'incoronazione del....

Doge Gio. Agostino Giustiniano.... ecc. — Genova, Bartoli, 1591, in-8, cart.

Rare. Auteur inconnu, même à Garampi.

2229. MAZZONI JACOPO. Della difesa della Commedia di Dante divisa in sette libri. — Cesena, Verdoni, 1688, 2 vol. in-4, bas.

Rare.

2230. MEDICI *(De')* Card. HIPPOLITO. ❦ IL SECONDO || *di Vergilio* || in lingva volgare, || volto da || *Hippolito de Medici* || CARDINALE || ❦.... M . D . XXXVIII || *(À la fin)* ℂ In Città di Castello ꝑ Ant. Mazochi Cremonese, et Nicolò de Guccij da Corna ad istãtia di M. Gioũa gallo Dottor de leggi da Castello nel giorno 20 de luglio, 1539, in-4, cart. qq. doubl. aux marg.

2e édit. extrêmem. rare et inconnue de cette traduction du *Cardinal de Medici,* qui sous le pseudonyme de *Cavalliere Errante* la dedia *alla Illustrissima Signora* (la bellissima **Giulia Gonzaga Colonna)** avec une lettre dans laquelle il confronte l'incendie de Troye avec celui de son coeur; la lettre finit par ces phrasses: "Onde lo mando a voi acciocche egli per vera so-"miglianza vi mostri gli affanni miei poiche ne i sospiri ne le "lagrime, ne 'l color mio vel'han potuto mostrar giammai!„

2231. MEDICI *(De')* LORENZO di Piero, di Cosimo (il Magnifico). Selve d'Amore. — Pistoia, Eredi del Fortunati, 1674, in-12, rel. v.

Cet pet. vol. manque au Manuel, à Graesse et à Gamba.

2232. MEIANUS ANSELMUS. Enchiridion naturale, continens sexaginta questiones. — S. L. A. n. T. (Parisiis) Venũdatur a Iohane Petit. in-4, cart.

Cet ouvrage manque à Brunet et à Graesse.

2233. MEMO GIOVANMARIA. L'oratore. — Vinetia, G. De Farri e Fratelli, 1545, in-4, br.

Ce vol. manque au Manuel et à Graesse.

2234. MENABENI APOLLONIO. Trattato del grand'Animale o Gran Bestia così detta volgarmente, et delle sue parti e facultâ, et di quella del Cervo. Et del medemo, del Cervo Rangifero, e del Gulone. Dalla latina tradotto nell'italiana lingua da Costanzo Felici (di Rimini) et da

lui agiunto in molti luochi, et del medemo Costanzo, delle virtù, et proprietà dol Lupo. — Rimino, Simbeni, 1584, p. in-8, mol. parch.

Rare.

2235. MENECHINI ANDREA. Delle Lodi della Poesia d'Homero et di Virgilio. Oratione. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1572, in-4, cart.

2236. MENNI VINCENTIO (de Perugia). I sei primi libri della Eneide di Virgilio detti in ottaua rima. — Perugia, A. Bresciano, 1567, in-8, p. parch.

2237. MERCURIO TRIMEGISTRO. Il Pimandro. Trad. da Tommaso Benci in linga (sic) fiorentina. — Firenze, S. T. 1549, in-8, p. mol. parch.

Seconde édit. rare. Bel exempl.

2238. METHUEN HENRY. Poems. — London, Pickering 1843, in-16, Belle rel. mar. rouge, tr. dor. plats. ornés.

Esempl. avec envoi autogr.

2239. METTILDE B. VERGINE. Libro della spiritual gratia, delle rivelationi, e visioni, raccolto dal Santiss. Giovanni **Lanspergio**.... Aggiuntovi il terzo libro delle maravigliose visioni della **Beata Elisabetta** Vergine. Trad. in Italiano da **Ant. Ballardini**. — Venetia, p. i Gioliti, 1588, in-4, parch.

2240. MICHAEL *(Fr.)* de Petrasancta (Ord. Pred.). Libellus in defensione astrologorum indicantiū ex coiūnctionibus planetar. in Piscibus anni 1524. — Impressum Romae p. mag. Marcellum Silber alias Franck. anno M . D . XXI (1521) in-4, cart.

Ouvrage intéress. pour l'Astrologie, très rare. Il manque à Brunet et à Graesse.

2241. MINETTUS, PET. PAULUS. Viventis hominis Anatome bipartitus liber. — Senis, Florimi, 1615, in-4, cart.

2242. MINTURNUS ANT. SEBAST. Poemata Tridentina. — Venetiis, Valvassore, 1564, in-8, parch.

2243. — L'Arte poetica nella quale si contengono i precetti eroici, tragici, comici, satirici, e d'ogni altra poesia. — Napoli, Muzio, 1725, in-4, cart. n. r.

2244. Mirabilia Romae *(À la fin)*. — ℭ Impressum Rome in Campo flore per Eucharium Silber al's franck. Anno dñi M . ccccc . y die ultima aprilis, p. in-8, fig. en bois. parch.

C'est la même édition de 1499 citée par Hayn. II, 201.

2245. **Le Cose maraviglIose** dell'alma città di Roma.... con la guida Romana.... ecc. — Roma, Val. Dorico, 1563, in-8, p. fig. en bois, d. toile.

Rare.

2246. — de l'alma città di Roma, dove si tratta delle chiese, stationi.... ecc. con la guida.... che insegna.... a Forestieri a ritrovare le più notabil cose di Roma. — Venetia, Peleg. Amador, 1565, in-8, p. rel. d. chagr.

2247. MISURACHI GIUL. CESARE Ebreo fatto crist. e Rabbino di S. Scr. Ragionamento della venuta del Messia contro la durezza et ostinazione Hebraica. — In Orvieto, et di nuovo in Terni, per il Guerrieri, 1629, in-4, parch.

Ce rare petit ouvrage est inconnu à Haym et manque à Brunet et à Graesse.

2248. MODESTUS PUB. FRANC: (Ariminensis). Venetias — Arimini, Bern. Venet. de Vitalibus, 1521, in-fol. mol. parch.

Bel exempl. de ce rare vol. qui a été supprimé peu de temps après sa publication. (V. Peignot, dict. des livres cond. au feu). [La Valliere 119 fr.]).

2249. MOLINO GIROLAMO (de Venezia). Rime nuouamente uenute in luce. — Venetia, S. T. 1573, p. in-8, bas.

Rare.

2250. *Molte (Le)* et diverse virtù delli saui antichi da Greci, & latini auttori in uolgar sermone per M. Nicolo Liburnio tradotte. *Motti elegantissimi* de diversi auttori.

Tradotti di Latino in Volgare. — Vinegia, Barth. Zannetti Casterzagense, 1537, p. in-8, d. chagr.

Ce petit ouvrage qui sous le titre ci-dessous, est inconnu aux bibliographes, n'est que l'ÉDITION ORIGINALE des: *Elegantissime sentenze et aurei detti*. Venezia, Giolito 1543.

2251. MOLTKEN LEVIN. NICOL. Conclave in quo Fabius Chisius, nunc dictus Alexander VII summus Pontifex creatus est. — Sleswici, excud. Ioh. Holwein sumpt. Ioh. Carstens, 1651, in-8, p. faux-titre gr. parch.

2252. MOLZA. La Nimpha Tiberina, novellamente posta in luce con altre sue rime, et d'altri diversi autori non più vedute in stampa. — S. L. A. n. T., in-8, p. parch.

Très rare.

2253. MONETTI FRANC. da Cortona. Specchio ideale della Prudenza tra le Pazzie, ovvero rifiessi morali sopra le ridicolose azioni e semplicità di Bertoldino. — Firenze, Nestenus e Borghigiani, 1707, in-8, d. bas.

Édit. orig.

2254. MONGIORGI NICOLÒ (de Cento). Trattato sopra li contratti con li patti di francare overo di rivendere. — Bologna, Benacci, 1587, in-4, br.

Rare.

2254 bis. MONGITORE ANTONINO. L'ATTO PUBBLICO DI FEDE solennemente celebrato nella città di PALERMO *a 6 aprile 1724,* dal Tribunale del S. Uffizio di Sicilia. — *Palermo*, Ant. Epiro, 1724, in-fol. fig. perg.

Superbe exempl. gr. de marg. complet des 4 gr. planches gr. s. c. qui manquent presqu'à tous les exempl. (Cat. Rossi L. 40).

2255. MONTAGNANA (*de*) PETRUS. ℂ.... Fasciculo di medicina Vulgare.... per sanità del corpo umano, (vulgarizzato per Sebast. Manillo) (*À la fin*) — Milano, Io. Ang. Scinzenzeler, 1516, in-fol. fig. en bois d. bas. qq. piq. de vers et taches d'eau.

Bel exempl. de cette rarissime édit. inconnue à Brunet et à Graesse. Les figures dont le vol. est orné sont de *Mantegna.*

2256. (MONTALBANI Monsegneur CESARE). La Paleologeide ouuero **Diana flagellata** di Virbio Accademico tra

spensierati lo Sfaccendato, dedicata alla Verità. — Spizberga, Rug. Nemesiano, 1720, in-12, faux titre gr. s. c. cart.

Petit ouvrage fort licencieux et satirique de la manière de la *Cicceide* de *Lazzarelli;* contre Diana Paleologo secrétaire du Duc de Massa.

2257. MONT'ALBANI OVIDIO. Diologogia, overo delle cagioni, e della naturalezza del parlare, e spetialmente del più antico, e più vero di Bologna, difeso, lodato, e riferito alla stella di Giove. — Bologna, C. Zenero, 1652, in-4, br.

Rare.

2258. MONTE SIMONCELLI *(De)* BALDOVINO. Il vinta, overo della consolazione nella morte del principe Don Francesco Medici. Dialogo. — Firenze, Zanobi Pignoni, 1616, in-4, mol. parch.

Ouvrage inconnu aussi à Moreni. Rare.

2259. MONTISFALCHIUS PETRUS IA. De Cognominibus Deorum, Opusculum. — Perusiae, Hieron. Franc., Chartularii, M . IIID . XXV, (sic) (1525) Anno Jubilei, in-4, d. chagr.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse. Exempl. avec l'Autogr. de Federico Commandino.

2260. (MORANI EURIALO). Vita disperata di Eurialo di Ascoli. — Roma, Valerio e Luigi Dorico, Bresciani, 1538, in-4, d. chagr.

Rare.

2261. — Epigrammatum, libri duo. — Siena, Semione de Nicolo Cartolaio, 1516, in-4, br. pet. repièce aux dern. ff.

Ce vol. a été publié par Claudius Ptolomaeus. Plusieurs pièces regardées comme classiques ont été reproduites et revendiquées à Morano par Burmann. *Auth. Lat. t. II, p. 445.* Rare.

2262. MORATO FULVIO PELLEGRINO. Del significato de colori e de Mazzolli. Operetta nuouamente ristampata. — Vinegia, S. T. 1545, p. in-8, d. chagr.

Ouvrage curieux et rare sur la science du Blason et sur le language des fleurs très en vogue entre les amants, dédié a *Isabella Vincenti.* Manque à Brunet et à Graesse.

2263. — Del significato de colori e de Mazzolli. Operetta nuouamente ristampata. — Vinegia, Fr. De Letto 1559, p. in-8, d. chagr.

Cette édit. comme la précéd. manque à Brunet et à Graesse.

2264. MORESINO STEFANO. Commento utilissimo sopra la canzone di M. Francesco Petrarcha. *Mai non vo più cantar com' io soleua.* — Milano, G. Ant. da Borgo 1559, in-4, avec le portr. de l'Aut. dans un Médail. au dessous du titre, taches d'eau dans les prem. ff. parch.

Édit. origin. de cet auteur qui manque au Manuel et à Graesse.

2265. MORETTI PELLEGRINO (de Ferrara) ℭ ISPOSITIONE DELLA ORA || tione Dominicale detta Pater Noster || et della Salutatione Angelica || chiamata Ave Maria ꝑ || Pellegrino Mo || retto Matoua || no et Fer || rarese || alla molto Venerabili Suore Theofila || Goza cognata anci Serochia soa || amatissima. || In. S. Gabriele di Ferrara. || (*À la fin*) — ℭ Impresso in Ferrara ꝑ Francesco Ross› da Valenza M . D . XXVI, (1526), in-4, d. bas.

Très bel exempl. de cet auteur inconnu à Brunet et à Graesse.

2266. MORI *(De)* ASCANIO da Ceno. Alcune rime. — Mantova, Osanna, 1579, in-4, d. bas. n. r.

Rare.

2267. — Giuoco piacevole. — Mantova, Ruffinello, 1575, in-4, parch.

Édit. orig.

2268. — Giuoco piacevole.... con la giunta di alcune sue Rime, d'un suo ragionamento in lode delle Donne etc. — Mantova, p. Fr. Osanna, 1589, in-8, cart.

Édit. inconnue à Haym.

2269. MORO THOMASO. La republica nuovamente ritrovata, del governo dell'isola Eutopia. — Vinegia, 1548, p. in-8. d. toile.

Rare.

2270. — De optimo reipublicae Statu, deq. noua Insula Vtopia, iam iterum, sed multo correctiꝯ prima hac Enchiridii forma ut vides multor.... virorum suasu aeditum....

ecc. — S. L. A. n. T. (*Sed* Parisiis 1516, ou 1517) p. in-8, d. rel. parch.

Rare.

2271. MORRI GIUSEPPE (de Faenza). Il perito in Romagna ossia il perito idrostatico ed idraulico. — Faenza, G. Ant. Archi, 1791, in-8, avec 9 pl. gr. s. c. cart. n. r.

2272. MUNDINUS (*De Luciis*) (Bononiensis.) Libellum quem de partibus humani corpis inscripsit.... cum annotat. in margine positis. — Papiae, Iac. de Burgofranco 1512, in-4, parch.

Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse. Rare.

2272 bis. MUNSTER SEBASTIANO. Sei libri della Cosmografia universale ne quali secondo che ne anno parlato i più veraci scrittori son disegnati i siti di tutte le parti del mondo abitabile et le proprie doti. — Basilea, H. Pietro, 1558, in-fol. nomb. fig. en bois parch.

Musique

2273. ADAMI ANDREA (de Bolsena). OSSERVAZIONI per ben regolare il coro de i Cantori della CAPPELLA PONTIFICIA. IN ROMA. Per Ant. de' Rossi, 1711, fig. parch.

Vol. très rare orné d'un faux titre, du Portr. de l'Aut. et celui du Cardinal, P. Ottoboni, d'une fig. représentant la CHAPELLE SIXTINE et d'autres 12 portr. à l'eau-forte. (Cat. Rossi L. 50)

2274. ALBONENSIS THESEUS AMBR. Introductio in chaldaicam linguam, Syriacam, atque Armenicam, et decem alias linguas *Characterum differentium* Alphabeta, circiter quadraginta, & eorumdem invicem conformatio. *Mystica et cabalistica* quamplurima scitu digna. Et descriptio ac simulachrum *Phagoti Afranii.* — Papiae, I. M. Simoneta, 1539, in-4, d. bas.

Aux pages 178-179 il y a deux fig. représentant l'instrument dit Fagot. Très rare. (Vend. Libri fr. 150).

2275. ALFIERI PIETRO. Accompagnamento coll'organo de' Toni Ecclesiastici varie armonie a quattro voci sui medesimi e sulla melodia del *Te Deum,* formazione de falsi Bordoni nelle Cantilene Gregoriane. — Roma, Pittarelli, 1840, in-8, br. n. r.

2276. — Cantus Gregorianus Passionis D. N. Iesu Christi secundum Matthaeum, Marcum, Lucam et Ioannem: Vol. I, Chronista — Vol. II, Christus — Vol. III, Synagogam. — Romae, I. B. Marini, 1838, 3 vol. in-fol. br n. r.

2277. — Excerpta ex celebrioribus de Musica viris Io. Petro Aloisio Praenestino. Thoma Ludovico a Victoria Abulensi et Gregorio Allegrio Romano, in usum Cathedralium et Collegialium Ecclesiarium Concinenda in Dominica Palmarum et majori hebdomada. — Romae, P. Pittarelli, 1840, in-8, br. n. r.

2278. — Gli Inni antichi della Santa Chiesa Romana le melodie de quali col procedere de' secoli aveano perduta la misura Restituiti ora alla prima lor forma, aggiunto l'accompagnamento dell'organo.... si uniscono a questi, altre cantilene per gl'inni de nuovi uffici composte dall'istesso autore ad imitazione dell'antiche, finalmente l'accompagnamento de salmi secondo gli otto toni e quello del *Te Deum*. — Mass. Autogr. in-4, obl. (1854) d. rel. parch.

2279. — Prodromo sulla restaurazione de' libri di Canto Ecclesiastico detto Gregoriano. — Roma, Monaldi, 1857, in-8, br. n. r.

2280. — Saggio storico Teorico pratico del Canto Gregoriano o Romano. — Roma, Tip. delle belle Arti, 1835, in-4, br. n. r.

2281. ARON PIETRO. Toscanello || in Musica di Messer Piero Aron || Fiorentino del Ordine Hiero || solimitano & Canonino || in Rimini. Nuoua || mente Stapa || to con la || Gionta da lui fatta & con di || ligentia corretto. || ❦ (*A la fin*). — Vinegia, per Marchio Sessa, MDXXXIX (1539), avec le portr. de l'aut. et fig. en bois. Exempl. avec des taches d'eau, parch.

Ouvrage Capital. très rare (Cat. Rossi L. 100).

2282. ARTEAGA STEFANO. Le rivoluzioni del Teatro Musicale Italiano dalla sua origine fino al presente. Seconda ediz. accresciuta variata e corretta dall'Autore. — Venezia, Palese, 1785, 3 vol. in-8, d. bas, n. r.

Très bel exempl. en gr. papier.

2283. BULENGERIUS IVL. CAES. De Theatro, Ludisque scenicis, libri duo. — Tricassibus, Chevillot, M. DC. III (1603) in-8, avec 3 planches gr. s. c. qq. ff. vermoul. dans la marge parch.

2284. BONAVENTURA de Brixia. Regule Musice plane || Venerabilis fratris || Bonauentura de || Brixia ordinis || Minorum. || Cum Gratia & Priuilegio. || (*A la fin*). — ℭ Impresso in Venetia, p. Iacomo di Penzio de lecho. Ne || anno del nño signore M. CCCCCXJ. A di 20 de Marzo, in-4, qq. pet. repiece cart.

Très rare.

2285. BUOMMATTEI BENEDETTO. Modo di consecrar le Vergini, secondo l'uso del Pontifical Romano.... Aggiuntoui in fine l'Ordine, che in alcuni Monasteri si tiene nel dar l'abito a esse Vergini, e nel ricever da loro i voti, e velarle. — Venezia, Ant. Pinelli, 1622, in-4, avec la musique notée en parch.

Bel exempl. rare. (Cat. Rossi L. 30).

2286. CANTORINUS. (*On lit à la fin du livre*) ℭ Cantorinus ꝛ processionarius per totū annū in diuinis officijs celebrādis congregationis cassinēsis alias sanctae Justine ordinis sancti Benedicti diligentissime compositus. ꝛ ordinatus.... ||.... ||.... || — Venetiis, L. Ant. de giūta, 1523, p. in-8, parch.

Rare.

2287. Catalogo dei Maestri Compositori dei Professori di Musica e Socii d'onore della Congregazione ed Accademia di Santa Cecilia di Roma. — Roma, Salvioni, S. A. (1840), in-8, rel. en veau, tran. dor. plats ornés, aux Armes de Gregorio XVI.

2288. CIFRA ANTON. (de Roma). Sacrae cantiones quae binis, ternis, quaternis, senis, octonisq;, uocibus concinuntur. — Romae, Vinc. Blancum, 1638, in-4, d. rel parch.

2288 bis. COFERATI MATTEO. Corona di sacre canzoni, o Laude spirituali di più divoti autori, 2ª impressione corret. ed accresciuta. — Firenze, Onofri, 1689 in-12, cart. Avec les airs notés.

2289. *Compendium* Musices confectum || ad faciliorē introductionē discetiū || (*À la fin*) — Venetiis per Simonem de Tuere. In ctrata sancti Cassiani || M. CCCCCIX || (1509), in-4, cart.

Bel exempl. très-rare auquel sont unis 22 ff. mss.

2290. CORELLI ARCANGELO (de Fusignano). Dodici sonate per Violino e Basso o Cembalo. Opera V. — Venezia, Ant. Zatta, S. A. (17....) in-4, obl. cart.

2291. — Opera Quinta. Parte I (e II). — Paris, Ballard. (1708), in-4, obl. rel. bas.

2292. — Parte Prima. Sonate a Violino e Violone o Cimbalo, dedicate all'A. S. Elett. Sofia Carlotta Elettrice di Brandenburgo.... Opera quinta. — S. L. et A. *(Mais,* Rome 1700). All'insegna della Stella, Incisa da Gasp. Pietra Santa, in-4, obl. parch.

Bel exempl.

2293. — Sonate a tre, doi Violini, e Violone, o Arcileuto col basso per l'organo. Opera terza. — Roma, G. G. Komareck, 1689, 3 vol. in-4, cart. n. r.

Rare.

2294. — Sonate a tre, due Violini e Violone col Basso per l'Organo. Opera Prima (seconda, terza e quarta) Gravée par De Gland Graveur du Roy. Dern. édit. — Paris, Le Clerc. S. D. 4 vol. in-fol. parch.

Bel exempl.

2295. — Violooe (sic. Violone) ò Cembalo, Sonate a tre composte per l'accademia dell'Emo e Rev. sig. Cardinale Ottoboni. — Venetia, Sala, 1710, in-4, d. rel. parch.

2296. — Violone ò Cembalo, Sonate a tre. Opera IV. — Roma, G. G. Komarek, 1694, in-4, cart.

Exempl. remargé et manquant du front.

2297. — Violino secondo. Sonate a tre. Opera quarta. — Roma, et in Modona, 1697, in-4, d. rel. parch.

2298. (DALL'OLIO BARTOL.) La Musica. Poemetto. — Modena, Soc. Tipogr. 1794, in-8, rel. bas. pap. coloré.

2299. DONI ANTONFRANCESCO. Canto dialogo della Mvsica. ℑ — Vinegia, G. Scotto 1544, in-4, cart. Des taches d'eau.

Très-rare.

2300. DONI GIO. BATTISTA. Annotazioni sopra il Compendio de' Generi, e de' Modi della Musica.... Con due Trattati, L'uno sopra i Tuoni, e Modi veri. L'altro sopra i Tuoni ò Armonie de gli Antichi.... ecc. — Roma, And. Fei. 1611, in-4, avec planches dans le texte et hors du texte cart. n. r.

De *Crusca*. Bel exempl. fort rare. (Vend. Franchi L. 200).

2301. — Compendio del Trattato de generi e de modi della Musica, con un discorso sopra la perfettione de Concenti et un saggio a due voci di mutationi di Genere, e di Tuono in tre maniere d'Intauolatura.... ecc. — Roma, And. Fei, 1635, in-4, avec planches. d. bas.

De *Crusca*. Bel exempl. très rare. (Vend. Franchi L. 50).

2302. — Lyra Barberina ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ. Accedunt eiusdem opera, pleraque nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia.... collegit, etc.... curavit Ant. Franc. Gorius, distributa in tomos II. Absoluta vere studio et opera Io. Bapt. Passerii. — Florentiae, Typis Caesareis M . DCC . LXIII (1763) 2 vol. in-fol. avec un portr. et planches gr. s. c. cart. n. r.

De *Crusca*. Ouvrage de grande importance et devenu fort. rare. Superbe exempl. tout à fait nouveau. Voilà le titre du 2° Vol.

— De' Trattati di Mvsica di Gio. Batista Doni.... Tomo secondo ne' quali si esamina e dimostra la forza e l'ordine della musica antica, e per qual via ridur si possa alla pristina efficacia la moderna. Raccolti e pubblicati per opera di Ant. Franc. Gori.... Aggiuntovi un Lessico delle voci musiche,.... per.... Gio. Batista Martini....

(Catal. Rossi L. 250).

2303. Duetti galanti e facili N.° XXIV, da cantarsi al Cembalo; s'aggiungono N.° VI Canoni a tre voci. Gli

uni, e gli altri composti da varj celebri Autori viventi. — Venezia, De Castro, 1766, in-4, obl. cart.

2304. FOGGIA FRANCISCO (de Roma) Litaniae et sacrae cantiones binis, ternis, quaternis, quinisque vocibus concinende. Opus quartum. *Organum.* — Romae, Vit. Mascardi, 1652, in-4, br.

2305. GALILEI VINCENZO. **Fronimo || Dialogo || Di Vincentio Galilei || Nobile Fiorentino, || sopra l'arte delbene intavolare, || Et rettamente sonare la Mvsica ||** Negli strumenti artificiali si di corda come di fia || to, & in particulare nel Liuto. || Nuouamente ristampato & dall'Autore istesso arrichito, || & ornato di nouità di Concetti, & d'essempi. || — In Vineggia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto, M . D . LXXXIIII, (1584) in-4.

Seconde édition de toute rareté de cet ouvrage très important, augmenté par l'auteur même superbe exempl. bien complet. — (Rossi L. 1000). De *Crusca*

(On a relié dans le même vol.):

— Dialogo || Della || Mvsica Antica || e Moderna || Di || Vincentio Galilei || Nobile Fiorentino || In sva difesa contro Joseffo Zerlino. || —In Fiorenza || Per Filippo Givnti || con Licenzia de' Superiori, M . D . C . II. || (1602) gr. in-4 superbe exempl. rel. en veau.

De *Crusca*. Rare (Franchi L. 80.)

2306. GASPARINI FRANC. L'Armonico pratico al Cimbalo. Regole osservazioni, ed avvertimenti per ben suonare il Basso, e accompagnare sopra il Cimbalo, Spinetta, ed Organo. — Venezia, Bortoli, 1729, taches d'eau. cart.

2307. — L'Armonico pratico al Cembalo. Regole, osservazioni, ed avvertimenti per ben suonare il Basso, e accompagnare sopra il Cembalo, Spinetta ed Organo. — Venezia, Valle, 1802, in-8, br. n. r.

2308. GERVASONI CARLO. Carteggio musicale con diversi suoi amici Professori e Maestri di Cappella in cui si dimostra l'utilità della scuola della musica.... ecc.— Parma, Mussi, 1804, in-8, br. n. r,

2308 bis. LAMBARDUS HIERONYM. Antifonarium Vespertinum dierum festorum totius Anni iuxta ritum Ro-

mani Breviarii iussu Pii V. reformati.... Secunda pars, dies festos proprium Sanctorum. — Venetiis, impres. in Caenobio s. Spirit. 1597, gr. in-fol. parch.

2309. LORENZONI ANTONIO. Saggio per ben sonare il Flautotraverso, con alcune notizie generali ed utili per qualunque istrumento, ed altre concernenti la storia della musica. — Vicenza, Fr. Modena 1779, in-4, avec 6 planches. cart. n. r.

2310. SEX MISSE=LUPUS — VERDELOT — JACHET — BERCHEM — HEDIN — FINOT. Liber primus.... cum quatuor vocibus. *Tenor* — Venetiis, Ant. Gardane, 1544, in-4, obl. parch.

Très rare.

2311. MAGRI GENNARO. Trattato teorico prattico di Ballo. — Napoli, Orsino, 1779, in-8, avec 29 planches de musique et de figures choreographiques cart.

Bel exempl.

2312. MARENTIO LUCA. Il secondo (e il terzo) libro delle villanelle a tre voci, raccolte per Attilio Gualtieri nuouamente ristampate. — Venetia, G. Vincenti, 1592, p. in-8, 2 pet. vol. br.

La seule voix du *Tenor*.

2313. MARINATI AURELIO (de Ravenna). La prima parte della somma di tutte le scienze nella quale si tratta delle sette arti liberali, in modo tale che ciascuno potrà da se introdursi nella.... MUSICA.... — Roma, Bonfadino, 1587, in-4, fig. cart.

Rare.

2314. MARTINI GIAMBATISTA. Storia della Musica. — Bologna, Lelio d. Volpe 1757, 3 vol. in-4, fig. cart. n. r.

Bel exempl.

2315. — **Storia della musica** — In Bologna per Lelio della Volpe, 1757-1781, 3 vol. in-fol. gr. fig. grav. s. c. cart. n. r.

Superbe exempl. complet du faux-titre de *Valleta*, des deux cartes géographiques qui manquent presque toujours et de toutes les planches hors du texte. Ouvrage fort estimé et rare.

2316. MILIANI G. BATTA. La Musica. — Firenze, Tip. dell'Arte della stampa, 1885, in-4, br. n. r.

Édit. en gr. pap.

2317. MORALIS (Ispani). Magnificat. a quatuor vocum.— Venetia, Rampazzetto, 1563, in-4, obl. parch.

La seule voix du Tenor.

2317 bis. OMERO. La guerra de Ranocchi e de' Topi. Tradotte in Rime anacreontiche da Angiol Maria Ricci con altri ameni volgarizzamenti. — Firenze, Albizzini, 1741, in-8, cart. n. r.

Bel exempl. — À la fin de ce volume curieux il y a des chansons à boire. avec la *Musique*.

2318. PALESTRINA PIER LUIGI GIOV. (de) La Cantica di Salomone modulata a cinque voci messa in partitura con i moderni caratteri da P. Alfieri. — Roma, S. T. 1842, in-fol. cart.

2319. — Composizioni a 4, 5, 6, 8 e 12 voci. (Opera Pubblicata da Pietro Alfieri). — Roma, Fil. Martelli, 1846, in-fol. cart. n. r.

2320. — Mottetti, Responsori, Antifone, Salmi, Sequenze a sei, sette e otto voci (alla moderna scrittura musicale ridotti da Pietro Alfieri). — Roma, Fil. Martelli, 1845, in-fol., cart. n. r.

2321. — Offertorj (dell'anno) a Cinque voci (ridotti alla moderna musicale scrittura per opera di Pietro Alfieri). — Roma, Martelli, 1845, in-fol. cart. n. r.

2322. PELLEGRINUS CAROLUS. Mvseum historico legale bipartitum in cuius primo libro sub praestantiae Musices involucro diuersae Disciplinae prelibantur.... etc. — Romae, De Falco, 1665, 2. Vol. in-4, cart. avec le portr. du Pape Alexandre VII. (Chigi).

Rarissime.

2323. PISAI VELTRO. Gli Sponsali de' Gatti, Operetta faceta. — Firenze, De Marzi, 1772, in-8, 1 grav. s. c. et la musique à la fin.

Bel exemplaire.

2324. PUTEANUS ERRICUS. ModulataPallas, siue septem discrimina vocum, ad harmonicae lectionis Nouum & Compendiarium usum aptata et contexta. — Mediolani, Pontianos, 1692, in-8.

— Laconismi patrocinium, Dialogus. — Mediolani, Malatestas, 1606, in-8.

— Musathena, sive notarum heptas, ad Harmonicae lectionis Nouum & Facilem usum. Ejusdem, Iter Nonianum. Dialogus, Qui Epitomen Musathenae comprehendit.... etc. — Hanoviae, ap. Cl. Marniūm & hered. I. Aubrii, 1602, in-8, 3 tom. en 1 vol parch.

Bel exempl.

2325. Raccolta di varie Canzoni sopra diversi leggiadri soggetti, a Sua Eccellenza Myledy Walpole. — Firenze, Moücke 1739, in-12, cart. avec les airs notés.

Bel exempl.

2326. RAZZI SERAFINO. Santuario di Laudi o vero rime spirituali per le feste di ciaschedun santo. — Firenze, Bart. Sermartelli in-4, cart. avec les airs notés à la fin du vol.

Rare.

2327. RAYMOND JOSEPH. Essai de simplification Musicographique, avec un precis analytique des principaux systèmes de notation musicale. — (Avec planches) Paris, Bernard-Latte, 1843, in-8, br. n. r.

2328. ROGER JOSEPH-LOUIS. Traité des effets de la Musique sur le corps humain. — Paris, Brunot, 1803, in-8, rel. bas.

2329. RORE *(De)* CIPRIANUS et alior. auct. Motetta, quatuor vocibus paribus decanenda, cum tribus lectionibus, pro mortuis Jos. Zerlino Auct. — Venetiis, H. Leotams-1563, in-4, obl. parch.

La seule voix du Tenor.

2330. RHOTE CIPRIANUS e JACHET (de Mantova). I sacri et santi salmi di David profeta che si cantano nella santa Romana Chiesa all'hora di Vespro, in canto figu-

rato, con li suoi Magnificat a uno choro a versi a quattro voci. — Venetiis, Hieron. Scotum, 1554, in-4, obl. parch.

La seule partie du Tenor.

2331. ROSSI LEMME. SISTEMA || MVSICO || ouero || MVSICA SPEVLATIVA || Doue si spiegano i più Celebri || SISTEMI || di tutti i tre Generi, || Di || Lemme Rossi || Perugino || *(À la fin)*. — IN PERVGIA,.... per Angelo Laurenzi,.... 1666, cart.

Rare (Cat. Rossi L. 25).

2332. SACCHI GIOVENALE. Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella Poesia. Dissertazioni III. — Milano, p. G. Mazzucchelli nella Stamp. Malatesta, 1770, in-8, parch.

Bel exempl.

2333. — Del numero e delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze. — Milano, 1761, in-8, cart.

2334. (SCHIASSI FILIPPO). Del temperamento dell'Accordatura del Gravicembalo e dell'Organo. Dissertazione. — Bologna, Dall'Olmo e Tiocchi, 1832, in-4, br. n. r.

2335. SCHINCKHARD I. CH. Recueil d'Airs de mouvement consistant en Marches, Bourees, Gavottes, Menuets, Gigues, &. Propres à jouver sur la Flûte & où les tremblemens & autres agréemens sont marqués pour ceux qui voudront apprendre ces airs par choeur, XVIII, ouvrage. Livre second. Amsterdam, I. Roger S. A. in-4, obl. cart.

2336. TETTAMANZI FABRICIO. Breve metodo per fondatamente, e con facilità apprendere il Canto Fermo, diviso in tre libri. — Milano, Agnelli, 1726, in-4, mouill. aux marges. parch.

2337. UBERTI GRATIOSO (de Cesena). Contrasto musico. Opera dilettevole. — Roma, Grignani, 1630, in-8, parch.

2338. MUTIUS VICTORUS. (a Luciniano). Dialogi duo, quorum primus Brixenius seu de Fortitudine, secundus

Manrichus seu de re Militari inscribitur. — Alexandriae, Herculis Quinctiani, 1586, in-4, cart.

Très rare édit. de cet auteur inconnu.

2339. MUTIO IUSTINOPOLITANO. Il Gentilhuomo. In questo volume diviso in tre parti si tratta la materia della nobiltà.... degli huomini et delle donne.... Et finalmente tra la nobiltà delle arme et delle lettere si disputa qual sia la maggiore. — Venetia, Valvassori, 1571 in-4, parch.

Rare.

2340. MUTIUS MACARIUS (Eques camers). De triumpho Christi. — Venetiis, p. Otinum papiensem de luna, 1501, in-4, cart.

Mm. Brunet et Graesse ne citent pas cette édit.

2341. MUZI GIOVANBATISTA. Della cognitione di se stesso dialoghi. — Fiorenza, Fil. Giunti, 1595, in-4, parch.

Exempl. avec des notes au crayon très import. aux marg.

2342. MYLAEUS CHRISTOPHORUS. Consilium historiae universitatis scribendae. — Florentiae, L. Torrentini, 1548, in-4, parch.

Édit. orig. Exempl. avec des notes mss. dans les marges.

2343. MYNSINGERUS FRUNDECK JOACH. et BOCK GEORG. Epithalamia duo in nuptiis Sigismundi Sebastiani Bruningii, et honestae ipsius coniugis Magdalenae. — Friburgi Brisgoiae, 1540, in-4, br.

Cet ouvrage très rare manque au Manuel et à Graesse.

2344. NANUS MIRABELLIUS DOM. (Albensis). Polyanthea, opus suavissimis floribus exornatum.... ad communem utilitatem. — Saonae, De Silva, 1503, p. in-fol. fig. en bois.

Très rare.

2345. NAUDAEUS GABRIEL. An magnum homini, a venenis periculum? (Questio iatrophilologica) — Romae, G. Facciotti, 1632, in-4, cart.

Cet opuscule très rare de Naudé, manque au Manuel et à Graesse.

2346. NAUSEA FREDER. Libri Mirabilium septem. — Coloniae ap. Petrum Quentoll. 1532 (non 1533 comme dit Graesse) in-4, parch.

Édit. ornée de 30 fig. par Anton von Worms gr. en bois.

2347. NENNA G. BATTA (de Bari). Il Nennio nel quale si ragiona di nobiltà. — Vinegia, And. Vavassore 1542, p. in-8, d. chagr. tr. dor.

Rare.

2348. NERI ANTONIO. L'Arte Vetraria. Libri VII, ne' quali si scoprono, effetti maravigliosi et insegnano secreti bellissimi del vetro nel fuoco et altre cose curiose. — Firenze, Giunti, 1612, in-4, rel. v.

Bel. exempl. Rare.

2349. NICIUS IANUS. Pinacotheca imaginum illustrium doctrinae vel ingenii laude, virorum, qui auctore superstite, diem suum obierunt. — Col. Agrippinae Ap. Iodoc. Kalcovium, 1645-48. Parties 3 en 1 vol. in-8, parch.

2350. NIGRAVALLE *(De)* IOANNES. In laudem sacri Canonici ordinis, et de ipsius ortu et Monachorum. — Brixie, Dam. et Iac. frat. 1536, in-8, br.

2351. NIPHIUS AUGUSTINUS (Suessanus). De falsa diluvii prognosticatione, quae ex conventu omnium planetarum qui in Piscibus continget anno 1524, diulgata est. libri tres. — Neapoli, Io. Pasquet de Sallo 1519, in-4, avec 2 jolies fig. en bois, parch.

Rare.

(On a relié dans ce vol. du même aut.):

— In Phisicis lectionibus prafatio. S. L. A. n. T.

Édit. inconnue à Graesse.

2352. NIZOLIUS MARIUS (Brixellensis). De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudo philosophos, libri IIII. — Parmae, Sept. Viotto, 1553, in-4, parch.

Édit. orig. rare.

2353. **Nobiltà** *(Della)* et eccellenza delle **Donne**, dalla lingua Francese nella italiana tradotto con una orazione

di M. Alessandro Piccolomini in lode delle medesime. — Venezia, G. Giolito de Ferrari, 1549, in-8, p. parch.

Ce traité composé en latin par Enr. Cornel: Agrippa et depuis traduit en français, peut-être, par Vivant, et plus tard traduis en italien par Angelo Coccio, a été dédié par l'éditeur Giolito à Madame *Buona Suarda da San Giorgio.*
Très rare.

Nouvelles *(Contes)* Proverbes — Facéties etc.

2354. Amore e Vendetta. Novella. — Faenza, Montanari e Marabini, 1832, in-16, br.

Exempl. sur grand papier coloré.

2355. APULEIO. Dell'Asino d'oro, tradotto per Messer Agnolo Firenzuola. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1550, in-12, parch.

2356. ARETINO PIETRO. Alcune Novelle. — Lucca, tip. Rocchi, 1856, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée a 60 exempl.

2357. ARGELATI FRANCESCO (de Bologna). Il Decamerone. — Bologna, p. Tommaso Coli, 1740, in-8, d. bas.

2357 bis. ARIENTI *(Deli)* GIOVANNI SABADINO (de Bologna). Settanta novelle intitulate, poretane. — Venetia, Greg. di Gregorii, 1525, in-8, parch. manque le f. 15.

Très rare.

2357 ter. — Le Porretane. Novelle. — Venezia, p. Marco Sessa, 1531, in-8, rél. mosaïqué.

Très rare.

2357 quat. ARLOTTO MAINARDI *(dit le* Piovano Arlotto). Scelta di facetie, buffonerie, motti, e burle, cavate da diversi autori, novamente racconcie & messe insieme. — Verona, G. Discepolo, 1586, in-8, d. rel. parch.

Édit. inconnue à Gamba. Rare.

2358. — Facezie, Motti, Buffonerie et Burle del Piovano Arlotto, del Gonnella, et del Barlocchia, nuovamente ristampate. — Firenze, Giunti, 1568, in-8, cart.

2359. ARNIGIO BARTOLOMEO. Le diece veglie de gli ammendati costumi dell'hvmana vita, nelle quali non sol si tratta di quelle Vertù, ch'à viver nella luce de gli huomini, et di Dio bisognevoli sono, ma etiandio si flagellano.... i vitii.... etc. — Brescia, Fr. et Pietro Maria De Marchetti, 1577, in-4, parch.

Première édition.

2360. — Le diece veglie de gli ammendati costumi della humana vita, etc. — Treviso, Evang. Deuchino, 1602, in-4, parch.

2ᵉ édition.

2361. ATANASIO *(Padre)* da Verrocchio. M.ʳᵉ Oss. e Padre *Agapito* da *Ficheto* del med. Ord. — Raccolta di Novelle, vol. 1º — Vita e Morte di Prete Ulivo — Re Barbadicane e Grazia — Elvira — Il falso Serafino — lasciamo star le cose come stanno — La scommessa — Fra Pasquale — Amino — Il morto a Cavallo. = Milano, S. A. n. T. in-8, d. bas.

2362. BANDELLO (MATTEO). Novelle. — In Lucca, per Vincentio Busdrago, 1554, e di nuovo in *Londra* per S. Harding, 1740, 4 vol. in-4, rel. eu. v. tr. et dent. int. dor.

Très bel exempl.

2363. (BENAVIDES) MARCO Mantovano. L'Heremita. *(À la fin)* — Impresso in Venetia, p. Zorzi Ruscone, 1521, in-8, d. chagr.

Bel exempl. de cette rare édit. compl. des deux cartes, de l'*Errata* et des deux ff. blancs à la fin.

2364. BISACCIONI MAIOLINO. La Naue overo nouelle amorose, e politiche. — Venetia, Vecellio e Leni, 1643, in-12, parch.

2365. (BIONDO MICHEL'ANGELO). Angitia || cortigiana, de, na || tvra, del, cor || tigiano. || *(À la fin)* — In Roma, per Antonio Blado d'Asola.... Nel M.D.XL. (1540), in-4, d. bas.

Très bel exempl. de cet ouvrage très curieux et rare.

2366. BOCCACCIO GIOVANNI. Il Decamerone di M. || Giovanni Boc || caccio || *(À la fin)* — Impresso in Vine-

gia per Gregorio de Gregorii il || mesi di Maggio dell'anno MDXVI || (1516) in-4, ancienne rel. en ais de bois couv. de veau. tr. dor. qq. petites notes mss. aux marges.

Bel exempl. et rare édit.

2367. — Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto et con diligentia stampato, MDXXVII. *(À la fin)* — Impresso in Firenze per li heredi di philippo di Giunta nell'anno del Signore MDXXVII (1527) Adi xiiij del Mese daprile, in-8, rel. veau bleu, dos et plats ornés, avec étui aussi en veau.

Bel exempl. (Pour la rareté de cette édition, voir les bibliographes.)

2368. — Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto et con diligentia stampato MDXXVII. *(À la fin)* — Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta nell'anno del Signore M.D.XXVII (1527) Adi xiiij del Mese daprile, in-8, rel. en veau. Exempl. avec plusieurs ff. remargés.

Au pied de la 2e page de ce précieux exempl. on trouve une concession originale *ex officio,* de pouvoir lire et retenir l'ouvrage indiqué, écrite et signée de la propre main de *Fra Michele Cardinale Alessandrino,* élu ensuite Pape, sous le nom de S. *Pie V,* canonisé par Clément XI.

2369. — Il Decamerone nvovamente corretto et con diligentia stampato. *(À la fin)* — Impresso in Firenze per li heredi di Filippo di Giunta nell'anno.... 1527, in-4, parch.

Très bel exempl. de la reproduction de cette rare édit.

2370. — Il Decamerone nuovamente corretto per Messer Antonio Bruccioli. — Venetia, G. Iol. de Ferrari 1542, in-8, p. parch.

2371. — Il Decamerone di nuovo emendato secondo gli antichi essemplari, per giudicio et diligenza di più autori, con la diversità di molti testi.... etc. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1546, in-4, fig. en bois, parch.

2372. — Il Decamerone, nuovamente stampato con un raccoglimento di tutte le sentenze in questa sua opera da lui usate. — Lione, G. Rovillio, 1555, in-12, avec le portr. de l'Aut. mar. rouge, tr. dor. fil. et dent. int.

2373. — Il Decameron ricorretto in Roma, et emendato secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento, et riscontrato in Firenze con testi antichi. — Fiorenza, stamp. dei Giunti, 1573, in-4, cart.

2374. — Il Decameron, ricorretto in Roma, et emendato secondo l'ordine del Sacro Conc. di Trento, et riscontrato in Firenze con i testi antichi.... Nuovamente stampato. — Fiorenza, Stamp. de i Giunti, 1573, in-4, parch. La marge du f. 27 est doublée.

Exempl. avec des notes mss. peut-être du Salviati, dans les marges.

2374 bis. — Il Decameron di nuovo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, et alla sua vera lezione ridotto dal cavalier Lionardo Salviati.... Seconda editione. — Firenze, Stamp. de' Giunti, 1582, in-4, rel. en cuir de Russie, n. r.

Très bel exempl. avec des notes autogr. mss. par M. *Lionardo Salviati.*

2375. — Il Decameron di nuovo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, et alla sua vera lezione ridotto da L. Salviati. — Firenze, Stamp. de' Giunti, 1587, in-4, parch.

2376. — Il Decameron. — Londra, per Tommaso Edlin, 1725, gr. in-4, avec le portr. de l'Aut. et 1 grav. par Baron. veau angl.

Bel exempl. gr. de marges.

2377. — Decamerone. — Livorno, T. Masi, 1812, 4 vol. in-8, avec le portr. de l'Aut. d. rel parch.

2378. — Il Decameron. — Firenze, Molini, 1820, 2 vol. in-12, cart. n. r.

2379. — Il Decameron. — Firenze, all'insegna di Dante, 1820, en format de Papyre, cart. n. r.

2380. — Decamerone. — Londra, G. Pickering, 1825, 2 vol. in-8, avec nomb. fig. gr. s. c. d. bas.

Elégante édition.

2381. — Il Decameron, con le annotazioni dei Deputati, di M. Colombo e di P. Dal Rio. Adorno di 6 incisioni in rame. — Firenze, D. Passigli, 1841-44, in-8, cart. n. r.

2382. — La Marchesana di Monferrato Novella, voltata in lingua spagnuola, con note e saggio bibliografico di alcune edizioni del Decamerone. — Venezia, Merlo, 1856, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à petit nombre.

2383. — La Rvffianella || **di Mess. Giovanni** || **Boccaccio.** || — Lucca, ap. Vincent. Busdrago, 1564, *(mais*, Lucca, Rocchi, 1856) d. bas. n. r.

Édit. tireé à 24 exempl.

2383 bis. BOTTA ASCANIO Cremonese. Rurale, con la giunta della terza giornata. *(A la fin).* — Cremona, per Francesco Ricardo da Lovere, 1524, in-8, cart. petits repieces aux coins des premiers ff.

Édit. orig. inconnue même à M. Passano. Rarissime.

2384. BRACCIOLINI IACOPO di Poggio. Novella della Pulzella di Francia dove si racconta l'origine delle guerre tra i Francesi e gli Inglesi. — Lucca, G. Baccelli, 1850, in-8, cart. n. r.

Édit. tirée à 70 exempl.

2385. BREVIO Monsig. GIOVANNI e M. Marco CADEMOSTO. Novelle. Edizione formata sulla rarissima di Roma, per Antonio Blado Asolano, del 1545. — S. L. n. T. 1799, in-8, rel. veau. n. r.

Édit. tirée à 80 exempl.

(On a relié dans le même vol.):

Sercambi Giovanni (Lucchese) Novelle, ora per la prima volta pubblicate. — Venezia, Alvisopoli, 1816, in-8, n. r. gr. de marg.

2386. BRUNETTO ORAZIO (de Porcia). Novelletta. — Venezia, G. Molinari, 1845, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à petit nombre.

2387. BRUNI DOMENICO da Pistoia. Opera intitolata Difese delle Donne, nella quale si contengono le difese

loro dalle calunnie dategli per gli scrittori et insieme le lodi di quelle. — Firenze, p. i Giunti, 1552, in-8, parch. Il manque le dernier f. blanc.

Rare.

2388. — Opera intitolata Difese delle Donne, nella quale si contengono le difese loro, dalle calunnie datele per gli scrittori etc. — Milano, p. Giannantonio degli Antonii, 1559, in-8, d. chagr. petit rapièce, aux dern. ff.

2389. CALCAGNINI BORSO. Marchese di Fusignano. Racconti Eroici. — Ferrara, G. Gironi, 1640, in-4, cart.

2390. CHAGGIO PAOLO di Palermo. Ragionamenti.... se la vita cittadinesca sia più felice, del viver solitario fuor le città, e nelle ville. — Venetia, al segno del Pozzo, 1551, p. in-8, parch.

Ouvrage inconnu aux bibliographes, et que Mr Gamba, selon une fiche de la *Capponiana*, confond avec la Nouvelle du même auteur: *Flamminia Prudente* imprimée sépar.

(On a relié dans ce vol. du même auteur):

— Flamminia prudente. Novelletta, composta per capriccio, et a comun diletto degli amici. — Vinegia, al segno del Pozzo, 1551, p. in-8.

Livret inconnu à Passano. Ce petit ouvrage est de grande rareté, mais cet exempl. est malheureusement incomplet des deux ff. correspond. à A 1 - A 2. qui, probablement, contiennent des sonnets, ou la description des personnages.

2391. CASA *(Della)* GIOV. Il Galatheo, ovvero trattato dei costumi.... con una orazione a Carlo V sulla restituzione di Piacenza. — Firenze, p. i Giunti 1560, et à la fin, 1559, in-8, parch. pet. rép. à là marge du f. 17r.

Très rare édit. inconnue à Gamba, et qui est peut-être celle citée par Pinelli, Firenze appresso i Giunti 1566.

2392. — Trattato.... cognominato Galatheo. — Milano, ap. Giov. Ant. de gli Antonii, 1559, *(À la fin)* imprimeuano i fratelli da Meda, p. in-8, d. chagr.

Rare.

2393. — Trattato.... cognominato Galateo, overo de Costvmi. — Firenze, p. i Giunti, 1564, in-8, parch. taché.

Ce traité est une partie du livre *Rime* et *Prose* de l'édit. de Giunta de 1572 avec front. séparé et non pas de 1561 (Voir Gamba n.° 284) et n. 245 de ce catalogue.

2394. — Trattato de costumi, fatto nuovamente Italiano & Francese. — Lione, Alexand. de Marsilij, 1573, p. in-8, parch.

Première édit. avec la trad. française qui manque à Brunet et à Graesse.

2395. CASTIGLIONE BALDASSAR. Il libro del Cortegiano. — Firenze, p. li heredi di Phil. di Giunta, 1528, in-8, veau. tr. dor.

2396. — Il libro del Cortegiano. — Firenze, p. li heredi di Philip. Giunta, 1528, *(À la fin)*, 1529, in-8, bas.

2397. — Il libro del Cortegiano. *(À la fin)*. — In Firenze, p. li heredi di Philippo di Giunta, 1531, in-8, p. parch.

2398. — Il Libro del Cortegiano. — Vinegia, p. G. Giolito de' Ferrari, 1556, in-8, parch.

2399. — Il Cortegiano, nuovamente con diligentia reuisto per M. Lodouico Dolce, secondo l'esemplare del proprio Autore. — Vinegia, G. Farri, 1574, in-12, parch.

2400. CAVICEO IACOPO Parmigiano. Novella. — Lucca, A. Fontana, 1855, in-8, d. bas. n. r.

Édit. tirée à 50 exempl. Celui-ci est un des 22 sur gr. papier coloré.

2401. (CECCHI GIAMMARIA) Lezione overo Cicalamento di Maestro Bartolino dal canto de' Bischeri, sopra 'l Sonetto. *Passere, e Beccafichi magri arrosto.* — Firenze, Manzani, 1605, in-8, d. bas.

Bel exempl. Rare.

2402. CELANO CARLO. Gli avanzi delle Poste. — Venezia, p. Giacomo Zini, 1677, in-12, cart. n. r.

2403. CELLINI BENVENUTO. Racconti per la prima volta pubblicati in Venezia l'anno 1828, 2ª ediz. — Venezia, Milesi, 1829, in-8, d. rel. parch. n. r.

2404. CENTORIO ASCANIO. L'Aura soave. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1556, in-8, br.

2405. CERRETTI LUIGI. Modenese. Novelle, ora per la prima volta pubblicate con note dell'Autore. — Yverdun, 1839, in-8, d. chag. n. r.

2406. CESOLE *(Da)* IACOPO (Frate) Opera nuova nella quale se insegna il vero regimento delli huomini et delle dōne di qualunque grado, stato, e condition esser si voglia: Composta per lo reuerendissimo Padre Frate Giacobo da Cessole del ordine di Predicatore sopra il giuoco delli Scacchi, Intitulata Costume delli huomini, & vfficii delli nobeli, nuouamente stampata. — Vineggia, Bindoni e Pasini, 1534, in-8, d. rel parch.

2407. CHRISTOFORO ARMENO. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del Re di Serendippo, dalla Persiana nell'Italiana lingua trasportato. — Venetia, per Michele Tramezzino, 1557, in-8, d. chagrin.

Bel exemplaire.

2408. — Peregrinaggio di tre giovani figlivoli del Re Serendippo. Nel quale fra diuersi et vaghissimi auenimenti, si contengono molte nouelle piaceuoli, et la felice riuscita loro. — Vinegia, Baba, 1611, in-8, d. rel. parch.

2409. CIGOGNA STROZZI. Palagio de gl'incanti, et delle gran meraviglie de gli spiriti, et di tutta la natura. — Vicenza, Meglietti, 1605, in-4, parch.

2410. CLIZIA. L'Infelice amore de i due fedelissimi amanti Giulia, e Romeo, scritto in ottava rima da Clitia nobile Veronese ad Ardeo suo. — Vinegia, G. Giol. de' Ferrari, 1553, in-8, d. chagr. n. r.

Très rare et bel exempl.

2411. CORNAZZANO ANTONIO. Il Convito di Gio. Batta Modio overo del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non può la Donna dishonesta far uergogna à l' huomo. (col priuilegio del sommo Pontefice [Giulio III]). — Roma, Val. e Luigi Dorici, 1554, p. in-8, rel. v.

Édit. orig. de cet ouvrage fort curieux, impr. avec l'autorisation du Pape. *Iulius III,* inconnue à Brunet à Graesse et aussi à Passano. Ce livre qui devrait être placé sous le mot *Modio Gio. Battista,* ne contient pas la Nouvelle originale *(Proverbe* de Cornazzano: *Anzi corna che croci.* Rarissime.

2412. — Il Convito overo del peso della moglie, doue ragionando si conchiude, che non può la Donna dishonesta far vergogna all'uomo. — Milano, G. Ant. degli Antonii, 1558, p. in-8, rel. d. parch.

Troisième édition qui contient la Nouvelle de *Cornazzano*, laquelle manque à l'édit. de Rome, de Dorico 1554, in-8.

2413. — De Proverbiorum origine, opus numquam. alis impressum: adeo delectabile & iocosum variisq; facetiis refertum ut unicuiq; etiam penitus moesto: ilaritatem maximam afferat. — Milano, Gotardo da Ponte, S. A. (1500-1510 environ) in-8, d. chagr.

2414. — Prouerbi in facetie: ristampati di nuouo: con tre altri Prouerbi aggiūti: & dui Dialoghi nuoui in disputa: cose sententiose & di piacere Historiati. *(A la fin).* — Stampata in Vinegia, per Nicolo Zoppino di Arist. di Rossi da Ferrara, 1526, in-8, Iolie rel. franc. en mar. jaune mosaïque tr. dor.

Très rare. Joli pet. ouvrage fort décolleté. (St. 3 sh. 13 Borromeo).

2415. — Proverbii in Facetie: di nouo ristampati: Cō tre prouerbii aggiunti: & dui Dialoghi noui in disputa. Cose sententiose et belle per assottigliar l'ingegno: et di gran piacere, historiati, & nouamēte corretti. — Vinegia, Bindoni e Pasini, 1546, in-8, fig. sur bois. parch.

Rare.

2416. — Proverbii in facetie di nuouo ristampati con tre Prouerbii aggiunti: et due Dialoghi noui in disputa. Cose sententiose et belle. Vinegia, Bindoni, 1550, in-8, nomb. fig. sur bois parch.

2417. — Proverbi in facetie. — Parigi, dai Torchi di Didot il maggiore, 1812, in-12, mar. rouge, tr. dor. fil. et dent. int.

2418. CROCE *(Dalla)* GIULIO CESARE. L'eccellenza e trionfo del porco. Discorso piacevole diviso in cinque capi. — Venezia e Bologna, p. gli eredi di Bartolomeo Cochi, 1622, in-8, d. toile.

2419. CORSO ANTONGIACOMO Anconitano. Novella da

lui raccontata in una lettera a M. Orazio Brunetto. Lucca, tip. Fontana, 1854, in-8, d. chagrin. n. r.

Édit. tirée à 50 exempl.

2420. (DOMENICHI LODOVICO) Le Facetie et motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni et nobilissimi signori. — Fiorenza, S. T. 1548, in-8, cart.

Première et rare édit.

2421. — Facetie e motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni, e nobilissimi Signori. — Vinegia, B. Constantini, 1550, p. in-8, cart.

Seconde édition.

2422. — Della scelta de motti, burle, facetie di diversi signori et d'altre persone private, libri sei, con la giunta del settimo libro raccolte da diverse persone. — Firenze, Torrentino, 1566, in-8, parch. légères taches d'eau.

Première édition avec le Septième livre de faceties ecc.

2423. — Novella. — Livorno, Vigo, 1868, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 36 exempl. num. Celui-ci est un des 26 sur papier de *Fabriano*.

2424. DONI ANTON FRANCESCO. La filosofia morale tratta da molti degni scrittori antichi prudenti. — Venetia, Sessa, 1567, in-8, avec le portr. de l'Aut. parch.

Édition inconnue même à M. Passano. — Très rare.

2425. — La filosofia morale tratta da molti antichi scrittori. — Venetia, G. Batta Bertoni, 1606, in-4, fig. en bois, parch.

2426. — La Libraria nella quale sono scritti tutti gli autori uulgari con cento discorsi sopra quelli.... etc. — Vinegia G. Giol. de Ferrari, 1550, in-12, d. bas.

2427. — La Libraria, divisa in tre trattati. — Venezia, G. Giol. de Ferrari 1557, in-8, d. bas.

Rare édit.

2428. — Mondi Celesti, Terrestri, et infernali de gli Academici Pellegrini.... Inferno degli Scolari, de Malmari-

tati, delle Puttane et Ruffiani.... etc. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1562, in-8, bas.

2429. — Mondi celesti, terrestri, et infernali, de gli Academici Pellegrini.... Inferno, de gli scolari, de mal maritati, delle puttane, de ruffiani.... etc. — Vinegia, D. Farri, 1567, in-8, avec le portr. de l'Aut. rel. bas.

2430. — Mondi celesti, terrestri, et infernali de gli Academici Pellegrini.... Inferno degli scolari, de mal maritati, delle puttane, et ruffiani.... etc. — Venetia, Caualli, 1568, in-8, bas.

2431. — Mondi celesti, terrestri, et infernali de gli accademici Pellegrini.... Inferno de gli scolari, de mal maritati, delle puttane et ruffiani etc. — Venetia, appresso Nicolò Moretti, 1583, in-8, avec le portr. de l'Aut. parch. taches d'eau.

2432. — Novelle colle notizie sulla vita dell'autore raccolte da S. Bongi. — Lucca, A. Fontana, 1852, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée à 150 exempl. num. (N.° 118, un des 20 exempl sur papier coloré).

2433. Erasto nel quale con bellissimi ammaestramēti si racconta un caso compassionevole d'Amore. Con quattordici nouelle in sette giorni dette da sette filosofi. — Vinegia, G. Scotto, 1566, p. in-8, mol. parch.

Édition inconnue aux bibliographes et même à M. Passano. Rare.

2434. Esaltazione *(L')* di Babbuino e Buacciolo ossia il trionfo degli Asini. Novella rifatta di F. Z. — Bologna, Fava e Garagnani, 1870, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à petit. nombre.

2435. Facezie, Novelle, Arguzie, Motti, e Burle, che si raccontano da Passaggieri ne' loro Viaggi. — Bologna, Pisarri, 1713, in-12, d. toile.

Petit ouvrage inconnu aux bibliogr.

2436. FALLATUTTI DAMIANO. Le disgratie occorse a Farinello Favetta, e da lui composte, e cantate assieme

con Tutia Pasqualetta sua consorte. Date in luce da D. Fallatutti e da lui dedicate alle **Zingare della Suburra** alle quali si esibisce. — Viterbo et Macerata. p. Gius. Piccini, 1674, p. in-8, d. chagr. n. r.

Ouvrage très curieux et licencieux. Inconnu.

2437. FILADELFO DIONIGI da Modona. Cento avvenimenti ridicolosi, da quali oltre il faceto, si imparano molte moralità, ricavato da vari autori. — Modona et in Bologna, Recaldini, 1678, in-12, parch.

2438. FIORI *(De)* GIOVANNI. **Historia** (di Aurelio et Isabella) in || lingva Castiglia || na composta, & da M. Lelio || Aletiphilo in parlare itali || co tradutta, & da lui de || dicata al molto gen || tile & vertuoso || L. Scipione || Attelano: || ❧ — ℭ Vinegia, M. Sessa, 1533, p. in-8, d. bas.

Cette rare édit. manque à Passano et à Graesse.

2439. — Historia di Aurelio et Isabella, nella quale si disputa: Chi più dia occasione di peccare, l'huomo alla donna o la donna a l'huomo. Trad. da Lelio Aletiphilo. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1548, p. in-8, d. chag.

Manque, comme la précedente édit., à Passano et à Graesse.

2440. FIRENZUOLA AGNOLO. Prose. — Fiorenza, Giunti, 1562, in-8, p. d. v.

2441. FONTE MODERATA. Due Novelle pubblicate per cura di Anicio Bonucci. — Bologna, tip. delle Scienze, 1859, in-8, d. chagr. n. r.

2442. FORTINI PIETRO. La terza giornata delle novelle de' Novizi, ora per la prima volta data alla luce. — Siena, Quinza, 1811, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 85 exempl.

2443. FUSCO ORAZIO (de Montefiore de Rimini). La vedova. — Roma, app. i Dorici, 1570, in-8, cart. front. doubl.

Rare édit. Auteur inconnu même à M. Passano.

2444. GARIMBERTO GIROLAMO. Della Fortuna, libri sei. — Venetia, Tramezzino, 1550, in-8, d. bas.

2445. GENTILERICCIO PIERGIROLAM. Savonese. Delle filosofia di Amore libri nove. — Venetia, Evang. Deuchino 1618, in-12, fig. gr. s. c. d. bas.

Cet ouvrage manque à Passano.

2446. GIOVANNI *(Ser)* FIORENTINO. — Novella prima della quarta giornata del Pecorone ricorretta sui testi a penna. — Bologna, Fava e Garagnani, 1867, in-8, d. toile, n. r.

Exempl. sur gr. papier.

2447. — Il Pecorone nel quale si contengono cinquanta novelle antiche Belle d'invenzione e di stile. — Milano, Classici, 1804, 2 vol. in-8, avec le port. de l'Aut. d. bas.

2448. GYRALDI CINTHIO nobile Ferrarese. De gli Hecatommithi. — Nel Monte Regale, appresso Lionardo Torrentino, 1565, 2 vol. in-8, rel en veau de Russie, dos et plats ornés, doublés en satin vert.

Superbe exempl. de cette rare édit. (sauf une insignif. réparat. au front. et au 1er f. du premier vol.) bien compl. de tous ses ff. blancs.

2449. GRANUCCI NICOLAO di Lucca. L'Eremita, la Carcere, e'l Diporto; opera nella quale si contengono novelle, et altre cose morali; con un breve compendio de fatti più notabili de Turchi, fino a tutto l'anno 1566, la vita del Tamburlano, di Scanderbeg.... la descrittione dell'isola di Malta.... etc. Lucca, Busdraghi, 1569, in-8, bas.

Rare.

2450. GRAZZINI ANTONFRANCESCO dit le Lasca. La seconda cena ove si contano 10 bellissime novelle. — In Stambul. Dell'Egira 122 (Firenze, 1743) in-8, parch.

2451. — La prima e la seconda Cena, Novelle, alle quali si aggiunge una novella che ci resta della terza cena. — Londra, Bancker, 1793, 2 vol. in-8, d. rel. parch.

Édit. fort estimée, donnée par Poggiali.

2452. — La Prima e la seconda cena. Novelle alle quale si aggiunge una novella della terza cena, che unitamente

colla prima ora per la prima volta si da alla luce colla vita dell'autore; e con la dichiarazione delle voci più difficili. — Londra, Nourse, 1756, in-8, bas.

2453. — La prima e la seconda Cena. Novelle, alle quali si aggiunge una novella che ci resta della terza cena. — Leida, Van-der-Bet, 1790, in-8, br. n. r.

2454. — La Giulleria, Novella. — Caro Ann. Leggenda d Santa Nafissa. — Parigi, S. T. 1861, in-8, d. chagr. n. r;

Édit. tirée à 120 exempl.

2455. GUICCIARDINI LODOV. L'hore di ricreatione. Nouamente stampate, e con somma diligenza corrette. — Venetia, G. B. Bonfadino, 1592, in-12, parch.

2456. GUIDICCIONI Card. GIOVANNI. Novella. — Bologna (Ercole Botrigaro) 1547, in-8. d. toile.



C'est l'unique exempl. connu de cette édit. orig.

Il serait resté inconnu à tous les bibliographes que le Card. Guidiccioni de Lucques avait écrit une nouvelle, si l'imprimeur *Ercole Bottrigaro*, Bolonais, ne nous avait pas transmis en cette édit. le gracieux ouvrage de l'évêque de Fossombrone.

Que ce livre est sorti des presses du Bottrigaro résulte de la marque IMPRESA DEL BOTTRIGARO laquelle se trouve aussi dans *Aridosio de' Lorenzo de' Medici*, dans la nouvelle de Salvi, édit: qui sont toutes de ce même typographe et qui se trouvent dans ce catalogue. et plus encore il résulte de la dédicace de la Comédie de Baroncino, publiée de ce même Bottrigaro avec les mêmes caractères. Pour la description bibliogr. de ce livre voyez Passano T. 1, pp. 385 et 386.

2457. LANCILLOTTO IACOPINO (de Modena). Novella di Bigamino e della Fogliana. — Lucca, tip. Fontana, 1852, in 8, d. chag. n. r.

Édit. tirée a 40 exempl.

2458. LANDO HORT. Varii componimenti nvovamente venuti in luce. — Venetia, Gab. Giolito de Ferrari 1554, in-8, parcq. frontisp. doublé, repièces à la marge de plusieurs ff. mouillures.

2459. — Novelle. Con diligenza ristampate e corrette precedute dalla sua vita. — Lucca, Baccelli, 1851, in-8, d. chag. n. r.

Édit. tirée à 70 exempl.

2460. LOLLINI LUIGI Vescovo di Belluno. Novelle tre, tratte per la prima volta dall'autografo. — Bassano, S. Typ. 1800, in-12, br. n. r.

Édit. tirée à 24 exempl. sur gr. papier coloré.

2461. LOREDANO GIO: FRANCESCO. Novelle Amorose. — Venetia, Guerigli, 1651, in-12, d. bas.

2462. — Novelle Amorose. — Venetia, Guerrigli, 1656-1662, 2 tom. rel. en 1 vol. in-12, d. bas.

Première édit. complète des 24 nouvelles.

2463. MACCHIAVELLI NICOLÒ. L'Asino d'oro, con tutte l'altre sue operette. — S. L. n. T. M . DC . LXXX . (1680), in-12, bas.

Édit. qui manque à Passano et à Gamba.

2464. MALESPINI CELIO. Ducento Novelle nelle quali si raccontano diversi amorosi auuenimenti cosi lieti, come mesti, et strauaganti, con tanta copia di sentenze gravi, di scherzi, e motti.... etc. — Venetia, 1609, in-8, gr. veau marbré, fil. et dent. dor.

Rare.

2465. MANETTI MARABOTTINO. Novella, mandata a Lorenzo di Piero de Medici — Lucca, p. B. Canovetti, 1858, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée à 110 exempl. Celui-ci est un des 30 sur gr. pap.

2466. MASSUCCIO SALERNITANO. Le Cinquanta novelle intitolate il novellino, nuovamente con somma diligentia reviste corrette et stampate. — S. L. A. n. T, (Venezia Sessa ?) in-8, bas.

2467. MISOSCOLO EURETA (Pona Francesco). Il primo di agosto celebrato da alcune Giouani ad una Fante. Narratione. Agli illustrissimi signori *Conti Antonio e Lodovico* NOGAROLI. — S. L. n. T. 1622, in-32, cart.

Très rare. Édit. inconnue à tous les bibliographes.

2468. MODIO GIO. BATTISTA. Origine del proverbio che si suol dire Anzi **Corna che Croci**. Novella. — Milano, p. Gio. Antonio degli Antonii, 1558, in-8, d. chagrui.

(Reproduction de la première moitié de ce siècle).

2469. — Origine del Proverbio che si suol dire anzi Corna che Croci. Novella. — Milano, p. Gio. Antonio degli Antonii, 1558, in-8, d chag. n. r.

Même reproduction. Exempl. sur gr. pap. coloré.

2470. MOLZA FRANCESCO MARIA. Novella. — Bologna, (Ercole Bottrigaro) 1547, in-8, d. toile.

Édition rarissime.

2471. — QVATTRO DELLE NOVELLE DELL'HONO || RATISSIMO MOLZA. || — *Stampate in Lucca per Vincentio* || *Busdrago il di primo di* || *Giugno del XLIX.* || (sic. prob. 1549) in-4, parch. exempl. réstauré.

C'est la fameuse édit. regardée jusqu'ici comme imaginaire par plusieurs bibliogr. **et gens de lettres.** L'exempl. **unique** de cette **édit. éxtrêmement rare** connu jusqu'à présent se trouve dans la riche bibliothèque du bibliophile Comte Jacques Manzoni (Passano, Novellieri in Prosa, Torino 1878).

2472. — Quattro novelle, da una stampa rarissima del secolo XVI. — Lucca, Tip. Giunti, 1869, in-8, br. n. r. Avec des notes mss. dans les marges. par M. Giacomo Manzoni.

Édit. tirée à 80 exempl. sur papier royale, vélin, de *Fabriano*.

2473. MORI *(De')* ASCANIO da Ceno. Prima parte delle Novelle, (sola pubblicata). — Mantova, Francesco Osanna, MDLXXXV (1585), in-4, parch.

Première édition fort rare. La 2e partie ne fut jamais publiée. Très bel exempl. sauf une petite pièce de marge collé sur le dern. f.

2474. — Londra, Bancker, 1794, in-8, avec le portr. de l'Aut. br. n. r.

2475. MORLINUS HIERONYMUS (Parthenopeus). Novellae, Fabulae, Comoedia. Editio tertia emendata et aucta. — Lutetiae Parisiorum, apud Ianet, 1855, in-8, toile, n. r.

2476. (NIFO AGOSTINO de Sessa). **Il Cortigiano del Sessa**. — Genova, Ant. Belloni, 1560, p. in-8, parch.

Cet ouvrage de Nifo, appelé par Belloni: Il Cortigiano del Sessa, fut. par l'Aut. écrit en latin, et fut trad. en italien par Franc. Baldelli.

2477. NEGRI FRANCESCO (de Venezia). Due novelle ora per la prima volta pubblicate. — Venezia, Antonelli, 1868, in-4, br. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl.

2478. NOËL FR. Dizionario d'ogni Mitologia e Antichità incominciato da Girolamo Pozzoli sulle tracce del Dizionario della favola di Fr. Noël, continuato ed ampliato da Fel. Romani e da Ant. Peracchi. — Milano, Battelli e Fanfani, 1819-25, 6 vol. in-8, planches coloriées d. rel. parch.

2479. Novella d'Autore Sanese del secolo XVI non mai fin qui stampata. — Bologna, Regia tipografia 1868, in8, br. n. r.

Édit. tirée à 39 exempl. numérot. et non mis en commerce.

2480. — d'incerto autore del secolo XVI, nuovamente ristampata. — Lucca, p. B. Canovetti, 1863, in-8, d. bas. n. r.

Édit. tirée a 50 exempl. Celui-ci est un des 9 imprimés sur gr. papier.

2481. — d'una Donna e d'uno Uomo che non poteano aver figliuoli. Testo inedito del buon secolo della lingua. — Bologna, Fava e Garagnani, 1870, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 80 exempl. numér. (N. 70).

2482. — di Messer Dianese e di Messer Gigliotto. — Pisa, Nistri, 1868, in-8, br.

Édit. tirée à 60 exempl.

2483. — di Torello del Maestro Dino Del Garbo scritta da un anonimo del secolo XIV, alla quale si aggiunge la novella stessa di Franco Sacchetti e altre due di questo autore col supplemento di V. Follini. — Firenze, Tip. all'insegna di Dante, 1827, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée à petit nombre.

2484. Novella. || **BELLISSIME ET** || valorose **DONNE** Poi che gl'ornati costumi || .... etc. *(finit)*. Così iddio faccia buon anima religiosa godere de i suoi che desidero ne ogni ha. Il Fine. — S. A. N. in-8, de 4 ff. d. chag.

Pour la forme des types on peut attribuer cette édit. à une presse de Naples et à la moitié du XVI. siècle.
Un exempl. de ce rarissime opuscule, unique peut-être, inconnu à tous les bibliographes et bibliophiles a été possédé par M.r le Comte Jacques Manzoni de Lugo. (Passano, G. B. I Novellieri Italiani in Prosa, Torino, 1878, pag. 449).

2485. *Libro di* || Novelle, et di bel || *Parlar gentile* || Nel quale si contengono Cento Novelle altra uolta || mandate fuori da Messer *Carlo Gualteruzzi da Fano* || Di nuovo ricorrette. || .... || .... || — Fiorenza, Stamp. de i Giunti, 1572, in-4, cart.

Très rare.

2485 bis. — e di bel parlar gentile, nel qual si contengono Cento Novelle altra volta mandate fuori da Messer Carlo Gualteruzzi da Fano di nuovo ricorrette con aggiunta di quattro altre nel fine. — Firenze, 1724, in-8, parch.

Exempl. avec des notes autogr. mss. par M. Salvatore Betti.

2486. — e di bel parlar gentile contenente Cento novelle antiche, servite di norma e di materia al Decamerone di G. Boccacci, mandate fuori già da C. Gualteruzzi da Fano, ora di nuovo con annotazioni di D. M. M. (D.co Ma. Manni) — Firenze, Vanni, 1778, 2 vol. in-8, d. bas.

2487. — antiche tratte da diversi testi del buon secolo della lingua. — Bologna, Romagnoli, 1868, in-8, br. n. r.

Édit. sur grand papier coloré, tirée à petit nombre.

2488. Novelle *(Due)* antiche, anteriori al Decameron del Boccaccio, che servirono d'argomento a due bellissime istorie contenute in esso divin libro. — Genova, Bernabò Lomellia, 1859, in-8, d. chagr.

Édit. tirée à 25 exempl. numér. (N. 1).

2489. Novelletta del Mago e del Giudeo, scrittura del secolo XIV. Seconda edizione coll'aggiunta di due brevi prose del Secolo XIII. — Ferrara, D. Taddei, 1869, in-8, br.

Édit. tirée à 50 exempl. sur papier vélin.

2490. — di Maestro Giordano da Pontremoli, d'autore anonimo scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. — Lucca, Franchi e Maiocchi, 1853, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée à 20 exempl. sur papier anglais. (N. 13, papier coloré).

2491. Novellette inedite di autore anonimo del secolo XIX — Lucca, Rocchi, 1856, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 30 exempl. numér. (N. 18).

2492. Novelliero Italiano *(Il)* — Venezia, Pasquali, 1754, 4 vol. in-8, d. bas.

2493. Novellino *(Il)* o sia le Cento novelle antiche nuova edizione con note. — Venezia, Tasso, 1844, in-12, cart. n. r.

Exempl. sur gr. papier bleu.

2494. Origine del Proverbio **Tu farai come colei, che renderai i coltellini.** Novelletta inedita, tratta da un codice Mediceo Laurenz. — Bologna, Fava e Garagnani 1867, in 8, d. toile n. r.

Exempl. unique imprimé séparément du catalogue de la: *Scelta di Curiosità letterarie* ecc. pour le recueil. de Mr. *Papanti.*

2495. OROLOGI GIUSEPPE. Novelle intitolate i Successi. Tratte per la prima volta da un codice Marciano. — Lucca, B. Canovettti 1867, in-8, cart. n. r.

Édit. tirée à 115 exempl. Numér. (N. 2, un des 10 sur gr. papier).

2496. PARABOSCO GIROLAMO. I Diporti novamente ristampati, et diligentissimamente revisti. — Venetia, G. Griffio, 1552, in-8, parch. court de marges.

Rare.

2497. — I Diporti, ritocchi, megliorati, et aggiunti secondo l'originale dell'Auttore. — Vicenza, Greco, 1598, in-8.

(On y a joint les suivants ouvrages):

Zabata Christoforo). Diporto de viandanti nel quale si leggono facetie, motti et burle.... — Venetia, Spineda, 1608, in-8.

Poncino Dalla Torre. Cremonese. Le piacevoli et ridicolose facetie, di nuovo ristampate con l'aggiunta d'alcun'altre che nella prima impressione mancauano. — Venetia, Spineda, 1618, in-8, avec. le portr. de l'Aut. au-dessous du titre, parch.

2498. PERCIVALLI BERNARDINO. Gualtieri — Novella. — Bologna, Pellegrino Bonardo 1564, in-8, d. bas.

Superbe exemplaire de cette édition inconnue, même à M. M. Gamba et Passano, qu'on ne doit pas confondre avec l'autre sans date de *Bologna* de la même année, in-4.
Rarissime.

2499. — Gualtieri. Novella, secondo un antica e rarissima stampa. — Lucca, G. Giunti, 1867, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 60 exempl. non mis en commerce.

2500. PITTONI G. B. Il Moretto. Narrazione encomiastica serio faceta delle dignissime prerogative, che in lui si attrovavano. — Venetia, L. Pittoni, 1713, in-8, fig. en bois, parch.

Exempl. en gr. pap. bleu de ce livre très curieux.

2501. Prima *(La)* prodezza di Tristano raccontata da un anonimo trecentista sanese. — Lucca, Rocchi, 1857, in-8, d. chagrin n. r.

Édit. tirée à 50 exempl.

2502. PULCI *(de)* LUIGI. Tractato del Prete cole Monache. *(À la fin.)* — Parigi, Crapelet, 1840, in-8, d. bas.

Première édit. tirée à 50 copies numér. Exempl. en grand papier coloré.

2503. Raccolta di Novellieri Italiani. — Firenze, Borghi e C^i. 1833-34, 3 vol. in-8, avec les portr. des Auteurs, et fig. gr. s. c. d. v. rel. tres fatiguée.

2504. REDI FRANCESCO. Il Gobbo da Peretola. Novella tratta dalle sue lettere. — Bologna, tip. delle scienze, 1859, in-8, d. chagr. n. r.

2505. RAO CESARE. Il solazzevol convito nel quale si contengon molti leggiadri motti ecc. — Venezia, appresso Francesco Sanese 1561 in-8, parch. à ce titre l'Aut. a fait précéder un *duerno* avec un autre front. et une autre épître dédicatoire, imprimé par Girolamo Bartoli, Pavia, 1562.

Cette édition de Venise est inconnue même à MM. Gamba et Passano. Très rare.

2506. SACCHETTI FRANCO. Novelle. — Firenze, 1725, 2 vol. in-8, Belle rel. en v. angl. tr. dor. dent et fil.

2507. — Dodici novellette inedite citate dagli accademici della Crusca. — Lucca, Franchi e Maiocchi, 1853, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 50 exempl. numér. (N. 24).

2508. SALVI GIACOMO (Bolognese). Novella. Nouellamente stampata, & posta in luce. M.D.XLVII *(À la fin)*. — Bologna, S. T. *(mais* Ercole Bottrigaro) 1547, p. in-8, d. toile pet. mouill.

Rarissime édit. qui porte dans le front. la marque de Bottrigaro comme on voit dans les Nouvelles de Guidiccioni et de Molza.

2509. SANSOVINO FRANCESCO. Cento novelle scelte da più nobili scrittori della lingua volgare nelle quali piacevoli, & aspri casi d'amore, & altri notabili auuenimenti si contengono. — Venetia, S. T. 1566, in-4, gr. nombre de fig. en bois rel. v.

Rare.

2510. — Cento Novelle scelte da più nobili scrittori della lingua volgare, nelle quali piacevoli et notabili auueni-

menti si contengono. — Venetia, p. Alessandro De Vecchi, 1603, in-4, avec un grand nombre de fig. en bois, d. bas.

2511. — Cento novelle scelte da più nobili scrittori della lingua volgare, nelle quali si contengono piaceuoli, e notabili auuenimenti. — Venetia, Vecchi, 1610, in-4, nomb. fig. gr. s. bois. parch.

2512. SCARAMELLI BALDASSAR. Tre Novelle, tratte dalla rarissima Edizione di Carmagnola, 1585, in-8. — Napoli, F. Mosca, 1721, in-12, br. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl.

2513. **Scelta di Facezie,** Tratti Buffonerie, Motti e Burle cauate da diuersi autori, nuouamente racconcie e messe insieme. — Firenze, appresso i Giunti 1579, in-8, cart. Taches et piq. de vers aux prem. 12 ff.

2514. **Scommessa** (*La*) Novella. — Bologna, Fava e Garagnani, 1869, in-4, br. n. r.

Édit. tirée à 55 exempl. numér. (N°. 11) sur papier blanc, *Leona Vergé.*

2515. SERCAMBI GIOVANNI. Lucchese. Alcune Novelle che non si leggono nell'edizione veneziana, colla vita dell'Autore scritta da Carlo Minuscoli. — Lucca, A. Fontana, 1855, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée à 100 exempl. (N. 92 un des 24 sur gr. papier).

2516. SPELTA ANTONIO MARIA. La saggia pazzia, fontana d'allegrezza, madre de piaceri, regina de' belli humori.... a difesa delle persone piacevoli, & a confusione degli Arcisaui, e Protomastri. — Pavia, Bartoli, 1607, in-4, gr. s. bois. parch.

2517. **Said-Ebn-Aman** Novella Abissina. — Firenze, p. Giovanni Dotti, 1872, in-8, br. n. r.

Édit. tirée à 25 exempl.

2518. VETTORI FRANCESCO. Fiorent. Novelle. — Lucca, Rocchi, 1857, in-8, d. chagr. n. r.

Édit. tirée à 60 exempl. celui-ci est un des 12 sur gr. papier.

2519. VOLPINO ANDREA. Novella di Madonna Isotta da Pisa, dove si comprende la sapientia d'un Giouane nel corregger la superba Moglie. — Trevigi, F. Righettini, 1664, in-4, de 4 ff. d. toile. fig. en bois, au-dessous du titre.

Très rare.

2519 bis. ZABATA CHRISTOFORO Diporto de' Viandanti, nel quale si leggono Facetie, Motti et Burle ecc. — Trivigi, 1609, in-8, cart.

Édition inconnue. Rare.

2520. Z. F. (Zambrini Fr.). Origine del Proverbio: E' non sarà l'invito di Serafino, Novelletta di F. Z. — Bologna, Fava e Garagnani, 1870, in-8, br.

Édit. tirée à 33 exempl.

2521. NOVELLUS IACOBUS *(Castrofrancanus)* De divina Iavarini recuperatione a foelicissimo Rodulphi II, Roman. Imp. exercitu e manibus **Mahometis III**, IV Kal. Apr. 1598. — Tarvisii, ap. Evang. Deuchino, 1598.

Petit ouvrage très curieux et rare qui manque à Brunet et à Graesse.

2522. NOZZOLINI GIUSEPPE. Rime. — Fiorenza, Giunti, 1592, in-8, rel. bas.

2523. NUCULA HORATIUS. Commentariorum de bello Aphrodisiensi, libri quinque. — Romae, ap. Valer. et Ludov. frat. Brixienses, 1552, in-8, p. d. rel. chagr.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse.

2524. NUTI GIULIO. Rime nella morte dell'eccellentiss. S. Fabritio Garzoni. — Bologna, G. Rossi, S. A. in-4, d. toile.

Ce rarissime opuscule est inconnu même à Quadrio.

2525. OCCOLTI CORONATO da Canedolo. Trattato de colori, nuovamente composto, et stampato con l'aggiunta del significato di alcuni doni. — Parma, Viotto, 1568, p. in-8, d. chagr.

Curieux traité de cet auteur inconnu à tous les bibliogr. Très rare.

2526. Officium Societatis sañti Andree & Bernardini detta della Giustitia de Perusia. *(À la fin.)* — Perusiae, ex offic. and. Brixiani 1560, fig. en bois parch.

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse. Rare.

2527. OLAO MAGNO. Arciv. d'Uspali. Storia de costumi de' popoli settentrionali, trad. per M. Remigio Fiorentino. Dove s'ha piena notitia delle Genti della **Gottia**, della **Noruegia**, della **Sueuia**, e di quelle che uiuono sotto la Tramontana. — Vinegia, Bindoni, 1561, in-8, p. bas.

2528. OLIMPO C. BALDASSARRE de li Alessandri. Gloria d'Amore. Strambotti, Mattinate, Littere damore, Prosa, Sonetti, Capitoli, Egloghe et uno capitolo agiõto. — Venegia, Bindoni, 1539, in-8, rel. v. tr. dor.

L'Auteur de ces petits ouvrages s'appelle *Caio* et non pas Iean Bapt., comme dit Brunet.
Rare exempl.

2529. — ℂ LIBELLO DE PROHEMIJ vulgari limatissimi predicabili aqualuq; materia: & sonetti spirituali de la sustatia de la predica..... Opera noua & bellissima. — *(À la fin)* — ℂ Stampata in Pervsia p. Baldassarre de Francesco de Cartulari, 1522, in-8. Belle rel. chagrin, tr. dor. plats ornés à pet. fers.

Très bel exempl. de ce petit vol. fort rare et inconnu à Brunet et à Graesse.

2530. — Linguaccio, Libro nouo chiamato linguaccio doue sonno Strabotti, Sonetti, Madrigali, Immascarate, Capituli, Frottole, Barzelette, Una Egloga, Laude d'una Pastorella. — Venetia, Zuane tacuino da Trino, 1523, p. in-8, d. rel. parch.

Édition origin. et rare qui manque au Manuel et à Graesse.

2531. — OLYMPIA. Libro nouo damore chiamato Olympia. Cioè Mattinate: Strabotti de animali: & Capituli — Venetia, Zuane Tacuino de Trino, 1524, p. in-8, d. rel. parch.

Cet ouvrage manque à Brunet. Rare.

2532. — Opera nuoua chiamata PEGASEA & non più vista cosa molto piacevole di stanze amorose: Doue sonno

Strambotti, Mattinate, Mandrigali, Cazone, Sextine, Prose damore, Barzellette, Frottole, Sonetti, Capitoli, Epistole, Vn capitolo de gelosia, Capitolo cōtra le lascive religiose. — Vineggia, Bindoni e Pasini 1524, p. in-8, d. rel. parch.

Rare.

2533. — ℂ Parthenia. Libro nuouo di cose spirituali chiamato Parthenia. — Vineggia, Bindoni e Pasini, 1525, p. in-8, d. toile.

Cet ouvrage est dédié à Mad. *Elisabetta Gonsaga*. Rare.

2534. — Sermoni da morti lattini et vulgari: & excusatione da mēsa: cōposti ꝑ. frate Baldas. Olympo minorista da sasso ferrato.... *(À la fin)* — Impressi in Perosia p. Maestro Cosmo da Verona detto el bianchino dal leone, 1519, in-8, p. fig. en bois au-dessous du titre, d. bas. bel exempl.

Cet ouvrage est inconnu aux bibliographes. Très rare.

2535. — ℂ Sermoni da morti latini & vulgari: et excusatione da mensa.... ecc. *(À la fin)* — Stampato in Perusia, per Hierony. de cartholariis 1521, in-8, jolie fig. en bois au-dessous du titre, parch.

Bel exempl. rarissime.

2536. OLIVERIUS JANUS. Pandora. — Parisiis, Steph. Dolet, 1542, in-8, cart.

Rare.

2537. OLIVERIUS PETRUS ANT. (Parmensis) Grammaticae institutiones. — Placentiae, Io. M. Simonetta 1544, in-4, parch.

Rare.

2538. OLIVIERO FRANCESCO Vicentino. La Alamanna (Carlo Quinto in Olma — L'Origine di Amore) — Venetia, V. Valgrisi, 1567, in-4, portr. de l'Aut. et belles fig. en bois.

Très bel exempl.

2539. ONGARO ANTONIO. Rime. — Farnese, Nicolò Mariani, 1600, in-8, parch.

Édit. très rare de ce vol. impr. à **Farnese**, commune dans les environs de Viterbe.

2540. ONOSANDRO PLATONICO. Dell'ottimo capitano generale del suo ufficio, trad. da Fabio Cotta. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1548, in-8, d. chagr.

Rare.

2541. **Opera moralissima** de diversi auttori..... divisa in Sonetti, Capitoli, Strambotti: Eglogbe: Commedie: Barzellette et una Confessione d'Amore. Venetia, Nic. Zopino e Vincent. Comp. 1524, p. in-8, jolie fig. en bois audessous du titre cart.

Il ne faut pas confondre ce livre avec l'autre omonyme impr. par Rusconi 1516 et par Zoppino, 1518. (Voir Quadrio, T. II, pag. 348). Très rare.

2542. Opera nova piacevole, e da ridere, di vn villano lavoratore nominato Grillo, il quale volse diventar medico. Historia bellissima in ottaua rima.... — Venetia et in Bassano, p. Giannantonio, Remondin S. A. (16....) in-8, fig. sur bois d. bas.

2543. ORADINI LUCIO. Due lezioni lette.... nell'accademia fiorentina. (*Sur deux sonnets de Petrarque*) — Firenze, Torrentino, 1550, in-8, p. bas. court de marges.

2544. **Ordinationi**, institutioni, capituli, regole, privilegii, et indulgentie, che hanno colloro equali sono della cõpagnia, ouero cõfraternita del Psalterio: ouero Rosario de la gliosissima uergīe Maria. — ℭ Impresso in Venetia per Giov. di Rusconi, nel 1518, p. in-8, fig. en bois, cart.

Rare.

2545. ORIBASIUS SARDIANUS De Aquis. (Graece-Latine) — Romae ex off. Francisci Priscianensis florentini, 1543, in-4, d. chagr.

Cette édit. manque un Manuel et à Graesse. Fort rare.

2546. OROSIO PAOLO. Tradotto in volgare per Giovanni Guerini da Lanciza novamente stampato. — S. L. A. n. T. *(mais,* Venezia, Aless. Paganini, 1540, *à peu près)* p. in-8, parch.

Rare.

2547. ORSILAGO PIETRO. La settima lettione sopra il sonetto del **Petrarca,** *Passa la nave mia piena d'oblio.* — Firenze, 1549, p. in-8, d. chag.

Rare.

2548. ORTYG ALEX Ariminensis. Perutilis et practicabilis tractatus, de Paleis et Olivis, cum additionibus et revisione Alexandri Ortyg ariminensis. — Arimini, E. Virgineum Brixiens, 1550, p. in-8, cart.

Rare.

2549. OSORIUS HIERONY. (Lusitanus). De Gloria, libri V. — Florentiae, Torrentinum, 1552, in-4, rel. v.

Édit. orig.

2550. OSSEQUENTE GIULIO e POLIDORO VERGILIO (de Urbino). I Prodigii, per Damiano Marassi fatti Toscani. — Lione, G. di Tournes, 1554, in-8, parch.

M. M. Brunet et Graesse ne citent pas cet ouvrage.

2551. OTTAVIUS FRANCISCUS (Cleophilus). Libellus Elegiarum ad Iuliam. (et epistolarum de amoribus) — S. L. A. n. T. in-4, cart.

Ce livre très rare qui contient 22 pièces en vers et 17 lettres (et non pas 16 comme dit Graesse) et les deux chapitres: *Triumphus Dianae* et *Triumphus Amoris* à été probablement imprimé à Bologne par Bened. di Ettore. Édit. incon.

2552. PACIFICUS MAXIMUS (Poeta Asculanus). Elegiae non nullae iocosae & festivae. Laudes summorum virorum urbium & locor.... etc. *(À la fin)* — Camerini, Io. Iac. de Benedictis Bonon. & Lod. Placidi Camertis, 1523, in-4, cart.

Très rare.

2553. PADOVANIUS FABRITIUS. (Foroliviensis). Tractatus duo, alter de Ventis, alter per brevis de Terraemotu. — Bononiae, Io. Bapt. Bellagambam, 1601, gr. in-4, avec portr. et fig. gr. sur c. parch. (rel. endom.)

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse. Dans ce rare vol. on remarque les figures des moulins à vent, du jeu du ballon et celle des instruments de musique.

2554. PALEARIO AONIO. Dialogo intitulato il grammatico overo delle false essercitationi delle scuole. — Mi-

lano, Fr. Moscheni, 1557, in-8, cart. pet. rép. aux coins des dern. ff.

Édit. orig. qui manque au Manuel et à Graesse.

2555. PALLADIO RUTILIO TAURO. Della agricultura tradocto vulgare accio quelli che non sanno latino fructo et gran dilecto perli suoi brevi et ordinati precepti acquistino. *(À la fin)* — Impresso ne la magnifica Citta di Siena: ꝑ Simione di Nicolo libraio.... 1526, in-4, parch.

2556. — dignissimo et antiquo scrittore della agricultura tradutto volgare, accio quelli che non sanno latino, frutto & grā diletto, perli suoi breui & ordinati precetti acquistino. — Vinegia, p. Bernard. de Viano de Lexona Vercellese, 1588, in-8.

Rare.

(On relié dans le même vol.):

Costantino Cesare. De li scelti et utilissimi documenti de l'agricoltura nuovamente dal latino in volgare trad. per N. Vitelli de Città di Castello. — Vinegia, Bart. detto Imperadore, 1554, in-8, rel. parch. en 1 vol.

2557. PALLADIUS BLOSSIUS. Coryciana. — Romae, ap. Lud. Vicentinum et Laut. Perusinum, 1524, in-4, d. rel. parch.

Rare.

2558. PALMIERI MATTHEO. Libro della vita civile. — Firenze, Philip. di Giunta, 1529, in-8, parch.

Bel exempl. de l'édit. originale.

2559. PAPARELLA SEBAST. De efficentia primi motoris in naturalium rerum omnium factura, liber — Florentiae, Torrentinum, 1562, in-4, parch.

Cet ouvrage est inconnu à Graesse et à Brunet.

2560. PARADINUS GULIEL. Memoriae nostrae libri quatuor. — Lugduni, Tornaesium, 1548, in-fol. parch.

2561. *Parte delle Rime* di D. Benedetto Dell Vva. Giovanbatista Attendolo. et Cammillo Pellegrino, con un brieve discorso dell'Epica Poesia. — Firenze, Sermartelli, 1584, in-8, br.

L'ouvrage de C. Pellegrino intitulé Caraffa. Dialogo ecc. a le frontisp. sépar.

2562. PARTHENIO BERNARD. Della imitatione poetica — Vinegia G. Giol. de Ferrari, 1560, in-4, cart. n. r.

2563. PARUTA PAOLO. Della perfettione della vita politica. Libri tre. — Venetia, D. Nicolini, 1579, in-fol. parch. pet. rép. aux. prem. ff.

Édit. orig. rare.

2564. PASCHALE LUDOVICO da Catharo Dalmathino. Rime volgari, non più date in luce. — Vinegia, ap. Steffano et Battista cognati al segno de S. Moise. p. in-8, jolie rel. franc. en mar rouge, par **Délange Pere,** tr. d. dent. int.

L'Auteur, inconnu à Brunet, a dédié son ouvrage à Madonna Martia Chrisogona Gentildonna Zaratina. Rare.

2565. PASI *(Di)* BARTHOLOMEO. Tariffa de i pesi, e misure corrispondenti dal Leuante al Ponente, e da una terra, e luogo all'altro, quasi per tutte le parti dil mondo, con la dichiaratione, e notificatione di tutte le robbe: che si traggono di uno paese per l'altro. — Vinegia, Paolo Gherardo, 1557 *(À la fin)* — Comin da Trino, p. in-8, d. bas.

Rare.

2566. (PASQUINI abbé de Siena) Le lodi sopra il Cacatojo. Canto unico con diligenza corretto. — Londra, S. T. 1784, in-4, cart. (les octaves XVIII à XXIX sont) mss.) cart.

À ce pet. poëme licencieux et peu parfumé, sont ajoutés 3 Sonnets imprimés et des autres mss. du même aut. il y a aussi un Sonnet. ms. que l'on dit de **Leonardo da Vinci,** du quel M. Quadrio ne parle pas.

2567. PASSAVANTI IACOPO. Lo Specchio di Vera penitenza. — Firenze, Sermartelli, 1580, in-12, d. bas.

2568. PATRICI FRANCESCO. L'Eridano in nuovo verso heroico con i sostentamenti dal detto verso. — Ferrara, Fr. de Rossi da Valenza, 1557, in-4, cart.

Rare.

2569. — Della Poetica. — Ferrara, V. Baldini, 1586, in-4, parch.

2570. — Della retorica dieci dialoghi. — Venetia, Fr. Senese, 1562, in-4, br.

Rare.

2571. PAULUS *(Fr.)* Or. Min. Obs. Lectura super questiones Scoti. — Carpi per Bened. Dulcibellum Carpemem, 1506, in-fol. parch.

Très rare.

2572. PAULUS GERMANUS de Middelburgo. **Paulina.** De recta Paschae celebratione: et de die passionis Domini nostri Iesu Christi. *(À la fin)* — Impressum Forosempronii per spect. viro Octav. Petrutium Forosempr. impr. artis peritissimum.... 1513, 2 tom. en 1 vol. in-fol. parch. le 1er et le dern. cahier plus courts de marg.

Ce rare vol. orné de bord. et de belles vig. en bois, est la principale production de l'imprimerie établie à Fossombrone par Ottaviano Petrucci.

2573. PAVARO FONTANA GIOVANNI. Parte della giustificazione (per gli homicidii del sig. Lelio Pezancro, et della sig.a Hortensia mia moglie). — S. L. A. n. T. (Brescia, 1565?)

Cause célèbre d'adultère.

2574. PELICANI ANT. FRANCESCO. Discorsi sacri accademici overo panegirici. — Macerata, Paradisi, 1651, in-4, d. rel. parch.

Auteur inconnu à Brunet, Graesse et Haym.

(On a relié dans ce vol. du même auteur):

— Discorsi accademici. Macerata, Paradisi, 1647, in-4.

2575. PELLEGRINO CAMILLO. Il Caraffa o vero della epica poesia. Dialogo all'illustriss. Signor Marco Antonio Caraffa. ⚘ — Firenze, Sermartelli, 1584, in-8, parch. n. r.

Précieux exempl. gr. de marges avec un gr. nombre de notes Mss. par *Leonardo Salviati.*

Cet ouvrage forme la dernière partie du livre intitulé: Parte delle Rime di B. Dell'Uva, G. B. Attendolo, et Cam. Pellegrino.

2576. — Replica alla risposta degli Accademici della Cru-

sea fatta contro il dialogo dell'Epica poesia in difesa, come e' dicono, dell'Orlando furioso dell'Ariosto. — Vico Equense, G. Cacchi, 1585, in-8. rel. v. tr. dr.

2577. PELUSIUS IANUS. Crotoniatae. Ad proceres Christianos cohortatio. — Neapoli, de Boy, 1567.

Item. — Lusuum, libri qvatuor. — Neapoli, de Boy, 1567, ancienne rel. mar. noir plats ornés.

Très rare est *ad proceres christ.* ecc. et inconnu le livre *Lusuum*, imprimé par le même de Boy avec la marque typographique différente.

2578. PENSA GIROLAMO di Cigliaro Caval. di Malta. Epigrammi toscani. — Monteregale, S. T., 1570, in-4, rel. v.

Très rare.

2579. PERBONUS HIERONY. March. Incisae ac Oviliarum Dominus Olivarium opus. in libro XXVI divisum. — Mediolani, Vinc. Medda, 1533, in-fol. parch.

Dans ce livre de réfutations Luthériennes on trouve une énorme quantité de proverbes.

2580. PERCIVALLI BERNARDINO (de Ravenna). Rime et imprese. — Ferrara, Vitt. Baldini, 1588, p. in-8, parch. taché d'eau.

Rare (V. Selvaggi, 4 Duc.)

2581. PERI GIO. DOMENICO contadino d' Arcidosso. Fiesole distrutta. — Firenze, Z. Pignoni 1621, in-4, avec le titre et le portr. de l'aut. gr. par Callot. parch.

Peste.

2581.ª ANTONIO Magistro. ℭ *Queste sono recepte facte quasi tutte da Magistro An || tonio cerusico contra la* PESTILENTIA. || *(A la fin)* — Impres. Mediolani, p. Mag. Ludovicum de Bebulco, 1512, in 4, d. toile.

Pet. ouvr. de 4 ff. très rare.

2581.ᵇ BAUERA. ℭ TRACTATO MIRABI || LE CONTRO DE LA || PESTILENTIA. || Composto per il famosissimo et excellentiss. doctore meastro (sic) Bauera, nobile Bolognese: a satisfatione de li poueri homini. — ℭ Impresso in Pe-

rusia nelle case de Hieronymo de Carthulariis, adi. 15 de Genaio 1523, p. in-8, cart.

Rarissime.

2581.[c] BONAGRATIIS *(De)* HIERON. ℭ DE PROUISONE & CU || ra MORBORUM Pesti || lentialium *Hiero* || *nim.* De Bo || nagratiis Phy || sici Floren || tini. — S. L. A. n. T. (Florentiae, 1522) p. in-8, cart.

Rarissime.

2581.[d] CAMPANA NICOLO (dit le Strascino). Lamento di quel tribulato di Strascino Campano Senese sopra il male incognito, il quale tratta della patientia et impatientia. -- Vinegia, Niccolò Zoppino in-8, fig. en bois desous le titre, parch. tr. dor.

Troisième édit. inconnu à Brunet et à Graesse.

2581.[e] CATANEUS IACOB. Lacumarcineus (Gennensis.) Opus de morbo Gallico. — Taurini, Bern. Silua, 1532, in-4, br.

Très rare, inconnu à Graesse et à Brunet.

2581.[f] CIAPPI MARC' ANTONIO. Regola di Preservarsi in sanita ne tempi de suspetto di Peste, non solo utile et necessaria ma facilissima da farsi da quali si voglia persona, con altri auertimenti, et segreti approuati. — Roma, Zanotti, 1601, in-4, cart.

Seconde édit. inconnue à Haym.

2581.[g] CONTARDO GIO. AGOSTINO. Modo di preservarsi e curarsi dalla peste. — Genova, 1579, p. in-8, d. toile.

Auteur inconnu à Graesse et à Brunet.

2581.[h] FABBRI LOR. GAETANO. Lezione.... intorno alla cagione e alla natura della peste. — Firenze, Nestenus, 1722, in-4, br.

Ouvrage qui manque aussi à Moreni.

2581.[i] FICINO MARSILIO. Il Consiglio cōtro la pestilētia cō altre cose aggiute appropriate alla medesima malattia. Con il Consiglio di Maestro Thomaso del Garbo: pur cōtro la decta pestilentia. — Siena, per Michelang. di Bart. F. 1522, in-8, p. mol. parch.

Très bel exempl. de cette édit. inconnue.

2581.[j] — Contro alla Peste. Il Consiglio di Mes. Marsilio Ficino — Remedio di Maes. Tommaso del Garbo — Una ricepta d'una Polvere cõposta da Maes. Mingo da Faenza. — Una ricetta fatta nello studio di Bolognia: & molti altri remedii. — Fiorenza, Franc. di Hieromyno Ricorboli, 1523, in-8, d. toile.

Très rare.

2581.[k] — Il Consiglio contro la pestilentia con altre cose aggiunte appropriate alla medesima malattia — S. L. A. n. T. (Firenze, 152...) p. in-8, cart.

Exempl. avec l'autogr. de *Thomaso del Garbo.*

2581.[l] — Contro alla Peste. Insieme con Tommaso del Garbo, Mengo da Faenza, & altri Autori, e ricette sopra la medesima materia. — Fiorenza, Giunti, 1576, in-8, mol. parch.

Rare. Exempl. taché d'eau.

2581.[m] FRACASTORIUS HIERONYMUS. Syphilis sive morbus Gallicus. — Veronae, 1530, in-8, parch.

Á la fin de cet ouvrage (*On a ajouté du même aut.*):

— **In Fugam Caroli V Imperatoris Carmen.** Ce terrible pamphlet de 2 ff. contre Charles V, est inconnu aux bibl. et cet exempl. est peut être le seul qu'on connais aujord hui. Appartenu au Comte degli Emilij (Voir la note bibl. mss. autog. de Gazzera, dans ce vol.)

2581.[n] GRATIOLO ANDREA di Salò. Discorso di peste nel quale si contengono utilissime speculationi intorno alla natura, cagioni, e curationi, della peste, con un Catalogo di tutte le Pesti più notabili de tempi passati, et appresso un trattato di Peste di **Saladino Ferro** medico ascolano. — Vinegia, G. Polo, 1576, in-4, parch.

Manque au Manuel et à Graesse.

2581.[o] LALLI GIO. BATISTA da Norcia. La Franceide ovvero del mal Francese. Poema giocoso. — Parigi, a spese della Compagnia, 1765, in-12, cart. n. r.

2581.[p] LANDUS BASSIANUS. De origine et causa Pestis Patauinae, anni 1555. — Venetiis, Balthas. Constantinum, 1555, in-8, p. d. toil.

Rare, manque à Brunet et à Graesse.

2581.[q] MASSA NICOLAUS. Liber de morbo Gallico.... in quo omnes modi possibiles sanandi ipsum: miraquadam & artificiosa doctrina continentur. — Venetiis, Bindoni et Pasini, 1536, in-4, cart.

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse.

2581.[r] — Il libro del mal Francese, nuovamente tradotto da un dottissimo medico, di Latino.... in lingua Italiana, con un utilissimo ANTIDOTARIO. — Venetia, Ziletti, 1566, in-8, parch.

Bel exempl. de cette trad. anonyme inconnue à Brunet et à Graesse.

2581.[s] Ordini da servarsi in aprire la purga, et in purgare le robbe (sospette) che saranno introdotte nel luogo di detta purga. Della città di Modona. — Modona, P. Gadaldino, S. A. in-4, d. toile, taché d'eau.

Rare.

2581.[t] PUTIUS VINCENT. Perusinus. Expertus acperutilis tractatus contra Epidemiam. — Perusiae per heredes, Fr. de Cartulariis.... 1523 die vero 9 mensis Ianuarij. p. in-8, cart.

Rarissime.

2581.[u] REMEDI PRESERVATIVI, e CVRATIVI, facili, e pronti contro il contagio della Peste, cauati.... particolarmente dalla raccolta de remedi contra il contagio della Peste, fatta da *F. Redvuano.* — Fiorenza, Zanobi Pignomi, 1630, p. in-8, cart.

Rare.

2581.[v] ROSTINIO PIETRO. Trattato di mal Francese nel quale si discorre di Duecento e trentaquattro sorti di esso male; & a quanti modi si può prendere, & causare, & gaurrire.... ecc. — Venetia, p. Lod. Avanzi, 1556, in-8, parch.

Bel exempl. de la première édit. rare.

2581.[w] SUESSANUS IOHANNES PASCHALIS. **Liber de morbo** composito **Vulgo Gallico appellato** — ℭ Neapoli Io. Ant. de Caneto, Papien, 1534, in-4, cart.

Ouvrage inconnu et de toute rareté.

2581.[x] THOMAS (a Ravenna). De morbo epidemico. — Venetiis, 1538, in-4, d. chagr.

Traité curieux et rare.

2581.[y] TORRE *(De la)* FRANCISCO da Santa Vittoria, Primario Medico della Città di Ravenna. Consiglio utile: et modo da conservare: et curare il morbo pestilentioso. — Faenza, Zuammaria Simonetti da Cremona, 1527, in-4, dr.

Ce traité est inconnu à Brunet et à Graesse. Très rare.

2581.[z] VICTORIUS BENED. (Favent.) De morbo Gallico liber. — Florentiae, L. Torrentinus, 1551, p. in-8, mol. parch.

Rare.

2582. PETRINA GASP. Tractatus Confec. De Hyacinto, et confect. Alchermes, Cum commèntarijs Io. Lod. Bertandi. — Taurini, apud FF. de Caualeriis, 1619, in-4, cart. exempl. taché.

Livre curieux et rare qui manque au Manuel et à Graesse.

2583. PETRUCCI LODOVICO. Raccolta di alcune rime in più luoghi e tempi composte.... con la selva delle sue persecuzioni (avec la version latine). — Oxoniae, Ios. Barnesius, 1613, in-4, br.

Rare.

2583.[bis] PEZZI LORENZO da Cologna. La Vigna del Signore nella quale si dichiarano i santissimi sacramenti et si descrivono il Paradiso, il Limbo, il Purgatorio, et l'Inferno.... con le figure in rame del Vecchio et del Nouo Testamento. — Vinetia, ap. Gir. Porro 1600, in-4, d. chagr.

Rare.

2584. PHASIANIMUS PHILIPPUS Bononiensis. Palaephati scriptoris Graeci opusculum de non credendis Fabulosis narrationibus. — Bononiae, Bened. Hectoris, 1515, in-4, br.

Rare.

2585. PHYLAURO G. BATTA Aquilano. Dialogo di tre peregrini che uanno in Cipri al tempio di Venere. — Vinegia, Bindoni e Pasini, 1535, p. in-8, d. chagr.

Cet pet. ouvrage de Filauro manque même à Quadrio.

2585.bis PHILEREMO FREGOSO ANTONIO. ℭ Cerva Bianca del ma || gnifico Cavaliere || Antonio Phi || leremo Fregoso. || *(À la fin)* — ℭ Impressum Anconae ꝑ. Bernardinū Guerralldū. M . CCCCC . XVI (1516) in-4, parch.

Rare édit.

2586. PHILETUS filius IESUALDUS. Epistolicorum commentariorum et familiarium quaestionum valde utilium libri tres. — Veteris Campaniae, in officina Francisci cognomento Fabro, Corinaltensis Picenorum, 1545, in-4, parch.

Très rare.

2587. PHILIOBERTO P. FRANCESCO Veronese. Ragionare pio, e cattolico della Veneratione debita a santi. — Venetia, S. T. 1542, in-8, p. cart.

Bel exempl. de ce petit ouvrage très rare, non cité par Brunet ni par Graesse.

2588. PHILOXENO MARCELLO. Sylve de Marcello Philoxeno Tarvisino Poeta clarissimo, Capitoli Iuvenili, Stramotti senili, Sonetti senili, Capitoli senili, Disperatte, Satyre. *(À la fin.)* — Impresso in la inclyta citta di Venetia per Nicolo Brenta, 1507, tom. 2, in-8, anc. rel. en ais de bois couv. de v. en 1 vol. (il manque le 2e f. du 1er vol.).

Ce rare ouvrage, est en 2 vol., chose non observée par Quadrio, et le 2e vol. est dédié à **Lucrèce Borgia.**

2589. PIAZZA VINCENZO (Forlivese). Bona d'Affrica espugnata da' Cavalieri di Santo Stefano... Poema eroico.— Parma ed in Forlì, Aless. Fabri, 1738, in-8, avec les fig. de *Mauro Oddi,* gr. s. c. par *Dorigny.*

2590. PICARD *(Le)* FRANCISCUS. Il laudem divi Nicolai, Ode Dicolos Tetrastrophos. — Parisiis, D. à Prato, 1568, in-4, br.

Plaquette de toute rareté qui manque à Brunet et à Graesse.

2591. — Salutatio ultima ad Musas, cum augurio de Monstruoso partu nupa edito. — Parisiis, D. à Prato, 1570, in-4, cart.

Opuscule d'extrême rareté sur le monstrueux accouchement arrivé à Paris en 1570. Il manque à Brunet et à Graesse.

2592. PICARDUS TOUTRERIANUS JOAN. De prisca Celtopaedia, libri V. — Parisiis, Mat. Davidis, 1556, in-4, mol. parch.

Rare.

2593. (PICCOLOMINI ALESSANDRO). Dialogo de la bella creanza de le Donne. — (Venetia) per Curtio Navo e Fratelli, 1539, p. in-8, fig. en bois au-dessous du titre bas.

Ce dialogue très graveleux, dans lequel une jeune femme reçoit d'une autre plus âgée, toutes sortes de préceptes sur la manière de s'habiller, de se farder etc., et où celle-ci lui propose même à la fin l'amant comme complément d'éducation.
Bel exempl. très rare.

2594. — Dialogo || **de la bella** || **creanza de** || **le** Donne || **de lo** || **Stordito Intronato** || M . D . XXXX. *(À la fin)*. Stampato in Brovazzo per dispetto d'un'asnazzo, 1540, p. in-8, d. mar.

Très rare.

2595. — Dialogo della bella creanza de le donne, de lo stordito intronato. — Venetia, per Curtio Navo e fratelli 1540, in-8, parch. exempl. taché d'eau et piq. de vers à la fin du vol.

Édit. très rare.

2596. — Cento Sonetti. — In Roma, p. Vinc. Valgrisi, 1549, in-8, p. parch.

Rare.

2597. — Della institutione di tutta la vita dell'huomo nato nobile et in città libera. — Vinegia, Bonelli, 1552, in-8, bas.

Cet ouvrage est inconnu à Brunet et à Graesse.

2598. — (Accademico infiammato). Lettura..... intorno alla espositione d'un dottissimo sonetto, della nobilissima e

bellissima **M. Laudomia Fonteguerri.** — Bologna, per Bartol. Bonardo et Marcant. da Carpi, 1541, in-4, br.

Le très galant évêque de Sienne, auteur de cet opuscule inconnu et fort rare, avait déjà dédié, dans l'année précéd. à M. *Laud. Forteguerri* son ouvrage: Dialogo della bella creanza delle donne.

2599. PICOLOMINUS JACOBUS Card. Papiens. Epistolae et Commentarii. — Mediolani, Alex. Minutiarum, 1506, in-fol. parch, mouil.

Très rare.

2600. PICTORIUS GEORG. Sacra et satyrica Epigramata. *Verinus* Michaelis. Quaeda. *Dardanus* B. Epigramata. *Iovius* Bened. Disticha. *Lippius* Laur. Disticha. *Faustus* P. Disticha et Aegloga. *Lazzarellus* Lud. Bombix. — Basileae, Froben, 1518, in-4, cart.

Cet ouvrage manque à Brunet et à Graesse. Rare.

2601. PIERI LAURA. Della Guerra di Siena. Canti quattro. Dou'è la presa del forte e la morte del S. Ridolfo Baglioni.... etc. — Fiorenza, Torrentino, 1555, p. in-8, parch.

Cette édit. est inconnue à Quadrio et même à Ferri. (Biblit femminile. Très rare.

2602. PIERO Don. da Lucca. ARTE NOUA DEL || **ben pensare e cō || templare la pas || sione del nostro || Signor Giesu || Christo benedet || to** *(À la fin)*. — Stampata in Bologna, per Maestro Girolamo di Benedetti, 1523, in-4, cart.

Bel exempl. de ce rare ouvrage, inconnu à Brunet et à Graesse.

2603. — Fondamento della uita Christiana: cioè trattato utilissimo della Humilita. — Bologna, Hieron. di Benedicti, 1523, in-8, br. pet rép. incomplet des ff. Ai Aii.

Cette édit. très rare manque au Manuel et à Graesse.

2604. PIGNA IO. BAPT. Carminum lib. IV, ad Alph. Ferrariae Princ. His a diunximus C. Calcagnini. Carm. lib. III, et L. Areosti. Carm. lib. II. — Venetiis, V. Valgrisi, 1553, in-8, cart.

Édit. orig. rare. (Voir Barotti lett. Ferrar.).

2605. — La Creatione del sig. Donno Alfonso II, Duca V. di Ferrara. — Le Essequie del sig. Donno Hercole II, Duca IV, di Ferrara. — Oratio in funere Herculis II, Ducis Ferrariae, habita V, Kal. Dec. 1559. — S. L. A. n. T. in-4, parch.

De ces trois petits ouvrages le dernier est certainemt le plus rare, car il manque aussi à M. Barotti. Graesse les dit édit.ˢ de *Aldo*, mais cela est fort improbable, car dans ce temps la cour de Ferrare se trouvait en discorde avec celle de Rome. Il est plus vraisemblable de croire qu'ils ont été imprimés à Ferrare par Rossi.

2606. — Informatione sopra le ragioni della precedentia (fra il Duca di Ferrare e il Duca di Fiorenza). — S. L. A. n. T. in-4, br.

Cet opuscule d'un auteur inconnu, est en contradiction avec le traité de *Precedentia* de Pigna. Il manque à Brunet et à Graesse. Voir *Pigna,* Risposta ecc. Rarissime.

2607. — Gli Heroici a D. Alfonso d'Este II, Duca di Ferrara. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1561, in-4, br.

Rare.

2608. — Il Principe. Al Serenissimo **Emanuele Filiberto Duca di Sauoia** — Venetia, Sansovino, 1561, in-4.

(*On y a joint du même aut.*):

Gli Heroici a D. Alfonso d'Este, duca di Ferrara.—Vinegia, Giolito de Ferrari, 1561, in-4, parch.

Rare.

2609. — Ragioni di Precedentia che è tra il Duca di Ferrara et il Duca di Fiorenza. — S. L. A. n. T. in-4, cart.

Ce pet. traité d'une question très import. est attrib. à Pigna selon Melzi et d'autres bibliogr. Voir, *Informatione sopra le ragioni della precedentia.* Très rare.

2610. — I Romanzi, divisi in tre libri, ne quali della poesia, & della vita dell'Ariosto con nuovo modo si tratta. — Vinegia, ap. V. Valgrisi, 1554, in-4, parch.

Bel exempl. de l'édit. orig.

2611. PINCIUS IOAN. PYRRUS. De vitis Pont. Trid. libri duodecim.... multa insuper externarum gentium fa-

cta domesticis addita sunt, ut et plenior et incundior esset historia. — Mantuae, Vent. Rufinelli, 1546, in-fol., parch.

C'est dommage que l'Aut. n'ait jamais annoncé les sources où il a puisé ses notices. (Graesse).

2612. PINELLUS IO. BAPT. (Genuensis) Carminum libri tres. — Florentiae, ap. Phil. Juntas, 1594, in cart.

Exempl. avec l'autogr. de Angnolo Pandolfini.

2613. PINGONIUS PHILIBERTUS. Sindon Evangelica accesserunt hymni aliquot, insignis Bulla Pontificia. — Augustae Taurinorum, Nicol. Bevilacquae, 1581, in-4, fig. parch.

2614. (PINO G. BATTA). Ragionamento sovra del Asino. — *(À la fin)*. Nel paradiso degli asini, l'anno de la primera Asinesca nel rovescio del mese asinissimo.... etc., in-4, parch.

Rare et curieux ouvrage, imprimé environ en 1549 lorsqu'on voulait introduire l'Inquisition dans le Royaume de Naples, *Molini* l'attribue à *Ser Cincillione*, mais selon un sonnet de N. Franco, qui se trouve au *verso* du 2 f., ce pet. ouvrage doit être attribué à M. Pino comme dit *Melzi*.

2615. PISANELLI GHEUARA SCIPIONE. Delle giornate Aquilane. — Aquila, F. Facci, 1602, in-4, mol. parch.

Rare et bel exempl.

2616. PISO GULIELMUS. De Indiae utriusque re naturali et medica libri XIV. — Amsterdam, ap. Lud. et Dan. Elzevirios 1658, in-fol. nomb. fig. en bois, rel. bas.

2617. PLATYNA BARTH. (Sacchi). Historia de vitis Pontificum per iucunda: diligenter recognita: et nunc tantum integre impressa. — Venetii, Ph. Pincio Mantuano, 1505, in-fol. cart.

Édit. orig. et rare. Exempl. avec des correct. et la signature autogr. de **Fra Sabba da Castiglione. La Papesse Ioanne** tient la place de Jean VIII, et dans la marge de la vie de ce Pape on voit une tête de femme dessinée à la plume par le même **fra Sabba.**

2618. PLATONE. Dialogo intitolato il Timeo, overo della natura del mondo. Trad. da Seb. Erizzo, et.... di molte

annotat. illustr.... ecc. — Venetia, Comin da Trino, 1558, in-4, cart.

Rare.

2619. — La Republica. Tradotta dalla lingua Greca nella Thoscana da.... Pamphilo Fiorimbene da Fossembrone, con gli argomenti per ciascun libro. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1554, in-8, rel. v.

2620. PLINIO. ℂ C. PLINIO DE LI HOMINI IL || LVSTRI IN LINGUA SE || NESE TRADVCTO || ET BREVEMEN || TE COMME || NTAT || O. || ℂ OPERA DEL CONE. || *(À la fin)*. — Impresso ne la Inclita & Excelsa Citta di Sena per laccurato homo Symeone di Nicolao Cartolaro Senese, 1506, in-8, d. chagr.

Bel exemp. de cette trad. de Pietro Ranfoni Conone. Rare.

2621. — De gli huomini valorosi et illustri. Tradotto.... in lingua Toscana da.... *Pavlo* del *Rosso*. — Vinegia, ap. G. Giolito de Ferrari, 1546, in-8, rel. bas.

Édit. rare et inconnue à Mr. Gamba.

2622. PLUTARCO. Alcuni opuscoli de le cose morali, in questa nostra lingua tradotti (per Giov. Trachagnota). — Venetia, Comin da Trino di Monferrato, 1567, 2 vol. in-8, p.

— Le piacevoli et ingeniose questioni trattate in varii et diversi conviti d'huomini di raro intelletto de la Grecia, trad. per P. Lauro Modenese. — Vinegia, Comin da Trino, 1551, in-8, rel. d. bas. en 1 vol.

Édit. inconnue.

2623. — Opuscula. De garrulitate — de avaritia — de modo audiendi etc. — Venetiis, Bern. de Vitalibus, in-4, cart.

Bel exempl. Rare (cat. Gallarini 21 Fr.).

2624. — Les oeuvres morales translatees de Grec en François, reueuës & corigees en plusieurs passages par le Translateur. — Lyon, Frellon, 1594, 2 vol. in-8, rel. v.

2625. Poesie Toscane et Latine di diversi eccell. ingegni, nella morte di.... D. Giovanni Cardinale, D. Grazia de

Medici, et D. Leonora di Toledo de Medici Duchessa di Fiorenza et di Siena. — Fiorenza, Torrentino 1563, p. in-8, parch.

2626 — toscane, e latine da diversi autori composte nell'esequie dell' illustre sig. Isabella Marescotti de' Ballati, Gentildonna Sanese. — Siena, Bonetti, 1596, in-4.

Castellano Iacomo. Sacra Triade sopra la natività, Morte e Resurretione di Christo. — Vicenza, Gioannini 1606, in-8, fig. en bois, parch.

Rare.

2627. POGGIO FIORENTINO. Istoria tradotta di Latino in volgare da Iacopo suo figliuolo. Riveduta e corretta.... da Fr. Serdonati. — Fiorenza, F. Giunti, 1598, in-4, rel. v.

(On a rel. dans le même vol. les suiv. ouvrag.):

Malespini Ricordano. Historia antica dalla edificazione di Firenze per insino all'anno 1281, con l'aggiunta di Giachetto suo nipote in sino al 1286. — Fiorenza, Giunti, 1568, in-4.

Buonaccorsi Biagio. Diario de' successi più importanti seguiti in italia et particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 infino all'anno 1512.... con la vita di Lorenzo De Medici il Vecchio scritta da Patrizio Valori. — Firenze, Giunti, 1568, in-4.

Exempl. avec 2 ff. fort rares imprimés sépar. pour vendre à part. la vie de *Lorenzo il Magnifico.* Le diario est attribué à *Nicolò Macchiavelli.*

2628. POGGIUS CAROLUS. De nobilitate, liber disceptatorius, et Leonardis Chiensis. De vera nobilitate contra Poggium, tractatus apologeticus, cum eorum vita et annotationibus. — Abellini, Typ. haer. C. Cavalli, 1657, in-4, parch.

Rare.

2629. POLYBIUS SEXTUS. Fragmenta duo.... Pompilivs Amasevs vertit. — Bononiae, Io Bap. Phaellus impressit, 1543, in-4, parch.

(On a relié dans le même vol.):

Vidae Hieron. Mar. De Arte Poetica — De Bombyce — De ludo scacchorum — Hymni — Bucolica. = Romae, Lud. Vincentinum, 1527, in-4.

2630. POLIBIO historico Greco tradotto per m. Ludovico Domenichi et nuovamente da lui riveduto et corretto, con due fragmenti ne quali si ragiona delle Republiche e della grandezza de Romani. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1546, in-8, d. bas.

Bel exempl. de cette prem. édit. (Gamba se trompe en la donnant avec la date de 1545).

2631. POLIDORO VIRGILIO d'Urbino. De l'origine e de gl'inventari de le leggi, costumi, ecc. — Vinegia ap. G. Giol. de Ferrari, 1545, in-8, parch.

2632. POLITI LANCILLOTTO. ℂ **La conficta di Monte aperto** *(À la fin)* ℂ Impresso nella alma citta di Siena per Symione di Nicholo cartolaio Nel anno. M.D.II. Adi xxviii di Aprile, in-4, fig. en bois au-dessous du titre, d. chagr.

M. Moreni T. II, pag. 206 en parlant de cet opuscole dit: è poi talmente raro questo Libro, che l'Ugurgeri stesso nelle Pompe Senesi T. I, p. 632 lo suppone scritto in latino, come con mia grave sorpresa ho veduto, che il suppone ancora il Ch. Cav. Pecci nella sua storia Mss. degli Scrittori Senesi ecc. Rarissime.

2633. POLIZIANO. ❦ STANZE di ❦ **messer Angelo || Politiano** comin || ciate per la gio || stra del ma || gnifico Giv || liano di || Piero de || Medici. || ❦ — In Vinegia, S. T. M.D.XLIIII, (1544) p. in-8, cart.

2634. — Stanze fatte per la giostra del magnifico Giuliade Medici. — Fiorenza, Sermartelli, 1577, p. in-8, d. chagr.

Rare.

2635. POLLIUS IOAN. (Westphalus). Opuscula piissima et eruditissima. — Tiguri, Froscoverus (1550), in-8, rel. bas. tr. dor.

Rare.

On a relié dans le même vol.:

Atrocianus Ioan. Querela Missae — Nemo Evangelicus

— De bello rustico — (Basilae, 1528), in-8, il manque le frontisp.

2636. POMPONIUS GAURICUS. Super arte poetica Horatii. Eiusd. legis poeticae epilogus videlicet. — Romae, Doricus, 1541, in-4.

Édit. orig.

— **Praefectus Iacobus** (Siculus) De verbo Dei, Cantica — Neapoli, Io. Sultzbachius 1537, in-4.

Cet ouvrage est inconnu à Brunet et à Graesse.

— **Britonius Gir.** Strena Parcarum, Opusculum devotissimum, sub poetico velamine. — Neapoli, (1537 environ).

Opuscule très rare. Inconnu à Brunet et à Graesse.

2637. POMPONIO MELA. I tre libri del Sito, forma, e misura del mondo. Trad. per Messer Tommaso Porcacchi. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1557, in-8, parch.

2638. PONA FRANCESCO. La Messalina. — Parigi, S. A. n. T. (16...) p. in-8, cart.

2639. PONTANUS IO. IOV. Actius de numeris poeticis; et lege Historia — Aegidius multiplicis argumenti — Tertius dialogus de ingratitudine: qui asinus inscribit. — Neapoli, S. Mayr, 1507, in-fol. d. chagr.

2640. — De Bello Neapolitano et de Sermone. — Neapoli, S. Mayr, 1509.

— Item. De Sermone et de bello Neapolitano. — Neapoli, S. Mayr, 1509, in-fol., rel. d. chagr.

2641. — De Prudentia: ac deinceps alii de Philosophia libri — De Magnanimitate, libri duo. — Neapoli, S. Mayr, (1512) in-fol., d. rel. parch.

2642. — Parthenopei libri duo — De Amore Coniugali — De Tumulis — Elegia de obitu filii, etc. — Neapoli, Sig. Mayr, 1505, in-4 parch. rép. aux pr. 11 ff.

Rare.

2643. — Trattato dell'Obedienza. Trad. da M. Iacopo Baroncelli. Gentiluomo fiorentino. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1569, in-8, p. parch. mouil.

Traduct. d'un écrivain inconnu, même à Moreni. Très rare.

2643 bis. PONTIUS VIR. LUDOVICUS. Historia Britannica libri sex. (*À la fin)* — Ex Rhegio ligustico Ponticus Virunius impensa, et torcularibus suis M. D. VIII (1508) VI Cal. Aprylis, in-4, d. chag.

Voilà ce que dit Zeno (Dissert. Vossiane II, 315) "Le edizioni del Pontico sono rarissime a segno tale, che per la somma penuria di esse non possiamo di certo asserire quali siano gli stampati e quali i non stampati trattane la *Storia Britannica* e di qualche altro espresso ecc.

Les bibliographes n'ont jamais vu complète cette édition qui est la première de cet opuscule. L'exempl. n'a que 18 ff et il commence au f. B. ij, apres quoi se lit une épître dedicatoire : Ad ill. principem Rambertum Malatestam, et se termine au *recto* du f. Fiii. par la souscription ci-dessous. Brunet.

Cet exempl. comme celui de la Bibl. Heber, et l'autre de la Grenvillienne, est aussi de 18 ff imprimés et 1 blanc à la fin. Le Comte Manzoni, dans ses notes bibliographiques assure d'avoir vu un exempl. qui avait le f. B. i, blanc, signe evident que le livre e été imprimé de cette manière.

Le véritable titre de ce volume est celui qui se trouve dans la Bibl. Heber N. 5520.

Rarissime.

2643 ter. — Oratio in funere Elisabeth Vicedñae Trimeris. (*A la fin*) Dña obüt die 4 maii 1516. Dñs aut die Aprylis 1517. S. A. N. in-4, d. chagr.

Rarissime opusc. incon. à Brunet et à Graesse.

2644. PONZE SCIPIONE. L'Arte poetica di Horatio in ottava rima col testo latino appresso. — Napoli, Carlino e Vitale, 1610, in-4, parch.

Rare.

2645. (PORCACCHI TOMMASO). Le Attioni di Arrigo terzo Re di Francia et quarto di Polonia descritte in dialogo. — Venetia, Angelieri, 1574, in-4, cart.

Rare.

2646. — Funerali antichi di diversi popoli et nationi ; forma, pompa, et ordine di sepolture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro. Descritti in dialogo. Con le figure in rame di *Girolamo Porro* Padovano. — Ve-

netia, ap. gli Eredi di Simon Galignani, 1591, p. in-fol. d. bas.

Bel exempl. rare.

2647. PORCELLUS AURELIUS. Opusculum aureum de Talento. — S. L. A. n. T. in-4, de 4 ff. d. chagr.

Rare.

2648. PORCIUS P. PUGNA PORCORUM. S. L. n. T. 1557, in-8, cart.

Ce petit poème bizarre, dont chaque mot commence par la lettre P. est attribué à *Io. Leo Placentinus*. Rare édit. qui manque au Manuel et à Graesse.

2649. PORPHYRIUS MALCHUS. De Abstinentia ab esu animalium, libri quatuor. Ioanne Bernardo Feliciano interprete. — Venetiis, Io Gryhium, 1547, in-4, mol. parch.

Exempl. avec l'autographe de *Belisario Bulgarini*. Rare.

2650. PORRI ALESSIO Carmel. Vaso di verità nel quale si contengono dodeci importanti dubbii fatti intorno all'origine, nascita, vita, opere e morte dell'Antichristo. — Venetia, Dusinelli e Porri, 1597, in-4, fig. gr. s. c. parch.

Rare.

2651. PORRINO GANDOLFO. Rime. ✤. — Venetia, Mich. Tramessino, 1551, p. in-8, parch.

Édit. orig. et rare inconnue à Brunet de ces poésies en louange de **Iulie Colonna, Livie Colonna** et de la belle **Suzanne Romaine**.

2652. PORTA IO. BAPT. De occultis literarum notis seu artis animi sensu occulte aliis significandi, aut ab aliis significatu expiscandi enodandique, libri IIII. — Montisbeligardi, Iac. Foillet, 1593, in-8, d. rel. parch.

Édit. orig. rare.

2653. PORTA MALATESTA (de Rimini). Il Rossi overo del parere sopra alcune obiettioni fatte dall'infarinato Academico della Crusca intorno alla Gierus. liber. di T. Tasso. Dialogo. — Rimino, Simbeni, 1589, p. in-8, rel. v.

Rare.

2654. PORTIUS SIMON. De Coloribus libellus, latinitate donatus et commentariis illustratus; una cum eiusdem proefatione, qua Coloris naturam declarat. — Florentiae, L. Torrentini, 1548, in-4, parch.

Édit. bien complète et mal décrite par Graesse.

On a relié dans ce vol. du même Auteur:

— De Dolore liber. — Florent. Torrentinum, 1551.

— De Conflagratione Agri Puteolani, Epistola. — (Florent. (Torrentinum) 1551.

Opuscule très rare et qui manque à Brunet et à Graesse. Précieux recueil.

2655. — De puella Germanica quae fere biennium vixerat sine cibo, potuque. — Florentiae, L. Torrentinum, 1551, in-4, d. toile.

Opuscule rare et curieux.

2656. — Modo di orare christianamente con la espositione del Pater noster, Trad. in lingua Fiorentina da Giouam Batista Gelli. — Fiorenza (Torrentino) 1551, in-8, p. cart.

Rare.

2657. PORTO *(da)* LUIGI. Rime e prose, colla vita del medesimo consacrate alla.... Contessa **Irene Porto**, moglie del Conte Lionardo Tiene. — Vicenza, Lavezzari, 1731, in-4, bas. Armoiries sur les plats.

À la fin de ce vol. se trouve: *La Giulietta* (et *Romeo) Novella* dédiée à Madonna Lucina Savorgnan. Édit. inconnue à Passano. Rare.

2658. POSSEVINUS ANTONIUS Apparatus sacer ad scriptores veteris ac novi Testamenti. Eorum interpretes etc. — Venetiis, apud societ. Venetam, 1603, in-fol. parch.

2659. — (Opuscula varia) — Roma, typ. Vaticana, 1592, in-8, parch.

À Brunet et à Graesse manque ce recueil, qui contient: De Nuae militis Galli — De I. Bodini, de Republ. Demonomania — De Mornei, libr. de persecutione Christiana — De Nicolao Machiavello.

2659 bis. (POZZO MODESTA) *Sous le nom de Fonte Moderata* Tredici canti del Floridoro. — Venet. stamp. de' Rampazzetti, 1581, in-4, avec fig. sur bois cart.

Exempl. très court de marges.

2660. PRASSICIUS LUCAS Aversanus. Confutationes in commentationes Augustini Niphi Suessani, pro defentione catholicae ac peripathetice veritatis. — Aversae, Ant. de Frizis Corin, 1520, p. in-fol. parch.

On a relié dans ce vol. les suiv. ouvr.:

Prassicius Lucas. Impugnatio contra Augustinum Niphum asserentem arma prestare licteris.... ecc. — Auersae, Ant. De Frizis Corinald. 1520, p. in-fol.

— Questio de immortalitate anime intellective secundum mentem Aristotelis. — Neapoli, Io. Pasq. Sàlod. 1521, p. in-fol.

Auteur qui mauque au Manuel et à Graesse.

Picus Io Franc. (Mirand) Liber de Providentia Dei contra philosophastros. — Novi, Bened. Dulcibellus, 1508, in-fol.

Bel exempl. de ce livre devenu fort rare.

Clichtoveus Iudocus. Artificialis introductio.... in decem libros Ethicorum Aristotelis.... etc. Paris, P. Le Praulz 15014 (sic) (1514) p. in-fol.

Longius Io. Bernard. Expositio in prologum Averrois. — Neapoli, R. Amatus, 1570, in-fol.

2661. PRIMA parte (e seconda parte) Delle stanze di diversi illust. poeti, raccolte da M. Lod. Dolce. — Vinegia, appresso i Gioliti, 1580, 2 vol. in-12, parch.

2662. PRIOLI ALVISE. Le Rime del magnifico Messer Alvise Prioli gentilhomo Veneto. — Venetia, 1533, in-4, d. bas. (incompl. de la table).

Rare.

2663. PRISCIANUS THEODORUS. Ad Thimotheum fratrem, Phaenomenon Euporiston liber I — Logicus, liber II

— Gynaecea ad Salvinam lib. III. — **Basileae, Froben**, 1532, in-4, cart.

X **Exempl. avec l'autogr. de Ulisse Aldrovandi.**

2664. Privileges les du Cocuage, dialogue. Ouvrage utile et necessaire tant aux Cornards actuels, qu'aux Cocus en herbe. — Cologne, 1708, in-12, bas.

Curieux dialogue entre le Cocu et le Jaloux. Rare.

2665. Privilegia summorum Pontificum. Gratie summ. Pontif. — Gratie magistrorum generalium, concesse congregationi Lombardie. **Ordi. Predicatorum.** — Mediolani, Alex. Pelizonum, 1507, p. in-8, cart.

Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse. Rare.

2666. PROBA FALCONIA. Clarissima foemina. Centoni} excerptum e Maronis Carminibus ad testimõiũ ueteris nouiꝫ instrumenti opusculum a Diuo Hieronymo comprobatum. — Venetiis, Io. Tachuini de Tridino, 1513, in-8, d. chagr.

Rare.

2667. PROBUS VALERIUS. De interpretandis Romanorum literis, opusculum; cum aliis. — (Parisiis 1510) De Marnet in 8, d. rel. parch.

Édit. incon.

2668. Processo originale degli **Untori** nella peste del MDCXXX. — Milano, a spese degli Editori, 1839, in-8, br. n. r.

Édit. épuisée, ornée d'une planche gr. s. c. repliée, représentant les supplices donnés aux Untori, décrits par A. Manzoni dans son chef-d'oeuvre Les Fiancés.

2669. PROCOPIO CESARIENSE. De la guerra di Giustiniano contra i Persiani libri II. — De la guerra del medesimo contra i Vandali lib. II. — De la longa ed aspra guerra de Gothi, libri III. Trad. per Bened. Egio da Spoleti. — Venetia, Tramezino, 1544-47, 2 vol. in-8, rel. bas.

2670. Prose degli Accademici della Fucina, libro primo nel quale si contengono vari discorsi, raccolti dall'immoto. — Monteleone, D. Ant. Ferro, 1667, in-4, parch.

Rare.

2671. PROSPERI COSTANTINO. Diverse rime. — Lucca, V. Busdraghi, 1590, p. in 8, parch.

Dans ses rimes l'auteur chante les éloges des Dames nobles de Lucques.

2672. PRUDENTIUS DE PRUDENTIIS ALEXANDER. De civili Pontificisque iuris origine. — Perusiae, p. Baldassarrem Francisci, 1522, p. in-8, cart.

Rare vol. dédié à Donna **Felices della Rovere Contessa Orsini**.

2673. **Psalmi** (Septem) poenitentiales cum litaniis, & orationibus — **Horae** in laudem beatiss. Virginis secundum consuetudine Romana curia. — **Sacrificium** in laudē santiss. Virginis — Vesperae Mortuorum. (Graece) *(À la fin)* — Florentiae, per haeredes Philippi Iunte. Anno Dom. MDXX (1520) in-64, p. fig. en bois, imprimé en caract. rouge et noir, bas. (rel. abimé).

Rare édit.

2674. PTHOLOMEO ANGELO CLAUDIO. LAUDE DELLE DONNE || BOLOGNESE || *(À la fin)* — Impresso in Bologna per Iustiniano da Rubeta del MDXIIII (1514) de octobre, in-4, fig. en bois, d. parch.

Très bel exempl. de cet ouvrage rare et curieux.

2675. — De corruptis verbis: iuris civilis diagolus. — S. L. A. n. T. (Senis 15...) in-4, parch.

Ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse.

2676. PULCI LUCA. **Epistole di Luca de || Pulci** || *(À la fin)* — ℭ Impresso in Siena per Symione di Nicolo & Giouanni di Alixandro Librai da Siena, 1512, fig. en bois au-dessous du titre cart.

Bel exempl. rare.

2677. — EPISTOLE || **di Luca de Pulci cit || tadino Fiorentino || Al Magnifico || Lorenzo || de Medici** || ✠ || *(À la fin)* — ℭ Impresso in Firenze per Bern. di Phil. di Giunta,... 1518.... in-8, rel. d. bas.

Bel exempl. de cette rare édit.

2677 bis. — Il poema heroico nel quale si ha piena notitia delli gran gesti di **Ciriffo Galvaneo** quale per vendicar

la Madre amazzò il propio Padre, & poi si fece Cristiano, aggiontovi l'Epistole del med. Aut. & una Giostra fatta in Firenze dal Magnifico Lor. de Medici. — Fiorenza, Giunti 1618, in-4, molle en parch.

2678. — **Confessione** nella quale prega la Vergine Maria, che interceda per lui:.... con un Capitolo sopra **Populo meus**.... et una Lauda del Magnifico **Lorenzo de Medici.** — S. L. A. n. T. in-8, fig. en bois au-dessous du titre. Exempl. court. de marges.

Cette édit., dit Poggiali, est incon. aux Bibliogr. et doit avoir été imprimée à Florence. Très rare.

2679. — Frottola. — S. A. N. in-4, parch.

Première édit. de cet opuscule d'extrême rareté. Il contient deux *Frottole*. Mr Gamba cite le seul exempl. connu dans la Collection *Gradenigo* de *Venezia*.

2680. — Strambotti. — S. A. N. in-4, jolie fig. en bois, au-dessous du titre, d. bas.

Édit. inconnue de 6 ff. et non de 4 ff. comme celle citée par Brunet. Ce pet. ouvrage se compose de *114 ottave*, les exempl. de 4 ff. sont incomplets ou imparf. Bel exempl. extr. rare.

2681. PYRCKMAIR HILARIUS (Landishutanus) Commentariolus de arte apodemica seu vera peregrinandi ratione. — **Turlerus** Hierony. De peregrinatione & Agro Neapolitano libri duo. — **Gratarolus** Guilhelmus. De regimine iter agentium vel equitum, vel peditum, vel navi, vel curru. — **Philatetes** (Polytopiensis civis) Quaestiones Porcianae: hoc est, de variis Italorum ingeniis: & de **Muliebris sexus praestantio** *(À la fin)* — Norimbergae, Catharina Gerlachia, 1591, in-8, p. cart.

Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse.

2682. **Quattro** elegantissime Egloghe rusticali. — Venezia, P. Colombani, 1760, in-4, cart. n. r.

Le vol. contient.: *Il Moreto*, (d'aut. inconnue) *Il Batino*, di Franc. Bracciolini. *Celeo* e *l'Orto*, di Bern. Baldi. *Pane*, di Nemesiano volg. di T. G. Farsetti. Orné de fig. gr. s. c. par *Baratti.* Bel exempl. rare.

2683. QUATTRAMI EVANGELISTA (de Gubbio). La vera dichiaratione di tutte le metafore, similitudini et enimmi de gli antichi filosofi alchimisti.... usati da loro nella

descrittione et compositione dell'*Oro potabile, Elissire de la vita, Quinta Essenza,* et *Lapis Filosofico.* — Roma, Accolti, 1587, in-4, cart.

Livre très curieux, avec l'Autogr. du célèbre naturaliste *Ulisse Aldrovandi.*

2684. Quinque illustrium poetarum. Ant. Panormitae; Rannusius Ariminensis, Pacificus Maximus Asculanus, Ioan. Iovianus Pontanus, Ioan. Secundus Hagiensis. — Lusus in Venerem. — Parisiis, 1791, in-8, d. bas.

Livre licencieux. Rare.

2685. **Raccolta** di varii poemi latini, e volgari: fatti da diversi bellissimi ingegni nella felice vittoria reportata da Christiani contra **Turchi** — Venetia, Angelieri, 1571, in-8, cart.

Rare.

2686. — *(Nuova)* di **Lagrime** di più poeti illustri. — Bergamo, Comin Ventura, 1593, in-8, fig. en bois parch.

Rare.

2687. Ragguaglio di tvtte le processioni che si fanno ogni anno da 50 Chiese di Roma per la Solennità del Corpus Domini e sua ottava. — Roma, P. Discepolo, 1621, in-8.

Brochure de 4 ff. très rare.

2688. **Ragionamenti** familiari de diversi autori non meno dotti che faceti. — Vinegia, al Segno del Pozzo, per Piero et Zuanmaria frat. di Nicolini da Sabbio, 1550, in-8, p.

Consolatorie de diversi autori, nouamente raccolte. — Vinegia, al Segno del Pozzo, (p. P. e Z. di Nic. da Sabbio) 1550, in-8, p. rel. en 1 vol. parch.

Cet ouvrage est inconnu à Brunet et à Graesse.

2689. — fatti et conclusioni disputate in Reggio. — Reggio, Bartholi, 1589, in-4, d. bas.

Rare.

2690. Ragionatomento di congratulatione fatto da Mons. di Cremona nel Duomo di Milano intorno al beneficio che

dalla misericordia de Dio ha riceuto quella città, della **Peste estinta.** — Milano, P. Pontio, (1578) in-4, br.

Cet ouvrage est dédié au Cardinal de S. Prassede Archevêque de Milan (S. Charles Borromeo) Le raisonnement est sur la fameuse peste traité par Manzoni dans son Roman: Les Fiancés.

2691. — havuto in Lione, da Claudio de Herberè gentil'huomo Franzese, & da Alessandro degli Uberti gentil'huomo Fiorentino, sopra alcuni luoghi delle Cento Nouelle del Boccaccio. — Lione, G. Rouillio, 1557, in-4, br. on a enlevé **la marque** typographique.

2692. RAINERIO ANTONFRANCESCO (de Milano). Cento Sonetti (ed altre Rime).... con brevissima espositione dei soggietti loro. — Milano, G. Ant. Borgia, 1553, in-8, d. chagr.

Paul III conclut le mariage de **Donna Vittoria Farnese** et du Duc d'Urbin. par l'entremise de l'Aut. Édit. orig. de cet ouvrage incon. à Brunet et à Graesse.

2693. RAO CESARE (de Alessano dans la Terra d'Otranto). I Meteori i quali contengono quanto intorno a tal materia si puo desiderare. — Venetia, Varisco, 1582, in-4, parch.

Rare. (Dura L. 16).

2694. RAOLI HORATIO d'Anagni. Vita di Sant'Honofrio heremita, figlio del Re di Persia. — Anagni, Mancini, 1705, in-4, parch.

2695. RAPPI Ser FRANCESCO. ❦ LIMA SPIRI ❦ || **tvale composta per il** || Venerando sacerdote ser Francesco Rappi stampata || nuouamente nel'Inclita Citta di Siena ad instantia || della Veneranda religiosa suor Calidonia mo || nica del sacro monastero d'ogni Santi || .... || .... || Laqua || l'opa e, diuisa intre pti || ❦ || .... || .... || M.D.XXXV. *(À la fin)* — ☾ Impressum Senis per Nicolaū Simeonis, et Lucam de binis de Mantua 1535, in-4, cart.

Rare édit. qui manque à *Panzer.*

2696. RATIONIS **et adpetitus** Pugna. Hoc est. **De Amore** EDOARDI III Regis Angliae, & ELIPSIAE comitissae Salbericensis, Historia, quam ad famae sanum adjecit **Aeschacius Major** — Halis Saxoniae ad Salam edebat Ioachimus Kruseke, presserat Chalcographo Caele Christophorus Bismarchus, (1612), in-12, parch.

Cet abrégé des Amours d'Edouard III et d'Elipsie de Salberique, est très rare et manque au Manuel et à Graesse. La date se trouve dans la souscription trois fois répétée.

2697. RAZZI SERAFINO. O. P. Vita e laudi di Santa Maria Maddalena, di San Lazzero, e di Santa Marta. — Firenze, Sermartelli, 1587, in-4, parch.

Ouvrage inconnu à Graesse et à Haym.

2698. REALINUS BERN. (Carpensis). In Nuptias Pelei et Thetidis Catullianas comment. — Bononiae, Ans. Giaccarellum 1555, in-4, parch.

(On a relié dans le même vol.):

Roscius L. Vitruv. (Parmensis) De ratione studendi, atque docendi, libellus — **Lebetius Iacob.** Ferrariensis Christi in Crucem acti querela, heroico carmine. — Bononiae, Bonardi... 1536, in-4.

Auteurs inconnus à Brunet et à Graesse.

2699. REDI FRANCESCO. Lettera intorno all'invenzione degli Occhiali. — Firenze, Onofri, 1678, in-4, d. bas.

Bel exempl. rare.

Réforme religieuse.

2700. AGRIPPA ab Nettesheim Henr. Corn. De incertitudine et vanitate scientiar. declamatio inuectiva, nouissime ab eodē autore recognita, & marginalibus annotationibus aucta. — S. L. n. T. 1539, p. in-8, bas.

De nombreuses éditions, de ce livre fort curieux, toutes celles qui ont paru depuis 1543 sont altérées. (V. Clement. Bibl. Cur. T. I. p. 87). Monsieur Guicciardini, qui a passé sa longue vie à la recherche des livres sur la **Réforme religieuse,** n'a jamais pu trouver une édition antérieure à 1543 (l'édit. de sa collection est de 1544). L'exempl. ci-dessus de 1539, est sans contredit, de la plus grande rareté.

2701. Antichristus sive Prognostica finis mundi, ex Mathei XXIIII Cap. Daniele & aliis scripturae locis. — Basileae, P. Pernam, S. A. in-4, mol. parch.

Petit ouvrage très rare qui manque à Brunet et à Graesse. Il ne faut pas le confondre avec l'autre ouvrage omonyme de 22 ff. in-4.

2702. ARETINO PIETRO. Aretino Pentito cioè parafrasi sopra i sette salmi della penitenza di Davide. — Lione, Barbier, 1648, in-12, parch.

2703. — Parafrasi sopra i sette Salmi Penitenziali di David. — Venetia, M. Ginammi, 1629, in-12, d. chagr.

Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse.

2704. AEPINUS IOAN. De iustificatione hominis et operibus, legis et liber. — Francofurti, Brubachius, 1557, in-8, parch. aux armes de Pie VI. (Braschi)

Cette édit. manque à la collection Guicciardini.

2705. **Ave Maria, (de la)** || & del Credo, & dimostra || re in qual cosa debbia || mo hauer fede || in Dio. || *(À la fin)* — Stampato in Vinegia per maestro Stephano da Sabio.... 1535, in-8, cart.

Ouvrage attribué à Fra Paolo Giustiniani. Inconnu à Guicciardini.

2706. AUDIN I. M. V. Histoire de la vie des écrits et des doctrines de **Martin Luther.** — Paris, Vaton, 1839, 2 vol. in-8, avec portr. d. chagr.

2707. BELLARMINUS ROBERTUS S. I. In omnes psalmos dilucida explanatio. — Venetiis, P. M. Bertanum, 1614, in-4, parch.

Précieux exempl. avec nomb. notes autographes de *Anton Maria Salvini.*

2708. BENVENUTUS JOSEPH. De Daemoniacis dissertatio. — Lucae, Ioan. Riccomini, 1775, in-4, d. bas.

Traité qui manque à Guicciardini. Rare.

2709. BERNHARDUS MARTINUS. **De Tortura** ex Foris Christianorum proscribenda. — Halae, Chr. And. Zeitler, (1705), in-4, b. n. r.

Cette édit. manque au recueil Guicciardini.

2710. BEUGNOT ARTHUR. Les Juifs d'occident, ou recherches sur l'état civil, le commerce et la littérature des Juifs, en France, en Espagne, et en Italie, pendant la durée du moyen age. — Paris, Lachevardiere, 1824, in-8, rel. bas.

2711. BEZA VEZELIO THEODORUS. De Haereticis a civili magistratu puniendis libellus, aduersus Martini Bellii farraginem et nouorum academicorum sectam. — S. L. (*sed*, Parisiis) Oliva Roberti Stephani, 1554, in-8, parch. aux armes du Pape VI. (Braschi).

2712. — Tractato de Polygamia in qua et Ochini apostatae pro polygamia, et Montanistarum ac aliorum aduersus repetitas nuptias argumenta refutantur. — Genevae, Vignon, 1587, in-8, parch.

À la collec. Guicciardini manque cette édit.

2713. Nuovo *(Il)* Testamento di Giesu Christo Nostro Signore. — S. L. Della stampa di Giov. Battista Pinerolli, 1576, in-8, d. rel. parch.

Rare.

2713 bis. Nouveau *(Le)* Testament de nostre seigneur Iesus Christ trad. en français selon la vulgate. — Mons, Migeat, 1667, in-8, bas. tr. dor.

2714. Biblia *(La Sacro-Santa)* in Lingua italiana, cioè il vecchio e nuovo Testamento nella purità della lingua volgare.... stampata con lettere molto leggibili.... da Mattia d'Erberg. — Norimberga, a spese dell'autore, 1713, in-fol. d. bas.

2714 bis. BOBBA ROMUALDO. Saggio intorno ad alcuni filosofi italiani meno noti. — Benevento, G. Nobile, 1868, in-8, br. n. r.

2715. BOUDOY PAULO. Pythagorica Marci Ant. De Dominis.... Noua Metempsychosis. — Antuerpiae, Ger. Wolsschati, 1687.

Ce rare vol. manque à *Guiciardini*. Il est important pour l'histoire de la réforme.

2716. BOCCARD. Histoire du Vallais, avant et sous l'ère chrétienne jusq'à nos jours. — Genève, Berthier-Guers, 1844, in-8, br. n. r.

2717. BONNET IULES. Vie d'Olympia Morata épisode de la renaissance et de la réforme en Italie. — Paris, Ducloux, 1851, in-8, br. n. r.

Exempl. avec. envoi autogr. à *Vincenzo Gioberti*.

2718. BOSSUET IAC. BENIGNE. Exposicion de la doctrina de la Iglesia catholica, acerca de las materias de controversia. — Madrid, 1730, in-8, parch.

Édit. inconnue à Graesse et qui manque à la collec. Guicciardini, de cette trad. Espagnole par Joseph Antonio De Miravel y Herrera. Très rare.

2719. BRITONIO. I Cantici et i ragionamenti; et quelli del Pontefice, in favore della santissima Romana Chiesa — Vinegia, Bald. Constantini, 1550, in-8, d. bas.

Rare.

2720. BRENTIUS IOAN. De administranda pie Republica, ac subditorum erga Magistratus iusta obedientia libellus. — S. L. n. T. (Halae) P. Frentius, 1551, p. in-8, parch.

Brunet et Graesse ne citent pas ce rare ouvrage qui manque aussi à la collec. Guicciardini.

2721. BRUIJN *(De)* P. A. Dissertatio de vita, doctrina et moribus Iordani Bruni Nolani. — Groningae, I. Oomkens 1837, in-8, br. n. r.

2722. BRUNUS IORDANUS Nolanus (Philothei) Cantus circaeus ad eam memoriae praxim ordinatus quam ipse iudiciariam appellat. — Parisiis, Aegid. Gillium, 1582, p. in-8. d. bas.

2723. — Camoeracensis acrotismus, seu rationes articulorum physicorum adversus Peripateticos Parisiis, propositorum etc. — Vitembergae, ap. Z. Cratonem, 1588 (sic) parch.

Édit. orig. contrefaite.

2724. — **De gl'heroici fvrori.** — Parigi, ap. Ant. Baio, l'Anno 1585, p. in-8, rel. v.

Cette édit. manque à la collec. Guicciardini. Très rare.

2725. — De imaginum, Signorum, & Idearum compositione, ad omnia Inuentionum, Dispositionum, & Memoriae genera libri tres. — Francofurti, Ap. Iohan. Wechelum et Pet. Fischerum, 1591, p. in-8, parch.

2726. — **De Monade numero** et figura liber consequens quinque **De minimo magno** et mensura. Item, De *In-*

numerabilibus, immenso et infigurabilis; seu De Universo et Mundis, libri VIII — Francofurti, 1614, in-8, rel. v.

2727. — De Umbris Iacorum, editio nova, curavit Salvator Tugini. — Berolini, ap. Mittlerum, 1868, in-8, br. n. r.

2728. —. Del'infinito vniuerso et Mondi. — ❧ Stampato in Venetia *(mais* Londre) anno 1584, p. in-8, rel. v.

2729. — Summa terminorum Metaphysicorum. Accessit eiusdem, Praxis Descensus, seu applicatio Entis ex, manuscripto, per Raph. Eglinum Iconium, cum supplemento Rad. Goglinii. — Marpurgi Cattorum, Rod. Hutwelhkeri, 1609, in-8, parch.

2730. BZOVIUS ABRAHAM (Polono). Correptio Scotica Ioannis Duns Scoti Doct. Subt. Gesta, Vitam, et mortem explicans. — Camberii, ap. P. Du Four in-8, cart.

Cet ouvrage manque à Brunet et à Graesse et même a Guicciardini.

2731. CABALE *(la)* des Reformez, tirée nouvellement du puits de **Democrite** par I. D. C. — A Mompellier, chez le Libertin, imprimeur iuré de la saincte Reformation. 1597, avec priuilege de la dite Dame, in-8, d. chagr.

Ouvrage inconnu à Brunet et à Guicciardini. Il contient: Confection nouvelle et reformée du Mithridat Consistorial — La Cabale et secrets d'icelle — La tenue du Consistoire de Nismes -- Les tableaux de plate peinture, contenent les gestes heroiques des freres. Rare.

2732. CALLISTO *(Don)* Placentino Canon regul. Lateranense. Expositione di Ageo propheta, nel Domo de Mantua predicato. *(À la fin).* — Pauia, G. M. Simoneta Cremonese, 1541, in-8, parch.

Bel exempl. de cet ouvrage très rare et inconnu même à M. Guicciardini.

2733. — Trattato del vero christiano. — Firenze, L. Torrentino, 1550, in-8, parch.

Ce rare vol. est complet des 3 ff. blan. le prem. desquels a au recto la souscrip.

2734. CALVINO GIOVANNI. Del fuggir le superstitioni che ripugnano a la vera e sincera confession de la fede....

trad. in volgare italiano.... aggiunti quattro sermoni del medes. Aut. — S. L. n. T. 1553, p. in-8, parch.

Ce rare livre fut traduit par Fr. Cattani, traducteur aussi de la *Confession* de Beza imprimée en 1560.

2735. — Epistolae et responsa quibus interiectae sunt insignium in Ecclesia. Dei virorum aliquot etiam Epistolae. — Genevae, I. Vignon, P. et I. Chovēt 1617, in-fol. parch.

2736. — Institutione della religion Christiana, In volgare italiano tradotta per Giulio Cesare P. — Geneva, I. Burgese, A. Dauodeo et Fr. Iacchi, 1557, in-4, bas.

Édit. orig. rare.

2737. CAMPANELLA THOMAS. Atheismus triomphatvs seu reductio ad religionem per scientiarum veritates, contra antichristianismus achitophellisticum. — Romae, Barth. Zannetti, 1631, in-4, parch.

Cette rare édition manque à la collec. Guicciardini.

2738. — Civitas solis Poetica. Idea Reipublicae Philosophicae. — Ultrajecti, Io. Waesberge, 1643, in-12, cart. n. r.

2739. — De libris propriis et recta ratione studendi syntagma. — Parisiis, G. Pelé., 1642, in-8, parch.

Rarissime ouvrage qui manque à Brunet, à Graesse et même à Guicciardini (Voir. Clément. T. 6. pag. 174).

2740. — Monarchia Messiae. — Aesii, Greg. Arnazzinum, 1633, in-4, parch.

2741. — De Monarchia hispanica. Discursus. — Amstelodami, 1640, in-12, parch.

Édit. orig. rare.

2742. — De Monarchia hispanica. Editio noussima aucta et emendata. — Amsterodami, L. Elzevirium 1641, in-12, parch.

Bonne et rare édition. La meilleure de ce livre qui manque au recueil Guicciardini.

2743. — Opere scelte annotate e ordinate da Alessandro D'Ancona, e precedute da un discorso del medesimo sulla

vita e le dottrine dell'Autore. — Torino, Pomba, 1854, tom. 2 en 1 vol. in-16, d. rel. parch.

2744. — Poesie filosofiche pubblicate per la prima volta in Italia da Giov. Gaspare Orelli. — Lugano, Ruggia, 1834, in-8, br. n. r.

2745. — Prodomus philosophiae instaurandae, id est, dissertationis de natura rerum compendium. — Francofurti, Io. Bringerus, 1617, in-4, parch.

2746. CASTELLIONUS SEBASTIANUS. Sacrorum dialogorum libri quatuor. — Francofurti et Lipsiae, ap. F. Aug. Hartwigium, 1756, in-8, cart. n. r.

Cette édit. manque à Guicciardini.

2747. (CASTELVETRO LODOVICO). Breve dichiarazione della Messa, composta dal Vescovo di Modona, Monsig. Egidio Foscarari. — Modona, C. Gadaldino, 1567, in-8, d. rel. parch.

Ce petit ouvrage fut composé par Castelvetro à l'instigation de l'Évêque Foscarari pour se purger de la tache d'érésie. (Voir Tiraboschi).

2748. CASTRO *(De)* ADOLFO. Historia de los protestantes Españoles y de su persecucion por *Felipe II*. — Cadiz. I. B. de Gaona, 1851, in-4, d. bas.

2749. Catalogus testium veritatis qui ante nostram aetatem Pontifici Romano atque Papismi erroribus reclamarunt. — Lugduni, Ant. Candidi, 1597, 2 vol. in-4, rel. en peau de truie.

2750. CATTANI *(De)* FRANC. da Diacceto. Discorso sopra la superstitione dell'arte magica. — Fiorenza, Panizzi e Peri, 1567, in-4, d. chagr.

Rare et très bel exempl. de cette édition inconnue à M. Guicciardini.

2751. — Homelie sopra le sequenze del corpo di Cristo — Fiorenza, Torrentino, 1559, in-4, cart.

Cet ouvrage manque à Guicciardini.

2752. — I tre libri d'Amore.... con un panegirico all'Amore; et con la vita dell'aut. fatta da B. Varchi. —

Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1561, in-8, front. doublé, parch.

Rare.

2753. — La vita dell'immaculata et gloriosissima sempre vergine Santa Maria Madre di Dio.... etc. — Firenze, Bart. Sermartelli, 1584, in-8, parch.

2754. CENTORIO ASCANIO. L'Avra soave. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari 1556, p. in-8, cart.

Édit. orig. rare. Mr Brunet donne à ce livre le titre de: L'*Aurora soave*. C'est une grande erreur, car il est évidemment L'*Aura*.

2755. CLEMMIUS HENR. GUGL. Novae amoenitates literariae. — Stutgardiae, Io. Bened. Merleri, 1764, in-8, d. bas.

Très important pour les opuscules de Joh. Wesley, et de Le Bret. Cet ouvrage manque a Guicciardini.

2756. CLERICUS IOAN. Quaestiones Hieronimianae, in quibus expenditur Hieronymi. — Amstelodami, Lud. De lorme, 1570, p. in-8, cart. n, r.

Cet ouvrage manque à la collec. *Guicciardini*. Rare.

2757. Commentatio ad loca quaedam N. Testamenti quae de Antichristo agunt, aut agere putantur, Expendenda eruditis. — Amstelodami, Ioh. et Corn. Blaev, 1640, p. in-8, cart.

Ce petit livre inconnu, de toute rareté fut défendu avec Dec. 23 Mart. 1672.

2758. Confessio et expositio simplex orthodoxe fidei, et dogmatum catholicorum syncerae religionis christianae.... etc. — Bernae, Sonnleitnerus, 1676, in-4, cart.

Ouvrage très important pour l'histoire de la réforme religieuse qui manque au recueil Guicciardini.

2759. CONTARINO Card. GASPARO. Quattro lettere. (Dell'intelletto et della volonta — Delle scentie speciali et delle virtu morali. — Del Concilio — Del libero arbitrio) — Fiorenza, Torrentino, 1558, p. in-8, parch.

Le Card. Contarini, à cause de la visite que lui fit l'*Ochino* fut soupçonnu d'adhérer aux hérétiques. La dernière lettre est dirigée à *Vittoria Colonna marchesa di Pescara*, jugée elle aussi par le Tribunal de la SS. Inquisition. Rare.

2760. COTTON PIERRE Iesuite. Lettres et articles envoyés au Seigneur des Diguieres. Avec la reponse dudit seigneur.... ensemble les notes etc. — S. L. n. T. (Grenoble) 1601, in-8, bas.

Cet ouvrage manque à la collec. Guicciardini.

(On a relié dans le même vol.):

La Promaudaye Pierre. Examen de la responce de sponde catholique apostolique romain. A la Confession de Foy du Protestant de réformation, oppose à celle de l'Eglise Romaine. — S. L. n. T. 1595, in-8.

— G. L. V. Refutation.... de tous les argumens contenus en un libelle intitulé Déclaration du S. de Sponde.... — S. L. n. T. 1595, in-8.

Ces deux ouvrages manquent à la collec. Guicciardini.

2761. CROCUS CORN. Ecclesia ad confirmandam fidem catholicorum dogmatum, et stabiliendos animos aduersus falsae doctrinae ventos, nimium extremis hisce periculosis temporibus, ut D. ipse Paulus vocat, inualescentes, verbi etiam. Dei concionatoribus praecipue utilis. — Antuerpiae, Steelsii, 1536, p. in-8, cart.

Ce livre manque à la collec. Guicciardini. Rare.

2762. CURIO COELIUS SECUNDUS. Aranei encomion in quo Aranei erudita natura Rethorico schemate explicatur.... etc. — Venetiis, 1540, in-8, p. mol. parch. (rep. au front.)

Ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse. Ce petit ouvrage fut défendu au Concile de Trente. Exempler fort rare d'un livre imprimé à ff. volants d'une seule page.
Rarissime.

2763. — De amplitudine beati regni Dei, dialogi sive libri duo. Ad Sigismund. August. Poloniae Regem. — Goude, Boutier, 1614, in-12, parch.

(On a relié dans le même vol. de cet auteur):

— Epistolarium libri duo, et Orationes. (Exempl. incomplet du prem. et du dern. ff.

2764. — De bello Melitensi historia noua. Item. Io Valetta Melitensium principis Epistola, summam eiusdem

belli complexa. — Basileae, p. Io. Oporinum 1567, in-8, d. bas.

Cet ouvrage manque à Guicciardini. Rare.

2765. — Pasquillus exstaticus, una cum aliis etiam aliquot sanctis pariter et lepidis Dialogis, quibus praecipua religionis nostrae capita elegantissime explicantur.... Adiectae quoque sunt quaestiones Pasquilli, in futuro Concilio a Paulo III Pont. indicto, disputandae. — S. L. A. n. T. (Basileae, environ 1544), p. in-8, d. rel. parch. taché d'eau.

Édit. orig. très rare. On parle dans ce livre, du B. Amédé de Savoie.

2766. DAVIDICO LAURENTIO. Anotomia delli vitii. — S. L. n. T. (*mais* Firenze) 1550.

Ouvrage dédié à *Giulio III*. Il manque au Manuel, à Haym et à Graesse. (Voir *Guicciardini Catal. di Libri sulla riforma)*.

2767. — Candore della catholica verità. — Roma, V. Lucrino, 1553, p. in-8, d. chag.

Ouvrage dédié au malheur. *Card. Morone* condamné par le *Tribunal* de l'*Inquisition* à Rome. (Voir *Guicciardini* Catal. dei libri.... sulla riforma).

2768. — Laberintho di Pazzi. — Venetia, heredi di G. Padoano, 1555, p. in-8, d. chagr. fig. en bois au *verso* du front.

Rare.

2769. — Sperone de tepidi. — Perugia, Andr. Bresciano 1552, in-8, d. chag.

Cette edit. manque à la collec. Guicciardini.

2770. — Il vittorioso trionfo di Maria V. Contra Luterani. — Firenze, S. T. 1550, p. in-8, parch. tr. d. plats ornes.

Rare ouvrage contre l'hérésie dédié par l'aut. au Collége des Card. Inquisiteurs.

2771. DE-MAISTRE JOSEPH. Lettres à un gentil'homme Russe sur l'Inquisition Espagnole. — Paris, Mequignon fils 1822, in-8, di rel. parch.

2772. — Du Pape, par l'auteur des considération sur la france. Lyon, Rusand, 1821, 2 vol. in-8, d. bas.

2773. DE-POTTER. Lettres de Saint Pie V, sur les affaire religieuses de son temps, en France suivies d'un catéchisme catholique-Romain comprenant la legislation penale ecclesiastique. — Bruxelles, Tarlier, 1827, in-8, avec une planche représentant le *massacre de la Saint-Barthélemy* et une des médailles rel. d. chagr.

2774. **Deux histoires memorables:** Où l'on void le procedé artificieux et violent des **Iesuites** d'Allemagne, pour enlever aux religieux de *S. Benoist,* de *Cisteaux,* et autres; et à des religieuses dé *S. Bernard*, des abbayes de leurs ordres que l'Empereur Ferdinand II, auoit retirées des mains des Protestans d'Allemagne. S. L. n. T. 1659, in-4, cart. exempl. taché d'eau.

Édit. qui manque à Guicciardini.

2775. DOMINIS *(De)* M. ANT. (Arch. Spalatensis.) Alter Ecebolius. — Londini, Ioh. Billius, 1624, in-4, d. chagr.

Cet ouvrage manque à Guicciardini.

2776. — Hypocrisis detecta seu censura in ejus libros de Republica Eclesiastica, preambula pleniori responsioni. — Antuerpiae, ex off. Plantiniana apud. Balthas. Moretum, 1620, in-8, parch.

Rare édit. qui manque au Manuel, à Graesse et à Guicciardini.

2777. DRACH P. L. B. Der Katholicismus und der Iudäismus. Frei nach dem französischen Werke "*Lettres d'un Rabbin Converti aux israelites ses freres*» Frankental, Enderes, S. A. in-8. cart.

2778. DUDITH ANDREAS. Orationes quinque in Concilio Tridentino habitae quarum posteriores duae nunc primum e mss. prodeunt, cum appendice orationum duarum quas Georgius Drascovith.... in eodem Concilio habuit. — Halae Magdeburgicae, Renger, 1743, in-4, d. bas.

Rare ouvrage qui manque à Guicciardini.

2779. Epistres *(Les)* de S. Paul, les epistres canoniques, l'Apocalypse. — Mons. G. Migeot, 1667, in-8, bas. tr. dor.

2780. ERASMUS DESIDERIUS Roterodamus. Apologia. *Item.* Encomium matrimonii — Encomium artis medicae per eumdem. — S. L. Mat. Schureri (Siéc. XVI) in-4, mol. parch.

Rares ouvrages manquent à Guicciardini.

2781. — Moriae encomium, id est stulticiae laudatio, ludrica declamatione tractata. — Basileae, Froben, 1532, in-8, parch.

Édit. qui manque à la collec. Guicciardini. Rare.

2782. — (Opuscula varia) In hoc volumine haec continentur. Disticha moralia — Apophthegmata Greciae — Institutum omnis Christiani — Isocratis Parenesis ad Demonicum — Erudita iuxta ac salutaris epistola clarissimi viri Eucherii episcopi Lugdunensis ecc. — Venetiis per Greg. de Gregoriis, 1522, in-8, ancienne rel. en v.

Livret inconnu à M. Guicciardini. — Très rare.

2783. — Sermone della grandissima misericordia di Dio, tradotto per Giov. Antonio Alati d'Ascoli. ☙ — Fiorenza, ap. L. Torrentino, 1554, in-8, parch.

Rarissime traduction qui manque à Guicciardini.

2784. FALCO *(De)* AENEAS. (de Magliano Sabin). Tractatus utilissimus reservationum papalium, ac legatorum.... aeditus per.... Ludov. Gomes.... ad communem omnium utilitatem. — Romae, Cartularii, 1543, in-4, parch.

Rare ed import. ouvrage pour l'histoire de la réforme. Il manque à Guicciardini.

2785. Fatti attenenti all'Inquisizione e sua istoria generale e particolare di Toscana. — Firenze, Pagani, 1782, in-12, br. n. r.

2786. FENESTELLA LUCIUS. De magistratibus, sacerdotiisque Romanorum libellus — Pomponius Laetus. Itidem de magistr. et sacerdot., praeterea de diversis legibus Romanorum. — Valerius Probus. De literis antiquis, opusculum. — Basileae, S. T. 1546, in-12, parch.

Édition qui manque à Guicciardini, qui a décrit inexactement ce livre.

2787. Filalete *(Il)* Dialogo in risposta ad una lettera scritta al nobil uomo il Sig. Abbate NN. dal Sig. D. Vincenzo Marcarelli sacerdote Perugino, sopra un panegirico recitato dal Sig. Dot. D. Alessandro Marzi. — Napoli, S. T. 1761, in-8, parch.

Dialogue d'un auteur inconnu, dans lequel on parle de plusieurs passages de la S. Bible. Cet ouvrage est peut être, de Alex. Marzi. Il manque à Guicciardini. Rare.

2788. FILESACUS JOANNIS. Opera varia recensita e aucta. — Parisiis Sebast. Cramoisy, 1621, in-8, parch.

Cette édit. manque au Manuel et à Guicciardini.

2789. FISIOFILO GIOVANNI (Ignazio Barone di Born). La Monacologia ossia descrizione metodica de Frati, dalla latina nell'italiana favella recata da C. B. [Carlo Botta]. (Latin-Italien). — Eridania, co' tipi filantropici, S. A. in-8, fig. gr. s. c. d. bas.

2790. FLACIUS MATHIA (Illyricu). Refutatio invectivae **Bruni** contra centurias historiae Ecclesiasticae; in qua simul recitantur amplius 100 historica maximie momenti Papistarum mendacia. — Basileae, Io. Oporinum 1566, in-4, parch. Exempl. avec mouill.

Ouvrage qui manque à la collec. Guicciardini.

2791. FLAMINIUS IO. ANTON. Foro-Corneliensis *(Zarabini* de Imola). Ad Adrianum VI. P. M. Epistola. — Bononiae Hier. de Benedictis 1523. — De origine philosophiae ac philosophorum sectis, opuscula. — Bonon. H. De Bened. 1524. — Dialogus de educatione liberorum — Bonon. H. De Bened. 1524, in-4, parch.

Recueil très rare des opuscules de Zarabini qui prit le nom de *Flaminio* dans l'Académie de Venise. Il fut le père de Marco Antonio Zarabini, savant réformateur de la Cour de **Renata d'Este.** Cet ouvr. est inconnu à Brunet et à Graesse.

2792. Carmina quinque illustrium poetarum; additis nonnullis M. Ant. Flaminii (Zarabinus de Imola) libellis numquam antea impressis. — Venetiis, H. Lilius, 1558, in-8, parch. Exempl. taché d'eau.

Seconde édit. qui manque à Guicciardini. Rare.

2793. — In librum psalmorum brevis explanatio. — Lu-

gduni, Gugl. Rouillium, 1557, in-12, rel. v. tr. dor. ciselés.

Édit. mal décrite par M. Guicciardini qui la dit de l'an 1552. Rare.

2794. — Paraphrasis in duodecimum Aristotelis librum, de prima philosophia. — Venetiis, Io. Taccuini, 1536, p. in-fol. br.

2795. — Paraphrasis in duos et triginta psalmos. — Venetiis, Ioan. Patavini, 1538, in-4, parch.

Rare édit. qui manque à MM. Brunet, à Graesse et à Guicciardini.

2796. FOLENGO THEOPHILO. La humanità del figliuolo di Dio, in ottava rima. — Venetia, Matteo Bosello, 1567, in-8, fig. en bois, anc. rel. en v. (exempl. passablément conservé).

Rare édit.

2797. FODERA' MICHELE. Le abitudini dichiarate secondo la teoria della verità. Saggio Aletico. — Palermo, M. Ang. Console, 1846, in-4, d. rel. parch.

Copie unique sauvée depuis le séquestre fait par la police de Palerme.

2798. FRACASTORUS HIERONY. et FLAMINIUS M. ANTONIUS. Carmina quibus ac in editione accessere alia quamplurima ex illustribus aliquot poetis desumpta, nempe *Cotta, Bonfadio, Fumano, Archi, Bembo, Naugerio, Castilionio* etc. — Veronae, P. A. Berni, 1747, in-12, parch.

Ouvrage qui manque à la collec. Guicciardini.

2799. FRANCUS DANIEL. Disquisitio academica de Papistarum iudicibus librorum prohibitorum et expurgandorum in qua de numero, autoribus, occasione, contentis, fine, damnis et iure iudicum illorum disseritur. — Lipsiae, Frid. Lanckisii, 1684, in-4, v.

2800. FRONTUS CARACOTTA HIPPOL. Strigil aduersus commentationem auctoris anonymi ad loca quaedam Novi Testamenti quae de Antichristo agunt, aut agere putantur. — Amstelodami, I. Iamsonium, 1640, p. in-8, cart.

Édit. qui manque à Brunet et à Graesse. Rarissime.

2801. FUMUS VILLAURENSIS Fr. BARTHOL. (haereticae pravitatis inquisitor). Summa aurea armilla nuncupata, casus omnes animarum curam attinentes breuiter complectens. — Venetiis, Milochis, 1614, in-8, parch.

Cet ouvrage manque à Guicciardini.

2802. GALLONIO ANTONIO. Trattato de gli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usate da' gentili contro Christiani, descritte et intagliate in rame (per *Antonio Tempesti)* — Roma, Ascanio e Girol. Donangeli, 1591, in-4, parch.

Première édit. rarissime.

2803. GENESIUS SEPULVEDA IOHAN. De fato et libero arbitrio. — Romae (Mazochium), 1526, in-8, br.

Cet ouvrage de F. Genesio dernier inquisiteur de Lucques, est inconnu à Guicciardini. Rare.

2804. GIANNONE PIERRE. Anecdotes ecclesiastiques, contenent la police et la discipline de l'Eglise Chretienne depuis son etablissement jusqu'au XI siècle; les intrigues des Eveques de Rome et leurs usurpations sur le temporel des souverans. — Amsterdam, F. Catuffe, 1753, in-16, bas.

Seconde édit. qui manque à Guicciardini.

2805. GIBBINGS RICHARD. An exact reprint of the Roman *Index expurgatoris.* The only Vatican index of the king ever published. — Dublin, Milliken, 1837, in-8, toile, n. r.

2806. GIUSTINIANI Fra PAOLO. Trattato di ubedientia con una pistola del medesimo. — Vinegia, Steph. da Sabbio, 1535, in-8, parch.

Cette édit. est inconnue à Guicciardini. Rarissime.

2807. GÜRTLERUS NICOLAUS. Systema theologiae propheticae. — Trajecti ad Rhenum, Iac. à Poolsum (et aliis) 1724, in-4, parch.

Ouvrage qui manque à la collec. Guicciardini. Rare.

2808. HANGESTIUS HIERONYMUS. De possibili praeceptorum diuinorum impletione in Lutherum. — Parisiis, Ioannis Parvi (Iehan Petit) 1528, in-4, br.

Rare ouvrage et très important pour ce qui regarde la Réforme relig. inconnu à Brunet, à Graesse et à Guicciardini.

2809. — Propugnaculum Mariae, in antimarianos. — Parisiis, Ioannis. Parvi, 1529, in-8, br.

Cette édit est inconnue à Guicciardini même.

2810. HUBERTUS CUNRADUS. Historia uera: de vita, obitu, sepultura, accusatione haereseos, condemnatione, exhumatione, combustione, honorificaq; tamdem restitutione beatorum atque doctiss. Theologorum, D. Martini Buceri et Pauli Fagii, quae intra annos XII in Angliaregno accidit. Item historia Catharinae Vermiliae D. Petri Martyris Vermilii, castiss. atque piissimae coniugis exhumatae.... ecc. — Argentinae, Paul. Machaeropolum, 1561, in-8, parch.

Cet ouvrage important et rare manque à Guicciardini.

2811. HUSS IOANNES. De Anatomia Antichristi. De mysteris iniquitatis Antichristi. De reuelatione Christi et Antichristi.... etc. — S. L. A. n. T. 3 tom. in-4, rel. en 1 vol. bas.

Rare.

2812. Iesuites *(Les)* criminels de leze majesté dans la theorie et dans la pratique. — La Flaye, Vaillant, 1759, in-8, bas.

Livre fort intéressant pour l'histoire de la réforme. Il manque au Manuel, à Graesse et à Guicciardini.

2813. Index librorum expurgandorum in studiosorum gratiam confecti, in quo quinquaginta auctorum.... per Fr. Io. Mariam Brasichellensem, in unum corpus redactus. — Romae, R. C. A. 1607, cart.

2814. — librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus. pro catholicis Hispaniarum Regnis Philippi IV. Ill. ac R. Antonio a Sotomaior.... recognitus. — Madriti, Didaci Diare, 1667, in-fol. parch.

2815. — librorum prohibitorum Innoc. XI P. M. usque ad annum 1681: eidem accedit in fine appendix usque ad mensem Iunii 1704. — *Appendix* novissima.... ab anno 1704 usque ad totum mensem martii 1716. — *Appendix* novissimae appendicis ad indicem.... a mense

Martii 1716 usque ad totum mensem maij 1718. — *Raccolta* d'Alcune particolari operette spirituali, e profane, proibite, orazioni e divozioni vane, e superstiziose, indulgenze nulle, o apocrife, ed immagini indecenti, ed illecite. — Romae, 1704-18, in-8, parch.

2816. **Intrichi** del nostro tempo ò vero ecceptioni politiche contro le regole evangeliche, auttore *Vox Populi*, dedicato a giusto e pastore. Stampato nel Cuore de' Fedeli, si troua ben corretto all'insegna della Fede. — S. L. A. n. T. in-4, br. n. r.

Rare ouvrage contre l'union, coalisation des souverains Catholiques, avec ceux hérethiques ou infidèles, écrit en l'occasion de l'invasion des armes Hollandaises en Flandre, et des Svedoises en Allemagne. Imprimé environ en 1624 à 1644, pour éclairer le Roi de France. Manque à la collec. Guicciardini.

2817. KALINSKY IO. GOTTLIEB. Vaticinia Chabacuci et Nachumi, itemque nonnulla Iesaiae, Micheae et Ezechielis oracula observationibus historico-philologicis ex historia Diodori siculi circa Res Sardanapali ea methodo illustrata. — Vratislaviae, Io. Iac. Kornii, 1748, in-4, d. rel. parch.

Guicciardini n'a pas mentionné cet ouvrage.

2818. KEMPIUS MARTINUS. Opus polystoricum dissertationibus XXV. De osculis subnexisq. de Judae ingenio, vita et fine, sacris Epiphyllidibus, absolutum.... ecc. — Francofurti, Mart. Hallervordi, 1680, in-4, avec le portr. de l'Aut. parch.

Rare ouvrage qui manque à Guicciardini.

2819. KLOTZIUS IO. CHRIST. De libris auctoribus suis fatalibus, liber singularis. — Lipsiae, Langenhem, 1761, in-8, parch.

Cet ouvrage, très intéress. pour l'histoire de la réforme, manque au Manuel et à la collec. Guicciardini.

2820. KNIBBE DAVID. Manudutio ad Oratoriam sacram in usum Collegii proponentium. — Lugd. Batav. I. Heeneman, 1675, p. in-8, cart.

Rare livre sur la Réforme, défendu par Dec. 31 Mart. 1681.

2821. KNUDSEN M. H. Antica croniaca del discacciamento dei Francescani dal Regno di Danimarca pubblicata in

latino dallo Storico-protestante e voltata in Italiano dal P. Marc. Da Civezza. — Roma, Tip. Tiberina, 1863, in8, d. bas.

2822. KORTHOLT CHRISTIANUS. De varis scripturae sacrae editionibus, tractatus Theologico-philosophicus. — Kiloni, Io. Reumann, 1668, in-4, br.

Rare ouvrage qui manque à la collec. Guicciardini.

2823. — De Tribus Impostoribus magnis liber (cum appendice *De animalitate hominis,* opiniones.... etc). — Hamburgi, Ioach. Reumann, 1700, in-4, rel. v.

Rare édit. antérieure à celle citée par Graesse, de cet ouvrage contre les théories de *Herbert, Hobbes,* et *Spinosa,* et que *Pastello* attribue à *Arnaldo de Villanova.*

2824. (LANDO ORTENSIO?) [*sous le nom de* Pescantino Dottor Benedetto]. Dialogo del ragionamento del Messia diviso in tre giornate. — Venezia, Comin da Trino 1548, in-8.

À cet ouvrage on a ajouté un autre titre, avec une lettre dédicatoire à M. l'évêque de Cipro Livio Podo cartharo en 4 ff. C'est un livret où l'aut. parle du Mystère de la Trinité. Il manque à Guicciardini. Très rare.

2825. LEMNIUS LEVINUS (Medicus Zirizeus). De miraculis occultis naturae libri IIII. Item de vita cum animi et corporis incolumitate recte instituendae, liber unus. — Francofurti, Ioan. Sauri, 1640, p. in-8, parch.

Cet ouvrage manque à Guicciardini. Rare.

2826. LEO AMBR. (Nolanus). De nobilitate rerum, dialogus, eiusdem ex Aristotele translatum, opus de virtutibus. — Venetiis, Sessa et Rauanis socios, 1525, p. in-8, mol. parch.

Cette édit manque au recueil Guicciardini. Rare.

2827. *Lettera Seconda* (e Terza) di fra Guidone Zoccolante a frate Zaccaria Gesuito. — Filippopoli, all'insegna del Sole, l'anno 1756, in Nicopoli, all'insegna della Luna, l'anno 1765, in-8, cart.

2828. LEUSDEN IOHAN (Philologus Hebraeus). Quaestiones hebraicas (sic) quae circa vetus (sic) Testamentum

Hebraeum fere moveri solent. — Basileae, ap. E. et I. R. Thurnisios, 1739, in-4, avec le portr. de l'aut. de bas.

Cet ouvrage fort important et défendu par le Dec. du 28 Juin 1742 manque à Guicciardini.

2829. LOMB CONRADO. Commentarius in Divi Pauli Apostoli epistolam ad Hebraeos. — Ratisbonae, Mans, 1843, in-8, rel. en v. plats ornés.

2830. LUSCINIUS OTTOMARUS. ☞ **Ioci ac Soles mire festivi.** — S. A. n. T. in-8, d. chagr.

Cet ouvrage manque à Guicciardini.

2831. LUTZEMBURGUS BERNARDUS. ☞ **Catalogus** || **Haereticorum** || omnium penè, qui ad haecusq; tempora passim literarum monumentis proditi sunt, illorum nomine. — Colonia, Godepuns, 1529, in-8, parch.

Curieuse est la bordure du front. qui représente plusieurs femmes nues. Cette édit. manque à Guicciardini.

2832. LYDIUS IACOBUS. Florum sparsio ad historiam Passionis Jesu Christi, cum figuris aeneis, eiusdem diatriba de Triumpho J. Christi in cruce. — Dordrechti, N. Frisii, 1672, in-12, fig. gr. s. c. parch.

Auteur inconnu à Guicciardini. Rarissime.

2833. MACERIE CH. La réforme en Italie, au XVI siècle, ses progres et son extinction. — Paris, Cherbuliez, 1834, in-8, d. bas.

2834. MANFREDI FULGENTIO. A reporte of the procedings in the roman Inquisition against. Fulgentio Manfredi. — London, Petheram, 1852, in-8, toile.

Texte Italien et version Latine.

2835. MANN NICOLAUS. De veris annis D. N. Jesu Christi Natali et Emortuali, dissertationes duae. — Londini, Davis et Vourse, 1752, in-8, bas.

Auteur inconnu à Guicciardini.

2836. MANZONI GIACOMO. Estratto del Processo di Pie-

tro Carnesecchi edito da *Giacomo Manzoni.* — Torino, Stamp. Reale, 1870, in-8, br. n. r.

2837. MARSAL G. D. Abregè des controverses, ou sommaire des erreurs enseignez et approuuées en l'Eglise Romaine, avec leur refutation par textes expres de escriture saincte. — Geneve, P. Aubert, 1636, in-12, parch.

Auteur inconnu à Guicciardini. Rarissime.

2839. MARTINIUS MARTINUS (Procurat. e S. I.) Brevis relatio de numero, & qualitate christianorum apud sinas. — Romae, de Lazzeris, 1654, in-4, br.

2840. Martyrologium Romanum Gregorii XIII P. M. iussu editum et Urbani VIII authoritate recognitum illustratum; sive tabulae Ecclesiasticae geographicis tabulis et notis historicis explicatae.... auctore Augustino Lubni. — Lutetiae Parisorium, Lambert, 1761, in-4, bas. qq. piq. de vers.

2841. MAURIE THOMAS. History of the progress ad suppression of the reformation in Italy in the XVI century. — London, Blackwood, 1827, in-8, cart. n. r.

2842. MEDICES SEBASTIANUS. Summa omnium haereseum et catalogus schismaticorum, haereticorum et idolatrarum. — Florentiae, Sermartelli, 1581, in-8, parch.

Ouvrage inconnu à Guicciardini. Très rare.

2843. MELANTHON PHILIPPUS. Epistolarum, libri duo editi a Gasparo Peucero. — Witembergae, C. Schleich, A. Schöne et Jo. Crato 1570-74, tom. 2 en 1 vol. p. in-8, parch. (manque le frontisp. du 2 vol.)

Cet ouvrage manque à Graesse et à la collec. Guicciardini.

2844. Mémoires de Gaudence de Lucques, prisonnier de l'inquisition; augmentes de plusieurs cahiers qui avoient été perdus à la douane de Marseille enrichis des savantes remarques par M. Rhedi. — Amsterdam et se trouve à Liege, I. Desoer, 1777 parties. 4 en 2 vol. in-8, parch.

Cette édit. manque à Guicciardini, qui possède seulement l'édit anglaise.

2845. MENDAM IOSEPH. The life and Pontificate of saint Pius the fifth. — London, Duncan, 1862, in-8, avec portr. toile.

2846. — The literary Policy of the Church of Rome exhibited, in an account of her damnatory catalogues or indexes, both prohibitory and expurgatory. With illustrative extracts, anedoctes and remarks. — London, Duncan, •1830, in-8, rel. toile.

2847. MENGHINI TOMASO. Sacro arsenale, overo prattica dell'Officio della S. Inquisizione, con l'inserzione di alcune regole fatte, e di diverse annotazioni di Giov. Pasqualone. — Roma, R. C. A. 1693, in-4, parch.

Ouvrage dédié à Innocenzo XII. (Pignattelli). Édit. qui manque à la collec. Guicciardini.

2848. MESTREZAT GIOV. Della communione con Jesu Christo nell'Eucaristia, contra i Cardinali *Bellarmino* e *De Perron,* trad. da Vinc. Paravicino. — Genevra, De la Planche, 1688, in-8, parch.

2849. MISURACHI G. CESARE. (Ebreo fatto Cristiano et Rabbino di Sacra Scrittura). Ragionamento della venuta del Messia contro la durezza et ostinatione Hebraica fatto alla presenza loro. — Modona, Cassiani, 1826, in-4, br.

Cette édit. manque à Guicciardini.

2850. MORATA OLIMPIA FULVIA Ferrariensis. Opera omnia cum eruditorum testimoniis. — Basileae, Pet. Pernae 1580, in-8, parch.

2851. MÜNCH ERNST. Renea von Este und ihre Töchter: Anna von Guise, Lukrezia von Urbino und Leonore von Este. — Aachen und Leipzig, Mayer 1831, 2 vol. in-8, br.

2852. MUTIO GIROL. Iustinopolit. La Beata Vergine incoronata. In questo volume si contiene la vita della gloriosa vergine madre del signore e di 12 altre beate vergini. — Pesaro, Girol. Concordia, 1567, in-4, parch.

Ouvrage inconnu à Graesse qui a décrit les autres 18 ouvrages de cet Aut. Rare.

2853. — Le mentite Ochiniane. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari 1551, p. in-8, parch.

Confutation très importante des prêches de *Ochino* faite par son implacable ennemi Mutio Hieron.

2854. — Selva odorifera nella quale si contengono.... Trattato della comunion dei laici et delle mogli de cherici.... discorso sopra il Concilio, & per la union d'Italia.... ecc. — Venetia, Valvassori, 1572, in-4, parch.

2855. — Tre testimoni fedeli, Basilio, Cipriano, Ireneo. — Pesaro, Bart. Cesano, 1585, in-8, p. parch.

Ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse.

2856. NERI TOMMASO O. P. Apologia in difesa della dottrina del R. P. F. Girolamo Sauonarola da Ferrara indiritta a.... Francesco Diacceto. — Firenze, Giunti, 1564, in-8, parch.

2857. NAUDEUS GABR. Panegyricus dictus Vrbano VIII Pont. Max. ob. beneficia ab ipso in M. Thom. Campanellam collata. — Parisiis, Seb. Cramoisy, 1644, in-8, parch.

Ce rarissime ouvrage de Naudé manque au Manuel, à Graesse et même à Guicciardini.

2858. NIZOLIUS MARIUS. De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudophilosophos, libri IV. — Francofurti, 1670, in-4, parch.

2859. **Officio proprio** (*L'*) per fra **Girolamo Savonarola** e i suoi compagni, scritto nel secolo XVI, con un proemio. — Prato, Ranieri Guasti, 1863, in-8, br. n. r.

Édit. non mise en commerce et tirée à 100 exempl. numérot.

2860. PALEARIO AONIO. Benefizio della morte di Cristo. — Firenze (Le Monnier) 1849, in-16, br. n. r.

2861. — Benefizio della morte di Cristo. — Pisa, Nistri, 1849, in-16, br.

2862. — Opera ad illam editionem quam ipse auctor recensuerat et auxerat excusa, nunc novis accessionibus locupletata. — Amstelodami, Henr. Wetstenium, 1696, p. in-8, parch.

2863. — Opera. — Ienae. Christ. Franc. Buchii, 1728, in-8, bas.

2864. PALINGENIUS MARCELLUS, Zodiacus vitae: hoc est de hominis vita, studio, ac moribus optime instiduendis, libri XII. — Basileae, T. Brylingerianis, 1600, in-12, parch.

Au recueil Guicciardini manque cette édit.

2865. — Zodiacus vitae. De vita, studio, ac moribus hominum optime instituendis, libri XII. — Francofurti et Lipsiae, C. Liebezeitii. — Leoburgi, C. A. Pfeifferi, 1704, in-8, faux-titre gr. s. c. bas.

Cette édit. manque à la collec. Guicciardini.

2866. — Zodiacus vitae: id est de hominis vitae, studio ac moribus optime instituendis, libri XII. — Rotterodami, Ioan. Hofhout. 1722, in-8, bas.

2867. — Zodiacus vitae. De vita, studio ac moribus hominum optime instituendis, libri XII. — Hamburgi, ap. Car. Bohn, 1754, in-8, faux titre gr. s. c. d. bas.

2868. — Zodiacus vitae: hoc est de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis, libri XII. — Basileae, Ioh. Schweighauser, 1789, in-8. bas.

Cette édit. manque à la collec. Guicciardini.

2869. — Zodiacus vitae sive de hominis vitae, libri XII. — Lipsiae, Tauchnitii, 1832, in-16, br. n. r.

2870. PALLAVICINO FERRANTE. Le bellezze dell'anima. — Venetia, Turrini, 1654, in-12, d. chagr.

Rare pet. ouvrage sur la réforme relig.

2871. — Il Sansone, libri tre. — Venetia, Fr. Valuasense, 1648, in-12, d. chagr. n. r.

Rare édit. qui manque aussi à Guicciardini.

2872. — La Taliclea, libri quattro. — Venetia, (Amsterdam) F. M. Boccafranco, 1653, in-12, faux titre grav. rel. veau angl. tr. dor.

2873. — La Taliclea, libri quattro. — Venetia, Turrini, 1654, in-12, d. bas. (manquent. les ff. A 3 A 4).

Édit. inconnue de ce réformateur justicié par ordre de la Cour de Rome, le 5 mars 1644. Contrairement à l'autre édition, qui est dediée aux lecteurs, la présente est dédiée à Laura Loredana Valiera.

2874. — Il Testamento di Ferrante Pallavicino, detto il Flagello de Barberini. — In Regnnea, ap. Vinigano Cipetti, 1679, in-12, cart. n. r.

Exempl. gr. de marges. Rare.

2875. PASCHALIUS CAROLUS. Legatio Rhaetica. — Parisiis, P. Chevalier, 1620, in-8, mol. parch.

Ouvrage qui manque à Guicciardini.

2876. PENN. WILLIAM. No Cross, no crown : a discourse shewing the nature and Discipline of the holy cross of Christ. — London, 1789, in-8, bas.

2877. PICENINO GIACOMO. Apologia per i riformatori e per la religione riformata contro le invettive di F. *Panigarola* e *P. Segneri.* — Coira, Gio. Giac. Smid. 1706, in-4, bas.

Ouvrage qui manque à Guicciardini.

2878. PICUS IO. FRANCISCUS. Ad Petrum Bembum de imitatione, libellus. (*avec la response de Bembo à I. F. Pico*). — Venetiis Io. Ant. fr. da Sabbio 1530, in-4, d. chagr.

Très rare.

2879. — De anima immortalitate, digressio. — Bononiae, de Benedictis 1523, in-4, br.

Rare.

2880. — De morte Christi & propria cogitanda, libri tres. Ejusdem de studio diunae & humanae philosophiae, libri duo. *(A la fin)* — Impressus Bononiae p. Bñdictū Hectoreū.... anno MCCCCLXXXXVII, (1497) in-4, cart.

Très rare.

2881. — ❧ De ΦAN || TAΣIA Io. Franc. Mirandu || lae liber in quo quae imaginationis fa || cultas natura, quę'q; ei

erroris causa sit, || quibus'q; remediorū praesi || diis occurri possit. || — Basileae excudebat Henricus Petrus, 1535, p. in-8, br.

Bel exempl. de ce livre qui sous le titre ci-desus est inconnu aux bibliogr. Nous croyons qu' il soit le *Trattato de Immaginatione* le quel est forte rare et que l'on trouve tres difficilement complet. L'exempl. de Mr Libri dans l'édit de *Alde* 1550 fut vendu 5 Ls. 10 sh.
Rarissime.

2882. — Examen vanitatis doctrinae gentium et veritatis Christianae disciplinae in libros sex. — Mirandulae Io. Maciochius, 1520, in-fol. parch. Bell'exempl.

(On a relie ensemble):

NIPHIUS AUGUSTINUS (Suessanus). De immortalitate animae, libellus. — Venetiis, Her. Oct. Scoti. 1518, in-fol.

ALPETRAGIUS ARABUF. Planetarum theorica phisicis rationibus probata, nuperrime latinis literis mandata a Calo calonymos Hebreo Neapolitano. — Venetiis, L. Ant. Juntae, 1531, in-fol. fig. en bois.

2883. — Hymni heroici decem post tres priores [ad SS. Trinitatem, Christum et Virginem]. — Bononia, Io. Bapt. Phaellus, 1531, in-4, cart.

Petit ouvrage, inconnu à Grasse et à Brunet, édition qui manque à M. Guicciardini. Très rare.

2884. — Liber de veris calamitatum causis nostrorum temporum. ad LEONEM X. *(À la fin)* — Mirandulae, Io. Mazochius Bundenius, 1519, in-4, d. chagr.

Bel exempl. rare.

2885. (PILATI CARLO ANTONIO). Riflessioni di un Italiano sopra la chiesa in generale, sopra il clero si regolare sopra i vescovi, ed i pontefici romani e sopra i diritti ecclesiastici sopra i principi. — Borgo Francone, 1768, in-8, br.

2886. POSTELLUS GUILIELMUS. Absconditorum a costitutione mundi clavis, qua mens umana tam in divinis, quam in humanis pertinget ad interiora velaminis Aeternae Veritatis; una cum appendice pro pace religionis Christianae, editore A. Franc. de Monte. S. — Am-

sterodami, Io. Iansonium 1646, in-12, rel. mar. bleu tr. dor. plats ornés.

Rare édit. qui manque à Guicciardini.

2887. POMPONATIUS PETRUS Opera. — Basileae Henric Petrina, 1567, in-8, parch.

Rare.

2888. POLITI AMBROSIO CATHARINO. Discorso contra la dottrina et le profetie di fra Girolamo Sauonarola. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1548, in-8, cart.

Rare.

2889. — Compendio d'errori et inganni Luterani, contenuti in un libretto intitolato: Trattato utilissimo del benefitio di Cristo Crucifisso. Resolutione sommaria contro le conclusioni Luterane, estratte d'un libretto intitolato: Sommario della sacra scrittura, libretto scismatico, heretico, et pestilente. — Reprobatione de la dottrina di frate Bernardino Ochino. — Roma, S. T. 1544, in-8, d. v.

Rare.

2890. POVODOVIUS HIERONY (Posnaniensis). Conciones aliquot piae et eruditae: de Puro Dei Verbo, eiusque germano sensu, et de Coena Domini, sub una panis specie communicanda. — Posnaniae, Ioan. Wolrab. 1578, p. in-8, parch.

Rarissime ouvr. qui manque à Graesse et à Guicciardini.

2891. PRIERIAS *(Fr.)* SILVESTER. ERRATA ET ARGUMENTA MARTINI LUTERIS recitata, detecta, repulsa et copiosissime trita. *(À la fin)* — Romae, p. Ant. Bladum de Asula impress. di 27 martii 1520, in-4, parch.

Bel exempl. de l'édit. originale, inconnue à Graesse et à Guicciardini, ouvrage très important. Rare.

2891bis. QUADRANTIUS FABIANUS. Palinodiae sive revocationes, cum factus esset ex Lutherano catholicus recitatae Braunsbergae in Collegio Societatis Iesu. — Coloniae, Mat. Cholinum, 1571, in-8, parch.

Rare, ouvrage fort intéressant pour l'histoire de la réforme relig. de ce Luthérien converti. Ouvrage qui manque à Guicciardini.

2892. RADINUS TODISCHUS Fr. THOMAS. In Philippum Melancthonem Luteranae impietatis assertorem, oratio. — Romae ap. Iacobum Mazochium 1522, in-4, d. bas

Cet ouvrage manque à Graesse et à la collec. Guicciardini.

2893. RAYNAUDUS THEOPHILUS (ex Soc. Iesu). Dissertatio de sobria alterius sexus frequentatione per sacros et religiosos homines. Inaedificata narrationi deliriorum, *queis Puella Veneta,* Guglielmum Postellum, seculo superiore infatuavit. — Lugduni, M. Duhan, 1653, p. in-8, mol. parch.

Ouvrage d'un argument très délicat qui manque à la collec. Guicciardini.

2894. REBUL GUIL. Apologie sur la cabale des reformez ✠ — S. L. n. T. 1598, in-8, d. chagr.

Cette édit. manque au Manuel, à Graesse et à Guicciardini. Livre très important.

2895. Recueil de plusieurs passages où la traduction du Nouveau Testament, faite par les Iansenistes et imprimée à Mons, favorise les heresies de Luther et de Calvin, suit les traductions de Geneve, et renouvelle la doctrine condamnée de *Iansenius.* — S. A. n. T. in-4, br.

2896. REGINONIS (Abbas Prumiensis). De ecclesiasticis disciplinis, libri duo. — Viennae, Io. Thom. de Trattnern. 1765, in-4, parch.

2897. RELANDUS HADRIANUS. De vera pronunciatione nominis *Iehеova,* decas, quarum quinque priores lectionem *Iehеova* impugnant, posteriores tuentur. — Trajecti ad Rhenum, P. Lankom, 1707, in-8, cart. n. r.

Cet ouvrage manque à la collec. Guicciardini.

2898. RENAN ERNEST. Les Apôtres. — Paris, M. Levy, 1866, in-8, rel. d. bas.

2899. Reponse de M. l'Archevêque de Cambray a l'ecrit de M. l'Evêque de Meaux intitulé; *Relation sur le Quiétisme.* — S. L. A. n. T. in-8, parch.

Édit. orig. rarissime de ce livre donné depuis les ouvrages de *Madame Guion.*

2900. Report of the Tial and Martyrdom of Pietro Carnesecchi sometime secretary to Pape Clement VII, and apostolic Pronotary. Transcribet,.... With.... an introduction and illustrative notes by Richard Gibbings. — Dublin, Mac Glashan, 1856, in-8, toile.

Texte italien et traduct. anglaise.

2901. RICCIUS BARTHOLOM. (Lugiensis). Operum, tomi IV. — Patavii, I. Manfré, 1748, 4 vol. in-8, br. n. r.

2902. RICHEOME LOUYS (Provencal de la Comp. de Iesus). L'idolatrie huguenote figurée au patron de la vieille payenne, divisée en huit livres et dediée au roy.... Henri III. — Lyon, P. Rigaud, 1608, in-8, bas. tr. dor.

Rare.

2903. ROMANUS VERONENSIS. Ars mentiendi Calvinistica cum vero commentario. — Moguntiae, 1602, in-8, parch.

Livre intéressant pour l'histoire de la réforme religieuse. Il manque à Brunet, et à Guicciardini.

2904. RORENGO MARC'AURELIO. Memorie istoriche dell'introduttione dell'heresie nelle Valli di Lucerna, Marchesato di Saluzzo, et altre di Piemonte, editti, prouisioni, diligenze delle Altezze di Savoia per estirparle, col breve compendio d'esse e modo facile di confutarle. — Torino, heredi di Gio. Dom. Tarino, 1649, in-4, d. bas.

2905. SADOLETUS IACOBUS. De laudibus philosophiae, libri duo ❧ — Lugduni, Seb. Gryphium, 1538, in-4, parch.

Cette édit. manque à la collec. Guicciardini. Rare.

2906. — De laudibus philosophiae, libro duo. — Lugduni Ap. Seb. Gryphium, 1543, in-8, parch.

Rare édit. qui manque à Guicciardini.

2907. — Epistolae quotquot extant proprio nomine scriptae nunc primum duplo auctiores in lucem editae. — Romae, Salomonius, 1760, 4 vol. in-12, parch.

2908. — Epistolarum appendix: accedunt Hieronymi Ni-

gri et Pauli Sadoleti vitae ac rariora monumenta. — Romae, Salomonius, 1767, in-8, parch.

Cette appendice manque au recueil Guicciardini.

2909. — Interpretatio in psalmum *Miserere mei Deus*, s. m. m. t. — Romae, Franc. Minitii Calvi. anno 1525, in-4, rel. v. qq. piq. de vers.

Édit. orig. rare.

2910. — MONTI SACRATI SEB. Oratio de studiis liberalium artium habita Lucae ad decemviros Senat. Lucensem. — Epigrammata diversorum auctorum quam elegantissima — SADULESTUS IACOB. Card. Oratio de pace ad Imperatorem Carolum V. — Lucae, V. Busdragum, 1549, in-8, parch.

Édit. orig. inconnue à Guicciardini.

2911. Opere quae extant omnia. — Veronae, Io. Alb. Tumermani, 1737, 4 vol. in-4, parch.

Très bel exempl. de cet ouvrage qui manque à Guicciardini.

2912. SAINTE CROIX CHARPY (Le Baron de). Les saintes tenebres, en vers Francois avec le latin a costé et des notes.... ecc. — Paris, Desprez, 1670, in-8, parch.

Ouvrage rare inconnu à Mr. Guicciardini.

2913. SAMUEL de Casinis Ord. min. observ. De Statu ecclesiae — De purgatorio — De suffragiis defunctorum — De corpore Cristi. — Libellus feliciter incipit contra Valdenses qui hec omnia negant. — Cuneo, Samuel. Bevilacqua Papiensem, 1510, *Cum privilegio Sabaudiae,* in-4, d. v.

Cet ouvrage manque à la Biblioth. Guicciardini. Livre de toute rareté, très intéressant pour l' histoire de la réforme en Italie

2914. — Questio disputata eminēti universitate Papiae s. a. n.

CRASSUS DAMIANUS. Ord. Praed. (de Ripolis). Questio coram celeberrima Papiensi achademia prima febr. 1506, disputata et per ipsus determinata. — Papiae, 1506.

CASSINIS (DE) SAM. *O. M.* Secunda argumentatio con-

tra Mag. Damianum de qd. nititur sustinere. Deus est cum sanguine S. L. n. A., in-4, parch. en 1 vol.

Le Père De Cassinis soutient, contre l'opinion du Père Crassi, que S. Jean est le frère cousin de N. S.

2915. SAMUEL. (*Rabby*). TRACTATUS RABBY SAMUELIS. || Errorem iudeor. indicans ad || conuicēdum iudeos de er || rore suo: que habent de || Messia ad huc vēturo || & obseruantia legis || Mosayce. || ✠ (*À la fin*). — ℂ Impress. nov. Anconae ꝑ. Bernard. Guerraldum Vercellensem. M . CCCCC . XVI.) 1516), in-4, parch.

Édition rarissime qui manque à M. Guicciardini de ce Rabby converti à la Religion Catholique.

2916. SARPI (*Fr.*) PAOLO. Discorso dell'origine, forma, leggi, ed uso dell'Vfficio dell' INQUISITIONE nella città e dominio di VENETIA. — S. L. n. T. 1639, in-4, cart.

Cette édition manque à la collec. Guicciardini.

2917. SAVONAROLA G. PREDICHE DI FRATE || HIERONYMO DA || FERRARA SO || PRA EZE || CHI || EL || ✠ (*À la fin*). — ℂ Stampato in Bologna, per Benedetto di Hector nellanno del signore M . D . XV. (1515) A Di II. Di Maggio, in-4, d. rel. parch. téché. d'eau.

Exempl. gr. de marges de cette rare édit.

2917 bis. — Exspositione in psalmos. *Qui regis Israel.* — *Miserere mei Deus.* — *In te Domine speravi.* Item. Regulae quaedam fructuosissimae ad omnes religiosos attinentes. — Oratio: vel psalmus. *Diligam te Domine.* ℂ Nouissime cum textuū annotationibus omnia diligenter recognita. (*À la fin*). — Venetiis vero p. Franciscum de Bindonis accuratiss. impresse, 1524, p. in-8, parch.

Rare édit. qui manque à la collec. Guicciardini.

2917 ter. — Il novo corteggiano de vita cauta et morale. — S. L. A. n. T. in-4, mol. parch.

Manque à la collec. Guicciardini. Rare.

2918. SCHEDIUS ELIAE. De Diis Germanis sive veteri Germanorum, Gallorum, Brittannorum, Vandalorum religione. Syngrammata quatuor cum figuris aeneis, no-

tis et observactionibus illustr. Io Iarckius.... etc. — Halae, offic. Crugiana, 1728, faux titre et fig. gr. s. c. parch.

Seconde édit. rare qui manque à Guicciardini.

2919. SCHELHORNIUS IO. GEORG. Dissertatio epistolaris de Mino Celso Senensi rarissimae disquisitionis, in haereticis coercendis quatenus progredi liceat. — Ulmae, ap. Bartholomaeum Dan. et fil. 1748, in-4, d. rel. parch. n. r.

Cette édit. manque à Guicciardini. Rare.

2920. SCIOPPIUS GASPAR. Lydius lapis ingenii, spiritus ac morum. — Monachi, Luc. Straubii, 1649, in-12, parch.

Cet ouvrage manque à la collec. Guicciardini. Rare.

2921. SCHRAMM IOHAN. MAURIT. De vita et scriptis famosi athei Iulii Caesaris Vanini, tractatus singularis in quo genus, mores, et studia ipsa morte horrenda e scriptis suis rarioribus et aliis fide dignis auctoribus selecta sunt et ne cui offendiculo forent errores illius simul sunt refutati. — Custrini, Godof. Heinich, 1709, in-4, br.

Cet ouvrage manque au recueil Guicciardini. Rare.

2922. SCHYN HERMANNUS. Historiae Mennonitarum plenior deductio. in qua de Origine, Nominibus, Differentibus, Dogmatibus propriis et peculiaribus, Confessionibus Auctoribus, itemque de hodierno in Belgio foederatu statu eorum Christianorum, qui a Mennone Simonis, Mennonitae appellantur. — Amstelaedami, Ian. Waesbergios, 1729, in-8, d. bas.

2923. SIXT CHRIST. HEINRICH. Petrus Paulus Vergerius päpstlicher nuntius, Katolischer Bishof und Vorkämpfer des Evangelium's. Eine reformationsgeschichtliche Monographie. — Bramschweig, Schwetschke 1855, in-8, avec portr. d. rel. chagr.

2924. SMYTH RICARDUS. (Anglus) Diatriba de hominis

iustificatione.... aduersus Petrum Martyrem. — Lovanii, Ant. M. Bergaigne, 1550, in-8, parch.

Cette édit. est inconnue à Guicciardini. Rare

2924. bis. SOCINUS FAUSTUS. De statu primi hominis ante lapsum, disputatio. — Racoviae, Typ. Sternacianis, 1610, in-4, parch.

Rare.

2925. SPINOLA GIULIO Card. Vescovo di Lucca. Lettera agli oriundi di Lucca stantiati a Ginevra colle considerationi sopr. ad essa fatte. — Geneva, S. De Tournes, 1680, in-8. bas.

Rare.

2926. SPINOSA BENEDICTUS Traitté des ceremonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. — Amsterdam, Iac. Smith. 1678, in-12, parch.

Cet ouvrage, sous ce titre, manque à la collec. de Guicciardini. Ouvrage qui a été imprimé aussi sous le titre: *Réflexions curieuses d'un esprit des-interéssé* etc. C'est la trad. du texte latin de Spinosa: Tractatus Theologico politicus ecc. Rare.

2927. Tractatus theologico politicus, continens dissertationes aliquot, quibus ostenditur libertatem philosophandi non tantum salva pietate, & reipublicae pace posse concedi: sed eamdem nisi cum pace reipublicae, ipsaque pietate tolli non posse. — Hamburgi, Henr. Künrath' 1760, in-4, bas.

Édit. orig. rare.

2928. — Tractatus theologico-politicus, cui adjunctus est philosophia S. Scripturae interpres. — S. L. n. T. 1674, in-8, v.

Seconde édition rare avec les passages de l'Écritture S. en hebreux. Rare.

2929. STURMIUS *(Sturm)* JOAN. Poeticum, libri sex. — Argentorati, I. Ribelios, 1575, in-8, rel. pau de truie.

Recueil inconnu à Graesse qui donne une longue description des ouvrages de cet Auteur. Exempl. avec un autogr. de *Bulgarini Bellisario.*

2930. THAULERUS JOHAN. Exercitia piissima, super vita et passione (sic) Saluatoris nostri Iesu Christi.... in latinum versa per F. Laurentium Surium Carthusianum. — Lugduni, G. Bouillium, 1572, in-32, br.

Édit qui manque a Guicciardini. Rare.

2931. TEATRUM || **Crudelitatum Hereticorum** || Nostri Temporis || Editio altera emendatior. || — Antverpiae, ap. Hadr. Huberti, anno 1604, fig. gr. s. c. in-4, parch.

2932. *Theophrastus redivivus.* La Fausseté des miracles des deux Testamens, prouvée par le parallele avec de semblables prodiges operés dans diverses sectes: trad. du latin. — Londres, 1775, in-8, br. n. r.

Ouvrage qui manque à Guicciardini.

2933. THOMASSIN. L. Traité de l'unité de l'Église, et des moyens que les Princes chrestiens ont employer, pour y faire rentrer ceux qui en estoient separez. — Paris, Fr. Muguet, 1686, in-8, bas.

2934. TOL HENR. JACOB. De instituto ab Jesu Christo Epulo Sacro. — Lugdumi, Batavorum, Hazemberg, 1819, in-8, cart.

Exempl. avec l'autogr. de D. *Christianus Theophilus Kuinoel.* Cette édit. manque au recueil Guicciardini.

2935. TRAITÉ des trois imposteurs. — Milan, R. Netti, An. VI, Rep., in-16, br. n. r.

Ce traité est attribué par G. Pastillo à *Arnald de Villanova.* Édit. qui manque à Guicciardini.

2936. TRIMEGISTUS GELASIUS. Collocutio cum Democrito, super epistola (sic) Frid. Spanhemii Fil. quam nuperius in lucem protulit contra Iohan. Vander Waajen. — Anno epochae vulgaris, 1683, S. L. n. T.

Ouvrage inconnu à Brunet, à Graesse et à Guicciardini. Rarissime.

2937. TURRE CREMATA Card. IOHAN. Brevis expositio in psalterium. — Venetiis, Laz. de Soardis, 1513, p. in-8, cart.

Cet ouvrage manque au Manuel, à Graesse et à Guicciardini Rare.

2938. TURRENSES FRANCISCUS. In monachos apostatas, et praetextu translationis, vel exemptionis, vel eremiticae vitae autonomiam, idest licentia suo modo quaerentes. — Romae, Valer. et Lud. Doricus, 1549, in-4, cart.

Rare livre où l'on voit la mauvaise discipline qui dans ce temps regnait dans les ordres religieux, intéressant pour l'histoire de la réforme religieuse. Il manque à Guicciardini.

2938 bis. UASQUIS DIONYSIUS Ord. Aug. De unitate et simplicitate personae Christi in duabus naturis, oratio. — ℭ.... Romae.... I. Mazochium, dii xvi Ianuarii MDXVIII, in-4, cart.

2939. UBERTI *(Fra)* CIPRIANO O. P. (Inquisit. di Vercelli, d'Ivrea e d'Agosta Pretoria). Tavola delli Inquisitori. — Novara, Fr. Sesalli, 1586, in-4, d. chagr.

Ouvrage très important pour l'histoire de la réforme et pour l'histoire bibliographique des **Romagnes**, où l'on trouve des notices sur *Girolamo Faentino* Inquisiteur à *Mantova* 1503.— *G. B. Gazzino da Lugo* Inquisit. à *Cremona* et à *Piacenza* 1580. — *Cipriano da Rimini,* Inq. à *Rimini* et à *Genova* — *Antonio Balducci da Forlì* Inq. à Bologna 1596.... Cet ouvrage manque à la collec. Guicciardini. Rarissime.

2940. VALADUS DIDACUS. M. Obs. Rhetorica christiana ad concionandi, et orandi usum accomodata, utrisuq. facultatis exemplis suo loco insertis; quae quidem, ex indorum maxime deprompta sunt historiis, unde praeter doctrinam, suma quoque delectatio comparabitur. — Perusiae, P. Ant. Petrutium, 1579, in-4, fig. gr. s. c parch.

Rare.

2941. (VALDES. GIOV.) Due dialoghi, l'uno di Mercurio, et Caronte: nel quale, oltre molte cose belle, graziose et di bona dottrina, si racconta quel che accade nella guerra dopo l'anno 1521: l'altro di Lattantio et di uno Archidiacono: nel quale puntualmente si trattano le cose auenute in Roma nell'anno 1527. — Vinegia, S. A. n. T. (1545?) in-8, d. chagr.

Les théories de ce Réformateur coûtèrent la vie à plusieurs centaines de *Calabrais* sous le Pontificat du Pape *Caraffa*. Rare.

2942. VALDES *(De)* FERDINANDUS (Inquisitor apostol. gener.) Censura generalis contra errores quibus recentes haeretici sacram scripturam asperserunt. — Venetiis, Iord. Zileti, 1562, in-4, parch. qq. piq. de vers.

Petit ouvrage de toute rareté, qui manque à la collec. *Guicciardini.* On trouve dans le même, la table des Bibles défendues et les noms des Villes où elles ont été imprimées.

2943. VANDINI TOMMASO. Discorso theologico e filosofico, sopra la materia dell'Estasi. — Bologna, Tebaldini, 1625, in-32, parch.

Rare.

2944. VERNEUIL. Replica dell'Abbate Verneuil alla risposta dell'amico sopra la dottrina del C. P. — Padova, Frambotti, 1687, p. in-8, br.

Cette réplique en matière de croyance religieuse manque à la collec. Guicciardini. Rarissime.

2945. VERMIGLI PIETRO MARTIRE. Una semplice dichiaratione sopra gli XII articoli della fede christiana. — Nella inclyta *Basilea,* 1544, in-8, parch.

Les ouvrages italiens de cet auteur sont tous rarissimes. Le présent manque à Guicciardini.

2946. VERGERIUS PET. PAULUS Iustinopolitanus Iunioris Iuris civilis scholastici, praelectio. — Venetiis, Bern. Veneti de Vitalibus, 1523, in-4, cart.

Cet ovrage manque à la collec. Guicciardini. Rare.

2947. ZSCHIESCHKE FRIDERICO Enarratio psalmi XLIX. — Lipsiae, Frid. Aug. 1826, in-8, br.

2948. REGULE Ordinationes & constitutiones cancellarie. S. dni nostri dñi CLEMENTIS diuina prouidentia PAPE VII. Lecte & publicate iu Cancelleria Apostolica nouiter impresse. — S. L. A. n. T. (sed, Romae) 1523-24-25, in-8, p. anc. rel. en. v. tr. dor. plats ornés.

Suberbe exempl. de cette petite collection de *Regulae,* très rare.

2949. REGULUS SEBASTIANUS (Brasichellensis). In primum Aeneidos Virgilii librum ex Aristotelis de arte poetica, et rhetorica praecepti explicationes. — Bononiae, Io. Rubei, 1563, in-4, parch. p. tache d'eau.

2950. (REISCH Gregor.) Margarita Philosophica *(À la fin)* — Friburgi ꝑ. Ioannē Schottū, 1503, in-4, nomb. fig. en bois d. bas. front. remargé.

Bel exempl. avec la curieuse fig. de la création de l'homme. Rare.

2951. Relatione breve del tesoro grandissimo nuovamente acquistato nell'Indie Orientali di Portogallo, hauuta da una lettera, che inuiò alla Corte un religioso Agostino Heremitano che vienne da quelle parti, tradotta, con alcuni Ronzi dalla lingua spagnuola. — Milano et in Bologna per il Benacci, 1614, in-4, br. (exempl. raccom.)

Rare et curieux.

2952. Relatione *(Breve)* della gloriosa morte e martirio di tre religiosi delle Compagnia di Gesu, Paolo, Giovanni e Giacomo, martirizati, e crocifissi nel Giappone alli 5 di Febraio 1597, e dichiarati Beati dalla Santità di Papa Vrbano VIII con breve sotto li 15 settemb. 1627. — Modona, G. Cassiani, 1628, in-4, cart. fig. en bois.

Rarissime et très import. pour l'histoire des Missions.

2953. REMIGIO Fiorentino. Considerazioni civili sopra l'historie di M. Francesco Guicciardini e d'altri storici. — Venetia, D. Zenaro, 1582, in-4, d. rel. parch.

Représentations sacrées.

2954. APOLLONIO DI TIRO historiato, nuouamente ristampato, e ricorretto, e con bellissime figure adornato. — In Trevigi et in Pistoja P. Ant. Fortunati, S. A. (1679) in-12, fig. en bois, d. chagrin.

2955. ARIMINESI *(de gli)* ROCCO. Padouano. Attila Flagellum Dei ove si narra come detto Attila fu gene-

rato da un cane, & di molte destruttioni fatte da lui nell' Italia. — Padova, Sardi, S. A. (16...) in-8, fig. en bois, cart.

2956. Atila Flagellum Dei vulgar. || *(À la fin)* — Impressum Venetiis, per Melchior Sessa, 1507, in-4, fig. en bois au-dessous du titre, pet. rapiecè dans qq. ff. cart.

Très rare.

2957. Opera chiamata Atila flagellum Dei, che tanto a dir Atila quanto è a dir destructione et morte de li christiani el quale comincia dal nascere del dicto Atila. et dela destructione chel fece in italia fine ala sua morte et come fu morto per le mane del re Iano re de Pataffia et he molto delecteuole da legere a ciaschaduna persona. *(À la fin)* — mpressum Mediolani per Ioannem de Castellionio, 1508, in-4, fig. en bois, au-dessous du titre, d. toile.

Édit. de toute rareté et inconnue aux bibliographes.

2958. Storia (la) di Attila flagellum Dei. Antico romanzo di cavalleria. — Firenze, Stamp. del Monitore, 1862, in-16, br. n. r.

Édit. due aux soins de P. Fanfani, et tirée pour les seuls souscripteurs, à petit nomb. N.° 287, avec le nom de M. le Cte J. Manzoni. Exempl. avec des notes mss. dans les marges par Mr J. Manzoni même.

2959. BENCI TOMMASO. La rappresentatione diuota di San Giouanni Batista, quando ando nel diserto. — Fiorenza, 1557, in-4, de 4 ff. avec. 4 fig. en bois, qq. pet. rapiècem. br.

Très rare.

2960. — La rappresentazione di San Giovanni Batista quando ando nel diserto. — Firenze, Zanobi Bisticci, 1601, in-4, de 4 ff. aveo 2 fig. en bois, cart.

2960 bis. Confessione nóua, et capitolo nuouo che si canta el Venerdi sancto cioe. Popule meus quid feci tibi. — S. A. N. in-8, de 4 ff. jolie grave en bois au-dessous du tit. Exempl. rapiécé d. toile.

2961. El contrasto di Carnesciale et la Quaresima.



S. A. N. *(À la fin)* — Finito el contrasto del Carnesciale et della Quaresima.



en forme de 4, fig. en bois rel. en v. de Russie.

Édit. extrêmem. rare du siècle XVIe, probablement la première, quoique Mr Rothschild la cite pour la 2e imprimée à Florence en 1520.

2962. FLORES. Questa sie la historia de lo inamoramento de Florio & Biācifiore nel qual intenderete come lui fece grā cose per amore e come Biancifiore fu accusato a torto e come Florio cōbati cō il Siniscalco & amazolo e altre cose assai nuouamēte azunte. — S. A. N. in-4, de 8 ff. à 2 col. avec une fig. en bois au-dessous du titre, d. toile, il y manque le dern. f.

Édit. extr. rare, inconnue aux bibliogr.

2963. FLORINDO e CHIARASTELLA historia bellissima. — Trevigi et in Vicenza, p. il Lauezari, S. A. (16...) in-4, de 4 ff. cart.

Rare.

2964. GIAMBULLARI BERN. La Istoria di San Zanobi Vescouo Fiorentino, nella quale si contiene la vita sua et come fu eletto dal popolo Vescouo di Firenze.... con dua laude nel fine, una a S. Giouan Batista.... e l'altra a S. Maria Impruneta. — Fiorenza, 1576, in-4, de 4 ff. avec 3 fig. en bois, d. bas.

Rare.

2965. ¶ Glistazoni & perdonanze che sono q̄resima & loctaua della pasqua di Resurrexo in Roma che sono a cinquantaquattro Chiese. — S. A. N. in-4, de 8 ff. superbe fig. en bois, au-dessous du tit. d. bas.

Rare.

2966. INTAGLIADORE ANDREA. La historia del Re Vespasiano. — Trevigi, Righettini, 1650, in-4, di 4 ff. fig. en bois au-des. du tit. d. bas.

2967. Historia *(Bellissima)* di Liombruno. — Bologna, A. Pisarri, S. A. in-4, de 4 ff. gr. en bois, au-dessous du titre, cart.

Rare.

2968. — e Oratione di Santo Stefano Protomartire. Quale fu eletto Diacono dalli Apostoli, e come fu lapidato da Giudei. — Fiorenza, ad instantia di Giouanni Vuolfio In-

glese, 1576, in-4, de 2 ff. Image de S. Etien. en bois, au-dessous du titre, d. bas.

Très rare.

2969. — *(La)* de Hippolito e Lionora. — Trevigi, Righettini, 1664, in-4, de 4 ff. fig. en bois, au-des. du tit. cart.

2970. — *(La)* del Beato de San Martino, nella quale si narra come egli era di nation pagana, e mediante una visione si fece christiano.... etc. — Firenze, 1558, in-4, de 2 ff. fig. en bois, au-dessous du titre, d. bas.

Rare.

2971. — del geloso nella quale si narra i grandi affanni, & occessivi (sic) dolori di & notte patiscono quelli infelici che in tal caso si abbattono con i grandissimi lamenti delle loro moglie. — S. A. N. in-4, di 8 ff. dont le dern. blanc, jolie fig. en bois, au-dessous du titre, d. rel. parch.

Rare.

2972. — *(Dell')* del valorosissimo cavalliero Don Florambello di Lucea, nuovam. trad. da Mambrino Roseo. — Venetia, Spineda, 1609, in-8, cart. n. r. (le seul 1er livre).

2973. — della Regina d'Oriente, doue si tratta di molti apparecchi, trionfi, e feste, tra valorosi cauaglieri, con un ricchissimo, e diuotissimo ordine della sopradetta Regina molto dilettеuole. — Bologna, Sarti, S. A. (16...) in-12, d. chagr.

2974. — del volto santo di Christo in Lucca. — Lucca, Busdraghi, 1586, in-8, cart.

Édit. rare et inconnue.

2975. — di Bradamante. (Bradiamonte) sorella di Rinaldo. *(A la fin)* — In Modona, et in Bologna, per il Benacci, S. A. in-4, de 4 ff. en tête du Poeme, grande planche en bois, cart.

Édition inconnue à MM. Melzi et à Brunet.

2976. — di Lazaro, Marta e Maddalena. — Vicenza, Santi, S. A. (16...) in-4, de 4 ff. cart.

Rare.

2977. INCOMENZA LA ISTORIA DE PAPA ALEXANDRO: ET DE FEDRICO BARBAROSSA.



S. A. N. in-4, de 8 ff. fig. en bois, au-dessous du tit. d. bas.

Très rare.

2978. — di Papa Alessandro, e de Federico Barbarossa imperatore, qual narra come essendo perseguitato da esso Federico Scampo a Venetia.... — Venetia, V. de Salvator, 1588, in-4, de 4 ff. fig. en bois, au-des. du tit. d. chagr.

Rare.

2979. — ❧... (*La*) di ❧ Perseo come ammazzo Medusa, e trouando Andromeda legata à un sasso, che haueua a essere diuorata da un mostro marino, la liberò, è presela per moglie. — Firenze, 1557, in-4, de 6 ff. avec 6 fig. en bois, d. bas.

Très rare. Exempl. mal. propre.

2980. — ❧... (*La*) di San Cosmo & ❧ Damiano, quali per la fede di Christo furono martirizzati. — Firenze, 1558, in-4, de 2 ff. avec 2 fig. en bois, d. bas.

Très rare.

2981. — ℂ... (*La*) di sacta Maria Magdalena: & Lazaro & Martha. — S. A. N. (Firenze, 15...) in-4, de 4 ff. avec une très-éleg. fig. en bois, au-dessous du titre, d. bas.

Rare très bel exempl.

2982. — (*La*) di Santa Verdiana da Castel Fiorentino nella qual si vede la vita sua e di molti miracoli che la fece in vita e doppo la sua morte. —



Fiorenza, I. Chiti, in-4, de 6 ff. avec 2 fig. en bois, d. bas.

Rare.

2983. — vita, miracoli, e morte di Saut Caterina Vergine e Martire, la quale conuerti infinite persone alla fede, & fece molti miracoli. — Firenze, appresso alle scale di Badia, S. A. in-4, de 8 ff. avec 2 fig. en bois, d. bas.

Rare.

2984. — del Figliuol Prodigo, nuouamente stampato. — In Napoli et ristampata in Messina, 1596, in-12, d. chagr.

2985. — della Regina d'Oriente, dove si tratta di molti apparecchi, trionfi, e feste tra valorosi caualieri. — Trevigi, Righettini, 1667, in-12, d. chagr.

2986. — ₵... *(La)* & ORATIO || NE DI SANTO IACO || BO MAGGIORE. || ✠ S. L. A. n. T. (Siéc. XVI.) p. in-8, d. toile magres doul.

Opusc. de 4 ff. fort rare qui manque au Manuel et à Graesse.

2987. La dichiaration della Sacta croce con la dichiaration del pater noster: e la risposta che fa Christo al peccator, et laue Maria deschiarata: et la risposta che fa la vergine Maria al peccator.... etc. — S. A. N. (Siéc. XVI.) in-4, de 4 ff. d. toile.

2988. LANCELLOTTO GIOSEP. et Ioanni *dalla Carettola.* Historia delli maravigliosi eccessi di Nardo Antonio Plaitano famosissimo capo de banditi. — Trevigi, Righettini, 1666, in-4, de 4 ff. d. toile.

Rare.

2989. LOTTINI *(Fra)* GIO. AGNOLO (Dell'Ord. de' Servi). S. Bastiano. Sacra rappresentatione. — Firenze, Sermartelli, 1608.

— Item. Sacra Rappresentatione di San Lorenzo. — Firenze, Sermartelli, 1592.

— Item. Sacra rappresentazione di sette Beati fondatori della Religione de' Servi. — Firenze, Sermartelli, 1592.

— Item. Sacra rappresentazione di Santa Agnesa. — Firenze, Sermartelli 1592, in-8, d. bas. en 1 vol.

2990. Pirramo e Tisbe, historia compassioneuole, amorosa, antichissima et essemplare. — Vicenza, G. Lauezari, S. A. (16....) in-4, de 4 ff. fig. en bois au-des. du tit. cart.

2991. Rappresentazione (*La*) dell'Annunziazione della gloriosa Vergine, recitata in Firenze il di 10 di Marzo 1565 nella Chiesa di Santo Spirito. — Firenze, Torrentino 1565, in-4, de 10 ff. d. chagr.

Très bel exempl.

2992. — della passione di nostro Signor Gesù Christo, secondo che si recita dalla dignissima compagnia del Confalone di Roma il Venerdì Santo nel Coliseo. — Bassano, Remondini, 1688, in-16, fig. en bois. d. bas.

2993. — .... (*La*) di Constantino imperadore, di Santo Siluestro Papa & di Santa Helena imperatrice. — Firenze, 1555, in-4, de 6 ff. avec. 3 fig. en bois, cart. taché d'eau.

Très rare.

2994. — (*La*) del glorioso martyre Sancto Herchulano de Perosia: nouamēte stampata: et diligetemente corretta. — ¶ Im̄psso in Perosia p. mi Cosmo de Verona dicto el Bianchino dal Leone, 1520, in-4, de 8 ff. fig. en bois au-dessous du titre. cart. mouillures.

2995. RONDINELLI DIONISIO. Rappresentatione del martirio della Vergine Margherita. — Serraualle di Vinetia, Claseri, 1605, in-12.

LICCO GASPARO. La trionfatrice christina. — Serraualle di Venetia, Claseri, 1605, in-12.

ISABELLA GIOV. BATTA. La conuersione di Santa Caterina Vergine e Martire. Atto recitante. — Piacenza, Bazachi, 1612, in-12.

GROTTO LUIGI Cieco d'Hadria. Isac. Rappresentation nuova. — Serraualle di Venetia, Claseri, 1605, in-12.

LOTTINI G. AGNOLO. Giudetta Sacra, Rappresentatione. — Serraualle di Venetia, p. Claseri, 1605, in-12.

Soranzo Giov. Il Battista ovvero narratione della cagione per la quale fu fatto morire il glorioso S. Giov. Battista. — Milano, Locarni, 1609, in-12, cart. en 1 vol.

2996. Sacra *(La)* hystoria de Sancta Agnese de Monte Policiano (Domenicana, tradotta di latino nella italiana favella dal Padre Andrea Pisano del medesimo ordine) — Impressa nell'alma et inclita Città de Bologna p. Hieronymo di Pelati Bolognese, 1514, in-4, d. bas. la marge du dern. f. doubl.

Très rare.

2997. Sferza (*La*) de Villani.



Firenze, G. Baleni, 1588, in-4, de 6 ff. avec. 2 fig. en bois, d. bas.

Livret curieux et rare.

2998. Storia (*la*) di Santa Verdiana da Castel Fiorentino. Nella quale si vede la vita sua, e di molti miracoli, che

la fece in vita, e doppo morte. — Firenze et Pistoia, p. il Fortunati, S. A. in-4, de 6 ff. fig. en bois, au-dessous du titre, d. bas.

Rare.

2999. (VARANO. Conte di Camerino). Opera nuova del Conte de Conti da Camerino intitulata triompho del nuovo mondo et uno inamoramento de Egidio in terza rima cosa molto amorosa et dilettevole da intendere con una facetia e sonetti capitoli et Stramboti. (*À la fin*). — Vinegia, p. Giorg. Rusconi, Milanese, 1521, in-8, fig. en bois, pet. piq. de vers et monill.

Petit ouvrage fort rare et inconnu aux bibl.

3000. REUSNERUS NICOLAUS. Emblemata: partim ethica, et physica: partim vero historica et hieroglyphica.... quibus agalmatum, sive emblematum sacrorum, liber unus. — Francofurti, Io. Feyerabendt. 1581, in-4, fig. en bois, rel. v.

3001. RIBERA (*Di*) PIETRO PAOLO. Le Glorie immortali de' trionfi, et heroiche imprese di 845 Donne illustri antiche e moderne dotate di conditioni e scientie segnalate. — Venetia, Evang. Deuchino, 1609, in-4, parch. Exempl. taché d'eau.

3002. RICCI LORENZO. Relaziona storica dell'origine, e progresso della festosa Congrega de Rozzi di Siena. — Parigi, 1757, p. in-8, bas.

3003. RICCIUS BARTHOL. (S. I.) (de Castrofidardo). Vita D. N. Iesu Christi ex uerbis Euangeliorum in ipsismet concinnata. — Romae, ap. Bart. Zanettum 1607, in-4, fig. gr. s. c. parch.

Exempl. avec l'Autographe de *Belisario Bulgarini*. Rare.

3004. RICCIUS BARTHOL. (Lugensis). Apparatus latinae locutiones ex M. T. Cicerone, Caesare, Sallustio, Terentio.... ecc. — Lugduni, Gryphium, 1534, in-8, parch.

Ce Barth. Ricci fut un des savants de la Cour de *Renata d'Este*, qui pour avoir défendu le Rabby Abarbanel, auteur de plusieurs traités Talmudiques, ses ouvrages furent prohibés. Voir Graesse T. VIII. *Oratio pro Isacho Abarbanelio Haebreo*. Rare.

3005. — De evitanda, atque compescenda iracundia. — Bononiae, per Bonardum, S. A. (1561) in-8, d. chag.

Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse.

3006. — Epistola ad Herc Atestium Ferra. Principem, in qua probatur ad latinam rationem, Atestium, nomen esse eius familiae, non autem Atestinum, multo vero minus, Estense: in qua multa de praenomine, nomine, et cognomine disputantur. — S. L. A. n. T. (Venezia per Nic. da Sabbio?)

Lettre très rare et curieuse, dédiée à Anna d'Este qui manque à Brunet et à Graesse, et dans laquelle l'Aut. cherche à démontrer que le nom de la famille de la maison d'*Este* doit être *Atesti* et non *Estense*.

3007. — Epistolarum familiarium, libri VIII. — Bononiae, S. T. 1560, in-8, parch. (Vol. I.)

— Epistolarum familiarium libri IIII. — Ferrariae, Val. Panizza, 1562, in-8, parch. (Vol. II.)

Rare.

3008. — De imitatione, libri tres. — Venetiis, p. Nicolinis de Sabio 1549, p. in-8, d. chagr.

Second édit. incon. à Brunet et à Graesse, dans laquelle on voit que les deux édit d'Alde de 1541 et de 1545, ne sont pas qu'une seule, l'Aut. le disant lui-même dans ce front. *Ab auctore suo multo rectius, multoq. emendatius,* **secundo editum.** Très rare.

3009. ℂ RICHI LEONARD. Lucensis In falsum diluvii prognoticon opuscolum. *(À la fin)* — ℂ Impr. Lucae per Salu. Sucham Florent. 1523, in-4, d. rel. parch.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse.

3010. RICCOBONI LOUIS. Histoire du Théâtre Italien depuis la décadence de la Comédie Latine; avec un catalogue des Tragédies et Comédies Italiennes imprimées depuis l'an 1500, jusqu'à l'an 1660, et une dissertation sur la Tragédie moderne. — Paris, Delormel, 1728, in-8, avec 17 fig. des masques des Comédies Italiennes et la vue du Théâtre de Vicenza gr. s. c. rel. v.

Rare.

3011. Ricreationi Amorose de gli Academici Gelati di Bologna. *(À la fin)* — Bologna, Giov. Rossi, 1590, in-12, fig. parch.

Édit. orig. inconnue à Brunet et à Graesse. Les fig. gr. sur c. sont généralement attribuées à Augustin Caracci. Très rare.

3012. Rime antiche edite ed inedite di Autori Faentini, pubblicate per cura e con annotazioni di F. Zambrini.— Imola, Galeati, 1846, in-8, d. bas. n. r.

3013. — di diversi antichi Autori Toscani in dieci libri raccolte. — Venetia, frat. da Sabbio, 1532, in-8, p. parch.

3014. — di diversi eccellenti Autori Bresciani, nuovamente raccolte da Gir. Ruscelli tra le quali sono le rime della Sig. Veronica Gambara et di Pietro Basignano. — Venetia, P. Pietrasanta, 1554, p. in-8, parch. exempl. taché d'eau.

3015 — di diversi || *ecc.* autori, in vita, e in || morte dell'ill. S. Livia Col. [*onna*] || *(À la fin)* — Stampato in Roma per Antonio Barrè ad instantia di M. Francesco Christiani, l'anno 1555, in-8, d. bas.

Édit. origin. rare, ornée du portr. de Livia Colonna. Recueil dû aux soins de Fr. Christiani.

3016 — di diversi nobili huomini et eccellenti poeti nella lingua Toscana. — Venetia, G. Giol. de Ferrari, 1547, in-8, p. parch. taché d'eau.

3017. — diverse d'alcune nobilissime e virtuosissime Donne, raccolte per messer Lodovico Domenichi. — Lucca, Vinc. Busdragho, 1559, p. in-8, parch.

Èdit. orig. rare.

3018. — degli accademici Eterei dedicate alla Serenissima Madama Margherita di Vallois Duchessa di Savoia. S. A. L. n. T. (Padova 1567) in-4, parch.

(On a relié dans ce vol):

— Oldoino Hercole. Orlando, con gli argomenti a ciascun canto. — Venetia, Franc. Franceschi, 1598, in-4.

— Applausi funebri degli accademici Caliginosi in morte del Conte Prospero Bonarelli. — Roma, Lazari, 1659, in-4.

3019. — de gli accademici Occulti con le loro imprese et discorsi. — Brescia, V. di Sabbio, 1568, in-4, nomb. fig. gr. s. c. cart.

3020. — piacevoli del Berni, Casa, Mauro, Varchi, Dolce et d'altri Autori; li quali sopra uarij soggetti capricciosi hanno mostrato la bellezza de gl'ingegni loro. — Vicenza, F. Grossi, 1609-10, 3 vol. in-12, parch.

3021. — scelte de poeti Ferraresi antichi e moderni, aggiuntevi nel fine alcune brevi notizie istoriche intorno ad essi. — Ferrara, Bern. Pomatelli, 1713, in-8, d. bas.

3022. ROBBIO DE GRIMALDI PELEGRO. Discorsi ne quali si ragiona compiutamente di quanto far debbono i gentil'huomini ne' servigi de lor Signori. — Genova, 1585, in-8, parch. tachè d'eau.

Rare.

3023. ROBERTO MONACO. Historia della guerra fatta da principi Christiani contra Saracini per l'acquisto di Terra Santa, tradotta per Fr. Baldelli, Fiorenza (Torrentino) 1552, in-8, p. mol. parch.

Bel exempl.

3024. Rolo overo cento imprese de gl'illustri Sig. huomini d'arme Sanesi, militanti sotto l'reale, e felicissimo stendardo del Sereniss. Ferd. de Medici. — Bologna, G. Rossi, 1591, in-4, br. n. r. front. repiécé.

Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse.

3025. *Roma (De) prisca et nova varii auctores. (À la fin)* — Romae Iac. Mazochii 1523, in-4, bas. (Pour la déscription de cette rare collection voir Ranghiasci 605).

(On a relié dans le même vol.):

Fulvius Andr. Antiquaria Urbis. *(À la fin).* — Romae, Iac. Mazochius, 1513, in-4, taché.

Très rare.

Romans de Chevalerie.

3026. ALAMANNI LUIGI. La Avarchide, alla Sereniss. Madama Margherita di Francia Duchessa di Sauoia. — Firenze, p. Filippo Giunti, 1570, in-4, avec le portr. de l'Aut. parch. taches jannes dans plusieurs endroits.

Bel et rare édit. orig. citée par la Crusca.

3027. — Gyrone il Cortese, al Christ. et invitt. Re Arrigo secondo. — Parigi, R. Calderio e Claudio figlio, 1548, in-4, front. doubl. rel. bas.

Première édit. rare (V. Libri 99 f.).

3028. ALTISSIMO. Il Primo libro de' Reali, cantato da Lui all'improviso, nuovamente venuto in luce. *(À la fin)* — Vineggia per G. A. de Nicolini de Sabbio, 1534, in-4, front. bordé en rouge, rel. V.

Première et rare édit

3029. AMADIS. — Dell'historia di Amadis di Gaula, libri quattro: ne i quali si racconta a pieno l'historia de' suoi strenui, e valorosi gesti, con una vaga varieta d'altre strane auuenture — Aggiunta al quarto libro dell'historia di Amadis di Gaula, nuovamente trad. dalla lingua Spagnuola.... per Mambrino Roseo. — Venetia, P. Miloco, 1624, 2 vol. in-8, parch.

3030. — L'historia di Amadis di Grecia cavallier dell'ardente Spada. — Aggiunta di Amadis di Grecia intitolata la terza parte.... dal Spagnuolo in lingua italiana tradotta, da Mambrino Roseo. — Venetia, S. T. 1586-1592, 2 vol. p. in-8, bas.

3031. — Traduction libre d'Amadis de Gaule par M. le comte de Tress*** — Amsterdam et se trouve à Paris chez Pissot, 1779, 2 vol. in-12, d. bas.

3032. ARETINO PIETRO. ℭ LI DUE PRIMI CANTI || di Orlandino del diui || no misser Pietro || Aretino || *(À la fin)* — Stampato nella stampa, pel mastro || della stampa, dentro dalla || Citta, in casa & nō di || fuora, nel mille || uallo cerca. || p. in-8, d. toile.

Exempl. *unique* qui a servi à M. Romagnoli pour la réimpres. de ce pet. poëme.

3033. ANTAFOR. Libro chiamato Antifor di Barosia el quale tratta de le gran battaglie di Orlando prese Re Carlo & tutti li Paladini. Nouamente stampato con alcune dechiaratione a li suoi canti *(À la fin)* — Venetia, per Alessandro Vian. 1560, in-4, fig. en bois parch. exempl. incomplet de 16 ff.

Édit. très rare inconnue aux bibliographes.

3034. — Libro chiamato Antifor di Barosia elqual tratta de le gran battaglie di Orlando et di Rinaldo, e come Orlãdo prese re Carlo, & tutti li Paladini. — Venetia, Vian, 1568, in-8, fig. en bois, cart.

Édition inconnue aux bibliographes. Très rare.

3035. ANCROIA. — Libro della Regina Ancroia.... con varie figure adorno. — Venetia, A. Zoppini, 1589, in-8, fig. en bois, d. bas.

3036. ARIOSTO LODOVICO. Orlando Fvrioso di || Messer Lvdovico || Ariosto Nobile || Ferrarese nvo || vamente da || Lvi proprio || Corretto e || d'altri canti nvo || vi ampliato con || gratie e pri || vilegii. || *(À la fin)*. — Impresso in Ferrara per Maestro Francesco da Valenza, a di primo d'ottobre MDXXXII (1532), in-4, parch.

Très bel exempl. Première, édit. fort rare du Roland en 46 chants. Titre imprimé en rouge et encadré d'une bordure en bois. On ne connaît que assez peu, d'exempl. de cette édit. (900 fr. Barrois en 1856 (Melzi).

950 f

3037. — Orlando, con la noua giunta, & le notationi di tutti gli luoghi, doue per lui e stato tal opra ampliata. — Vinegia, Bindoni, 1536, in-8, avec le portr. de l'Aut. au-dessous du titre ed un verso du dern. f. d. bas. qq. piq. de vers.

M. Melzi, cite l'exempl. de la Melziana, lequel aurait au-dessous du portr de l'Aut. la souscrip: *Ad istantia di M. G. Giolito de Ferrari.* — Cet exempl. n'a pas de souscrip. mais il porte la date de MDXXXVI. Rare.

3038. — Orlando Furioso di nuouo ristampato, & historiato: con ogni diligẽtia dal suo originale tolto, con le notationi di tutti gli luoghi, doue per lui è stato ampliato, come nel fine dell'opera chiaro si uede. *(À la fin)* — Venetia, Bened. de Bendonis, de l'Isella del Lago

Maggiore, 1537, in4, front. encadré, avec le portr. de l'Aut. au-dessous du titre. Front. et la marge de qq. ff. doublés (le f. A II. manque).

On connait peu d'exempl. de cette rare édit. : le premier qui a paru dans les ventes a été payé 245 f. par Hebert.

3039. — Orlando Furioso nouissimamente alla sua integrità ridotto, et ornato di varie figure con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo, aggiuntovi per ciascun canto alcune allegorie, & nel fine una breve espositione et tauola di tutto quello che nell'opera si contiene. — Venetia, G. Giol. de Ferrari, 1545, in-8, fig. en bois, belle rel en veau jaune tr. dor. dent. int. dos et plats ornés.

Très bel exempl. de cette rare édit.

3040. — Orlando furioso dirigido al principe Don Philipe nuestro señor traducido en romance Castellano, por don Ieronimo a Vrrea. — Lyon, M. Bonhomm 1550, in-4, fig. en bois, taches d'eau parch.

3041. — Orlando Furioso novissimamente alla sua integrità ridotto et ornato di varie figure, aggiontovi per ciascun canto alcune allegorie.... etc. *(À la fin)* — In Vinegia, Fr. Rampazzetto, 1554, in-8, fig. en parch.

3042. — Orlando Furioso, tutto ricorretto, et di nuove figure adornato, al quale di nuovo sono aggiunte le annotazioni, gli avvertimenti et le dichiarationi di Girolamo Ruscelli.... etc. — Venetia, V. Valgrisi, 1556, in-8, fig. en bois, rel. bas.

3043. — Orlando Furioso, ornato di varie figure con cinque canti di un nuovo libro et altre stanze del medesimo nuovamente aggiunti. — Lione, B. Honorati, 1556, in-4, cart.

3044. — Orlando Furioso tutto ricorretto et di nuove figure adornato con le annotazioni di G. Ruscelli. La vita dell'aut. del Pigna. Le dichiarazione dell'Engenico etc. — Venetia, Valgrisi, 1557, in-4, fig. en bois, parch.

3045. — Orlando Furioso revisto et ristampato, sopra le corretioni di Jeronimo Ruscelli colla agiunta dei cin-

que canti nuovi, insieme gli argomenti, allegorie etc. — Lyone, Gugl. Rovillio, 1570, in-12, mar. fil. dor.

3046. — Orlando Furioso con gli argomenti in ottaua rima di M. Lodouico Dolce, & con le allegorie a ciascun canto di Thomaso Porcacchi.... etc. — Vinegia, Girolamo Polo, 1577, in-8, fig. en bois, bas.

Édition non citée par M. M. Melzi er Brunet.

3047. — Orlando Furioso nuovamente adornato di figure di rame da Girolamo Porro Padovano, et di altre cose. — Venetia appresso Francesco de Franceschi, 1584, gr. in-4, rel. v. rouge.

Belle et rare édit. avec la grav. orig. du chant XXXIV. Cet exempl. a été rel. par Derôme (3375 fr. Beckford).

3048. — Orlando Furioso tutto ricorretto et di nuove figure adornato, con le annotazioni.... di T. Ruscelli. La vita dell'aut.... del Pigna.... aggiuntovi li cinque canti del medesimo aut..... etc. — Venetia, Valgrisi, 1603, in-4, fig. en bois, d. bas.

Exempl. avec des notes mss. autogr. par *M. Franc. Malherbe*

3049. — Le divin Arioste ov Roland le furieux traduit nouuellement en françois par F. De Rosset. Enseble la suite de cette histoire continuee jusqu'à la mort du Paladin Roland conforme a l'intention de l'aut: le tout enrichi de figures. — Paris, An. De Sommaville, 1644, in-4, fig. à l'eau-forte veau.

3050. — Orlando Furioso con gli argomenti in ottaua rima di M. Lodovico Dolce et con le allegorie a ciascun canto di Tomaso Porcacchi, diligentemente corrette, et di vaghissime figure adornato. — Venetia, Zaccaria Conzatti, 1672, in-8, d. rel. parch.

Édition qui manque à M. Melzi.

3051. — Orlando Furioso delle annotazioni de' più celebri autori che sopra esso hanno scritto, e di altre utili e vaghe giunte in questa impressione adornato. — Venezia, Orlandini, 1730, in-fol. d. rel. en parch.

3052. — Orlando Furioso. — Birmingham, da Torchi di

G. Baskerville per P. Molini, 1773, 4 vol. in-4, fig. parch.

Belle édit. avec des fig. grav. s. c. par Bartolozzi. C'est un des 100 exempl. en gr. papier. Rare (550 fr. La Vallière).

3053. — Orlando Furioso traduzido en romance Castellano por el S. Don Hieronimo de Vrrea, y nueuamente impresso y con diligentia corregido, e adornados de varias figuras e con nuevos argomentos y alegorias en cada uno delos cantos muy utiles, e con las mismas cosas, que esta en el Thoscano ydioma. — Venecia por G. Giol. de Ferrariis 1553, in-4, fig. en bois, parch.

3054. — Orlando Furioso. — Milano, tipogr. dei Classici Ital. 1811-14, 5 vol. in-8, br. n. r.

Édit. en. gr. papier.

3055. — L'Orlando Furioso, con annotazioni. — Firenze' Molini, 1823, 2 vol. in-12, avec 2 gr. et 2 faux titres gr. s. c. cart. n. r.

Édit. en gr. papier.

3056. — Orlando Furioso preceduto da alcuni Pensieri di Vincenzo Gioberti e corredato di note storiche e filologiche. — Firenze, F. Le Monnier, 1854, 2 vol. in-16, d. chagr.

3057. — Orlando Furioso, secondo l'Edizione del MDXXXII per cura di Ottavio Morali. — Milano, G. Pirotta, 1818, gr. in-4, d. rel. parch. n. r.

C'est un des 50 exempl. sur gr. pap. vélin.... Il y a beaucoup de corretions mss. dans les marges du 1er chant. écrites par le C.te J. Manzoni.

3058. — L'Orlando Furioso con note e discorso proemiale di Giacinto Casella. — Firenze, Barbèra, 1877, 2 vol. in-16, br. n. r.

Exempl. avec des notes mss. dans les marges par M. le C.te J. Manzoni.

3059. — Orlando Furioso illustrato da Gustavo Dorè con prefazione di Giosuè Carducci. — Milano, Frat. Treves 1881, in-fol. rel. orig. toile rouge, planches dor. sur les plats.

3060. — Cinque canti di un nuovo libro, i quali seguono la materia del Furioso; di nuovo mandati in luce. — Fiorenza, Bern. Giunti, M.D.XXXXVI (1546), in-4, cart.

Ouvrage très rare, connu seulement comme complément du Roland de l'édit. des Giunti de 1544.

3061. — Rinaldo Ardito. Frammenti inediti pubblicati sul manoscritto origin. da I. Giampieri e G. Aiazzi. — Firenze, Piatti, 1846, in-4, cart. n. r.

Exempl. sur papier de France coloré avec envoi autogr. de M. Aiazzi à Vincenzo Gioberti et l'*ex libris* de ce dernier.

3062. BAIARDI ANDREA. Philogyne (en tête du chant premier on lit). Trattato amoroso, de Hadriano, e de Narcisa composto per il magnifico cavalliero Meser Andrea Baiardo da Parma intitulato Philogyne. (*À la fin* du livre 2e) — Impresso nella magnifica et inclita Cità de Parma, p. Antonio de Viotto.... Parmesano M.D.VIII (1508), gr. in-8, d. rel. parch. Doubl. les marges des 2 premiers ff. Les front. manquent.

Première édit. avec date. M. Melzi qui n'a pas vu cet ouvrage, dit: *Questo Baiardi pubblicò un poema intitolato* PHYLOGINE *(sic) del quale esistono alcune edizioni, tutte* ASSAI RARE. Dans le cahier H. on remarque un Rébus qui tient la place du verso du f. h. IIII et qui n'a pas été observé par Brunet. Le 1er livre a été imprimé par Deiphebo Olivieri, à Parme 1507 (90 fr. Hibbert.)

3063. BALDARINI MARCO (de Pieve di Sacco). Madricardo innamorato qual tratta d'arme et amore. — Trevigi, Righettini, 1676, p. in-8, d. bas. n. r.

Édition inconnue.

3064. BERNI FRANCESCO. Orlando Innamorato.... rifatto tutto di nuovo da M. Francesco Berni. — Stampato in Milano nelle Case di Andrea Calvo M.D.XXXXII (1542) in-4, d. rel. parch. Front. et le 4e f. doublés le f. A 1. manque (180 fr. Hibbert Melzi).

3065. BOIARDO MATTHEO MATIA Conte di Scandiano. I tre libri dello innamoramento di Orlando.... tratti dal suo fedelissimo essemplare, nuouamente con somma diligenza reuisti, e castigati; con molte stanze aggiunte del proprio autore, quali gli mancauano, insieme con gli

altri tre Libri compidi (per Nicolò delli Agostini). *(À la fin)* — In Vinegia, nelle Case de Pietro di Nicolini da Sabbio MDXXXIX (1539) in-4, fig. en bois, rel. velin tr. dor.

Exempl. court demarges et avec qq. pp. rapiécées ; du reste il est beau (190 fr. Hibbert) (Melzi).

3066. — Tutti li libri d'Orlando inamorato.... al vero senso ridutti et ultimamente stampati. *(À la fin).* — Stampato in Venetia per Aurelio Pincio Venetiano, MDXXXII (1532) in-8, fig. en bois, front. entousé d'une bordure en bois. Belle rel. en mar. rouge.

Bel exempl. d'une édit. fort. rare.

3067. — Tutti li libri de Orlando inamorato, tratti fidelmente dal suo emendatissimo exemplare nuovamente stampato et historiato. *(À la fin)* — Impressum Mediolani, 1539, in-4, fig. en bois, rel. veau. (250 fr. Hibbert) (Melzi).

3068. BONSIGNORI MICHELE Fiorentino. Libro nuovo di battaglie chiamato Argentino: nel quale se tratta della liberatione di terra sancta: con altre bellissime battaglie nouamente stampato. *(À la fin)* — Perosia, stapato per Hieronymo di Franceschо di Baldassarre.... 1521, in-4, avec 3 tabl. en bois d. bas.

Très rare. Exempl. complet. des 2 ff. d'Errata et du f. de la *fac.ltà* du Pape Leon X, que M. Melzi ne cite pas.

3069. ROSSI HIERONIMO. I primi cinque canti d'Heliodoro. *(À la fin)* — Milano, G. A. Borgio, 1557, in-4, parch. qq. piq. de vers.

Première et rare édit.

3070. BUOVO D'ANTONA, nel qual si tratta delle gran battaglie, & fatti che Lui fece, con la sua morte, agiuntoui anco ad ogni canto le sue dichiarationi. — Padova, Sardi, S. A. (16..) in-8, fig. en bois, cart. front. doublé et le dern. f. rapiécé.

3071. — Memorabile historia e molto piaceuole per ogni generoso e nobile Cauallero del valoroso Bvovo d'Antona. — Cuneo, G. G. Peccollo, 1697, in-8, cart.

Poème en prose. Édit. inconnue et très rare.

3072. CATANEO DANESE (de Carrara). Dell'amor di Marfisa (13 canti). — Venetia, Francesco de Franceschi, 1562, in-4, parch.

Première et rare édit.

3073. CASSIO da Narni. La morte del Danese.... ne la quale se tratta de molte battaglie maravigliose.... etc. *(A la fin)* — Impresso in Milano per Augustino de Vimercato nel 1522, in-4, parch. plats richem. ornés.

Très rare.

3074. CERVANTES SAAVEDRA MICHEL. Istoria Settentrionale de travagli di Persile, e Sigismonda.... nella quale.... si leggono molti casi di amore e di fortuna.... etc. Trad. da F. Ellio. — Venet., B. Fontana 1626, in-8, parch.

Rare.

3075. — L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia.... tradotto.... da L. Franciosini. — Roma, Corvo e Lupardi, 1677, in-8, d. bas.

3076. CHRISTOFORO Armeno. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del Re di Serendippo.... dalla Persiana nell'Italiana favella trapportato. — Venetia, Mich. Tramezzino, 1557, in-8, cart.

Édit. orig. Voir les n. 2407, 2408.

3077. CORTESE GIOVAMBATTISTA (de Bagnacavallo). Il Selvaggio in cui si trattano innamoramenti, battaglie et altre cose bellissime, con somma diligenza ridotto, et nuovamente stampato et non piu per lo adietro venuto in luce. — In Vinegia, G. A. di Nicolini da Sabbio MDXXXV (1535), in-4, parch.

Première édit. dont le dern. f. porte au verso la vue de la *Piazzetta di S. Marco* en gr. en bois. (25 fr. Heber).

3078. (Delfino). — Della notabile & famosa historia de i felici amori del Delfino di Francia, e di Angelina Loria, Nobile Siciliana. Libro 3 e 4. — Venetia, Spineda, 1609, in-8, parch.

Rare.

3079. DOLCE LODOVICO. Il Palmerino. — In Venetia, G. B. Sessa, et fratelli, MDLXI (1561), in-4, parch. plats ornès.

Bel exempl. de cette première édit. (40 fr. Heber).

3080. — Le prime imprese del Conte Orlando.... composte in ottava rima et nuovamente stampate con argomenti et allegorie per ogni canto. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari 1572, in-4, parch.

Très bel exempl. de cette prem. et rare édit.

3081. — Le prime imprese di Orlando innamorato, poema in-ottava rima, ora per la prima volta riveduto, corretto, e ridotto diligentemente alla moderna ortografia. con.... gli argomenti e le allegorie.... — Venezia, Bassaglia, 1784, in-12, rel. en veau.

3082. — Il Primo libro di Sacripante *(À la fin.)*. — Vinegia, Bindoni e Pasini, MDXXXVI (1536), in-4, Ancienne rel. eu m. tr. dor. et plats ornés à petits fers.

Édit. fort rare et qui n'a jamais paru dans les ventes publ.

3083. — Canti di Sacripante quali seguitano Orlando furioso, nuouamente stãpati. M.D.XXXXI. — S. L. n. T. in-8, cart. Exempl. court de marg.

3084. — Le trasformationi, in questa quinta impressione da lui in molti luoghi ricorrette. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1558, in-4, fig. en bois, rel. bas.

3085. DRAGONCINO G. BATTA (de Fano). Marfisa bizzarra, di nuouo ristampata, e con somma diligenza ricorretta. — Padova, et in Bassano, G. Ant. Remondini, S. A. (16....) in-8, d. bas.

3086. Drusian *(Il)* dal Leone nel quale si tratta delle battaglie dopo la morte de Paladini, di nuovo con le sue dichiarationi stampato, e ricorretto. — Bassano, Remondini, S. A. (17....) in-8, d. bas.

3087. Falconetto, nel quale si contiene le sue ingegnosissime prodezze, fatte contro li Paladini, et ii successo-

della sua morte. — Siena, alla Loggia del Papa 1616, in-8, front. doubl. et qq. raccom. d. ch.

Rare édit. inconnue à Melzi et à Brunet.

3088. FELICE MAGNO. Historia del nobile, et valoroso caualier Felice Magno figliuolo del re Falangrè della gran Brettagna, & della Reina Clarinta, nella quale si raccontano i suoi grandi, & marauigliosi fatti, tradotta dallo spagnuolo (da Camillo Camilli). — Verona, Sebast. dalle Donne, 1587, in-8, parch.

Édit. orig. de cette première partie, la seule connue.

3089. FLORES. Floire et Blanceflor, poèmes du XIII° siècle publiés d'après les mss. avec une introduction des notes et un glossaire par M. Edélestand du Mèril. — Paris, Jannet, 1856, in-16, toile n. r.

Voir le N. 2962 de ce catalogue.

3090. FOLENGO TEOFILO (Limerno Pitocco de Mantova) Orlandino. *(À la fin).* — Vinegia, Giov. Ant. da Sabbio, 1526, in-8, fig. en bois. Les 2 prem. ff. doublés à la marge, d. chagrin.

Il faut voir le Chaos du même Aut. n. 1926 de ce catalogue. Rare.

3091. — Orlandino. (3ª edizione). — Vinegia, Melch. Sessa, 1530, p. in-8, fig. en bois, cart.

Rare.

3092. — Orlandino nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arricchito di annotazioni. — Londra, e si trova a Parigi presso Molini, 1775, in-4, front. gr. veau marb. tr. dor. en gr. papier coloré.

3093. GRATIANI GIROLAMO. Il conquisto di Granata, poema herico con gli argomenti del Sig. Flaminio Calvi. — Modana, B. Soliani, 1650, in-4, faux-titre, gr. par Coriolano, parch.

Première édit. rare.

3094. HORIUOLO BARTOLOMEO. Di Ruggero canti quattro. — Venetia, S. Typ, 1543, in-4, d. bas.

Première édit. Rare.

3095. Lancillotto. — L'illustre et famosa historia di Lancillotto Dal Lago, che fu al tempo del Re Artù, nella quale si fa mentione de i gran fatti, et alta sua caualleria.... etc. (le seul livre 1er). — Venetia, Tramezzino, 1558, in-8, parch.

Première édit. Très rare.

3096. LEANDRA. Libro d'arme e d'amore chiamato *Leandra* figliuola del gran Soldano di Babilonia la quale per amore si precipitõ giũ da un alta torre, nel quale si narra li gran fatti di Rinaldo, e Orlando, e di tutti li Baroni di Francia. — Lucca, Marescandoli, 1797, in-8, fig. en bois, parch.

3097. LEGNAME ANTONIO. Le prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte, libro d'arme e d'amore.... chiamato secondo libro d'Astolfo innamorato. — Trevigi, Righettini, 1674, p. in-8, fig. en bois, d. bas.

Édit. inconnue.

3098. LENIO ANTONINO Salentino. ❧ ORONTE ❧ GIGANTE, continente le battaglie del Re di Persia et del Re de Scythia fatte per amor de la figliuola del Re de Troia.... *(À la fin).* — Vinegia, p. Aurelio Pincio, 1531, in-4, d. rel. parch.

Poëme divisé en 3 livres.... L'édition que nous citons, d'après M. Melzi, la seule connue, est fort rare. (Brunet.).

3099. LEONICO ANGELO. L'amore di Trolio, et Griseida, ove si tratta in buona parte la guerra di Troia. — Venetia, Pavolo Gerardo, 1553, fig. sur bois, petit repiece, dans le front. et le 1er f. d. bas.

Roman de chevalerie fort rare, inconnu à M. Melzi.

3100. Lisuarte di Grecia figliuolo dell'imperatore Splandiano, nuovamente tradotto. — Venetia, Griffio 1599, in-8.

— Libro secondo, chiamato Aggiunta, di nuovo.... trad. da Mambrino Roseo. — Venetia, Spineda, 1630, 2 vol. in-8, parch.

3101. — Figliuolo dello imperatore Splandiano, nuovamente tradotto dalla lingua spagnuola nella italiana da

Mambrino Roseo. (Libro primo, e secondo chiamato aggiunta). — Venetia, Spineda, 1610, 2 vol. in-8, parch.

3102. Livre *(Le)* de Baudoyn conte de Flandre; suivi de fragments du roman de Trasigyes, publié par MM. E. P. Serrure et A. Voisin. — Bruxelles, Berthot et Perichon, 1836, in-8, fig. en bois, rel. toile.

3103. LODOVICI *(D'i)* FRANCESCO (de Venezia) Triomphi di Carlo *(À la fin)*. — .... Stampato in Vinegia, per M. Pasini et Fr. Bindoni.... MDXXXV (1535), in-4, belle rel. chagr. bleu. tr. dor. plats ornés.

Au-dessous du titre, il y a une gr. planche en bois qui représente l'aut. offrant son livre au Doge Griti.

3104. — Trionfi di Carlo, libro nouo di romanzo intitolato i triomphi di Carlo a modo nouo de tutti gli altri diuerso.... etc. *(À la fin)*. — .... Stampato in Vineggia per M. Pasini e F. Bindoni,.... MDXXXV (1535), in-4, front. encadré dans bordure en bois, parch. (V. 40 f. Heber).

3105. MORANTE. Libro del Gigante Morante e del re Carlo Magno con tutti i Paladini, e del conquisto che fece Orlando della Città di Sannia. — In Trevigi et in Pistoia, S. A. (16....) in-8, fig. en bois, d. bas.

3106. — Libro del Gigante Morante e del re Carlo Magno con tutti i Paladini.... e del conquisto della città di Sannia — .... Viterbo, Zenti, 1790, in-8, fig. en bois, parch.

3107. OLDOINO HERCOLE. Orlando.... aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. — Venetia, Francesco de Franceschi, Senese, MDXCVIII (1598), in-4, d. bas.

Édit. orig. rare.

3108. Olivieri di Castiglia ed Artus di Dalgarne trad. di Spagnolo in lingua Toscana per Francesco Portonari. — Vinegia, per Fr. Portonari da Trino, 1552, in-8, d. chagrin.

Édit. orig. rare.

3109. Paris e Viena. Inamoramento delli nobilissimi amati Paris e Viena nouamēte hystoriato e con diligentia corretto. *(À la fin).* — Vinegia, Alouise de Torti, 1534, in-8, fig. en bois, parch. bel exempl.

Édit. inconnue au bigliographes. Très rare.

3110. PAULUCCIO PHILOGENIO Nobile Sigismondo. Continuazione di Orlando furioso con la morte di Ruggero. *(À la fin).* — Vinegia, p. G. Ant. e Pietro frat. di Nicolini da Sabio, MDXLIII (1543), gr. in-4, rel. m. tr. dor plats. ornés.

Édit. très rare. Bel exempl. en gr. papier.

3111. PESCATORE G. BATTA. (de Ravenna). La morte di Ruggiero continvata alla materia dell'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte le imprese generose da lui proposte et non fornite.... etc. — Venetia, Comin de Trino de Monferrato, 1550, in-4, fig. en bois, mouillures aux dern. ff. parch.

3112. Primaleone nel quale si narra a pieno l'historia de suoi valorosi fatti et di Polendo suo fratello, nuovamente tradotto di lingua spagnuola nella nostra Italiana. — Venetia, Tramezzino, 1548, parties 3 en 1 vol. in-8, bas.

Première édit. rare.

3113. PUCCI ANTONIO. Historia della Reina d'Oriente, poema Cavalleresco del XIII secolo, pubblicato da A. Bonucci. — Bologna, Romagnoli, 1862, in-16, d. bas. n. r.

Édit. tirée à 202 copies. Exempl. gr. de marges avec un grand nombre de notes et de variantes mss.

3114. PUCCIARINI CLEMENTE. (de Arezzo). Il Brandigi, poema, che continua la materia de l'Ariosto.... — Venetia, Rampazzetto, 1602, in-4, grav. sur bois, d. bas.

Cette 2e édit. est augm. de 4 chants (St. 1 et 5 sh. Hibbert. (Melzi).

3115. (PULCI LUIGI). Morgante magiore qual tracta delle battaglie & gran fatti de Orlādo & de Rinaldo: & de tutti li Paladini; & d'amore cose bellissime, et de la morte de li Paladini traditi da Gano ī Roncisualle....

etc. *(À la fin).* — .... Venetia, Alexandro di Bindoni, MDXVII (1517), in-8, fig. en bois, incomplet de qq. ff. d. chagrin.

Édit. inconnue aux bibliogr.

3116. — Il Morgante, nuouamente corretto, e ristampato. — Fiorenza, B. Sermartelli, 1574, in-4, avec le portr. de l'Aut. au-dessons du titre, parch.

3117. Sei *(I)* libri de' Reali di Franza ne' quali si contiene la geneologia degli imperadori, Re, Duchi.... e battaglie da loro fatte, cominciando da Costantino fino ad Orlando Conte d'Anglante. — Bressa, Turlino, 1569, in-8, fig. en bois, cart.

3118. RINALDO. — Innamoramento de Rinaldo nel quale si contiene il suo nascimento, e tutte le battaglie, che lui fece e come uccise il Re Mambrino, e come hebbe Baiardo da Malagigi, e come fu morto nella città di Cologna isconosciuto. — Venetia, P. de' Franceschi, 1575, in-8, fig. en bois, d. bas.

Édition inconnue.

3119. — Appassionato nel quale si contiene molte battaglie de arme et damore: nouamente cō diligētia reuisto & con la giunta stampato. MDXXXVIII. *(À la fin).* — Veneggia, Gio. And. Vauassore detto Guadagnino, 1538, p. in-8, cart.

Rare édit. (V. Libri 28 fr.) (Melzi).

3120. RITHI BIAGIÒ. Il Faramondo, poema heroico. — Trento, Alberti, 1610, in-8, parch.

3121. Libro chiamato Dama Rovenza dal Martello; nel quale si tratta dei valorosi fatti de Paladini: con le figure al principio di ogni canto. — Venetia, D. De Franceschi, 1572, in-8, fig. en bois, rel. de Russie.

Rare édit. inconnue aux bibliogr.

3122. Sferamundi — Della historia del Prencipe Sferamvndi figliuolo di Don Rogello di Grecia, trad. dallo spagnuolo

da Mambrino Roseo. — Venezia, Spineda, 1609-1610, 6 vol. in-8, parch.

3123. ❧ SILUA O FLOR de romances: en que estan reconpilados la mayor part de los romances Castellanos que hasta agora se han compuesto. ℭ Uà añadido agora en esta impressiou el vergel de Amores. — En çaragoça. En casa de Miguel de Buessa, Año de MDLXVII (1567). in-12, parch. qq. piq. de vers.

Édit. inconnue à Brunet et à Graesse.

3124. SILVES. — Don Silves de la Selva, historia dove si ragiona de i suoi ualorosi, e gran gesti et amori.... Venetia, Bertano, 1592, in-8, parch.

3125. SPAGNA. — Libro chiamato Spagna, nel quale si tratta li gran fatti, e le mirabili battaglie, che fece il magnanimo Re Carlo Magno nelle parti della Spagna. — Venetia, Locatelli, 1783, in-12, cart. n. r.

3126. TASSO BERNARDO. L'Amadigi. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1560, in-4, d. bas.

Premiére édit. rare.

3127. TASSO TORQUATO. Il Rinaldo, di nuouo riueduto e con somma diligenza corretto; aggiuntoui gli argomenti et allegorie a ciascun canto. — Ferrara, Vitt. Baldini, 1589, in-12, d. bas.

Édit. inconnue aux bibliogr.

3128. TELUCCINI MARIO. Sopranominato il Bernia. Le pazzie amorose di Radomonte secondo. — Parma, Seth. Viotti, 1568, in-4, bas. court de marges.

Première édit. rare.

3129. TIRANTE il Bianco valorosissimo cavaliere nel quale contiensi del principio della caualeria.... di lingua spagnuola nello idioma nostro per M. Lelio di Manfredi tradotto. *(À la fin)* — In Vinegia. Nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio.... MDXXXVIII (1538), in-4, Belle rel en cuir de Russie tr. dor.

Première édit. fort. rare. Bel exempl. mais un peu court de marges en tête.

3130. — Historia del valorosissimo, et iuvittissimo cavalier Tirante il Bianco, di nuovo tradotta di lingua spagnuola nella Italiana per M. Lelio Manfredi. — Vinegia, D. Farri, 1556, 3 vol in-8, parch.

Très bel exempl.

3131. TRABISONDA historiata nela quale si contiene nobilissime battaglie con la uita e morte di Rinaldo (*À la fin*) — finito il libro chiamato tribisonda. Impresso nela cita de Milano in la libraria Minutiana.... MDXVIII (1518) in-4, fig. en bois front. doublé parch.

L'exempl. de l'AMBROSIANA est endom., au f. de la souscrip. le présent a le frontisp. doubl. et est endom. aux coins des 2 prem. ff. Extrêm. rare.

3132. — Qui comincia il libro chiamato Trabisonda: il qual tratta della uita & morte di Rinaldo. (*À la fin*). — Vinetia per Fr. Venetiano 1558, in-8, fig. en bois, d. bas. il manque le front.

3133. VALENTINO. — Historia di due nobilissimi et valorosi fratelli Valentino et Orsone figliuoli del magno imperatore di Costantinopoli, & nepoti del Re Pipino, nella quale si contengono varii soggetti d'arme, & d'amore. — Venet. Spineda, 1611, in-8, pet. raccom. dans le front. d. bas.

3134. ROMBERCK IOANES de Kurspe. CONGESTORIUM ARTIFICIOSE || Memoriae.... || .... Omnium de me || moria preceptiōes aggre || gatim complectens: || .... || .... || ❦ (*A la fin*). — ℭ Venetiis per Melchiorem Sessam.... 1533, in-8, fig. en bois, d. chagr.

Exempl. rarissime de ce vol. très curieux.

3135. RONSARD (*De*) P. Les Poems — Les Hymnes, (Tom. 3e et 4e des ses ouvrages). — Paris, Gab. Buon. 1560, 2 t. en 1 vol. in-32, d. bas.

Très rare édit. orig. inconnue à Brunet et à Graesse.

3136. — Les quatre premiers livres de le FRANCIADE. — Turin, I. Fr. Pico 1574, in-32.

— Idem. Les Odes. Paris, G. Buon 1571, in-32, cart.

3137. ROSCIUS HORTINUS IULIUS. Icones operum misericordiae cum sententiis et explicationibus. — Romae, Barth. Bonfadini, 1585, part. 2 en 1 vol. in-fol. d. bas.

3138. ROSELLO PAOLO. Due dialoghi, uno, in cui si tratta il modo di conoscere & di far la scelta d'un servitore, & l'ufficio suo, l'altro de la vita de corteggiani, intitolato la patientia. — Vinegia, Comin da Trino di Monferrato, 1549, in-8, rel. chagr. tr. dor. plats ornés.

3139. — Discorso di Penitenza raccolto da un ragionamento del reverendissimo Card. Contareno. ℱ — Vinegia, 1549, in-8, belle rel. mar. rouge, tr. dor plats ornés, avec armoiries au-milieu.

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse.

3140. (MAMBRINO ROSEO) Lo assedio & Impresa di Firenze || Con tutte cose successe: Incominciando || Dal Laudabile accordo, del summo Pontefice & la || Cesarea Maestà, et tutti li ordini, || & Battaglie seguite || (*À la fin*) — Peroscia, per G. Cartolari, alli III di Decembre MDXXX (1530) in-4, fig. sur bois au-dessous du titre; dont le *verso* porte l'armoirie de la maison. Baglioni, et au *verso* du 3° f. un gr. tableau en bois représentant la *Rotta di Francesco Ferrucci* belle rel. en v. de Russie.

Bel exempl. de cette édit. orig. qui n'a jamais paru dans les ventes; elle est de ff. 50 dont le dernier est blanc et non pas de 47 selon Brunet et Graesse — avec sg. de A.B.C.D. de *quad.* E.F.O.H. de *duerno* et I de *terno.* Rarissime.

3141. ROSETTI GIOANVENTURA. Plichio de Larte de Tentori che insegna tenger pani telle banbasi et sede si per larthe magiore come per la comune. — Vinegia, per Augustino Bindoni, 1548, in-4, parch.

Cet ouvrage manque à Brunet et à Graesse.

3142. ROSILIA MARCO (de Foligno). La conuersione de sancta Maria Magdalena: e la vita de Lazaro e de Martha: in octaua rima historiata. — Venetia, N. Zopino, 1523, p. in-8, fig. en bois. bas.

Rare p. ouvrage, orné d'une fig. au-dessous du titre en bois par I. And. de Vavasori. Il manque au Manuel.

3143. — Opera, (cioè sonetti, capitoli, egloghe, predica

d'amore e frottola de' cento romiti) — Venetia, Tacuino de Tridino, 1517, p. in-8, d. bas. (manque le 1er f.)

Édition rarissime inconnue même à Quadrio, laquelle contient la *Predica d'Amore;* composition fort licencieuse (réimprimée à Florence en 1556) et la Frottola de' cento romiti.

3144. ROSINUS CELSUS (Caesenatis). Gilaxia exposita, seu lactei circuli origines investigatae et elogiis exornatae, ad Stemma Academiae offuscatorum Caesenae. — Cesenae, Neri, 1646, in-4, parch.

3145. ROSSO *(Del)* PAOLO. Commento sopra la canzone di Guido Cavalcanti. — Fiorenza, ap. Bart. Sermartelli, 1568, in-8, rel. bas.

3146. — Regole, osservanze, et avvertenze sopra lo scrivere correttamente la lingua Toscana in prosa et in versi. — Napoli, Mattio Cance Bresciano, 1545, in-4, d. bas.

Raro pet. ouvrage qui manque au Manuel et à Graesse.

3147. — La fisica, dedicata a Mons. *Forget.* — In Parigi Par Pierre le Voirrier, 1578, p. in-8, parch.

Bel exempl. de ce poëme en *terza rima.*

3148. ROTA BERNARD. Carmina. — Neapoli Ios. Cacchium, 1572, in-4, anc. rel. bas. aux Armes du Duc de Savoje.

(On a relié dans le même):

Stopius Nicol. Panegyricum, de laudibus divae Ioannae Aragonae ad.... eius fil. Marcum Antonium Columna. Florentiae, Torrentinus, 1555, in-4.

Très rare.

3149. — Delle Rime, terza impressione. — Napoli, Giuseppe Cacchi dell'Aquila, 1572, in-4, gr. parch.

Rota Bern. Delle Egloghe, terza impressione. — Napoli, G. Cacchi, dell'Aquila, 1572, in-4,

Ce livre n'est pas une partie du précedent, comme dit Brunet, ayant front. sig. et régistre separés.

3150. — Sonetti et Canzoni, con l'Egloghe pescatorie. —

Napoli, G. Maria Scotto, 1560, tom. 2 en 1 vol. p. in-8, d. rel. parch.

Édition originale fort. rare, inconnue à Brunet, qui a décrit la 2e de Giolito de Ferrari.

3151. ROTA FRANCISCO. De TORMENTARIORUM vulnerum natura et curatione. — Bononiae, Ans. Giaccarellum. 1555, in-4, cart.

Cet ouvrage manque à Brunet et à Graesse. Rare.

3152. RUCELLAI GIOV. Le Api. — Vinegia, Giov. Ant. di Nicol. da Sabbio 1539, p. in-8, cart. piq. de vers.

Rare édit. L'exempl. connu jusqu' aujourd'hui était celui de la collect. Poggiali (Voir Gamba).

3153. RUSCELLI GIROL. Tre discorsi: l'uno intorno al Decamerone, l'altro all'osservationi della lingua volgare, et il terzo alla tradottione di Ovidio. — Venetia, 1553, in-8, rare.

(On y a joint les suiv. ourages.

BARBARO DANIEL. Della Eloquenza, dialogo, nuouamente mandato in luce da G. Ruscelli, — Venetia, Valgrisio, 1557, in-8,

(GUARENI G. B.) Compendio della poesia tragicomica tratto dai duo Verati. — Venetia, Ciotti, 1603, in-8.

GARZONI TOMASO e BARTOLOMEO (de Bagnacavallo). Gli due Garzoni cioé l'huomo astratto di T. Garzoni et la stella dei Maggi di Bart. Garzoni. — Venetia, Ciotti, 1604, in-8, rel. veau.

3154. — Lettura sopra un sonetto del.... Marchese Della Terza, alla Divina.... Marchesa del Vasto, ove con nuove et chiare ragioni si pruoua la somma PERFETTIONE DELLE DONNE.... ecc. — Venetia, Griffio, 1552, in-4, avec le portr. de la Marquise de *Pescara,* d. bas.

Rare.

3155. RUXELLIUS IOAN. Poemata, addita sunt lamentationes Ieremiae ab eodem elegiaco verso redditae. — Rothomagi, Raph. Parvivallium, 1600, in-8, d. bas.

Édit. orig. rare.

3156. RUVEREUS. HIERONYM. (Pueruli annum agentis decimum). Carmina heroica, literaria, domestica, amatoria, catholica, rustica. — Papiae, ap. Io. Maria Simonetti, 1540, in-4, cart.

Auteur inconnu à Graesse et à Brunet.

3157. SABBA *(Fra)* da Castiglione (Prieur à Faenza). Consolatoria. — Bologna, G. M de Simonetti da Cremona, 1529, in-4, cart.

Petit ouvrage avec une lettre dédicatoire à *Iacopo Guicciardini, Viceprésident. de la Romagne* de toute rareté, donc on connait en Italie deux seules copies Il manque à Brunet et à Graesse.

3158. — Ricordi. (*À la fin*). — Bologna, p. Bartolomeo Bonardo da Parma, 1549, in-fol. parch.

Seconde édit. fort. rare.

3159. — Ricordi, overo ammaestramenti. — Vinegia per Paulo Gherardo 1554, in-4, avec portr. au-dessous du titre. parch.

Bel exempl.

3160. — Ricordi overo ammaestramenti nei quali con prudenti e christiani discorsi si ragiona di tutte le materie honorate che si ricercano a un vero gentil'huomo. — Venetia, Lorenzini da Turino, 1562, in-8, parch.

Rare.

3161. — Ricordi ovvero ammaestramenti.... ecc. — Vinegia, Regazzola e Cavalcalupo, 1578, in-8, parch.

3162. SALENSICO VITALIANO. La vita di Tristanello fuorruscito di Colonia. — Piacenza, Ardizzoni, 1626, in-12, d. chagr.

3163. SALICINO ALESS. da Ferrara. La Prima parte dei soggetti poetici. — Fiorenza, Valente e M. Peri, 1556, in-4, parch.

Bel exempl. gr. de marg. de cette rare édit.

3164. *Salmi* (I sette) Penitentiali tradotti et esposti per il R. P. F. Domenico Buelli, dell'Ord. de' Predicatori Ge-

neral inquisitor di Novara. — Novara, Fr. Sesalli, 1572, in-8, p. cart.

Auteur inconnu à M. M. Brunet et Graesse.

3165. (SALVETTI (Abbé). Racconto dell'accidente occorso in Roma fra la famiglia del sig. Duca di Crecqui e la Militia Corsa, nel 1662. — Monte Chiaro, G. B. Vero, 1674, in-12, parch.

Superbe exempl. de cet ouvrage fort. rare.

3166. SALVETTI ACCIAIOLI MADDALENA. Rime Toscane in lode della Serenissima sig. Christina di Loreno G. Duchessa di Toscana. — Firenze, F. Tosi, 1590, in-4, parch.

Édit. fort rare des poésies de cette joile et noble femme (Voir Ferri, Bibl. Femminile).

3167. SALVETTI PIERO. Brindisi. MALATESTI ANTONIO. Brindisi de Ciclopi. — S. L. A. n. T. p. in-8, d. bas.

Graesse dit ces *Brindisi* imprimés à Florence par Manni en 1723.

3168. SALVIATI LEONARDO. In lode del Piatire. Capitolo. — Imola, Galeati, 1871, in-8, br.

Édit. tirée à 30 exempl. num. (23).

3169. — De dialoghi d'Amicizia. — Firenze, p. i Giunti, 1564, in-8, rel. v.

3170. SALVIDIO MAURO. Trattato dove brevemente si ragiona, il modo che si dovrebbe tenere e l'ordine che si dovrebbe osservare, nel reggere e governare la corte di un magnanimo prelato. — Roma, S. T. 1544, in-8, cart. taché d'eau.

Rare.

3171. SALUSTIO. Con alcune altre belle cose: volgareggiato per Agostino Ortica della Posta Genovese. *(À la fin)*. — Empresso in Vinegia, ꝑ Bernardin Vinitiano di Vitali, 1518, in-4, parch. pet. raccom. au 1er f.

Belle et rare édit. (Voir Crevenna, T. 4, p. 147).

3172. SAMMARCO OTTAVIO. Il Tempio della divina signora DONNA GERONIMA COLONNA D'ARAGONA — Padova, L. Pasquati, 1568, in-4, cart.

3173. SANCTORIUS PAULUS AEM. Vitae beatorum apostolorum Petri et Pauli. — Romae, Zannetti, 1697, in-4, d. chagr.

Cet ouvrage est inconnu même à Ranghiasci. Rare.

3174. SANNAZARIUS ACTIUS SYNCERUS. De partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. — Impressum, Romae, 1526, in-8, d, bas.

Première édit. romaine. Rare.

3175. — Del parto della Vergine, libri tre tradotti in versi Toscani da Giovanni Giolito de Ferrari. — Venetia, app. i Gioliti 1588, in-4, br.

Rare.

3176. — Odae, eiusd. Elegia de malo Punico. — Ioan. Cottae Carmina. — M. Ant. Flamini Carmina. = Venetiis, 1529, p. in-8, cart.

Édit. rare attribuée à tort à Alde Manuce, mais que probabl. est impr. par Sabbio. (Voir Renouard. pag. 106).

3177. SANNAZZANO IACOPO. Le rime, con la gionta.— S. L. p. Bern. Giunta 1533, p. in-8, parch.

3178. SONETTI, E CANZONI || DI M. JACOBO SANNAZARO || GENTILHOOMO NA || POLITANO. || *(À la fin).* — Stampato in Roma per Antonio Blado d'Asola nell'anno del Signore M. D. XXX. (1530) in-4, parch.

Bel exemplaire. Cette édit. in-4 de Blado, inconnue à M. Brunet et à M.r Graesse doit être regardée comme l'originale, contrairement à l'opinion de M.r Gamba; et cela, parce que ce typographe réimprima une 2e édit. in-8 avec des caractères différents le 20 décembre de cette même année. Si on considère donc combien de temps il fallait alors pour imprimer un livre, on comprendra sans plus de difficultés qu'il était impossible d'employer seulement vingt jours pour cette édition et l'on ne doutera pas que l'édit. présente doit avoir été imprimée avant le 30 novembre, date que porte l'édit. crue originale, de Naples de Gio. Sultzbach.

3179. SAN PEDRO DIEGO *(de)* Carcer d'amore tradotto

da Lelio de Manfredi. — Venezia, 1546, p. Francesco Bindoni, p. in-8, fig. en bois, d. bas. taché d'eau.

Rare p. ouvrage dédié à ISABELLA ESTENSE GONZAGA.

3180. SANSOVINO FRANC. Del Governo et amministratione di diversi Regni et Republiche così antiche come moderne. — Venetia, Iac. Sansouino 1578, in-8, parch.

Rare et bel exempl. Le 5ème livre traite du Gouvernement de la Cour des TURCS — Le 7me du Gouv. et de la Cour de TUNIS.

3181. — Ragionamento nel quale brevemente s'insegna ai giovani huomini la bella arte di Amore, con nuova giunta. — S. L. n. T. *(mais* Venezia, Valgrisi ?), 1545, p. in-8, rel. v. bleu.

Très rare petit ouvrage qui manque au Manuel, à Graesse, et à Haym. Dédié à la célèbre et malheureuse Gaspara Stampa.

3182. — La Rethorica. — S. L. n. T. (Bologna ?) 1543, p. in-8, d. bas.

Petit ouvrage de 12 ff. qui manque au Manuel, à Graesse et à Haym. Très rare.

3183. Santissima *(La)* Passione di nostro Signore Giesu Christo con la Ressurretione, recitata in Roma dalla Veneranda Compagnia del Gonfalone, nel luogo consueto detto il Coliseo. — Verona, G. Batta Merlo, S. A. (16....) fig. en bois, carf.

Cet ouvrage n'est pas mentionné par Ranghiasci.

3184. SARAVA. Institutione de Mercanti che tratta del comprare et vendere et della usura che puo occorrere nella mercantia.... ecc. — Venetia, B. Zaltieri, 1561, in-8, d. chagr.

Rare.

3185. SARDO ALESSANDRO. Discorsi. Della Bellezza — Della Nobiltà — Della Poesia di DANTE.... — Del TERREMOTO. etc. — Venetia, ap. i Gioliti, 1587, in-8.

Rare.

(On a relié dans le même vol.):

PALAZZI GIO. ANDREA (de Ferrara). I discorsi sopra le

imprese recitati nell'accademia di Urbino. — Bologna, Bonacci, 1575, in-8, p. parch.

Cet écrivain est inconnu aux bibliogr. et même à Barotti. Rare.

3186. SARNO *(De)* ROBERTUS. Dissertationes duae in quarum prima commentum *Aristaeae* de LXX interpretibus confutatur, in altera vero agitur de *Haeresi* praedestinantia. — Romae, N. et M. Palearini, 1758, in-4, parch.

Bel exempl. gr. marg.

3187. SARROCCHI MARGHERITA. La Scanderbeide, poema heroico. — Roma, L. Facii, 1606, in-4, d. chag.

Très rare. (Voir Ferri Bibl. femm: p. 330).

3188. SASSO PAMPHILO Modenese. Capitolo de Predestinatione. — Brixiae per Bern. de Misintis. S. A. in-4, d. bas.

Opuscule très rare, incon. à Quadrio et aux Bibliogr.

Satyres.

3189. ABATI ANTONIO. Delle Frascherie. Fasci tre. — Venetia, Leni, 1651, in-8, faux-titre grave d. bas.

3190. ADIMARI LODOVICO. Satire. ediz. 2. in cui si aggiunge un Elogio dell'Aut. di G. Mazzucchelli. — Amsterdam, S. T. 1764, in-8, d. bas.

3191. ANDREA da Bergamo. Il primo e secondo libro delle Satire alla carlona. — Vinegia, P. Gherardo, 1548, Vol. 2, in-8, d. rel. parch.

3192. ARIOSTO LODOVICO. Le Satire volgari in terza rima, di nuovo stampate, del mese di Giugno. — S. L. et T. 1534, in-8, parch.

Édit. inconnue au Manuel et à Graesse et que M. Gamba, bien que le typographe dit dans le front. *di nuovo stampato,* regarde comme la première. Très rare.

3193. — Le Satire novissimamente stampate et alla loro sana lettione ridotte. — Vinegia, Bindoni, et Pasini, 1535, in-8, d. bas.

Exempl. en mauvais état de conserv. d'une édition tout à fait inconnue. Rarissime.

3194. — Le Satire. — Vinegia, Nic. d'Arist. detto Zoppino, 1535, in-8, avec le portr. de l'Ant. au-dessous du titre, d. rel. parch.

Rare.

3195. — Le Satire novissimamente stampate et alla loro sana lettione ridotte. — Vinegia, Bindoni et Pasini, 1537, in-8, cart.

Édition inconnue et très rare.

3196. — Le Satire nuovissimamente et alla loro sana lettione ridotte. — Vinegia, Bindoni et Pasini, 1544, p. in-8, cart. Sig. A-F *duerne.*

Édition inconnue et très rare. Exempl. où l'on a ajouté du même Ariosto, les: *Capitoli.* Ce petit ouvrage dans cet exempl. est incomplet du frontisp. Il est sans contredit, le livre: FORZE D'AMORE. *Opera nova nella quale si contiene sei Capitoli di Messer Ludovico Ariosto sopra diversi soggetti non più venuti in luce, intitolata* FORZE D'AMORE. *Con altri capitoli sonetti, strambotti, Barzelette d'altri Autori sopra vari et diversi propositi.* De ce livre on connait le seul exempl. qui existe dans la TRIVULZIANA a Milan. Des 6 *capitoli* de la présente édit. 4 ont été reprod. dans l'édit. de Molini, et les autres deux, qui sont, le V et le VI, ne se trouvent ni dans l'édit. de Molini, ni même dans l'édit. Le Monnier. Après les *Capitoli de l'Ariosto,* on trouve les chapitres de plusieurs Auteurs, savoir; *Il Capitolo della Povertà — ad amicham,* (sic) *altro capitolo ad amicam. — Di beltà di sua Donna,* et autres chapitres sans le titre. Font suite aux chap: les: *Sonetti di più Autori* en nombre de 22, et après ces sonnets il y a les: *Strambotti del discreto giovine* ORPHINUS GENTILIS AD AMICAM LEONICAM, *strambotti alla morte in ottava rima* et a la fin il y a un *Madrigale.*

Le vol. est sûrement imprimé à Venise par Fr. Bindoni et Mapheo Pasini. Si l'exemplaire de la Trivulziana, n'a vraiment la date de 1537 est bien plus probable qu'il ait été imprimé en 1544 à peu près.

Petit vol. extrem. rare.

3197. — Le Satire novissimamente stampate et alla loro sana lettione ridotte. — Venetia, Bindoni et Pasini, 1548, in-8, cart.

Édition inconnue aux bibliographes et différant de l'autre du même typographe de l'année 1544. — Fort rare.

3198. — Le satire nvovamente et con diligenza corrette et ristampate. — Milano, Ant. Degli Antonii, 1558, in-8, rél. V.

Élegante impression dont le seul exemp. connu est dans la Bibl. Trivulziana. — Rarissime.

3199 — Le Satire.... con nuovi argomenti di quanto in ciascuna di esse si contiene. — Vinegia, Fr. detto le Imperadore, 1559, in-8, cart.

Rare édit. non citée par Gamba ni par Brunet.

3200. — Le Satire con alcune altre cose di nuovo aggiunte. — Pesaro, Heredi di Bartolomeo Cesano, et G. U. Bicillo da Vrbino, 1561, in-12, front. doublê, br.

Mauvaix exem. d' une édition inconnue aux bibliog. et très rare.

3201. — Rime et Satire da lui scritte nella sua gioventù con l'annotationi intorno a concetti; et brevi dichiarationi d'alcune historie che in esse si contengono, di F. Turchi Trevigiano. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1567 in-12, parch.

3202. — Satire con nuovi argomenti ad ogni principio di satira, con il soggetto di tutto quello, che in ditte satire si contiene. — Venetia, De Franceschi, 1575, in-8, parch.

Édition inconnue à MM. Gamba, Brunet et Graesse. Rare.

3203. — Rime — Satire del medesimo nuovamente purgate et con ogni diligenza corrette. — Vinegia, Dusinelli, 1583, in-12, cart.

Édition inconnue aux bibliogr. Très rare.

3204. — Satire scritte a diuersi suoi amici. — Firenze, Tosi, S. A. (Siéc. XVIIe) in-8, cart. qq. taches.

3205. — Satire scritte a diversi suoi amici. — Firenze, Tosi, S. A. (Siéc. XVIIe) avec portr. dans le frontisp. in-8, cart. taché.

Ces deux éditions S. A. sont elles mêmes inconnues aux bibliog.

3206. — Delle Satire e Rime. — Londra, G. Pickard, 1716, in-8, avec le portr. de l'Aut. gr. s. c. rel. bas.

3207. — Delle Satire e rime, libri II, con le annotazioni di Paolo Rolli, nuovamente dal medesimo accresciute e corrette. — Amburgo, Abr. Vandenhock, 1732, in-8, avec portr. gr. s. c. bas.

3208. — Le Satire autografe pubblicate a cura del Comitato Ferrarese per la ricorrenza del IV Centenario Ariosteo. — Bologna, Zanichelli e Romagnoli, 1875, in-4, br. n. r.

3209. DESTERNOD. L'Espadon satyrique. — Lyon, I. Lautret, 1626, in-12, br.

Rare.

3210. GIRALDI CINZIO G. BATT. Egle. Satira. — S. A. N., in-8, (Sec. XVI) avec le portr. de l'Aut. au-dessous du titre, d. chag.

3211. MENZINI BENEDETTO. Le Satire, con le note di A. M. Salvini, A. M. Biscioni, G. Van-der-Broodt et altri celebri Autori. — Leida, per la Ved. Van-Eet. 1759, in-8, parch. n. r.

Exempl. avec nomb. notes mss.

3212. ORSINI Duca di Santo Gemini. Satire. — Bracciano, Andrea Fei, 1648, in-4, parch.

Satyres contre les Cours. Voyez la Satyre IX. *L'Uccellagione* — X. *La Pesca* — XI. *La Caccia*. Rare.

3213. PERSIO AULO. Satire tradotte in verso Toscano da Anton Maria Salvini. — Firenze, G. Manni, 1726, in-4, d. bas.

Cet ouvrage est cité par les Acad. de la *Crusca*.

3214. REGNIER. Les Satyres et autres oeuvres du Sieur Regnier. Dernièr édit. — Sélon la copie imprimée à Paris, 1642, in-12, bas.

3215. ROSA SALVATORE. Satire con le note d'Anton Maria Salvini e d'altri ed alcune notizie appartenenti alla vita dell'Aut. — Amsterdam, 1770, in-8, bas.

3216. — Satire con le note d'Anton M. Salvini e d'altri ed alcune notizie appartenenti alla vita dell'Autore. — Amsterdam, 1788, in-8, cart. n. r.

3217. SATIRICI ITALIANI. — Londra (Livorno) Masi, 1786-88, 7 vol. in-12, d. bas. fronts. et portraits gr. s. c. d. bas. (le 1er vol. rel. en bas).

Ce recueil contient les Satyres de Vinciguerra, Ariosto, Bentivoglio, Alamanni, Dolce, Nelli, Sansovino, Simeoni, Fenaruolo, Settano, S. Rosa, Menzini, Soldani, Martelli, Berni, Adimari.

3218. SETTANO (Sergardi). Satire trad. in terza rima dallo stesso Aut. — Zurigo, a spese della Compagñia, 1760, in-8, d. bas.

Édit. orig.

3219. — Satire con aggiunte e note. — Amsterdam, S. T. 1788, in-12, cart. n. r. en gr. papier.

3219 bis. SETTE libri di Sattire di L. Ariosto — Herc. Bentiuogli — L. Alemanni — P. Nelli — Ant. Vinciguerra — F. Sansovino — ed altri scrittori, con un discorso in materia della Satira. — Venetia, Bevilacqua, 1563, in-8, parch.

Ouvrage qui manque au Manuel et à Graesse.

3220. SYMEONI GABRIELLO. Le Satire alla Berniesca con una elegia alla morte del Re Francesco Primo, & altre rime a diverse persone. — Torino, Martino Cravotti, 1549, in-4, d. bas.

Bel exempl. très rare.

3221. SAUROMANUS G. Ad Principes christianos de religione ac communi concordia. — Romae, (Lud. Vicentinum) 1524, in-4, cart.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse.

3222. SCANDIANESE TITO GIOVANNI. LA FENICE di nuovo ristampata con nuove aggiunte. — Vinegia, app. G. Giolito de Ferrari, 1557, in-4, en v.

Livre avec le front. imprimé en rouge et en noir. Les rimes sont allusives à Mlle *Fenice Giol. de Ferrari* et à la marque typographique des *Gioliti de Ferrari*. À la fin du livre on trouve un petit poëme sur la dite marque donnée à Gioliti par l'Imperatore (Imprimeur). Ouvrage curieux et rare.

3223. SCARRON. Le Virgile travesty en vers bourlesques, dédié à la Reyne. — Paris, T. Quinet, 1648, in-4, exempl. court de marg.

Édit. orig. rare de ces premiers VII livres de la trad. de Virgile imprimés sépar.

3224. Scelta di laudi spirituali, raccolte a compiacenza di virtuose et devote persone.... con nuova aggiunta e figure. — Firenze, A. Guiducci, 1624, 2 vol. in-12, d. chagr.

MM. Melzi et Quadrio ne parlent pas de ce recueil. À la fin du 2e vol. on a ajouté trois chanson mss. dont une porte le titre *Per il Maggio di Roma.*

3225. SCHERER GIORGIO. d. C. d. G. Trattato.... nel quale con uerissime ragioni proua non esser uero, che già sia stato in Roma una DONNA PONTEFICE, trad. dal Tedesco da Nic. Pierio. — Venetia, G. Giol. de Ferrari, in-8, cart. on a enlevé un pet. morc. du front.

Petit ouvrage de toute rareté, inconnu aux bibl. même à *De Backer,* Bibl. des Écrivains de la C. d. I.

3226. SCHETTINI PIRRO (de Cosenza). Poesie aggiuntevi le rarissime rime di Galeazzo di Tarsia. — Napoli, Parrino, 1716, in-8, p. parch.

3227. SCHIAFENATO GIOV. BATTA. Rime. — Vinegia, G. Ant. di Nicolini da Sabbio, 1534, p. in-8, parch. les 3 dern. ff. tachés d'eau.

Rare.

3228. SCIADITICO AMARANTO (Girolamo Gigli). Il pazzo di Cristo ovvero il Brandano da Siena vaticinante nell'esaltazione gloriosiss. al Gran Magistero Gerosolimitano dell'Eminentiss. M. Ant. Zondadari: poesia fanatica. — Siena, F. Quinza, S. A. avec des curieuses fig. gr. s. c.

Édit. orig. rare.

3229. SCOPPA LUCIUS IOAN. Collectanea in diversos autores: cum nonnullis aliis, tam ab antiquis q̃ recentioribus nondum intellectis. — Parisiis, Sim. Colineus, 1521, in-4, br.

Édit. qui manque à Brunet et à Graesse.

3230. SCOTTO MICHELE. Physionomia la qual compiloe maestro Michael Scotto; à prieghi di Federico Romano imperatore.... et comprende cose secrete della natura.... — Vinegia, Sessa, 1533, in-8, cart.

3231. SEDULUS PASCHALIS. Opus quod heroicis descripsit versibus insigni laude proferimus. — Taurini, A. Bern. de Silva, 1516, in-8, cart.

Rare.

3232. SENOFONTE. ❧ LA ECONOMICA || Di *Xenofonte, tradotta di* || *Lingua Greca in lin* || *gua Toscana,* || Dal S. Alessandro PICCOLOMINI || altrimenti lo Stordito || intronato. || ❧ — In Vinegia al segno del Pozzo, MDXL. *(À la fin)* p. Comin de Tridino de Monferrato, 1540. in-8, p. cart.

Petit ouvrage fort rare dédié par cet Évêque, *alla bellissima Madonna Frasia Placidi de Venturi* et non *Venturini* comme dit Gamba.

3233. SENTENZA || DI GIOVE || TRA L'AQUILA || ET IL LEONE || S. L. A. n. T. (Siec. XVI) cart.

Plaquette de toute rareté et inconnue.

3234. SEPINUS GERVASIUS. Erotopaegnion, libri tres ad Apollinem. — Parisiis, C. Wecheli, 1553, in-8, parch.

3235. SERAFINI MICHELAGNIOLO. Sopra un sonetto della GELOSIA di M. Giovambatista Strozzi. — Fiorenza, L. Torrentino, 1550, in-8, d. chag.

M. M. Brunet et Graesse ne citent pas cet auteur. Rare.

3236. SÉRIEYS. L'Amour et Psyché, poeme en huit chants. — Paris, Leroy, 1790, in-8, rel. mar. roug. tr. dor.

3237. SEVERINO MARC'AURELIO. La querela della (&) accorciata. Scherzo. — Napoli, C. Cavallo, 1644, in-4, parch.

Ce curieux et rare pet. ouvrage manque au Manuel et à Graesse.

3238. SEVERITANUS POLICARPUS. Feretreidos, libri tres. — Venetiis, Io. Franc. et Ant. Franc. de Rusconibus, 1522, in-8, p. br.

Rare.

3239. — Solimaidos, libri tres. — Venetiis, Io. Franc. et frat. eius filios quond. G. De Rusconibus 1522, in-8, p. br.

Ces deux pet. ouvr. du Policarpe ont été tirés sépar. et non en 1 seul vol. comme dit Graesse. Rare.

3240. SIGONIUS CAROLUS. De Rep. Atheniensium, libri IIII. Eiusdem. De Athenien. Lacedaemoniorumq. temporibus, liber. — Bononiae, Io. Rubrium, 1564, in-4, parch.

Ce traité manque à Brunet et à Graesse.

(On a relié dans le même vol.):

Magni Cornelio. Relazione della città di Atene, colle Provincie dell'Attica, Focia, Beozia, e Negroponte.... nel 1674. — Parma, G. Rosati, 1688, in-4, fig.

Auteur inconnu même à Haym.

3241. — Patavinarum disputationum aduersus Franciscum Robortellum. — Patavii, Grat. Perchacino, 1562, in-4, d. chagr.

Cette édit. manque au Manuel et à Graesse.

3242. SILVANUS C. GERMANICUS. In pontificatum Clementis VII Pont. op. max. panegyris prima-eiusdem in statuam Leonis Decimi Pont. max. sylva. — Romae, Lud. Vicentini, et Lautitii Perusini, 1524, in-4, cart.

Ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse. Rare.

3243. (SILVESTRI IACOPO). Opera nuova utilissima a Signori mercatanti et ad ogni altra qualità di persone, la quale insegna a fare molte sorte di cifare secondo l'uso delli antichi et moderni Signori et Principi del mondo.... la qual opera è scritta in lingua latina et replicata in lingua vulgar. — Romae, S. T. 1526, in-4, fig. en bois, cart.

Rare.

3244. SIMONE *(de)* CASSIA. Heremitano de S. Augustino. Opera deuotissima de la uita christiana. — Milano, August. de Vicomercato, 1521, in-4, d. bas.

3245. SOCCIO NOBILE. Le Miserie de li Amanti. — Venezia, per Bernardino de Vitali, 1533, in-4, d. rel. parch. Petits. réparat. au 1er et au 2e f.

Rare (Graesse le dit peu commun en Italie).

3246. SOLOMOS DIONISIO. Inno alla libertà, volgarizzato in prosa Italiana da G. Grassetti (Greco-Ital.) — Missolungi, 1825, in-8, d. bas.

3247. SONCINO BARBUÒ SCIP. Sommario delle vite dei Duchi di Milano così Visconti come Sforzeschi col natural ritratto di ciascuno d'essi, intagliato in rame (da Gir. Pozzo). — Venetia, p. Girolamo Pozzo Padovano, 1574, in-4, cart.

3248. SONETTI E CANZONI di diversi antichi Autori Toscani in dieci libri raccolte. Dante Aligh., Cino da Pistoia, Guido Cavalc., Dante da Maiano, Guido d'Arezzo.... ecc. — Firenze, heredi di Phil. di Giunta, 1520, in-8, anc. rel. en v. (rel. endom.)

3249. SOPHRONIUS. Homilia in beatos apostolos Petrum et Paulum. Interpr. Io. Franc. Albano Urbinate. (Graece et Latine). — Romae, F. De Falco, 1666, in-4, mol. parch.

Rare.

3250. SORBOLI CHRISTOFORO, (de Bagnacavallo). Il regno del grandissimo e beatissimo Pontefice Sisto V. — Ferrara, Baldini, 1586, in-4, br.

Auteur inconnu à Brunet et à Graesse. Rare.

3251. SORBOLI GIROLAMO (de Bagnacavallo). Lettioni sopra la definitione d'Amore, posta dal gran filorofo Platone nel libro chiamato il Convito. — Modona, P. Gadaldino, 1590, in-4, cart.

Ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse. Très rare.

3252. — Ritratto d'Amore, cavato da Platone e da altri scrittori illustri, considerazioni tre. — Trento, G. Batta Gelmini da Sabbio, 1594, p. in-8, cart.

Très rare.

3253. SORDINI MARIANI LORENZO. Vita di S. Agnesa Vergine da Montepulciano; dell'ordine de predicatori, con alcune relazioni di cose nuouamente accadute. — Fiorenza, Sermartelli, 1606, in-4, cart.

Auteur inconnu à M. M. Haym, Quadrio, Garampi et Tiraboschi.

3254. SPADIUS IO. BAPT. De Urbano VIII P. O. M. Erato et Elio ex Virgilio. — Placentiae, Iac. Ardizzomi 1627, in-4, mol. parch.

3255. SPADONI REGINALDO. Rosario della gloriosa Vergine Maria. — Fermo, G. Giubar, 1580, p. in-8, fig. en bois, d. chag.

Opuscule très rare de cet Auteur qui manque même à Quadrio.

3256. SPANO PIERO. **Thesaurus Pauperum** *(en tête du f. a.ii)* Qvi incominoia il libro chiamato Thesoro de poveri: compilato et facto per Magistro Piero Spano. *(À la fin)* — Venetia, G. Rusconi Milanese, 1518, in-4, frontisp. gr. en bois, d. bas.

Rare.

3257. SPELTA ANT. MARIA. Donneschi trofei ad honore delle Doñe cortesi, benigne e saggie, et a confusione delle ingrate, orgogliose e rozze. — Pavia, Bartoli, 1612, p. in-8, d. chagr.

Cet ouvrage, dédié à Anna Francesca contessa di Sartirana manque au Manuel et à Graesse. Rare.

3258. Statvta || *Generalia* || *Fratrum mino* || *rum regula* || *ris obser* || *vantiae* || *(À la fin)* — Venetiis, Greg. de gregoriis, 1526, in-4, d. chogr.

Rare et bel exempl.

3259. STEUCHUS AUGUST. (Eugubinus) Veteris Testamenti ad veritatem hebraicam recognitio. — Lugduni, ap. Gryphium, 1531, in-8, d. rel. parch.

Rare et bel exempl. de la 2ᵉ édit.

3260. ℭ Strābotti gentilissimi ad exoepio de ogni innamorato *(À la fin)* ℭ Impresso in Milano per Zanoto de Castiono in del. M . CCCCCXij (1512) adi XIX de octobre, in-4, jolie fig. en bois au-dessous du titre, d. bas.

Plaquette de toute rareté, incon. aux bibliogr. Superb. exempl.

3261. STROZZI GIULIO. L'Abbozzatura de' trè primi canti del Guiscardo: poema Eroico. — S. A. N. in-8, en parch.

Extrêm. rare. L'Aut. n'en fit imprimer que 25 exempl. de cet ouvrage pour les donner à ses amis.

3262. STRUTIUS IOSEPHO. Artis Sphygmicae iam mille

ducentos annos perditae et desideratae, libri quinque. — Venetiis, ad instantia I. Anelli de Maria, 1573, in-8, d. bas.

Ce traité de Médecine manque au Manuel et à Graesse.

3263. Stupendi *(Li)* & marauigliosi || miracoli del Glorioso Christo || de S. Roco di Venetia. *(À la fin)* — Bologna. Vinc. Bonardo e Marcant. compagni, S. A. in-8, d. toile, doubl. aux marg.

Opuscule de 4 ff. inconnu.

3264. SUAVIO PARTHENOPEO. Operette in uarij tempi per diuersi subietti composte, & da Siluan Flammineo insiemi raccolte, et alla Amorosa & moral sua Calamita intitulate. — Bari, per Maestro Giliberto Nehon Francese, 1535, in-8, fig, en bois, frontisp. doublè parch.

Très rare.

3265. Supplimenti de le chroniche volgare nouamēte dal Venerādo Padre frate Iacobo Filippo del ordine heremitano primo auctore aggiontovi et emēdato, et per Francesco. E. Fiorentino vulgarizato: et historiato. — Venetia, per. G. di Rusconi, 1520, in-fol. parch.

Rare vol. orné de jolies fig. en bois.

3266. SYLVANUS LAUR. (Casalensis) Repetitio. L. Rem. Alienam. ff. de Pigno, act. — Casale. Ant. Guidoni 1543, in-4, br.

Ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse. Très rare.

3266 bis. TADDEI PAOLO Rime nuove sopra la Pramatica. — Fiorenza, alle scalette di Badia S. A. n. T. p. in-8, d. chagr.

Auteur inconnu à Quadrio et aux Bibliographes.

3266 ter. TAEGIUS FRANC. Francisci Tae || gii *Phisici et eqvitis* || *Candida et vera* || *narratio dirae* || *ac Cronicae* || *Papiae obsi* || *dionis* || *(À la fin)* ☾ Papiae cussa, apud Iacob De Burgofranco MDXXV (1525) in-4, front. avec une superbe bord. gr. sur bois, d. chagrin.

Édit. orig. très rare qui manque à Brunet et à Graesse.

3267. TALAEUS AUDOMARUS. Rethorica. — Lugduni, T. Paganum, 1557, in-8, p. (court de marg.) d. bas.

(On a relié dans le même vol.):

SARDUS GASPAR. (Ferrariensis) Epistolarum liber.... Ejusdem de triplici philosophia commentariolus. — Florentiae, Torrentino, 1549, in-8.

3267 bis. — Academia. Ejusdem in academicum Ciceronis fragmentum explicatio. Item in Lucullum commentarii — Parisiis, L. Grandini, 1550, in-4.

— Item. In primum Aristotelii Ethicum librum explicatio. — Parisiis, M. Davidis, 1550, in-4.

— Item. Rethorica. — Parisiis, L. Grandini, 1550, in-4, rel. en 1 vol. en v.

3268. TAGLIENTE GIOV. ANT. Componimento di Parlamenti, libro utile.... il quale apertamente et con facilità, insegna a dittar lettere.... etc. MDXXXVII. — Vinegia, Bindoni e Pasini, 1537 in-8, d. toile.

Cette édit. manque au Manuel.

3269. — Opera amorosa che insegna a comporre lettere, et a rispondere a persone d'amor ferite, ouer in amor viventi, in thosca lingua composta, con piacere non poco, et diletto di tutti gli amanti, la qual si chiama il *Rifugio di amanti*. M.D.XXX. — Vinegia, G. Ant. di Nicolini da Sabbio ad istanza di Mar. Sessa, 1533, pet. in-8, d. rel. toile.

Recueil de lettres dans lesquelles on parle en détail des faits fort licencieux de ces temps donnant les noms et les surnoms des personnes. Ouvrage inconnu aux bibliographes et d'extrême rareté.

3270. TANSILLO LUIGI. Le lagrime di S. Pietro, con le lagrime della Maddalena del Sig. Erasmo da Valuasone, et aggiuntovi l'eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, di Horatio Guarguante da Soncino. — Venetia, Bonfadino, 1598, p. in-8, parch.

3271. — Il Podere, pubblicato per la prima volta. — Torino, Stamp. reale, 1769, in-8, faux titrè gr. s. c. rel. parch. tr. dor. Exempl. en gr. papier.

3272. — Sonetti per la presa d'Africa. El disegno d'una collana d'oro che Napoli dona al Sig. D. Gargia di Toledo. — S. L. A. n. T, *(mais* Napoli, 1551) p. in-8, br.

Rare (Vend. Selvaggi Duc. 6. [30 fr]).

3273. TELESIUS BERNARDINUS (Cosent.) De colorum generatione, opusculum. — Neapoli, Ios. Cacchium, 1570, in-4, br.

Rarissime.

3274. — De his, quae in aëre fiunt; & de terraemotibus, liber unicus. — Neapoli, Ios. Cocchium, 1570, in-4, br.

Rarissime.

3275. — De mari, liber unicus. — Neapoli, Ios. Cacchium, 1570, in-4, br.

Rarissime.

3276. — De rerum natura iuxta proprio principio, liber primus et secundus denuo editi. — Neapoli, Cacchium, 1570, in-4, br.

Rarissime.

3277. TEODORETO. Della Providenza di Dio, sermoni dieci.... in volgar.... tradotti, per L. P. Rosello Paduano. — Venetia, Cesano, 1551, in-8, avec 1 belle grav. en bois parch.

Première édition italienne.

3278. TERRACINA LAURA. Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando Furioso, — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1559, in-8, rel. v. tr. d. plats ornès.

(On a relié dans ce vol. de la même aut.):

— Quarte rime. — Vinegia D. Farri, 1560, in-8.

— Rime quinte. — Vinegia D. Farri, 1560, in-8.

— Le seste rime. — Lucca, Busdrago, 1558, in-8.

3279. — Rime di nuovo date in luce da Antonio Bulifon.

-- Napoli, Bulifon, 1692, in-12, avec. le portr. de l'Aut. in-12, bas.

Très rare.

3280. — Settime rime sovra tutte le Donne vedove di questa nostra città di Napoli *Titolate* et non *Titolate*. — Napoli, Mattio Cancer, 1561, in-4, d. bas.

Bel exempl. de ce livre très rare et curieux, incon. à *Ferri (Bibliot. Femminile)* et à tous le. bibliogr.

3281. TESTI FULVIO. Raccolta generale delle Poesie. — Modena, Soliani, 1648 (Part. 1 et 11.) Bologna, C. Zenero 1648, (Part. III.)

Dans ce recueil on trouve des compositions pour les DUCHESSES DE SAUOIE et pour le Roi de POLOGNE.

3282. TEXTES EXAMINATI AD PERPETUAM REI memoriam ad instantiam Comunis, & hominum PITILIANI. M.D.LXI. S. L. A. n. Typ. in-4, d. bas. n. r.

Cause très rare contre Nicolò *Orsini Conte di Pitilliano e Duca di Sora* accusé de défloration et d'adultère. Bel exempl.

3283. THEODORETO. Sermoni dieci della providentia, trad. dal Greco in volgare. — Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1552, in-12.

ROCCA BERN. Discorso pio et dotto dell'Amor di Dio.... opera utilissima et molto diletteuole. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1572, in-12.

VLSTRO ANT. Stadio del Cursore Christiano.... trad. in volg. per Lod. Dolce. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1568, in-12.

AURIFICO NICOLÒ. Senese. Discorso nel quale si mostra.... quanto sia conveniente anzi necessario piangere meditando l'acerbissima passione del Salvator nostro. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1567, in-12, 4 tom. rel. parch. en 1. vol.

3284. THOMASO da Aquino. Del modo da sinceramente confessarsi; & della purita della conscētia. — Florentiae, S. T. 1512, in-4, faux titre gr. s. c. cart. taches d'eau.

Rare.

3285. — ℭ Opusculo dell'agelico doctore Sancto Thomaso da Aquino: della purita della conscentia & del modo da confessarsi. *(À la fin).* — Impressa Florentiae S. Ty. 1511, in-4, fig. en bois au-dessous du titre, d. rel. parch.

3286. THOMAS Frat. ILLYRICUS. Minorita. Libellus de potestate Summi Pōtificis. — Taurini, Ant. et Bernard. fratres de Silva, 1523, in-4, ancienne rel. endom.

Ouvrage mal décrit par Graesse, qui le donne avec le titre: *Opuscula quedam* ecc. Rare.

3287. TIBALDEO ANTONIO (de Ferrara) STĀTIE NOUE. — Venetia, N. dicto Zopino, 1520, in-8, parch.

Ce livre très rare renferme: Tibaldeo, Stanze — Achillini (de Bologna, Stanze — Mozarello Narciso (de Ferrara *et non da Mantova comme on lit dans le front.)* Fabula. — Zan Polio, *alias* Pollastrino (de Arezzo) Strambotti.

(On a relié dans ce vol. les suiv. ouvrages):

CANISIO CARD. EGIDIO Caccia bellissima.... ecc. — Vinegia, Zoppino, 1537, in-8.

EPICURO ANTONIO. Cecaria. Tragicomedia.... aggiuntovi un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non più posta in luce. — Venetia Vit. de Ravani, 1532, in-8.

Rare édit. de cet auteur qu'on croit fils naturel de VIRGINIO ORSINI.

POLITIANO ANGELO. Stanze comintiate per la Giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici. — Venetia, Nicolò Zoppino, 1534, in-8, fig. en bois.

Rare.

3288. TIBERTUS POLYDAMANTES (Caesenatis). De contractibus summatiz. versibus elegis editus, libellus. (Thomae Meleghini Ferrariensis comment.) *(À la fin).* — Impres. Caesenae p. Amadeum & eius socios, 1525, in-4, vélin. qq. tache d'eau.

Cet écrivain est inconnu aux Bibliogr.

3289. TINTI GIOVANNI. Amorevole avviso sopra gli SMISURATI CIUFFI DELLE DONNE, et altre superflue Vanita. — Firenze, D. Dolci, 1602, in-4, d. bas.

Petit ouvrage en vers, très curieux, de cet aut. inconnu aux bibliographes, où il exhorte les femmes Florentines à diminuer

le volume de la fausse chevelure, que dans ce temps-là, avait pris des proportions épouventables.

3290. TOLOMEI CLAUDIO. Il Cesano. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1555, in-4, br.

3291. TOMAI TOMASO (de Ravenna). Dialogo nel quale brevemente e con piacevolezza si ragiona di molti maravigliosi effetti, dalla natura prodotti. — Ancona, Astol. di Grandi Veronese, 1566, p. in-8, cart.

Petit ouvrage très rare incon. aux bibl.

3292. TOMANI BUOSO. (Anagramme de Buoni Tomaso) Della compagnia de Tagliacantoni.... nella quale à pieno si scuopre l'origine, et progresso della vita loro: opera non men curiosa che dilettevole.... ecc. — Venetia, M. Guarisco, 1601, in-4, parch.

Rare.

3293. TOMASI LODOVICO (de Brescia). Il modo della vera conversione dell'huomo a Dio con la diritta via. — *(À la fin).* — In Caluisano, 1558, in-8, p. cart.

Auteur inconnu. Très rare pour le lieu d'impression.

3294. TOMASINUS IACOB. PHIL. Petrarcha redivivus integram poetae celeberrimi vitam iconibus, aere coelatis exibens, accessit nobilissimae feminae Laurae brevis historia. -- Patavii, Frambotti, 1650, in-4, fig. cart. n. r.

3295. TOMMASI FRANCESCO da Colle di Val d'Elsa. Reggimento del padre di famiglia. — Fiorenza, G. Marescotti, 1584, in-4, parch.

Bel exempl.

3296. TORELLI POMPONIO. Rime amorose. — Parma, Seth. Viotti, 1575, in-4, parch.

3297. — Rime. — Parma, S. T. 1586, in-12, d. chagr. n. r.

Édit. qui manque à Brunet.

3298. TORSANO ANG. M. (Servita). Proverbia novi ac veteris testamenti. — Venetiis, Io Grijphium, 1563, in-8, parch.

— Item. Orationes quae de Umbriae Romandiolaq. celeberrimarum regionum Italia urbiumque suarum praeci puarum laudibus agunt. — Venetiis, Io. Griphium, 1561, in-8.

Ouvrage très intéressante pour l'histoire des villes de la Romagne.

3299. TORTI CESARE. Opera noua de Cesar Torto esculao: & Augustino da Vrbino: & Nicolo Silibene senese & Bernardo illicino Medico: & philosopho nouamente stampata. — Venetia, p. Georg. di Rusconi nel 1508, p. in-8, parch.

Rare.

Tragédies.

3300. (ADDISON). Il Catone. Tragedia tradotta dall'originale Inglese (da Anton Maria Salvini). — Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in-4, faux-titre desin. par Montanti et gr. par Mogalli, cart.

3301. ALFIERI VITTORIO. Tragedie e Vita precedute da un ragionamento storico critico del Prof. Silv. Centofanti. — Firenze, Società Edit. Fiorentina, 1842, in-4, br. n. r.

3302. ANTONIO da Pistoia. Tragedia nuovamente impressa. — S. A. N. (Sec. XVI avec une fig. en bois au-dessous du titre parch.

Très rare.

3303. ARNAUD. Amalia Tragicomedia o sia il Liebman ridotto a Teatrale spettacolo con alquante annotazioni indiritte ad alcuni letterati di Padova. — Padova, Conzatti, S. A. (17....), in-8, cart.

3304. BONARELLI CO. PROSPERO. Il Solimano. Tragedia, con due lettere discorsive al Sig. Antonio Bruni. — Roma, Corbelletti, 1632, in-4, avec un front. et 5 tableaux à l'eau-fort. par Callot, d. bas. la marge des 4 derniers ff. est doublée.

Bel exempl.

3305. BARONCINO GIUSEPPE. Tragedia, ristampata, &

con studio rivista & corretta. — Bologna, (Ercole Bottrigaro) 1547, in-8, manque le f. D. d. toile.

Édition inconnue à M. Allacci qui ne connaît que l'édition de Lucques de l'an 1552. Rarissime.

3306. — Tragedia. — In Lucca, per lo Busdrago, 1552, in-8, cart.

Édit. de toute rareté.

3307. BRACCIOLINI FRANCESCO. L'Evandro. Tragedia.... seconda edizione. — Fiorenza, Giunti, 1613, in-8, d. bas.

3308. CARACCIOLO ANT. EPICURO. ❧ CECARIA ❧ Tragicomedia de l'Epicuro Napoletano intitolata la Cecaria, con un bellissimo lamēto del Geloso con la Luminaria nuouamente con ogni diligētia reuista et correcta. ❧ — S. L. A. n. T. p. in-8, br.

Seconde édit. inconnue. Melzi, en parlant de cet Auteur dit que Sansovino est tombé dans l'erreur d'attribuer à cet ouvrage le nom de Caracciolo qui se trouve dans l'édition des Venice 1528-1531. Maintenent ce fait se trouve répété dans le dialogue des trois Aveugles. (dei tre ciechi) de manière qu'il fait croire que ce fils naturel de la maison ORSINI fut vraiment un Caracciolo.

3309. — Cecaria. Tragicomedia del Epicuro Napolitano intitolata la Cecaria, con un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria, nuouamente con ogni diligenza revista & corretta. — Vinegia, G. A. Vauassore detto Guadagnino, 1543, in-8, br.

Rare.

3310. (CAVALCANTI BARTOLOMEO). Giuditio sopra la Tragedia di Canace & Macareo con molte utili considerationi circa l'arte tragica, et di altri poemi con la Tragedia (Canace dello Speroni) appresso. — Lucca, V. Busdrago, 1550, in-8, parch.

3311. CALISTO y Melibea. Tragicomedia. — En Alcala, por Iuande Lequerica, 1575, in-12, parch.

3312. CELESTINA. Pornoboscodidascalus latinus. De Lenonum, Lenarum, Conciliatricum, Servitiorum, Dolis, Vene ficiis, Machinis, plusquam Diabolicis, de miseriis invenum

incautorum qui florem aetatis Amoribus inconcessis addicunt, de miserabili singulorum periculo et omnium interitu. Liber plane divinus lingua hispani ab incerto auctore instar Ludi conscriptus CELESTINAE titulo, tot vitae instruendae sententiis, tot exemplis, figuris, monitis, plenus ut par aliquid nulla fere lingua habeat.

CASPAR BARTHIUS inter exercitia linguae Castellanae cuius fere princeps stilo et sapientia hic ludus habetur Latio transcribebat. — Francofurti, ad. D. et D. Aubrios.... 1624, in-8, rel. d. parch.

Rare.

3313. — Tragi-comèdie de Calixte et Mélibée traduit de l'Espagnol, annotée et precedée d'un essai historique par Germond De Lavigne. — Paris, Gosselin, 1841, in-16, d. veau, n. r.

3314. COLONIA *(De)* IEAN. S. I. Germanicus — Annibal — Iuba — Iovien. Tragedies. — Lyon, Lyons et Guerriere 1695-96, 4 tom. 1 vol. in-12, bas.

3315. CONTI Ab. ANTONIO Le quattro Tragedie (Giunio Bruto — Marco Bruto — Giulio Cesare — Druso). — Firenze, Bonducci, 1751, in-8, d. bas.

3316. DOLCE LODOVICO. Tragedie (Giocasta — Didone — Thieste — Medea — Ifigenia — Hecuba) di nuovo ricorrette e ristampate. — Vinegia, G. Giolito, de' Ferrari, 1560, in-12, cart.

3317. EURIPIDE. Hecuba. Tragedia tradotta in lingua uolgare per G. Batta Gelli. — S. A. N. (Firenze, 15....), p. in-8, parch.

Très rare (Gamba, p. 413, col. 11).

3318. — Ecuba, Tragedia, tradot. da M. Guarnacci, con alcune annotaz. di Ant. Maria Salvini. — Firenze, D. Amb. Verdi, 1725, in-4, parch.

3319. GIATTINO IO. BAPT. S. I. Antigonus. Tragoedia moralis, habita in Collegio Romano S. I. — Romae, Corbelletti, 1661, in-8, br.

3320. GIRALDI CINTHIO GIO. BATT. (Nobile Ferrarese) Le Tragedie, cioe L'Orbecche — Altile — Didone — Antivalomeni — Cleopatra — Arrenopia — Euphimia — Epitia — Selene. = Venetia, p. G. C. Cagnacini, 1583, in-8, parch.

Très rare.

3321. GRAVINA VINCENZO. Della Tragedia, libro uno. Al Serenissimo Principe EUGENIO DI SAVOJA. — Napoli, Naso, 1715, in-4, parch.

3322. GUARINI BATTISTA. Il Pastor fido tragicomedia pastorale, ora in questa nuova impressione di bellissime figure in rame ornato. (unitevi le rime). — Roma, Rossi, S. A. in-12, cart.

3322bis. GUAZZO MARCO. Tragedia intitolata Discordia d'amore, nuovamente per l'autor corretta. — Vineggia, p. Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, p. in-4, d. chagr.

Rare.

3323. MANFREDI MUTIO il Fermo La Semiramis. Tragedia. — (du même Auteur) La Semiramis Boscareccia. — Bergamo per Comino Ventura, 1593, in-4, parch.

3324. MANZONI ALESS. Adelchi. Tragedia con un discorso sur alcuni punti della storia Longobardica in Italia. — Milano, Ferrario, 1822, in-8, br. n. r.

Édit. orig.

3325. MARTIRANUS. CORIOLANUS. Cosentini Episcopus. Tragoediae VIII. Comoediae II. Odysseae lib. XII. chomyomachia. Argonautica. — Neapoli, I. M. Simonet-Batrata, 1556, in-8, d. chagr.

Rare.

3326. MASSUCCI NICCOLO da Recanati. La Costanza. Tragedia, co'l Velettaio, commedia del medesimo nuovamente data in luce. — Fiorenza, per li Giunti, 1565, 2 vol. in-8.

Auteur inconnu à Gamba, à Brunet et à Graesse.

3327. NICCOLINI G. B. Antonio Foscarini. Tragedia. — Firenze, Piatti, 1827, in-8, d. toile.

Avec envoi autogr. de l'aut. au Prof. L. Bartolini.

3328. — Arnaldo da Brescia. Tragedia. — S. L. (Marsiglia, Feissat.) 1843, in-8, d. bas.

Édit. orig.

3329. — Giovanni da Procida. Tragedia. — Bologna, Masi, 1831, in-8, cart. n. r.

3330. — Nabucco; Tragedia. — Londra, Murray, 1819, in-8, br. n. r.

3331. PROGNE TRAGOEDIA. (attribué à Greg. Corraro de Firenze). Nunc primum edita, (edidit Ioannes Riccius). — In Academia Veneta, 1558, in-4, br.

Rare. (Collec. des Alde.)

3332. RASTRELLI MODESTO. Bianca Cappello, Tragedia. — Londra, a spese di Giovacchino Pagani in Firenze, 1792, in-4, avec le portr. de *Bianca* gr. s. c. cart.

3333. RIDOLFI GIULIO ANT. La tromba d'Ulisse overo lo scoprimento di Achille. Tragicomedia. — Roma, Fei, 1641, in 8, parch. tr. dor. plats ornés aux armes de *Medicis*.

Auteur inconnu à M. M. Gamba, Brunet et Graesse.

3334. RUSCELLAI GIOVANNI. Tragedia intitolata Rosmunda. — Venetia, Nicolò d'Arist. detto Zoppino, 1528, p. in-4, parch.

Rare.

3335. SANCTIUS LEO (Senensis) S. I. Philippus. Tragoedia data in Seminario Romano anno 1656. — Rome S. T. 1656, in-12, cart. n. r.

Exempl. apprêté pour une 2e édit. avec des correct. autogr. dans les marges et une lettre aussi autogr. à l'imprimeur.

3336. SPINELLO ALESS. Cleopatra. Tragedia. — Vinegia, Nicolini da Sabio, 1550, in-8.

— ARETINO PIETRO. Horatia. Tragedia. — Venetia, G. Giolito de Ferrari, 1546, in-8, manque le frontisp.

Rare.

— PARABOSCO GIROL. La Progne. Tragedia nova. — Vinegia, Comin da Trino, 1548, in-8.

— Trissino G. Giorgio. La Sophonisba, li retratti, Epistola, oratione. — Vinegia, Bindoni, 1549, in-8, manque le f. 39.

Les trois tragédies rel. en 1 vol. parch. Fort rare.

3337. Tragedie trasportate dalla greca nell' Italiana favella da Monsignor Cristoforo Guidiccioni Lucchese Vescovo di Ajace in Corsica. — Lucca, Benedini, 1747, in-4, avec le portr. de l'Aut. cart.

3338. TRISSINO G. GIORGIO. La Sofonisba — li Retratti, Epistola — Oratione. — Vinegia, Bindoni, 1549, in-8, tache d'eau, et qq. piq. de vers. parch.

3339. VILLIFRANCHI GIOVANNI. Altamoro. Tragedia. In Fiorenza, p. gli heredi di Iacopo Giunti, 1595, in-8,

(On a relié dans le même vol.):

— Pino Bernardo da Cagli. Gli affetti. Ragionamenti famigliari. — Venetia, Bombelli, 1596, in-8.

— Sforza d'Oddi. I morti vivi. Comedia. — Venetia, Carampello, 1595, in-8.

— Loredano G. F. La Matrigna. Commedia. — Venet. 1601, in-8.

— Ariosto L. Il Negromante. Commedia. — Venetia, Bindoni e Pasini, 1535, in-8.

— Domenichi Lod. Le Due Cortigiane. Comedia. — Venetia, Farri 1567, in-8.

Ces 6 pièces rel. en 1 vol. parch.

3340. VILLAFRANCHI GIOV. Altamoro. Tragedia. — Fiorenza, heredi di Iacopo Giunti, 1595, in-8, parch.

Tremblement de Terre.

3341. BUONI IACOMO ANT. (de Ferrara). Del Terremoto. Dialogo distinto in quattro giornate. — Modena, P. Gadaldini, S. A. (1572), in-4, cart.

3342. MAGGIO LUCIO (de Bologna). Del Terremoto. Dialogo. — Bologna, Benacci, 1571, in-4, cart.

3343. ROMEI ANNIBALE Ferrarese. Dialogo, diviso in due giornate nelle quali si tratta del Terremoto ecc. — Ferrara, V. Baldini, 1587, p. in-8, parch.

Auteur inconnu aux bibliog. et à Barotti (Lett. Ferraresi).

3344. ZUCCOLO GREGORIO Faentino. Del Terremoto. Trattato nel qual si vede intorno a questo movimento opinion diverse dall'altre pubblicate fin qui. — Bologna, Benaccio, 1571, in-4, d. rel. parch.

Rare.

3345. Transito de Sancto Hieronymo doctore excellentissimo. — Impresso in Venecia p. Bernardino di Benali da Bergamo S. A. (siècle XVI) in-4, d. chagr.

Rare.

3346. Transumptum privilegiorum, concessionum, immunitatum, et indultorum, auctoritate apostolica, et imperiali. concessorum illustribus, Nobilibusq. Dominis, DD. Co, mitib. de Campegiis, Nobilibus Bonon. — Bononiae, Io-Rossium, 1566, in-4, br. n. r.

Rare.

3347. TRIAL (The) of Roger, For an accident that happened at a Game of Romps with Esther. — London, S. T. 1773-in-12, cart.

Petit ouvrage galant. Rare.

3348. TRINCI COSIMO. L'Agricoltore sperimentato. — Lucca, Salv. e G. Dom.° Marescandoli, 1726, in-8, parch.

3349. TRIOMPHI, SONETTI, CANZONE. Stantie et Laude de Dio & de la Gloriosa Vergine Maria: composti da diuersi Autori nouamente stampati. — Venetia, Nic. Zopino e Vinc. Comp. 1524, p. in-8, fig. en bois, parch.

Édit. qui manque au Manuel, à Haym et à Graesse.

3350. TRITTENHEIM IOHANNES. De scrittoribus Eccle-

siasticis collactanea. — Parisiis, B. Rembolt. 1512, in-4, d. rel. parch.

Brunet et Graesse ne font pas mention de cet ouvrage.

3351. TRIVISANO GIOV. BATTA pittore Venetiano. Visione (Cap. X in terza rima). — Genova, Ant. Bellone, 1568, in-4, parch.

Ouvrage inconnu à Quadro et aux Bibliogr.

3352. TROIANO ENEA. *(À la fin.)* Libro ditto Troiano: oue se contengono tutte le battaglie che feciono li Greci con li Troiani: & al fine come i Greci ruinorno Troiani: & si la abbruciorno: & come Enea uene da Troia in Italia.... etc. — Stampato in Vinegia ne le case di Ioanne Tacuino da Tridino 1522, in-4, fig. sur bois, rel. en veau. il manque le front. taché d'eau.

Édit. très rare et inconnue aux bibliogr.

3353. — Troiano il qual tratta la destruttione de Troia, per amor di Helena Greca, la qual fu tolta da Paris Troiano al Re Menelao. — Venetia, Imberti, 1611, in-8. fig. en bois, pet. rapièce à la marge du front.

3354. TROIANO GIROL. Stanze alla Gloriosa Vergine. — Venezia, 1574, in-4, br.

Quadrio ne connait pas cet Auteur.

3355. TUQUARO ARCHANGELO. La presa et il giuditio di Amore diviso in quattro libri. Pet. in-8, parch. On a enlevé le morceau du front. portant. peut-être la souscription, mais par le privilége du Roy, qui se trouve à la fin du livre, on peut iuger qu'il a été imprimé à Paris 1612.

Ouvrage inconnu aux Bibliographes et d'extrême rareté. Exempl. avec des corrections autogr.

3356. TYPOTIUS IACOB. Symbola diuina et humana Pontificum, Imperatorum, Regum, accessit breuis & facilis. isagoge Iac Typatrĩ. — Pragae, Egid. Sadeler 1601, 3 tom. fig. gr. s. c. rel en 1 vol. d. parch.

3357. UBALDINUS PAULUS. Carmina Poetarum nobilium, Io Pauli Ubaldini studio conquisita. — Mediolani. Ant. Antonianum, 1563, in-8, parch.

Très bel exempl. Rare

3358. UBEDA FRANCESCO. Vita della Picara Giustina Diez regola degli animi licenziosi — La Dama Vagante. trad. dal Barezzi. — Venezia, Barezzi, 1628-1629; 2 vol. in-8, d. chagr.

Rare.

3359. UBERTI CIPRIANO. Opera della Croce distinta in V libri, nella quale si tratta come il segno della Croce si troua in ogni cosa.... ecc. — Lib. I. Roma Zanetti 1588 — lib. II. Novara, Sesalli, 1586 — lib. III. Milano, Pontio, 1586 — lib. IV. Vercelli, Pellip, 1585 — lib. V. Novara, 1586 — *(À la fin)*. UBERTI Cip. Breve trattato dell'incarnatione et humanità di Christo. Vercelli, Bonati, 1589, in-4, parch.

Recueil de toute rareté de cet auteur inconnu à Haym.

3360. UBERTI *(degli)* FAZIO. Opera di Faccio Deglivberti Fiorentino Chiamato Ditta Mundi. — Venetia, p. Christ. Pensa da Mandello, 1501, in-4, rel. en ais de bois (rel. endom. sur le dors). Exemp. avec la marque typ. de Giunta dans le front.

Rare.

3361. UFICIO *(L')* della gloriosissima Vergine & madre di Dio Maria Secondo la consuetudine della Romana Chiesa, Tradotto nella lingua fiorentina per Giov. Franc. Zeffi. *(À la fin)*. — Vinetia, L. Ant. Giunti, 1541, in-12, avec. fig. en bois, parch.

Très bel et rare exempl. Édit. et traduc. inconnues aux bibliogr. même à Renouard.

3362. UGONE Cardinale de Santo Vittore. — Opera volgare intitolata Specchio de la santa madre Chiesa, ne la quale si dechiarono molte bellissime espositioni, et dubii circa la fede nostra. *(À la fin)*. — Bologna, p. Vinc. Bonardo da Parma et Marcant. da Carpo. 1356 (sic.... *mais*, 1556) cart.

Rare.

3363. UGONI (de Brescia). Ragionamento nel quale si ragiona di tutti gli stati dell'umana vita. — Venetia, Pietro da Fine, 1562, p. in-8, d. toile, exempl. taché d'eau.

Auteur inconnu à Hain, à Brunet et à Graesse. Rarissime.

3364. — Trattato della impositione de nomi. — Venetia, Pietro da Fine, 1562, p. in-8, cart.

3365. ULIVIERI ANGELO. Canzone del Gravatio Rocchegiano, al Cristianissimo Re di Francia et di POLONIA Henrico III. — Venetia, Ant. Bindoni, 1574, in-4, cart.

Auteur inconnu à Quadrio et aux Bibliographes. Très rare.

3366. URSULINUS IGNATIUS. Inclytae nationis Florentinae familiae suprema romani pontificatus ac sacra Cardinalatus dignitate illustratae. — Romae, Buagni, 1706, Parties 2 èn 1 vol. in-8, parch.

Rare.

3367. VALENTIANO LUCA Derthonese. OPERE VOLGARI. MDXXXII (*À la fin*) — Vinegia, Bernard. di Vitalli Venetiano, ad instantia di Federico de Gervasio Napolitano, 1532, in-8, cart.

Cet ouvrage est dédié à Donna Meridiana Avanza.

3368. VALERIANUS PIERIUS. Amorum, libri V, appendix ex praeludiis castigatior. Amicitia Romana. Carpionis Fabula. Protesilaus Laodamiae respon. Leucippi fabula, liber unus. — Venet. G. Giol. de Ferrari, 1549, in-8, parch.

Rare.

3369. — Ioathas Rotatus -- Romae, p. Steph. et Herculem Socios, 1512, in-4, br.

Rare.

3370. — Pro Sacerdotum Barbis. — Romae apud Calvum, 1531, in-4, cart.

Édit. orig. très rare, inconnue à Brunet et à Graesse.

3371. VALLES FRANC. Comentarii de urinis, pulsibus & febribus longe eruditissimi. — Compluti, Io. de Villanova, 1569, in-8, parch.

Cet ouvrage manque aussi à Gallardo Bibl. Española. Rare.

3372. VALORI FILIPPO. Termini di mezzo rilievo e d'intera dottrina tra gli archi di casa Valori in Firenze —

Col sommario della vita di alcuni, compendio delle opere degl'altri.... ecc.— Firenze, Christ. Marescotti, 1604, in-4, parch.

Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse. Rare.

3373. VALVASONE ERASMO. Angeleida. — Venezia, G. B. Somasco, 1590, in-4, parch.

Première édit. Bel exempl.

3374. VALVERDE GIOV. di Hamusco. Anatomia del corpo humano, con molte figure di rame et eruditi discorsi in luce mandata. — Roma, Ant. Salamanca et Ant. Lafrert, 1560, in-fol. parch.

Bel exempl. de cette édit. orig. rare.

3375. VARCHI BENEDETTO. Due lezzioni, nella prima.... si dichiara un sonetto di M. A. Buonarroti. Nella seconda si disputa quale sia più nobile arte la pittura o la scultura.... ecc. — Fiorenza, Torrentino, 1529, in-4, cart.

Rare.

3376. — La Prima (e la seconda) parte delle Lezioni, nella quale si tratta della natura, della generazione del Corpo umano e de' mostri, (e 5 lezioni d'Amore). — Fiorenza, ap. i Giunti, 1560, 2 vol. in-8, rel. toile.

Bel exempl.

3377. — Lettura sopra un sonetto della gelosia di Mons. Della Casa. — Mantoua, 1545, in-8, d. chagr.

Rare.

3378. VARENIUS ALANUS. De Amore, dialogus unus. — Bononiae, Ioan. Ant. Platonidem Benedictorum, 1503, in-4, cart.

(Panzer VI, 322).

3379. VELMATIUS IO. MARIAE (a Balneacaballo). Veteris & novi testamenti opus singulare. — Venetiis, S. T. 1538, in-4, parch. Très jolies fig. en bois.

Rare (Vend. De Courbonne, 42 fr.).

3380. VENIERO FRANCESCO. I discorsi sopra i tre libri

dell'Anima, d'Aristotile. — Venetia, Arrivabene, 1555, in-8, parch.

Exempl. en gr. pap.

3381. VENUTUS ANTONINUS (Notensis). De Agricultura, opusculum. — Venetia, M. Sessa, 1536, in-8, p. cart.

Petit ouvrage très rare, qui manque au Manuel et à Graesse.

3382. (VERINI G. BATISTA). CAMILLA. Opera piacevole d'Amore, doue si contiene Strambotti, Mattinate, Sonetti, Canzone, e Capitoli da giouani innamorati. — S. L. A. n. T. (*mais* Firenze, Doni), p. in-8, çart.

Rare.

3383. — Camilla d'Amore. Opera molto dilettevole da intendere, nella quale si contiene, Ottaue, Capitoli, e Strambotti. — Venetia et in Bassano, Remondini, S. A. in-8, d. chagr. n. r. (esempl. taché d'eau).

3384. VERINUS FRANC. Liber in quo a calumniis detractorum philospohia defenditur, & eius praestantia demonstratur. — Romae, Ang. Ruffinelli, 1586, in-4, d. toile.

Rare.

3385. Vero *(Il)* stato degli Hebrei di Roma. — Roma, Varese, 1668, in-4, parch.

3386. VERRATUS IO. MARIA (Carmelita Ferrariens.). Opuscula in quo tota vis Conciliorum reperitur pro presenti Synodo celebranda perutile. — Ferrariae, Fr. Rubeum, de Valentia, 1561, in-4, avec la portr. de l'Aut. à la fin. cart.

Rare.

3387. VERZOSA IOANNES. Epistolarum libri IIII. — Panhormi, 1575, *(à la fin)*.... Apud. R. D. Io. de Mayda, 1577, p. in-8, d. bas.

(On a relié dans le même vol.):

POLLIUS POLLASTRINUS IOAN. Kunaidos. — Senis, p. And. de Placentia (1505), in-8.

Calentius Elysius. De Bello Ranarum et Murium — Homeri. Batrachomiomachia. (Graece et Latine). — Haganoe, Io. Secerium, 1531, in-8.

3388. VICO ENEA Parmigiano. Discorsi sopra le medaglie degli Antichi divisi in due libri. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1558, in-4, br.

Exempl. tiré sur papier bleu de cet ouvrage qui manque à Brunet et à Graesse. Rare.

3389. VICO GIAMBATTISTA. Cinque libri de' principi d'una scienza nova d'intorno alla comune natura delle nazioni. — Napoli, Mosca, 1730, in-8, faux-titre allegorique gr. s. c. d. rel. chagrin.

3390. — De antiquissima Italorum sapientia ex linguae Latinae originibus eruenda, libri tres. — Neapoli, Mosca, 1710, in-12, d. v.

Premier ouvrage de Vico. Cette édition n'a pas été bien décrite par Brunet.

3391. — De nostri temporis studiorum ratione, dissertatio. — Neapoli, Mosca, 1760, in-8, p. d. veau.

3392. — Risposta nella quale si sciogliono tre gravi oppositioni fatte da dotto signore contra il primo libro *De antiquissima Italorum sapientia, etc.* — Napoli, F. Mosca, 1711, in-12, d. chagr.

3393. — Risposta all'Articolo X del Tomo VIII, del Giornale de' Letterati d'Italia. — Napoli, Mosca, 1712, in-12, d. v.

3394. VICTOR T. HELIUS. ❧ T. HELII VICTO ❧ || RIS FANESTRIS || ❧ Phellina. ❧ ☾ Imprimebat Fani Iacobus Moscardius Veronensis, 1562, p. in-8, d. toile.

À ce rare opuscule, inconnu à Brunet et à Graesse, on a ajouté une chanson ms. en dialecte venitien du siècle XVI[e] intitulée: *Canzone uaga e dileteuole dita la bela strazzosa.*

3395. VICTORIUS PETRUS. Variarum lectionum XIII novi libri. — Florentiae, L. Torrentinus, 1568.

3396. — Variarum lectionum XIII novi libri. — Florentiae, Juntas, 1569, in-4, rel. v.

3397. VIDA M. HIERONY. Poetica, d'heroici latini in versi toschi sciolti trasportata da Nicolo Mutoni. — S. L. A. n. T. (*mais* Venetia, Grifio, 15...) p. in-8, d. toile.

3398. — Christiados libri sex. — Cremona, Lodovic. Britannicum, 1535, in-4, parch.

3399. VIERI FRANCESCO cognominato il secondo Verino. Compendio della dottrina di Platone, in quello, che ella è conforme con la fede nostra. — Fiorenza, Marescotti, 1577, (et non 1576 comme nous dit Graesse.) in-8, d. bas.

3400. — Discorso della grandezza et felice fortuna di una gentilissima et graziosiss. donna; qual fu M. LAURA. — Fiorenza, p. G. Marescotti, 1580, in-8.

(On a relié dans ce vol.):

— Lezzione dove si raggiona delle idee et delle bellezze. — Fiorenza, G. Marescotti, 1581, in-8, parch.

Rare.

3401. — Discorsi.... delle merauigliose opere di Pratolino, & d'Amore. — Firenze, Marescotti, 1586, p. in-8, d. bas.

Ouvrage très rare. L'Auteur donne une très fidele description de la VILLA de PRATOLINO.

3402. — Discorso del soggetto, del numero, dell'uso, et della dignità et ordine degl'habiti dell'animo, cioè dell'arti, dottrine morali, scienze specolative, e facoltà stormentali. — Fiorenza, Giunti, 1588, in-8, mol. parch.

Ouvrage cité par le seul Riccardi.

3403. VILLANI GIOV. La seconda parte della Cronica Universale de suoi tempi. — Fiorenza, L. Torrentino, 1554, in-8, ancienne rel. en bas. tr. dor.

3404. VINCIGUERRA ANT. Opera nuova. — Venetiis, Ioan. Ant. et frat. de Sabbio, 1527, p. in-8, cart.

Seconde édition inconnue à Brunet. C'est le premier livre des Satyres imprimé à Bologne par Platone de Benedetti, en 1495. Rare.

3405. VINCENTIO DA BOLOGNA. PRECLARA OPERET || TA DELLO ORNATO || DELLE DONNE, ET || DE ALQVANTE CO || SE DE CONSIENZA || CIRCA EL MA || TRIMO || NIO || *(À la fin).* — Finisse il libro ditto Instruttorio delle Donne. Laus Deo. S. L. n. A. *(mais* Bologna, Hieron. Benedetti), in-8, jolie rel. en vélin, mosaïq.

Bel exempl. Très rare.

3405 bis. VIO *(De)* CAIETANI THOMAE. Or. Pr. — Apologia.... de comparata auctoritate Pape et Ecclesie. — ℭ.... Romae.... I. Mazochium, iiii Ianuarii M. D. XIII (1513) in-4, cart.

3405 ter. VIPERA MERCURIUS. De praeclare perillustreq; dictis ac gestis, libri octo. — Romae in aedibus Marc. Silber alius Franck. 1519, in-fol. cart.

Rare.

3406. VIPERANUS IO. ANT. De bello Melitensi historia. — Perusiae, And. Brixiani, 1567, in-8, br.

Cet ouvrage manque au Manuel.

3407. — De scribendis virorum illustrium vitis. Sermo. — Perusiae, Val. Panitium Mantuanum, 1570, in-4, cart.

Édit. inconnue.

3408. VIRGILIO POLIDORO da Urbino. De gli inventori delle cose, trad. per Fr. Baldelli. — Fiorenza, F. Giunti, 1592, in-8, d. bas.

Rare.

3409. VIRGILIO MARONE. L'Eneida in Toscano del generoso et illustre giovine il Sig. Cavalier Cerretani. — Fiorenza, Torrentino, 1560, in-8, parch.

Rare.

3410. — I sei primi libri dell'Eneide.... tradotti a più illustri et honorate DONNE, et tra l'altre e la nobilissima

et divina Madonna Aurelia TOLOMEI DE BORGHESI, a cui anco è indirizzato tutto il presente volume. — Venezia, (Comin da Trino) 1541, p. in-8, rel. mar. rouge.

Bel exempl. de cette rare édit. Bien remarquables sont les livres II du Card. Ippolito de Medici, dédié à GIULIA GONZAGA et le VI impr. séparément et orné de fig. en bois, trad. par Alexandre PICCOLOMINI, Evêque de Patrasso (le plus galant chevalier des Jolies Femmes, de son temps) dédié à Madonna FRASIA VENTURI.

3411. — I sei primi libri del Eneide, tradotti, à più illustre et honorate DONNE, et tra l'altre à la nobilissima et diuina Madonna Aurelia Tolomei de Borghesi, a cui anco è indirizzato il presente volume. — Vinegia, G. Padouano, 1544, in-8, p. fig. en bois, parch.

3412. — volgare qual narra le aspre battaglie & li fatti di Enea nuouamente historiato. *(À la fin)* — Vinegia, p. Nic. ditto Zoppino di Arist. da Ferrara, 1527, in-8, fig. en bois, cart.

Très rare.

3413. VIRGINIO GIAN FRANC. Bresciano. Le dotte et pie Parafrasi, sopra le Pistole di Paolo a Romani, Galati ed Ebrei: non mai più vedute in luce. — Lione, 1551, in-12, en parch.

Auteur inconnu à Brunet, le P. Paitoni appelle cet oeuvrage paraphrases pestilentielles.

3414. VITA (COMENZA LA) DELLA BEATA CATHERINA DA BOLOGNA DELL'ORDENE DELLA DIVA CLARA DEL CORPO DE CHRISTO. *(À la fin)*.... Stāpata in Bologna per li heredi de Hieron. de Bededetti, 1536, in-8, d. toile.

Édition inconnue.

3415. VITA (LA) ET MORTE DI SANTA CATERINA DA SIENA. — Stampata in Siena, l'anno 1580, in-8, p. n. r. cart. Image de la Sainte au-dessous du titre et à la fin les armes de la ville de Siena gr. s. bois.

3415 bis. (VITA DEI SANTI.) Legendarii di sancti: istoria di vulgari nouamente stāpati: e con diligentia correcti; con altre legende agiōte: le quale troverai in fin de lopera. — Stamp. in Milano ꝑ Iohanne Angelo Scinzenzeler,

nell'anno.... MCCCCCXI (1511) in-fol. fig. en bois, rel. en ais de bois. dos de cuir.

3416. Vita del diuo et glorioso cofessore scō Nichola da Tollentino del ordine de frati heremitani di sancto Augustino. — Venetia, per Bernard. Benalies, 1524, p. in-8, d. chagr.

Cette édit. manque au Manuel.

3417. VITALIS IANUS (Panormitanus). Sacrosantae Romanae Ecclesiae Elogia. — Romae, Val. Doricum & Aloys, frat. Brixienses, 1553, in-8, d. toile.

Ouvrage qui manque au Manuel et à Graesse.

3418. VIVALDUS (*Frater*) IO. LOD. O. P. AUREM || OPUS DE VERI || TATE CONTRITIO || NIS IN QUO MI || RIFICA DOCUMTA || ETERNE SALUTIS || APERIUNTUR || (*À la fin*). — Salutiis per Guillermum le Signerre Rothomag, 1503, in-4, d. bas.

Édit. très rare, inconnue à Brunet et à Graesse.

3419. VIVES LODOVICO. Il modo del sovvenire a poveri, novamente tradotto di latino in volgare (par Gian Domenico de Tharsia de Capo d'Istria). — Venetia, 1545, in-8, p. cart. court de marges, mouill. aux dern. ff.

Très rare, trad. inconnue de cet auteur célèbre.

3420. VOGEL JOHANN. Meditationes (emblematicae) de restaurata pace — (S.. T.) (Allemanne et Latine). — Nurnberg, S. T. (1649) p. in-8, fig. gr. s. c cart.

3421. VOLPINO ANDREA da Castel Giufredo. Il Successo dell'armata de Solimano Ottomanno, imperatore de TUCHHI, (*sic*) nell'impresa dell'Isola di MALTA. (*À la fin*). — Perugia, And. Bresciano, 1566, in-8, p. parch.

Très rare. Exempl. avec une correction ms. au 2e couplet qu'on croit autographe.

3422. XENOFON. De factis et dictis Socratis memoratu, dignis Bessarione Cardinale Niceno interprete, libri quatuor. — Romae, Ariottus de Trino impensis Io. Mazochi, 1521, in-4, cart.

Rare. Icile Mazocchi se dit. *Bergomatis* mais il etait vraiment de Bondeno de Ferrara.

3423. — L'opere morali e i sette libri della impresa di Ciro. trad da Lod. Domenichi. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1547, 2 vol. in-8. parch.

3424. ZACHARIA FRANC. ANT. Deca di orazioni volgari composte e recitate in varie città d'Italia. — Cesena, Biasini, 1769, in-12. parch.

Rare.

3425. — Lasciamo star le cose come stanno. — Faenza G. Ant. Archi, 1787, in-4. cart. n. r.

3426. ZACHARIA SEBAST. (Faventin. Opus varium et perutile. — Faventiae, Io. Mr. de Simonettis Cremonen. 1523, in-4, d. chagr.

Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse Rare.

3427. ZANCLAIUS PARTHENIUS (Siculus). Cittadinus Maccaronice metrificatus overum de piaceuoli conversantis costumantia, sermones breviuscoli trenta quinque. — Messanae, Iac. Matthali, 1647, in-8, parch.

Voir sur cette Macaronée fort rare, en prose et en vers, écrite en latin et en patois Sicilien macaronisé, le Cat. Rava n. 888 (Graesse T. VII, pag. 505).

3428. ZANE GIACOMO. Rime. — Venetia, D. et G. B. Guerra, 1562, in-8, p. parch.

Rare.

3429. ZANNETTO AUGUSTINO da Bologna. Breve ricordo di quello hanno da fare i Clerici ridotto in vulgare per più comodita et utilità di ciaschedun Curato. — Bologna, V. Bonardo da Parma, e M. Ant. da Carpi, 1535, p. in-8, d. bas.

3430. ZABARINI D. HONOFRIO da Cotignola. La prima ma parte delle Omelie. — Firenze, L. Torrentino, 1565, in-4, d. rel. parch.

3431. ZARLINO GIOSEFFO da Chioggia. Informatione intorno all'origine della Congregatione de i reverendi frati Capuccini. — Venetia, D. Nicolini, 1579, in-4, br.

Rare.

3432. ZAPPATA GIAMB. Comacchiese. Poesie, parte inedite, parte ora per la prima volta raccolte, con la vita dell'autore. — Venezia, Coleti, 1770, in-12, cart. n. r.

3433. ZINANO GABRIELE. Sommarii di varie retoriche.... ecc. — Reggio, Ercol. Bartoli, 1590, in-8.

— L'Almerigo. Tragedia. Alla sereniss. Infanta D. CATERINA D'AUSTRIA DI SAUOIA. — Reggio, E. Bart. S. A. in-8.

— Il viandante, overo della precedenza dell'armi et delle lettere. — S. A. N. (*mais*, Reggio, E. Bart. 1590) in-8.

— L'Armata overo della virtù heroica. — Reggio, E. Bart. (1591) in-8.

— Il sogno, overo della poesia. — Reggio, E. Bart. (1590) in-8.

— L'Amante overo sollevatione dalla bellezza dell'amata alla bellezza di Dio. — Reggio, E. Bart. S. A., in-8.

— L'Amante Secondo, over arte di conoscere gli adulatori. — Parma, Viotto, 1591, in-8.

— Le due giornate della Ninfa, over del diletto, et delle muse. — Reggio, Bart. 1590, in-8.

— L'Amico, over del sospiro. — Reggio, Bart. (1591) in-8.

— Rime et prose. — Reggio, Bart. (1591), in-8, rel. parch. en 1 vol.

Collection rare, bel exempl.

3434. ZUCCOLO LODOVICO (de Faenza). Dialoghi: della detta e della disdetta, della vergogna, dell'amor platonico, del Petrarca, della gelosia, del buon dì, della pastorale. — Perugia, Fr. Aluigi, 1615, in-8, anc. rel. mor. rouge tr. dor. plats ornés à petits fers. endom. sur le dos.

Ouvrage inconnu à Brunet et à Graesse. Rare.

3435. — Discorso delle ragioni del numero del verso italiano: pensier nuovo e curioso e con prove evidenti spiegato. — Venetia, M. Ginami, 1623, in-4, d. chag.

Rare ouvrage qui manque au Manuel.

3436. ZUCCOLO SIMEONE (da Cologna). La pazzia del ballo. — Padova, Iacomo Fabriano, 1549, in-4, d. chagr.

Bel exempl. de cette édit. très rare. Cet auteur est resté inconnu à M. M. Gamba, Brunet et même à G. B. Passano.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE

TABLE DES PRINCIPALES MATIÈRES

Éditions citées d'après l'Académie de la Crusca . . Pag. 1
Éditions citées par l'Académie de la Crusca enregistrées dans les appendices de MM. Razzolini, Bacchi della Lega et C. Giannini . . . . . . „ 86
Curiosités bibliographiques . . . . „ 94
Chasse . . . . „ 139
Comédies . . . . „ 144
Cuisine . . . . „ 161
Dialectes . . . . „ 166
Duel . . . . „ 175
Écriture. . . . . „ 178
Églogues . . . . „ 182
Équitation . . . . „ 185
Fables . . . . „ 189
Fêtes — Entrées solennelles — Obsèques — Funerailles — Oraisons funèbres — Pompes etc. . . „ 193
Hygiène. . . . . „ 258
Jeux . . . . „ 262
Magie — Alchimie — Chyromantie . . . . . . „ 279
Musique. . . . . „ 294
Nouvelles — Proverbes — Facéties etc. . . . . „ 356
Peste. „ 336
Réforme. . . . . „ 359
Représentations sacrées . . . . „ 394
Romans de Chevalerie . . . . „ 408
Satyres . . . . „ 431
Tragédies . . . . „ 447
Tremblement de terre . . . . „ 452



E.H

J.n





